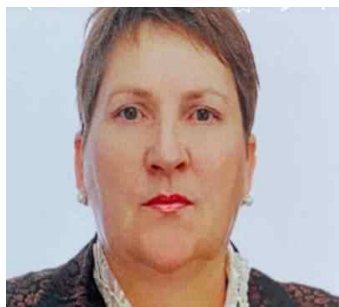


INFORMAȚII PERSONALE

Valentina NEVZOROVA



📍 Republica Moldova, orașul Taraclia, strada Păcii 8A a.14

☎ 079637007 📠 029425270

✉ vdnevzorova59@gmail.com

💬 SKAYP

Sexul feminin| Data nașterii 8 august 1959, Naționalitatea Moldoveanca

Date biografice:

1982-1986 Institutul de Arte. „G. Muzicescu”, specialitatea „Conducătorul unui cor de amatori”.

1996-1999 Institutul de Arte de Stat Chișinău, specialitatea „Dirijor de cor academic”

2000-2001 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, masterat, specialitatea „Dirijor de cor academic”

2004-2009 studii doctorale la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedra Teoria și Compoziția Muzicii, specialitatea științifică 17.00.01 - Istoria artei.

Interese de cercetare: istoria muzicii bulgare, dirijat coral, pedagogie muzicală.

Din 1977 - organizatorul de activități extrașcolare la școala cu. Baurci, raionul Ceadâr-Lunga.

Din 1981 - profesor de discipline muzicale și teoretice la școala de muzica, Ceadâr-Lunga.

1986-1992 - director de cor al Ansamblului de cântece și dans bulgare „Rodolyubie” la Filarmonica de Stat din Moldova.

1992 - Profesor la clasa de cor și discipline teoretice muzicale, Școala de Arte, Taraclia.

1992-1994 part-teme - director de cor în ansamblul „Rodolyubie”.

1994-2004 Colegiul Pedagogic. Sf. Chiril și Metodie, profesor de discipline teoretice muzicale, șef de cor și șef. departamentul de muzică. Cel mai înalt grad didactic.

2004 – până în prezent – Universitatea de Stat «Grigore Țamblac» din Taraclia – conferențiar universitar interimar.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Proiect științific internațional: Международный проект Национальная программа *Родной язык и культура за границей* : Модуль 1 - 2020 г. пункт 4.3.1. 3. 1., который одобрен согласно приложению N9 1, буква „м” решением N9 285 от 30 апреля 2020 г. Министерского совета и утверждена Приказом РД09-1364/ 19.06.2020 г. министра образования и науки Республики Болгария. Срок программы от 01.07.2020 г. до 30.06.2021 г. Координатор проекта Л. Кирнева.

Proiect educațional internațional: Promovarea și dezvoltarea educației interculturale în formarea inițială a cadrelor didactice, faza a II-a, Cifrul de referință: 513007 MOI. Proiect implementat de PRO DIDACTICA în parteneriat cu 7 Universități cu profil pedagogic din Republica Moldova, fiind spriginit financiar de Fundația pentru copii *Pestalozzi* din Elveția. Durata proiectului: 1 martie 2021-31 decembrie 2023. Conducătorul proiectului Cristina Bujac.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctor în Studiul artelor și Culturologie, obținut în anul 2016,
Domenii de formare: Arte

- Pedagogia;
- Arta și Educația Artistică;
- Teoria și Metodologia formării competențelor specifice .

COMPETENTE PERSONALE

Limba bulgară,
Limba rusă,
Limba română.

Limba(i) maternă(e)

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare Limba Germana Limba ucraineană	Citire Limba Germana Limba ucraineană	Participare la conversație Limba bulgară, Limba rusă, Limba română.	Discurs oral Limba bulgară, Limba rusă, Limba română.	Limba bulgară, Limba rusă, Limba română.

Specificați limba străină

B ½
UTILIZATOR
INDEPENDEN
T

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare

▪ Bune

Competențe dobândite la locul de muncă

▪ O bună cunoaștere a proceselor de formare a competențelor specifice domeniului Artistic.

Competențe informatice

▪ O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ Word.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe

Participări în conferințe cu publicarea articolelor (apr. 100)

НЕВЗОРОВА, В. *Добри Христов и неговата роля в българската музикална култура*. Международна научна конференция на тема: «Функционирането на българския и другите езици и literaturi в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». Комрат, 2008.

НЕВЗОРОВА, В. *Проблеми на българския разпев и на хоровото духовно творчество на Добри Христов*. Материали от десетата международна научна конференция на тема: «Функционирането на българския и другите езици и literaturi в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». Комрат, 2010.

НЕВЗОРОВА, В. *Някои идеи за обучението по хорово дирижиране в университета*. X Международна научна конференция “Функционирането на българския и на другите езици и literaturi в контекста на езиковата

ситуация в република Молдова”. Комратски държавен университет, г. Комрат, 2010 г.

НЕВЗОРОВА, В. *Българская специфика хоровых миниатюр Добри Христова*. Conferența științifică cu participare internațională “Probleme actuale ale arheologie, etnologie și studiului artelor”. Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei. 24-26 mai 2011, Chișinău

29. НЕВЗОРОВА, В. *Проява на българската специфика в хоровите песни на Добри Христов*. 11-та международна конференция “Функционирането на българския и на другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в република Молдова”. Комратски държавен университет. 2011 г.

НЕВЗОРОВА, В. *Школата по изкуства в Тараклия: постижения и перспективи*. Научно-практическа конференция “200 години Тараклия”, г. Тараклия, 5 май, 2012 г.

НЕВЗОРОВА, В. *Хоровые миниатюры Добри Христова в педагогической практике*. Научно-практическа конференция, посвященная 22-ой годовщине Комратского государственного университета “НАУКА, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ”. Г. Комрат, 8 февраля, 2013 г.

НЕВЗОРОВА, В. *Музыкально-теоретическое наследие болгарского композитора-фольклориста Добри Христова*. Conferența Științifică internațională “Folclor și postfolclor în contemporaneitate”. Chișinău. Academia de muzică, teatru și arte plastice, 11-12 decembrie 2014.

НЕВЗОРОВА, В. *Особенности болгарской ладовой системы в свете проблемы национальной специфики композиторского творчества*. Conferența științifică națională “Creația componistică din Republica Moldova: documentare și valorificare” 14 mai 2014, Chișinău, Academia de muzică, teatru și arte plastice.

НЕВЗОРОВА, В. *Хоровые обработки болгарской народной мелодии Кинисало*

моме в миниатюре Д. Христова. *Музыкальное наследие Республики Молдова и современность (Фольклор и композиторское творчество)*. Международная научная конференция, Академия Музыки, Театра и Изобразительных искусств. Кишинёв, 2015 г.

НЕВЗОРОВА, В. *Добри Христов – основоположник болгарской научной фольклористики*. Международная научно-практическая конференция “Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне (Седьмые чтения памяти И.А. Анцупова)”. Национальный исследовательский Томский государственный университет, Международный исторический журнал “Русин”. Тараклийский государственный университет им. Григория Цамблака. 25-26 октября 2018 г.

НЕВЗОРОВА, В. *Influența mișcărilor musical ritmice prin folclor asupra dezvoltării musicale a copiilor de varsta preșcolară*. Отчетна научно-практическа конференция с международно участие “Актуални проблеми на науката и образованието, посветена на Деня на славянобългарската писменост и култура”. г.Тараклия 28 май 2019.

НЕВЗОРОВА, В. *Некоторые вопросы воспитания гармонического слуха на уроках сольфеджио*. Отчетна научно-практическа конференция с международно участие “Актуални проблеми на науката и образованието, посветена на Деня на славянобългарската писменост и култура”. г.Тараклия 28 май 2019.

НЕВЗОРОВА, В. *Болгарская музыка в современных этнических условиях Молдовы*. Международная научно-практическая конференция “Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне (Восьмые чтения памяти И.А. Анцупова)” 30 окт.-1 ноября 2019 г. Г. Тараклия

НЕВЗОРОВА, В. *Методологические аспекты формирования и развития гармонического слуха ученика. Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor. Conferință științifică internațională consacrată celor 75 de ani de la fondarea universității bălțene. Bălți. 2020*

НЕВЗОРОВА, В. *Развитие музыкального искусства болгар Молдовы на примере г. Твардицы и с. Кортен*. Научно-практическая конференция “Тараклия като административно-териториален и културен център” 20 ноември 2020. г. Тараклия, Тараклийский государственный университет.

НЕВЗОРОВА, В. Специфика воздействия художественного мира Ф.М. Достоевского на музыкальные драмы. Международная научно-практическая конференция “Всемирная отзывчивость” Ф.М. Достоевского, приуроченной к 200-летию писателя. Тараклийский государственный университет имени Григория Цамблака, г. Тараклия, 8 ноября 2021 г.

•

1. Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate:

a) monografii:

1. НЕВЗОРОВА В. *Болгарское национальное специфика хорового творчества Добри Христова*. Монография, Тараклия 2021, с.300. ISBN 978-9975-3204-8-1.

2. Articole științifice (min. 0,25 с.а.) în reviste

științifice:

2. Internaționale, recenzate

2. НЕВЗОРОВА, В. Болгарский опыт детского музыкального воспитания в научно-художественном наследии Добри Христова. В: *Музыка в школе: научно - методический журнал*. №5. Москва, 2009, с. 30-34 (vizitat 2 noiembrie 2015).
3. НЕВЗОРОВА, В. «Благослови, душе моя, Господа» от Добри Христова към проблема за хармонизацията на традиционните разпеви. В: *Музикални хоризонти*. бр. 8, София, България, 2010, с. 18-20. ISSN 1310-0076.
4. НЕВЗОРОВА, В. Изучение наследия Добри Христова в историческом аспекте.
В: *Българско музикознание: Научно-методический журнал*. Болгарская академия наук. Институт за изследване на изкуствата №2 София Р. България 2017 г. сс.34-43 ISSN 0204-823x.

3. Naționale (din Registrul național al revistelor de profil):

b. Categoria B, B+

5. НЕВЗОРОВА, В. К проблеме национальных истоков духовной музыки Добри Христова; болгарский распев. В: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. VIII. Chișinău, 2010, p. 42-45. ISSN 1857-2049. Categoria B.

6. НЕВЗОРОВА, В. Болгарская специфика хоровых миниатюр Добри Христова (на примере песни Леле моме). В: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. IX-X, Chișinău, 2011, с. 224-227. ISSN 1857-2049. Categoria B.

c. Categoria C

7. НЕВЗОРОВА, В., ЧОБАНУ-СУХОМЛИН, И. Литургии М. Березовского и Д. Христова: сравнительный анализ. В: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice*, Nr. 1-2(12-13). Chișinău, 2011, с. 173-182. ISSN 1857-2251, ISBN 978-9975-9925-3-4. Categoria C.

8. НЕВЗОРОВА, В. О хоровых обработках народных мелодий: Сравнительный анализ миниатюр М. Бырки и Д. Христова. В: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice*, № 4 (17). Chișinău, 2012, с. 235-241. ISSN 1857-2251

9. НЕВЗОРОВА, В. Школьные песни и песни патриотического содержания в хоровом наследии Добри Христова. В: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice*, №1 (14). Chișinău, 2012, с. 48-54. ISSN 1857-2251

4. Articole în culegeri științifice (min. 0,25 c.a.):

2. Editate în țară

10. НЕВЗОРОВА, В. Добри Христов и неговата роля в българската музикална култура. В: *Функционирането на българския и другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова. Българският език в Молдова*. Материали от осмата международна конференция на тема Комрат, 2008 г., стр. 241-247. ISBN

11. НЕВЗОРОВА, В. Проблеми на българския разпев и хорово творчество на Добри Христов. В: *Българският език в Молдова*. Выпуск 10. Материали от Десетата международна конференция на тема «Функционирането на българския и другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». Комрат, 2010 г., стр. 173-181. ISBN

12. НЕВЗОРОВА, В. Някои идеи за обучението по хорово дирижиране в университета. В: *Българският език в Молдова*. Выпуск 10. Материали от Десетата международна конференция на тема «Функционирането на българския и другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». Комрат, 2010 г., стр. 168-173. ISBN

13. НЕВЗОРОВА, В. Свете тихий и ныне отпускаеши из песнопений Всеношного Бдения Добри Христова: к проблеме гармонизации традиционных распевов. В: *Relațiile Moldo-bulgară: Personalități marcante. Învățământ și știință*, Cahul, 2011, p. 197-205, ISBN 978-9975-4051-9-5.

14. НЕВЗОРОВА, В. Хоровые обработки болгарской народной мелодии Кинисало моме в миниатюре Д. Христова. В: *Музыкальное наследие Республики Молдова и современность (Фольклор и композиторское*

творчество). Международная научная конференция (Тезисы конференции), Академия Музыки, Театра и Изобразительных искусств. Кишинёв, 2015г., стр. 58-60, ISBN 978-9975-9617-6-9

15. НЕВЗОРОВА, В. Методологические аспекты формирования и развития гармонического слуха ученика. В: *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*. Materiale conferinței științifice internaționale consacrate celor 75 de ani de la fondarea universității bălțene. Bălți. 2020 p.155 – 166. ISBN 978-9975-50-256-6.

16. NEVZOROVA, V. Influența mișcărilor muzical-ritnice prin folclor asupra dezvoltării muzicală a copiilor de vârstă preșcolară. În: *Dunărea-Nistru: Științe socială, istoria, audit. Lingvistică. Folclor. Literatura. Pedagogia. Muzica*. Anuar vol. VI. Taraclia, 2019, p.412-419, ISBN 978-9975-3312-2-7.

17. НЕВЗОРОВА, В. Болгарский распев и староболгарский церковный напев как проблема музыкальной медиевистики и позиция Д. Христова. Годишник, том VII, В: *«Дунав - Днестър»*. *Обществознание. Езикознание. Педагогика*. Т 7. Тараклия, 2020, с.389-392. ISBN 978-9975-3312-8-9.

18. НЕВЗОРОВА, В. Формиране на самостоятелност у студентите от специалността “Музика” в процеса на обучение по дирижиране. Годишник, том VII, В: *«Дунав - Днестър»*. *Обществознание. Езикознание. Педагогика*. Т 7. Тараклия, 2020, с.403-407. ISBN 978-9975-3312-8-9.

19. НЕВЗОРОВА, В. Възпитание на музикално-изпълнителско мишлене у студентите от специалността „Музика” по време на занятия по пиано. Годишник, том VIII, В: *«Дунав - Днестър»*. *Обществознание. Езикознание. Педагогика*. Т 8. Тараклия, 2022, с. 401-406 ISBN 978-9975-9568-8-8. – ISSN 1857-2758.

20. НЕВЗОРОВА, В. Особенности формирования ритмических навыков у младших школьников в процессе музыкального воспитания Годишник, том VIII, В: *«Дунав - Днестър»*. *Обществознание. Езикознание. Педагогика*. Т 8. Тараклия, 2022, с. 406-410, ISBN 978-9975-9568-8-8. – ISSN 1857-2758.

21. НЕВЗОРОВА, В. Гагаузский музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей младших школьников в условиях уроков музыкального воспитания. Годишник, том VIII, В: *«Дунав - Днестър»*. *Обществознание. Езикознание. Педагогика* Т 8. Тараклия, 2022, с. 410 – 419, ISBN 978-9975-9568-8-8. – ISSN 1857-2758.

22. НЕВЗОРОВА, В. Роль классической музыки в развитии и воспитании школьников. Годишник, том VIII, В: *«Дунав - Днестър»*. *Обществознание. Езикознание. Педагогика*. Т 8. Тараклия, 2022, с. 419 – 424, ISBN 978-9975-9568-8-8. – ISSN 1857-2758.

5.Ghiduri /indicații/ îndrumări/recomandări metodice

23. НЕВЗОРОВА, В. Романтизм в музыке. Методическая разработка по курсу. История музыки и музыкально-фольклористика. Тараклия, 2019.с.45 ISBN 978-9975-3312-1-0

24. НЕВЗОРОВА. В. Музыкальный классицизм. Методическая разработка. Тараклия,2019. с.43 ISBN 978-

9975-3204-8-1

6. Teze la conferințe/foruri științifice (mai puțin de 0,25 c.a.):

2. Naționale, cu participare internațională

25. НЕВЗОРОВА, В. Добри Христов и неговата роля в българската музикална култура. Международна научна конференция на тема: «Функционирането на българския и другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». Комрат, 2008.

26. НЕВЗОРОВА, В. Проблеми на българския разпев и на хоровото духовно творчество на Добри Христов. Материали от десетата международна научна конференция на тема: «Функционирането на българския и другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». Комрат, 2010.

27. НЕВЗОРОВА, В. Някои идеи за обучението по хорово дирижиране в университета. X Международна научна конференция “Функционирането на българския и на другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в република Молдова”. Комратски държавен университет, г. Комрат, 2010 г.

28. НЕВЗОРОВА, В. Болгарская специфика хоровых миниатюр Добри Христова. Conferența științifică cu participare internațională “Probleme actuale ale arheologie, etnologie și studiului artelor”. Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei. 24-26 mai 2011, Chișinău

29. НЕВЗОРОВА, В. Проява на българската специфика в хоровите песни на Добри Христов. 11-та международна конференция “Функционирането на българския и на другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в република Молдова”. Комратски държавен университет. 2011 г.

30. НЕВЗОРОВА, В. Школата по изкуства в Тараклия: постижения и перспективи. Научно-практическа конференция “200 години Тараклия”, г. Тараклия, 5 май, 2012 г.

31. НЕВЗОРОВА, В. Хоровые миниатюры Добри Христова в педагогической практике. Научно-практическая конференция, посвященная 22-ой годовщине Комратского государственного университета “НАУКА, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ”. Г. Комрат, 8 февраля, 2013 г.

32. НЕВЗОРОВА, В. Музыкально-теоретическое наследие болгарского композитора-фольклориста Добри Христова. Conferența Științifică internațională “Folclor și postfolclor în contemporaneitate”. Chișinău. Academia de muzică, teatru și arte plastice, 11-12 decembrie 2014.

33. НЕВЗОРОВА, В. Особенности болгарской ладовой системы в свете проблемы национальной специфики композиторского творчества. Conferența științifică națională “Creația componistică din Republica Moldova: documentare și valorificare” 14 mai 2014, Chișinău, Academia de muzică, teatru și arte plastice.

34. НЕВЗОРОВА, В. Хоровые обработки болгарской народной мелодии Кинисало моме в миниатюре Д. Христова. Музыкальное наследие Республики Молдова и современность (Фольклор и композиторское творчество). Международная научная конференция, Академия Музыки, Театра и Изобразительных искусств. Кишинёв, 2015 г.

35. НЕВЗОРОВА, В. Добри Христов – основоположник болгарской научной фольклористики. Международная научно-практическая конференция “Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне (Седьмые чтения памяти И.А. Анцупова)”. Национальный исследовательский Томский государственный университет, Международный исторический журнал “Русин”. Тараклийский государственный университет им. Григория Цамблака. 25-26 октября 2018 г.
36. НЕВЗОРОВА, В. Influența mișcărilor musical ritmice prin folclor asupra dezvoltării musicale a copiilor de vârstă preșcolară. Отчетна научно-практическа конференция с международно участие “Актуални проблеми на науката и образованието, посветена на Деня на славянобългарската писменост и култура”. г.Тараклия 28 май 2019.
37. НЕВЗОРОВА, В. Некоторые вопросы воспитания гармонического слуха на уроках сольфеджио. Отчетна научно-практическа конференция с международно участие “Актуални проблеми на науката и образованието, посветена на Деня на славянобългарската писменост и култура”. г.Тараклия 28 май 2019.
38. НЕВЗОРОВА, В. Болгарская музыка в современных этнических условиях Молдовы. Международная научно-практическая конференция “Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне (Восьмые чтения памяти И.А. Анцупова)” 30 окт.-1 ноября 2019 г. Г. Тараклия
39. НЕВЗОРОВА, В. Методологические аспекты формирования и развития гармонического слуха ученика. Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor. Conferință științifică internațională consacrată celor 75 de ani de la fondarea universității bălțene. Bălți. 2020
40. НЕВЗОРОВА, В. Развитие музыкального искусства болгар Молдовы на примере г. Твардицы и с. Кортен. Научно-практическая конференция “Тараклия като административно-териториален и културен център” 20 ноември 2020. г. Тараклия, Тараклийский государственный университет.
41. НЕВЗОРОВА, В. Специфика воздействия художественного мира Ф.М. Достоевского на музыкальные драмы. Международная научно-практическая конференция “Всемирная отзывчивость” Ф.М. Достоевского, приуроченной к 200-летию писателя. Тараклийский государственный университет имени Григория Цамблака, г. Тараклия, 8 ноября 2021 г.