

О СОСТОЯНИИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ МУЗЫКИ НА КАФЕДРЕ «ПЕДАГОГИКА»

Кафедра «Педагогика» Тараклийского государственного университета им. Гр. Цамблака организует подготовку студентов по специальности «Музыка» (код специальности 141.11) общим сроком обучения – 3 года. Кафедра готовит высококвалифицированные педагогические кадры, профессионально выполняющие свою миссию по сохранению и повышению культуры болгарского и молдавского народа. Выпускник специальности «Музыка» готовится к работе в качестве учителя музыкального воспитания в гимназиях и детских дошкольных учреждениях различного типа. По окончании университета выпускнику присваивается квалификация – учитель музыки, музыкальный руководитель с возможной дополнительной квалификацией. Помимо основной учебной деятельности кафедра предлагает студентам данной специальности широкий спектр других видов деятельности методической, научно-исследовательской, практической и воспитательной направленности.

1. Учебный план

В течение всех трех лет на специальности «Музыка» обучение организуется в соответствии с учебным планом специальности. Все учебные дисциплины, заложенные в учебном плане, охвачены преподаванием. Количество часов по плану по всем учебным дисциплинам преподавателями кафедры отрабатываются на 100%. В полном объеме проводится и запланированное количество лекций, семинарских занятий, аттестаций и индивидуальных занятий.

Начиная с текущего учебного года, студенты первого курса обучаются по новому учебному плану. Согласно этого плана общее количество запланированных часов на все семестры обучения распределены равномерно – по 450 часов прямого контакта и индивидуального обучения.

Студенты второго и третьего курса обучаются по учебному плану 2012 года, утвержденного Министерством Просвещения Республики Молдова. Общее количество запланированных часов составляет по 450 часов прямого контакта и столько же часов индивидуального обучения в каждом семестре первого академического года. До конца обучения количество часов составляет по 450 часов прямого и индивидуального обучения в каждом семестре.

За 3 года обучения студент специальности «Музыка» набирает 180 учебных кредитов среди которых 60 отводится на освоение психо-педагогического модуля и 18 на факультативные дисциплины.

Ниже, в *Таблице № 1* представлены данные по необходимому количеству учебных кредитов при освоении дисциплин соответствующих единиц курса.

Сравнительный объем кредитной деятельности в Учебных планах**2. Профессорско-преподавательский состав**

Обучение студентов специальности «Музыка» осуществляется профессорско-преподавательским составом из 23 человек. Среди них 15 основных работников и 8 внешних совместителей. Возрастной диапазон педагогов находится в пределах от 28 до 68 лет.

Фундаментальные дисциплины специальности читают двое преподавателей с докторской степенью (Адина Плэстикэ и Валентина Невзорова) и один преподаватель из Республики Болгария (Кирилл Кириллов). Трое преподавателей, осуществляющих преподавание предметов, ориентированные на специальность являются обладателями

Модули для кредитной деятельности	Учебный план – 2012 (кол-во кредитов)	Учебный план - 2016 (кол-во кредитов)
Фундаментальные единицы курса (F)	47	59 (M – 4)
Единицы курса, развивающие навыки и общие компетенции (G)	16	16
Единицы курса социально-гуманитарного направления (U)	16	10
Единицы курса, ориентированные на специальность (S)	50	60 (M – 10)
Единицы курса, ориентированные на другую область в цикле II (M)	16	-
Практика	30	30 (M – 6)
Экзамен лиценциата	5	5
Итого	180	180

докторской степени (Вероника Великсар, Виталий Тодоров и Валентина Невзорова), один – обучается в докторантуре (Виталий Терзи) и один – в магистратуре (Максим Кара). Остальные трое обладатели дипломов о высшем образовании (Мария Цонева из Республики Болгария, Василий Кавлак и Анна Витанова). Один концертмейстер – из числа студентов выпускного курса (Наталья Дериволкова).

3. Научно-исследовательская работа

Преподаватели специальных дисциплин на специальности «Музыка» постоянно повышают свою квалификацию, будучи активными участниками международных и национальных конференций, периодически выступая на сценах университета, района и республики (подробнее см. в *Таблице №2*).

Научно-исследовательская работа преподавателей специальных дисциплин

№ п/п	Ф.И.О. участника	Дата, тема и место проведения	Тема доклада
НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ			
1.	Тодоров В.Н.	Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура», посвященная 26-ой годовщине Комратского государственного университета, 10 февраля 2017	«Современные технические средства в работе преподавателей по музыкальному воспитанию и руководителей детских и юношеских кружков и формаций»
2.	Великсар В.Н.	Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура», посвященная 26-ой годовщине Комратского государственного университета, 10 февраля 2017	«Некоторые вопросы внедрения народной песни в учебный процесс гимназии с мультиэтническим составом»
3.	Великсар В.Н.	VI Есенен научно-образователен форум «Модернизация на образованието» ДИУУ София, Р Болгария, 11– 12 ноября 2016	«Становление педагога музыкального воспитания в условиях системы высшего образования Республики Молдова»
СТАТЬИ			
1.	Великсар В.Н., Тодоров В.Н.	Годишник. Том 4, Тараклия, 2016, С. 161 – 167	«Ролята на музикално-фолклорното ограмотяване в детската градина в условията на мултиетническа среда»
2.	Невзорова В.Д.	Годишник. Том 4, Тараклия, 2016, С. 176 – 183	«Школьные песни и песни патриотического содержания в хоровом наследии Добри Христова»
3.	Великсар В.Н.	Молдовско-български връзки: история и култура, Кишинев: S. Ş. V., 2016. С. 492 – 502	«Битуване на народната песен в Тараклийско, Република Молдова»
4.	Тодоров В.Н.	Молдовско-български връзки: история и култура, Кишинев: S. Ş. V., 2016. С. 503 – 509	«Български ансамбъл на песента и танца «Родолюбие» от Тараклия»
СТАТЬИ В «ТУК»			
1.	Тодоров В.Н.	№ 43, 2015	Болгария. Велико Тырново. Практика.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ			
1.	Невзорова В.Д.	15 сентября 2016, Кишинев, Республика Молдова	Защита докторской диссертации на тему: «Болгарская национальная специфика хорового творчества Добри Христова», присвоена степень Доктора искусствоведения
2.	Тодоров В.Н.	Дистанционная специализация (с декабря 2016 г.), Университет Св.св. Кирилла и Мефодия, Велико Търново, Р. Болгария	«Модалната хармония в българските народни песни»

4. Учебная деятельность

Основные формы работы по фундаментальным и социо-гуманитарным дисциплинам являются лекции (информационные, обзорные и др.), семинары и практические занятия. По методике музыкального воспитания, истории музыки, гармонии, полифонии и педагогической практике используются информационные, проблемные и интегративные лекции, визуализация, консультации и пресс-конференции.

Средства по обеспечению освоения таких дисциплин как история музыки, методика музыкального воспитания, хоровой класс, дирижирование и постановка голоса предусматривает наличие видеотеки и телефильмов.

Специфика работы по курсам, ориентированные на специальность, сосредоточена на индивидуальных форах обучения. Индивидуальные занятия проводятся по дисциплинам: музыкальный инструмент, постановка голоса, дирижирование и дополнительный инструмент. Здесь преподавателями широко используется аналитико-слуховой метод обучения. На освоение музыкального инструмента в Учебном Плана-2016 отводится по 45 часов в I-ом, II-ом и V-ом семестрах обучения и по 30 часов – на оставшиеся семестры, что на 45 часов больше, чем в Учебном Плана-2012. По вокалу и дирижированию студент занимается по 15 часов в семестр, а хор по 60 часов в семестр все три года обучения. На этих занятиях присутствует и концертмейстер. Его роль заключается в сопровождении сольного и хорового пения, дирижерской деятельности преподавателя и студента.

Для систематической проверки знаний и умений, приобретенных студентами в течение семестра, используются следующие виды текущего контроля:

- написание и защита рефератов;
- опрос (индивидуальный, парный и групповой) студентов на учебных занятиях;
- тестирование;
- подготовка сообщений и докладов;
- аттестация с присутствием всех студентов и комиссия из нескольких преподавателей:

- ✓ технический зачет по специальности, где исполняются гаммы и этюды;
- ✓ коллоквиум по биографиям композиторов и их произведениям;
- ✓ академический концерт, где студенты исполняют одну пьесу;
- ✓ аттестационное исполнение детского репертуара ДДУ и гимназии.

В рамках утвержденных графиков проводятся экзамены и зачеты сессий, материалы которых обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры «Педагогика».

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ			
1.	Невзорова В.Д.	15 сентября 2016, Кишинев, Республика Молдова	Защита докторской диссертации на тему: «Болгарская национальная специфика хорового творчества Добри Христова», присвоена степень Доктора искусствоведения
2.	Тодоров В.Н.	Дистанционная специализация (с декабря 2016 г.), Университет Св.св. Кирилла и Мефодия, Велико Търново, Р. Болгария	«Модалната хармония в българските народни песни»

4. Учебная деятельность

Основные формы работы по фундаментальным и социо-гуманитарным дисциплинам являются лекции (информационные, обзорные и др.), семинары и практические занятия. По методике музыкального воспитания, истории музыки, гармонии, полифонии и педагогической практике используются информационные, проблемные и интегративные лекции, визуализация, консультации и пресс-конференции.

Средства по обеспечению освоения таких дисциплин как история музыки, методика музыкального воспитания, хоровой класс, дирижирование и постановка голоса предусматривает наличие видеотеки и телефильмов.

Специфика работы по курсам, ориентированные на специальность, сосредоточена на индивидуальных форах обучения. Индивидуальные занятия проводятся по дисциплинам: музыкальный инструмент, постановка голоса, дирижирование и дополнительный инструмент. Здесь преподавателями широко используется аналитико-слуховой метод обучения. На освоение музыкального инструмента в Учебном Плане-2016 отводится по 45 часов в I-ом, II-ом и V-ом семестрах обучения и по 30 часов – на оставшиеся семестры, что на 45 часов больше, чем в Учебном Плане-2012. По вокалу и дирижированию студент занимается по 15 часов в семестр, а хор по 60 часов в семестр все три года обучения. На этих занятиях присутствует и концертмейстер. Его роль заключается в сопровождении сольного и хорового пения, дирижерской деятельности преподавателя и студента.

Для систематической проверки знаний и умений, приобретенных студентами в течение семестра, используются следующие виды текущего контроля:

- написание и защита рефератов;
- опрос (индивидуальный, парный и групповой) студентов на учебных занятиях;
- тестирование;
- подготовка сообщений и докладов;
- аттестация с присутствием всех студентов и комиссия из нескольких преподавателей:
 - ✓ технический зачет по специальности, где исполняются гаммы и этюды;
 - ✓ коллоквиум по биографиям композиторов и их произведениям;
 - ✓ академический концерт, где студенты исполняют одну пьесу;
 - ✓ аттестационное исполнение детского репертуара ДДУ и гимназии.

В рамках утвержденных графиков проводятся экзамены и зачеты сессий, материалы которых обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры «Педагогика».

Кафедра «Педагогика» применяет форму работы круглого стола как интегрированный семинар. За рассматриваемый период были проведены 3 круглых стола (подробнее см. в *Таблице №3*).

Таблица №3

Название тем учебно-методических семинаров

№	Ф.И.О. ответственного	Тема
1	Терзи В.П., Великсар В.Н. Ноябрь 2016	Народная музыка Республики Молдова на рубеже XX – XXI вв.
2	Тодоров В.Н., Невзорова В.Д. Март 2017	Состояние современной музыкальной культуры Республики Молдова за последние 25 лет.
3	Терзи В.П., Тодоров В.Н. Февраль 2016 г.	Жанры и направления в музыке 20 века

По итогам данной формы работы следует сделать вывод: она требует тщательной подготовки студентов, их умение работать с научной и методической литературой, развивает творческое усвоение знаний, умение разрешать проблемные задания.

5. Успеваемость студентов

На специальности «Музыка» на начало 2016 – 2017 учебного года насчитывалось 28 студентов. В течение прошедшего периода выбыл один студент и прибыл один. (подробнее см. в *Таблице №4*).

Таблица №4

Сведения о движении студентов специальности «Музыка»
с 1.09.2016 по 15.04.2017 гг.

№п/п	Курс/ группа	Количество студентов			
		На 01.09.2016	Прибыло	Выбыло	На 15.04.2017
1	I	11	Ставила Арина	Руденко Юрий	11
2	II	9	-	-	9
3	III	8	-	-	8

Все студенты были допущены к зимней сессии. По результатам зимней сессии задолженностей не было. Среди успешно закончивших I семестр 19 студентов успевают на 8 – 10 по среднему баллу, 3 успевают на 8 – 10 по всем дисциплинам и 3 – на 9 – 10 по всем дисциплинам (подробно см. в *Таблице №5*).

Сведения об успеваемости студентов специальности «Музыка»
с 01.09.2016 по 15.04.2017 гг.

№ п/п	Курс/ группа	Количество студентов					
		Успевающие на 8-10 по ср. баллу		Успевающие на 8-10 по всем дисциплинам		Успевающие на 9-10 по всем дисциплинам	
		Фамилия, имя	кол-во	Фамилия, имя	кол-во	Фамилия, имя	кол-во
1	I/104	Бачу Н.- 9,02 Бузаджи И.- 8,00 Карагиоз Т.- 9,08 Констандогло Ю.- 8,31	4	Бачу Н.- 9,02 Карагиоз Т.- 9,08	2	Бачу Н.- 9,02 Карагиоз Т.- 9,08	2
2	II/204	Закон Г.- 8,37 Корчмарь О.- 9,29 Кысса А.- 8,37 Морарь И.- 9,10 Морозова А.- 8,90 Сонгрова Д. 8,80 Топал В.- 8,60 Топал И.- 8,42	8		0		0
3	III/304	Дериволкова Н.- 9,54 Димова Л.- 8,26 Димов А.- 8,80 Дорня Д. - 8,60 Сонгрова М.- 9,00 Чемерук А.- 8,01 Чемерук В.- 8,16	7	Дериволкова Н.- 9,54	1	Дериволкова Н.- 9,54	1

6. Практика

В соответствии с Учебным планом студенты специальности «Музыка» проходят несколько видов практики общим объемом 450 часов, что составляет 30 учебных кредитов (подробнее см. в *Таблице №6*).

Таблица №6

Виды практики

№	Виды практики	Семестр	Кол-во недель/часов	Период	Кол-во кредитов
1	Ознакомительная	2	1/30	февраль	2

2	Педагогическая практика в ДДУ	3	3/90	сентябрь – ноябрь	6
3	Педагогическая практика в нач. кл.	4	4/120	январь – май	8
4	Педагогическая практика в гимназии	5	4/120	сентябрь – ноябрь	8
5	Практика лицензиат	6	3/90	апрель – май	6

Специфика прохождения практики

Ознакомительная практика проводится в течение одной учебной недели, без отрыва от учебного процесса. Для ее организации руководителем практики составляется график посещения учебных заведений (баз практики) с учетом расписания уроков и занятий по музыкальному воспитанию в ДДУ и гимназии. Педагогическая же практика осуществляется на протяжении целого семестра один раз в неделю, по вторникам, т.е. частично отрываясь от учебного процесса. Таким образом, студенты имеют возможность продолжать развитие своих профессиональных компетенций, как на практике, так и в учебной деятельности. В подготовке студента к практике непосредственное участие принимают преподаватели индивидуальных дисциплин: фортепиано, аккордеона, постановки голоса и дирижирования.

Перед началом прохождения данного вида обучения со студентами проводится установочная конференция, где присутствуют методисты и заведующий практикой. Педагоги разъясняют студентам цель, задачи, содержание практики, календарные сроки ее прохождения, требования, предъявляемые к отчетной документации. По окончании педагогической практики проводится итоговая конференция, в рамках которой, на основании представленных студентом документов, в соответствии со списком, видео-аудиоматериалов и устного отчета, анализируется эффективность проведенной практики, объявляются ее результаты, утверждаются выставленные отметки. По итогам практики каждому студенту дана характеристика по месту прохождения практики и оценена их работа. Студенты оформляют и сдают соответствующую документацию на кафедру.

В шестом семестре в течение трех недель проводятся практика лицензиат, по окончании которой студенты должны написать дипломную работу.

В первом семестре 2016 – 2017 уч. года педагогическая практика проходила в период с 05 сентября по 15 декабря. Результаты практики в ДДУ – 9,33 балла на группу и 8,12 балла в гимназии. С 13.02.2017 по 17.02.2017 студентами пройдена ознакомительная практика, по итогам которой средний балл группы составил 8,5.

Еще одной формой практических занятий является участие в студенческих коллективах: хор университета, танцевальный состав ТГУ, оркестр народной музыки при ВУЗе. Студенты имеют возможность стать активными участниками различных мероприятий (подробнее см. в *Таблице №7*).

Сведения о мероприятиях с участием студентов специальности «Музыка»

№ н/п	Дата	Мероприятия
1	27.09.2015	Этно-фольклорный фестиваль г. Тараклия
2	01.10.2015/03.10.2016	Празднование Дня университета
3	02.11.2015/01.11.2016	День народных Будителей
4	02.03.2016/02.03.2017	Освобождение Болгарии
5	22.03.2017	Весенний концерт преподавателей и студентов
6	23.05.2016	Празднование Дня славянской письменности и культуры

7. Воспитательная работа

В университете для студентов специальности «Музыка» созданы оптимальные социо-культурные условия для становления гармонично и всесторонне развитой личности компетентного специалиста, творчески мыслящего, способного к самосовершенствованию и самореализации, обладающего ответственностью и гражданским самосознанием. Студенты специальности «Музыка» являются активными членами Студенческого Совета ТГУ, осуществляя свою деятельность во всех направлениях воспитательной работы:

- ✓ гражданско-патриотическое, правовое и поликультурное;
- ✓ духовно-нравственное и эстетическое;
- ✓ экологическое;
- ✓ профессионально-трудовое;
- ✓ спортивно-оздоровительное и др.

Данная работа проводится в различных видах и формах деятельности: встречи, круглые столы, викторины, конкурсы, дискуссии, кураторские часы, тематические беседы, диспуты, лекции, вечера, экскурсии, спортивные соревнования, турниры, собрания и др.

Особо яркими являются организованные под руководством администрации и педагогических работников поездки на спектакли в Национальный Театр Оперы и Балета и театр имени А.П.Чехова, Органный зал г. Кишинева и Национальный Дворец Культуры. Кураторами академических групп иницируются посещения культурно-просветительских мероприятий города и района, проводимых в Доме Культуры, читальнице «Олимпий Панов» и университете.

8. Обеспеченность литературой

Библиотечный фонд университета насчитывает 1394 экземпляра книг и пособий по специальности «Музыка» из них:

- учебная литература – 73 названия в 280 экземплярах;
- учебно-методическая литература – 38 названий в 220 экземплярах;
- разная литература – 894 экземпляра.

Большинство учебной и учебно-методической литературы издано более 40-50 лет назад. Поэтому есть острая необходимость в приобретении учебных пособий молдавских и болгарских современных авторов. Летом 2016 года были приобретены 10 учебников по методике музыкального воспитания М.Вакарчук на государственном языке. Практически

не покрыты литературой следующие учебные дисциплины: методика музыкального воспитания, гармония, сольфеджио, вокал, история музыки, дирижирование.

9. Государственные экзамены

Студенты специальности «Музыка» сдают 3 государственных экзамена:

1. История музыки:

- ✓ слуховой тест;
- ✓ билеты с 3 вопросами.

2. Музыкальный инструмент, хор и методика музыкального воспитания:

- ✓ музыкальный инструмент – исполняют программу из 9 произведений;
- ✓ хор – концертное исполнение из 2 произведений и разучивание детских песен;
- ✓ методика музыкального воспитания – билеты с 2 вопросами и 1 практическим заданием.

3. Защита дипломной работы или рецитал:

рецитал – на инструменте, со школьным хором или по постановке голоса.

Такое распределение экзаменационных дисциплин отображено в Учебном Пlane-2012.

В Учебном Пlane-2016 предусмотрены два экзамена лицензиата:

1. Интегрированный государственный экзамен: «Педагогика, психология и методика музыкального воспитания». (Общая психология. Возрастная психология. Общая педагогика. Музыкальный инструмент. Дирижирование. Постановка голоса. Методика музыкального воспитания).
2. Защита дипломной работы.//Рецитал.

Количество кредитов выпускных экзаменов равно 10.

По результатам государственных экзаменов 2015 – 2016 учебного года студенты специальности «Музыка» получили средний балл **9,00** – самый высокий средний балл на кафедре «Педагогика» (подробнее см. в *Таблице №8*).

Таблица № 8

Результаты государственных экзаменов студентов специальности «Музыка»

№ п/п	Название экзамена	Результаты						Кол-во студентов	Ср. балл
		5	6	7	8	9	10		
1	История музыки	-	-	1	1	4	-	6	8,50
2	Музыкальный инструмент, хор, методика преподавания музыки	-	-	-	2	2	2	6	9,00
3	Защита дипломной работы	-	-	-	-	3	3	6	9,50

10. Трудоустройство

Наши студенты во время обучения в ТГУ вне учебных занятий занимаются трудовой деятельностью:

- 1) болгарский ансамбль песни и танца «Родолубие» Молдавской Государственной Филармонии (Чемерук Василий, Карагеоз Татьяна);
- 2) преподаватель Детской Школе Искусств по классу фортепиано (Дериволкова Наталья);
- 3) преподаватель детской музыкальной школы села Копчак (Сонгрова Дина);
- 4) преподаватель по музыкальному воспитанию гимназии №3 г. Тараклия (Чемерук Василий);
- 5) музыкальный руководитель в ДДУ села Чумай (Димов Александр);
- 6) преподаватель по музыкальному воспитанию в селе Балабаны и в детском доме творчества (Дорня Дмитрий);
- 7) музыкальный руководитель в ДДУ №2 г. Тараклия (Корчмарь Ольга, Бачу Наталья);
- 8) руководитель кружка по вокально-хоровому пению в ДК с. Казаклия (Топал Иван);
- 9) руководитель вокального кружка в ДК г. Тараклия (Кысса Анна);
- 10) преподаватель по музыкальному воспитанию в селе Казаклия (Топал В.);
- 11) музыкальный руководитель в ДДУ села Конгаз (Недов Иордан).

После окончания ВУЗа 50% студентов-выпускников специальности «Музыка» работают по своей специальности (подробнее см. в таблице №9). Витанова Анна, Терзи Виталий, Кавлак Василий, Кара Максим – выпускники специальности «Музыка» являются преподавателями ТГУ «Гр. Цамблак».

Таблица №9

Сведения о трудоустройстве студентов-выпускников специальности «Музыка»

№ н/п	Год выпуска	Всего выпускников	Работают по специальности
1	2014	6	3
2	2015	6	3
3	2016	6	3

11. Задачи кафедры, направленные на повышение уровня учебной, научной и воспитательной деятельности студентов специальности «Музыка»:

1. Разработка методических пособий по учебным дисциплинам специальности «Музыка».
2. Разработка лекционных курсов, подготовленных на основе собственных исследований, а также с использованием литературы по специальности «Музыка».
3. Организация деятельности по изучению опыта работы преподавателей путём взаимопосещений учебных занятий.

4. Активное участие в национальных и международных научных конференциях и публикация научных статей в специализированных периодических изданиях и сборниках.
5. Привлечение студентов к участию в конкурсах, студенческих олимпиадах и конференциях.
6. Оказание помощи студентам в написании и публикации научных статей.
7. Оказание помощи в пополнении библиотечного фонда по специальности «Музыка».
8. Усиление контроля кураторами академических групп посещаемости учебных занятий студентами.

Проект решения:

1. Разработать методические пособия по учебным дисциплинам специальности «Музыка».
2. Разработать лекционные курсы на основе собственных исследований, а также с использованием литературы по специальности «Музыка».
3. Организовать деятельность по изучению опыта работы преподавателей путём взаимопосещений учебных занятиях.
4. Активнее участвовать в национальных и международных научных конференциях и публиковать научные статьи в специализированных периодических изданиях и сборниках.
5. Привлекать студентов к участию в конкурсах, студенческих олимпиадах и конференциях.
6. Оказывать помощь студентам в написании и публикации научных статей.
7. Оказать помощь в пополнении библиотечного фонда по специальности «Музыка».
8. Усилить контроль кураторами академических групп над посещаемостью учебных занятий студентами.

20.04.2017

Зав. Кафедрой «Педагогика»:

/д-р Вероника Великсар

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА №8
заседания Сената университета**

20 апреля 2017 года

г.Тараклия

Всего членов Сената 22
Присутствовали 15 (список прилагается)
Отсутствовали: 7
Д.Пармакли, Ф.Сабий, В.Кирмикчи, К.Дарманчев, Кристина Карагуца,
Мария Гайдаржи, Николай Клеван

Приглашенные: М.Огурцова, М.Сухинина, И.Гарановская

ПОВЕСТКА ДНЯ:

4. **О состоянии подготовки специалистов музыки на кафедре педагогики.**
Докладчик: и.о.зав.кафедрой педагогики д-р В.Великсар

IV.СЛУШАЛИ: информацию и.о.зав.кафедрой педагогики д-ра В.Великсар «О состоянии подготовки специалистов музыки на кафедре педагогики». Информация прилагается.

Заслушав и обсудив информацию и.о.заведующей кафедрой педагогики д-ра В.Великсар о состоянии подготовки специалистов музыки, Сенат

РЕШИЛ:

4.1.Информацию и.о.зав. кафедрой педагогики д-ра В.Великсар принять к сведению и признать деятельность кафедры по подготовке специалистов по музыке удовлетворительной.

4.2.Профессорско-преподавательскому составу кафедры педагогики продолжить работу по совершенствованию подготовки студентов специальности «Музыка», в том числе по :

- разработке методических пособий по учебным дисциплинам специальности «Музыка»;
- изучению опыта работы преподавателей путём взаимопосещений учебных занятий;
- участию в национальных и международных научных конференциях ,публикации научных статей в специализированных периодических изданиях и сборниках;
- оказанию помощи студентам в написании и публикации научных статей;
- пополнению библиотечного фонда литературой по специальности «Музыка».
- усилению контроля кураторов академических групп посещаемости учебных занятий студентами.

Председатель
Сената Тараклийского университета,
ректор

доц.д-р Мария ПАСЛАРЬ

и.о.ученого секретаря

Анна ЗЛОБИНА

ВЕРНО: и.о.ученого секретаря
05.05.2017 г.



А.Злобина