

## Состояние и перспективы подготовки специалистов музыкального воспитания (2014-2015 учебный год – 2018-2019 учебный год)

### 1. Учебный план

Учебный план по специальности 0114.12 Музыка был основан в 2004 году. В 2012 году учебный план по специальности 0114.12 Музыка был утвержден Сенатом ТГУ, протокол № 7 от 30.03.2012 и согласован с Министерством образования 24 мая 2012 года, зарегистрирован под номером IS -01-1698. На основании Постановления Правительства №.482 от 28.06.2017 о новых номенклатурах профессионального обучения, учебный план был разработан, дополнен и утвержден на Сенате ТГУ, 11 июля 2017 г., и согласован с Министерством образования, культуры и науки РМ, 30 октября 2017 г., зарегистрирован под номером ISL –zi 18277.

В течение всего отчетного периода на специальности 0114.12 Музыка, обучение опирается на учебный план специальности. Все учебные дисциплины, заложенные в учебном плане, охвачены преподаванием. Количество часов по плану по всем учебным дисциплинам преподавателями кафедры отрабатываются на 100%. Проводится запланированное количество лекций, семинарских занятий, аттестаций и индивидуальных занятий.

Общее количество запланированных часов на I-й и II-й семестр обучения составляет по 960 часов прямого контакта и индивидуального обучения. С III по VI семестр составляют по 900 часов прямого и индивидуального обучения. Учебный план предусматривает оценивание по шкале ECTS для каждой единицы курса.

С точки зрения содержания, учебный план включает в себя дисциплины, которые формируют общие навыки и профессиональные компетенции будущего специалиста. За 3 года обучения студент специальности 0114.12 Музыка набирает 180 кредитов. Из них:

- 60 кредитов (33,3% из общего количества часов) по единицам курса ориентированных на специальность (S),
- 60 кредитов (33,3%) по фундаментальным единицам курса (F),
- 16 кредитов (8,8%) по дисциплинам развивающим общие навыки и компетенции (G),
- 10 кредитов (5,5%) по единицам курса социально-гуманитарного направления (U),
- 24 кредита (13,33%) по всем видам практики,
- 10 кредитов (5,5%) на экзамены лицензиат.

Учебный план по специальности 0114.12 Музыка предоставляет возможность студентам выбирать свой образовательный путь, выбирая факультативные дисциплины. Таким образом, у них вырабатываются навыки, которые позволят лучше адаптироваться к социальным требованиям. Единицы курсов свободного выбора составляют 270 часов (9 кредитов).

### 2. Профессорско-преподавательский состав

В настоящее время на специальности 0114.12 Музыка работают 18 преподавателей. Из них: 13 являются на основной работе (72%), а 5 работают по совместительству (27%). Из 18 преподавателей: 9 имеют звание доктора наук, а 5 степень магистра. На данной специальности работает 1 преподаватель, командированный из Республики Болгария.

Фундаментальные теоретические дисциплины специальности читают 3 преподавателя с докторской степенью (и.о. доц., д-р искусствоведения Невзорова В.Д. и и.о. доц., д-р психологии Плэтикэ А.А., доц., д-р педагогики Тетеля М.С.).

Преподаватели, читающие предметы, ориентированные на специальность : 2 являются обладателями докторской степени по педагогике (и.о. доц., д-р Великсар В.Н., д-р Тодоров

В.Н.), 2 обладателя степени магистра (Терзи В.П., Кара М.А.) и 3 степень лицензиат (Дериволкова Н.И., Игнатюк Г.П., Цонева М.). Двое концертмейстеров (Камински Л.П., Витанова А.И.).

Единицы курса социо-гуманитарного направления читают 3 преподавателя с докторской степенью (и.о.доц., д-р Батыр Т., д-р Кирдякин А., д-р Доминтян В.) и 2 обладателя степени магистра (Гарановская И.И., Мостовой Н.Н.). Единицы курса, развивающие общие компетенции читает 1 преподаватель со степенью лицензиат (Лисица С.С.)

Одним из приоритетных направлений развития университета является повышение уровня квалификации преподавательского состава. Из выше перечисленных обладателей степени магистра 3 учатся в докторантуре (Терзи В.П., Гарановская И.И., Мостовой Н.Н.) и 1 в магистратуре (Дериволкова Н.И.). В 2018 году прошли курсы повышения квалификации для высшей школы 9 преподавателей, читающих на специальности 0114.12 Музыка.

### 3. Научно-исследовательская работа

Преподаватели специальности 0114.12 Музыка постоянно повышают свою квалификацию, будучи активными участниками международных и национальных конференций, периодически выступая на сценах университета, района и республики. За отчетный период издали 5 авторских сборников и участвовали в 24 научных конференциях (подробнее смотри в таблице №1).

#### Научно-исследовательская работа по специальности «Музыка»

таблица №1

№ п/п	Ф.И. автора	Библиографические данные работы
<b>АВТОРСКИЕ СБОРНИКИ</b>		
1.	Велисар В.	Българската народна песен в мултиетническа среда в Тараклийски район/Р. Молдова/ – Тараклия: 2017. – 222 с.
2.	Велисар В.	100 български песни от Тараклийско. – Тараклия: 2017. – 84 с.
3.	Тодоров В.	Адаптиране на националните програми по музикално възпитание за деца и ученици с български произход. – Тараклия: 2018. – 205 с.
4.	Тодоров В. Кирилов К. Ярославская Н.	«Помагало за учителя по музикално възпитание в българската диаспора в Република Молдова», «ИВИС» Велико Търново, 2018. - 148 стр.
5.	Невзорова В.	Музыкальный классицизм: Методическая разработка. – Тараклия: 2019. – 42 с.
<b>СТАТЬИ В НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ</b>		
1.	Велисар В.	Битуване на народната песен в Тараклийско, Република Молдова. Молдавскобългарски връзки: Бележити личности. Образование и наука. Кишинев: S. Ş. B., 2016. – 548 с.
2.	Велисар В. Тодоров В.	Ролята на музикално-фолклорното ограмотяване в детската градина в условията на мултиетническа среда. Дунав – Днестр: Годишник ТДУ, том IV. – 2016. – 269 с.
3.	Велисар В.	Некоторые вопросы внедрения народной песни в учебный процесс гимназии с мультиэтническим составом. “Ştiinţă, educaţie, cultură”, conferinţa ştiinţifico-practică internaţională (2017; Комрат).
4.	Велисар В.	Становление педагога музыкального воспитания в условиях системы высшего образования Республики Молдова. VI Есенен научно-образователен форум «Модернизация на образованието» 11.11.2016, София, ДИУУ
5.	Велисар В. Карагуца К.	Некоторые вопросы внедрения народной песни в учебный процесс гимназии с мультиэтническим составом. Дунав – Днестр: Годишник ТДУ, том IV. – 2017.
6.	Велисар В.	Научната дейност - компонент от пълноценното развитие на професионалните компетенции на бъдещия педагог. Дунав – Днестр: Годишник ТДУ, том IV. – 2017.

7.	Невзорова В.	Музыкально-технические взгляды болгарского композитора фольклориста Добри Христова//Folclor și postfolclor in contemporaneitate: Rezumatele lucrarilor. Conferința internaționala, 11-12 decembrie 2014. Chișinău, 2014. P. 219-224
8	Невзорова В.	Музыкально-теоретическое наследие болгарского композитора—фольклориста Добри Христова//Folclor și postfolclor in contemporaneitate: Rezumatele lucrarilor. Conferința internaționala, 11-12 decembrie 2014. Chișinău, 2014. P. 47.
9	Невзорова В.	Хоровые обработки болгарской народной мелодии КИНИСАЛЮ МОМЕ в миниатюрах Добри Христова //Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor si creatia componistica) in contemporaneitate: Actualizare, sistematizare, digitalizare. Conferinta știintifica internaționala, 23-24 iunie 2015. АМТАР- Chișinău.
10	Невзорова В.	Особенности болгарской ладовой системы в свете проблемы национальной специфики композиторского творчества//Creatia componistica din Republica Moldova: documentare si valorificare. Conferinta știintifica nationala, 14 mai 2014. АМТАР-Chișinău.
11	Невзорова В.	Хоровые обработки болгарской народной мелодии ЛЕЛІЕ, МОМЕ в миниатюрах Добри Христова //Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor si creatia componistica) in contemporaneitate: Actualizare, sistematizare, digitalizare. Conferinta știintifica internaționala, 23 iunie 2015. АМТАР-Chișinău.
12	Невзорова В.	Хоровые миниатюры Добри Христова в педагогической практике //Наука, Культура, Образование. Научно-Практическая Конференция, 8 февраля 2013 г. Комрат.
13	Невзорова В.	За Някои проблеми в обучението по дирижиране.// Отчетная научно-практическая конференция преподавателей и студентов. 15-16 мая 2018 г. Тараклия.
14	Невзорова В.	Добри Христов – основоположник болгарской научной фольклористики. //Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне (седьмые чтения памяти И.А. Анцупова). Международная научно-практическая конференция. 25-26 октября 2018 г. Тараклия.
15	Невзорова В.	Изучение наследия Добри Христова в историческом аспекте.//Научный журнал Българско музикознание, Българско Академия на науките (Институт за изследване на изкуствата) София, България. 2/2017. Стр. 34-43.
16	Тодоров В.	Еволюция на Курикулума по музикално възпитание на Република Молдова, годишник на ТДУ S.Ș.B. «Дунав-Днестър», «Centrografic» Targaclia, 2018
17	Тодоров В.	Степан Стоянов - ключова фигура в съхраняването на идентичността и културата на българите в Република Молдова», международна научно-практическа конференция (Седми четения в памет на Анцупов И. А.) гр. Тараклия 26 октомври 2017.
18	Тодоров В.	Музикално-фолклорното ограмотяване в началните класове в условията на мултиетническа среда. // Фолклор и образование – актуално състояние и перспективи 2017, Великотърновски университет «Св. св. Кирил и Методий».
19	Тодоров В.	Современные технические средства в работе преподавателей по музыкальному воспитанию и руководителей детских и юношеских кружков и формаций//Международна научно-практическа конференция, посветена на 26 годишнина на Комратски държавен университет 10 февруари 2017.
20	Тодоров В.	Български ансамбъл на песента и танца „Родолюбие” от Тараклия, молдовскобългарски връзки: история и култура “Lexon-Prim” Chișinău, 2016.
21	Тодоров В.	Концепция за включване на български музикален материал, в курикулума по музикално възпитание на Република Молдова, в детските градини и училищата с преобладаващо присъствие на деца и ученици с български произход// Славяне в прикорпатскодунайском регионе: вопросы взаимовлияния этнокультур” Славянский Университет 2014.
22	Терзи В.	Опит на използване на българския музикален фолклор в урочната дейност на учител по музика // Годишник ТДУ «Дунав - Днестър». Обществознание. Езикознание. Педагогика. Т. III. - Кишинев, 2014. С. 215-224.
23	Терзи В.	Съвременните технически средства (синтезатор) в обучението по музикален инструмент на бъдещи учители по музика // Годишник ТДУ «Дунав - Днестър». Обществознание. Езикознание. Педагогика. Т. III. - Кишинев, 2014. С. 225-229.
24	Терзи В.	Функционирование художественных коллективов в Тараклийском государственном университете имени Григория Цамблака // Десет години – Тараклийски държавен университет «Григорий Цамблак». - Тараклия, 2014. С. 179-185.

#### 4. Учебная деятельность

Основными формами работы по фундаментальным и социо-гуманитарным дисциплинам являются лекции (типовые, доминантные, тематические, комплексные),

семинары и практические занятия. По методике музыкального воспитания, истории музыки, гармонии, полифонии и педагогической практики используются информационные, проблемные и интегративные лекции, визуализация, консультации и пресс-конференции.

Средства по обеспечению освоения таких дисциплин, как история музыки, методика музыкального воспитания, хоровой класс, дирижирование и канто предусматривает наличие видеотеки и телефильмов.

Специфика работы по курсам, ориентированных на специальность, предусматривает индивидуальные формы обучения. Индивидуальные занятия проводятся по дисциплинам: музыкальный инструмент, вокал, дирижирование и постановка голоса. Здесь широко используется преподавателями аналитически-слуховой метод обучения. По музыкальному инструменту студент занимается индивидуально с преподавателем по 45 часов на I-ом и III-ом семестре обучения и по 30 часов в остальные семестры. С 2017-2018 учебного года ввели изучение *дополнительного инструмента* во II и III семестре. По вокалу и дирижированию студент занимается по 15 часов, а хор по 30 часов в I – IV семестрах и по 45 часов в V - IV семестрах. На этих занятиях присутствует и концертмейстер. Его роль- сопровождать вокальное и хоровое пение, дирижирование преподавателя и студента.

Для систематической проверки знаний и умений, приобретенных студентами в течение семестра, используются следующие виды текущего контроля:

- написание и защита рефератов;
- опрос (индивидуальный, парный и групповой) студентов на учебных занятиях;
- тестирование;
- подготовка сообщений и докладов;
- аттестация с присутствием всех студентов и комиссии из нескольких преподавателей:

- технический зачет по специальности, где исполняются гаммы и этюды.
- коллоквиум по биографиям композиторов и их произведений.
- академический концерт, где студенты исполняют одно пьесу.

В рамках утвержденных графиков проводятся экзамены и зачеты сессий, материалы которых обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры «Педагогика».

## 5. Успеваемость студентов

Анализ успеваемости студентов специальности 0114.12 Музыка за отчетный период представляет достаточно высокий уровень знаний студентов по изучаемым предметам. Студенты получают теоретические знания и формируют умения и навыки в соответствии с требованиями учебной программы. Согласно статистическим данным, у студентов специальности 0114.12 Музыка коэффициент успеваемости составляет 94,56% (*подробнее смотри в таблице №2*).

### Коэффициент успеваемости по специальности 0114.12 Музыка

Таблица №2

Года обучения	Курс						Всего
	I		II		III		
2014/2015	8-8/	100%	6-4/	66,67%	6-6/	100%	20-18/ 90,0%
2015/2016	9-9/	100%	8-7/	87,5%	6-6/	100%	23-22/ 95,65%
2016/2017	11-11/	100%	9-9/	100%	8-8/	100%	28-28/ 100%
2017/2018	7-5/	71,4%	10-10/	100%	10-10/	100%	27-25/ 92,59%
<b>Всего:</b>	<b>35-33/</b>	<b>92,85%</b>	<b>33-30/</b>	<b>88,54%</b>	<b>30-30/</b>	<b>100%</b>	<b>98-93/ 94,56%</b>

Анализ контингента отчисленных студентов по специальности 0114.12 Музыка показывает потери в 5 человек. Статистика показывает, что основной процент потерь составляют студенты первого курса, что объясняется спецификой специальности, которая требует особых умений и навыков, и сложностью освоения музыкальных дисциплин.

На специальности 0114.12 Музыка на начало семестра в 2018-2019 учебном году было 28 студентов, в течение семестра выбыло 3 студента, на конец семестра осталось 25 студентов. К зимней сессии были допущены 22 студента, 3 - неуспевающие. По результатам зимней сессии все студенты успевают (*подробнее смотри в таблице №3*).

**Сведения об движении студентов специальности 0114.12 Музыка  
за I-й семестр 2018-2019 учебный год**

*Таблица №3*

№ п/п	Наименование группы	Кол-во студентов в начале семестра	П р и было	Выбыло	Кол-во студентов в конце семестра	Кол-во студентов, допущен. сессии	Кол-во студентов, недопущ. к зимней сессии	Кол-во студентов, не славших сессию	Кол-во студентов ликвидировав. задолженности	Кол-во студентов отчисленных по итогам сессии
1	I Музыка	11	-	2 Бэлан К. Покой К.	9	7	2 Плэчинтэ Валентин Сагин Штефан	-	2	-
2	II Музыка	7	-	1 Ставриу Н.	6	6	-	-	-	-
3	III Музыка	10	-	-	10	9	1 Быркэ Дан	-	1	-
<b>Итого по специальности</b>		<b>28</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>

На специальности 0114.12 Музыка по окончанию I семестра 20 студентов успевают на 8-10 по среднему баллу, 7 студентов успевают на 8-10 по всем дисциплинам и 1 студент успевают на 9-10 по всем дисциплинам (*подробно смотри в таблице №4*)

**Сведения об успеваемости студентов специальности 0114.12 Музыка за I-й семестр  
2018-2019 уч. год.**

*Таблица №4*

№ п/п	Наименование группы	Кол-во студентов успевающих на 8-10 по ср. баллу	Кол-во студентов успевающих на 8-10 по всем дисциплинам	Кол-во студентов, успевающих на 9-10 по всем дисциплинам
1	I Музыка	6 Гергеледжи Алина 9,48 Морарь Елизавета 9,31 Миху Ирина 9,06 Така Мария 8,57 Мутавчи Сергей 8,47 Банару Ливиу 8,41	2 Гергеледжи Алина 9,48 Миху Ирина 9,06	-
2	II Музыка	5 Мечкарь Акулина 9,85 Тодорова- Кара Антонина 8,85 Петрушко Татьяна 8,62 Козьма Моисей 8,44 Дьяченко Юлия 8,20	1 Мечкарь Акулина 9,85	1 Мечкарь Акулина 9,85

3	III Музыка	9		4		-
		Констандогло Юрий	9,51	Констандогло Юрий	9,51	
		Ставилэ Арина	9,38	Ставилэ Арина	9,38	
		Бачу Наталья	9,31	Бачу Наталья	9,31	
		Бузаджи Иван	9,26	Бузаджи Иван	9,26	
		Карагуца Кристина	9,03			
		Дериволкова Татьяна	8,77			
		Палик Андрей	8,38			
Статов Дмитрий	8,34					
Недов Иордан	8,26					
Итого по специальности		20		7		1

По окончанию I семестра взял академический отпуск *Игнатюк Октавиан*, студент 2 курса специальности 0114.12 Музыка, из-за семейных обстоятельств.

#### 6. Практика

По учебному плану (*таблица №5*) во втором семестре студенты проводят ознакомительную практику (психолого- педагогическая) в течение 1 недели в УРО и гимназии.

На третьем семестре предусмотрена педагогическая практика в учреждениях раннего образования, в четвертом семестре педагогическая практика проводится в начальных классах, а в пятом семестре в гимназии. Специфика прохождения практики - на протяжении всего семестра проводится практическая работа по решению поставленных задач практики, 1 раз в неделю, по пятницам.

В подготовке студента к практике непосредственное участие принимают преподаватели индивидуальных дисциплин: фортепиано, аккордеона, постановке голоса и дирижирование и методики преподавания. По итогам практики каждому студенту дана характеристика по месту прохождения практики, работа оценена. Студенты оформляют и сдают соответствующую документацию на кафедру.

На шестом семестре в течение трех недель проводится практика лицензиат, по окончанию которой студенты должны написать лицензионную работу.

#### Практика по специальности 0114.12 Музыка

*Таблица №5*

№г.	Виды практики	Семестр	Кол-во недель/часов	Период	Кол-во кредитов
1	Ознакомительная практика	2	1/30	февраль	2
2	Педагогическая практика (УРО)	3	3/90	сентябрь – декабрь	6
3	Педагогическая практика (нач. кл.)	4	4/120	январь – май	8
4	Педагогическая практика (гимназия)	5	4/120	сентябрь – декабрь	8
5	Практика лицензиат	6	3/90	апрель – май	6

Еще одной формой практических занятий является участие в коллективах: студенческий хор университета, танцевальный коллектив ТГУ, оркестр народной музыки при ВУЗе, которые проводят различные мероприятия.

Под руководством и.о. доц., д-р Невзоровой В.Д. раз в год организуются поездки на спектакль в Национальный Театр Оперы и Балета, Органный зал г. Кишинева и Национальный дворец культуры.

#### 7. Обеспеченность литературы

Библиотечный фонд университета насчитывает 971 экземпляр книг по специальности 0114.12 Музыка из них:

- учебная литература - 152 названия в 541 экземпляре,
- учебно- методическая литература – 234 названия в 430 экземплярах.

Большинство учебной и учебно-методической литературы имеет по 40-50 лет от года издания. Поэтому есть острая необходимость в приобретение учебных пособий отечественных и болгарских современных авторов. Практически не покрыты литературой следующие учебные дисциплины: методика музыкального воспитания, гармония, сольфеджио, вокал, история музыки, дирижирование.

#### 8. Государственные экзамены

Студенты специальности 0114.12 Музыка сдают 2 государственных экзамена:

1. Педагогика, психология и методика музыкального воспитания.

- Общая педагогика.
- Общая психология.
- Возрастная психология.
- Музыкальный инструмент.
- Дирижирование.
- Методика музыкального воспитания.

2. Защита лицензионной работы или рецитал.

По результатам государственных экзаменов за отчётный период студенты специальности 0114.12 Музыка получили средний балл 9,17 – самый высокий средний балл на кафедре «Педагогика» (*подробнее смотри в таблице №6*).

#### Результаты государственных экзаменов студентов специальности 0114.12 Музыка

*таблица №6*

№	Учебный год	Средний балл по группе
1	2014/2015	9,0
2	2015/2016	9,12
3	2016/2017	9,41
4	2017/2018	9,15
<b>Всего:</b>		<b>9,17</b>

#### 9. Трудоустройство

Наши студенты во время обучения в ТГУ вне учебных занятий занимаются трудовой деятельностью:

- в болгарском ансамбле песни и танца «Родолобие» Молдавской Государственной Филармонии (*Геогеледжи Алина, Карагиоз Татьяна*);
- преподаватель в Детской Школе Искусств по классу фортепиано (*Ставила Арина*);
- преподаватель в колледже Ю. Хаждеу по классу цамбал (*Банару Ливиу*);
- "3 мотопехотная бригада" в военном оркестре (*Сагин Штефан, Плэчинтэ Валентин*);
- преподаватель в лицее села Казаклия по музыкальному воспитанию (*Така Мария*);
- хормейстер в воскресной школе села Казаклия (*Миху Ирина*);
- преподаватель в музыкальной школе с. Готешть по классу аккордеон (*Мичкарь Акулина*);

- оркестр Дома культуры г. Тараклия (*Констандогло Юрий*);
- оркестр с. Конгаза (*Палик Андрей, Статов Дмитрий*);
- музыкальный руководитель в РУЗ села с. Конгаз (*Недов Иордан*).

После окончания ВУЗа 66,6% студентов - выпускников специальности 0114.12 Музыка работают по своей специальности (*подробнее смотри в таблице №7*). Витанова Анна, Дериволкова Наталья, Кара Максим и Терзи Виталий – выпускники специальности 0114.12 Музыка являются преподавателями ТГУ «Гр. Цамблак».

*Сведения об трудоустройстве студентов-выпускников специальности 0114.12 Музыка*

*таблица №7*

учебный год	кол-во выпускников	работают по специальности	работают не по специальности	обучаются	не работают
2014/2015	6	3	1	-	2
2015/2016	6	3	1	1	1
2016/2017	8	5	1	-	2
2017/2018	10	6	-	2	2
<b>Всего</b>	<b>30</b>	<b>20 / 66,6%</b>	<b>3 / 10%</b>	<b>3 / 10%</b>	<b>7 / 23,3%</b>

#### 10. Аккредитация

Кафедра Педагогики по специальности 0114.12 Музыка впервые подготовила и представила пакет документов в ANACIP для прохождения аккредитации, 25 октября 2016. Комиссия, в составе 5 человек, в течение месяца поработала с документами (общие университетские, кафедры и преподавателей). Они посетили ТГУ 28 ноября 2016 и составили протокол проверки. По результатам проверки комиссии, специальность 0114.12 Музыка должна была получить временную аккредитацию на 3 года, но общее собрание ANACIP решила не аккредитовать данную специальность.

В этом учебном году, 07 марта 2019, кафедра Педагогики повторно подготовила и представила пакет документов в ANACEC по специальности 0114.12 Музыка.

#### 11. Задачи кафедры, направленные на повышение уровня учебной, научной и воспитательной деятельности студентов выпускников специальности 0114.12 Музыка:

- Редактирование аналитических программ по учебным дисциплинам специальности 0114.12 Музыка.
- Разработка лекционных курсов, подготовленных на основе собственных исследований, а также с использованием литературы по специальности 0114.12 Музыка.
- Организация деятельности по изучению опыта работы преподавателей путём взаимопосещений учебных занятий.
- Активное участие в национальных и международных научных конференциях и публикация научных статей в специализированных периодических изданиях и сборниках.




- Привлечение студентов к участию в конкурсах, студенческих олимпиадах и конференциях.
- Оказание помощи студентам в написании и публикации научных статей.
- Работа по подготовке документации кафедры к оценке и аккредитации специальности 0114.12 Музыка.
- Оказание помощи в пополнении библиотечного фонда по специальности 0114.12 Музыка.
- Усиление контроля кураторами академических групп посещаемости учебных занятий студентами.

**Проект решения:**

1. Отредактировать аналитические программы по учебным дисциплинам специальности 0114.12 Музыка.
2. Разработать лекционные курсы на основе собственных исследований, а также с использованием литературы по специальности 0114.12 Музыка.
3. Организовать деятельность по изучению опыта работы преподавателей путём взаимопосещений учебных занятиях.
4. Активнее участвовать в национальных и международных научных конференциях и публиковать научные статьи в специализированных периодических изданиях и сборниках.
5. Привлекать студентов к участию в конкурсах, студенческих олимпиадах и конференциях.
6. Оказывать помощь студентам в написании и публикации научных статей.
7. Продолжать работу по подготовке документации кафедры к оценке и аккредитации специальности 0114.12 Музыка.
8. Продолжать работу в пополнении библиотечного фонда по специальности 0114.12 Музыка.
9. Усилить контроль кураторами академических групп над посещаемостью учебных занятий студентами.

и.о. Зав. кафедры  
«Педагогика»



и.о. доц., д-р А. Плэтикэ

## ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 8

заседания Сената университета

23 апреля 2019 года

**Всего членов Сената** 24  
**Присутствовали** 16  
**Отсутствовали:** Ф.С. Сабий, Н.Д. Руссев,  
Карагуца К., Артименко В., Ковальжи Ф.,  
Калчева М., Микульский А., Тулуш С.

### 8. О состоянии подготовки студентов по специальности «Музыка».

Заслушав и обсудив информацию заведующей кафедрой «Педагогика» доц. д-ра А.Плэтикэ о состоянии подготовки студентов по специальности «Музыка», Сенат

#### РЕШИЛ:

1. Информацию зав.кафедрой педагогики доц. д-ра А.Плэтикэ принять к сведению.
2. Деятельность кафедры педагогики по подготовке студентов специальности «Музыка» признать удовлетворительной.
3. Научно-дидактическому персоналу кафедры педагогики :
  - ежегодно обновлять куррикулумы учебных дисциплин, утвержденные протоколом заседаний кафедры;
  - разработать лекционные курсы на основе собственных исследований, а также с использованием литературы по специальности «Музыка»;
  - организовать деятельность по изучению опыта работы преподавателей путём взаимопосещений учебных занятий;
  - активизировать участие в национальных и международных научных конференциях и публикацию научных статей в специализированных периодических изданиях и сборниках и привлекать студентов к участию в конкурсах, студенческих олимпиадах и конференциях;
  - оказывать помощь в пополнении библиотечного фонда учебной литературой по специальности «Музыка», обновлять учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Председатель Сената  
ТГУ,  
ректор

подпись есть

доц. д-р Мария ПАСЛАРЬ

И.о.ученого секретаря

подпись есть

Татьяна Сюмбели

24.04. 2019г. Выписка верна

  
Т. Сюмбели