

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat «Grigore Țamblac» din Taraclia

APROBAT

La ședința Senatului UST

Proces - verbal nr .11

din 4 iulie 2017

Rector UST «Gr.Țamblac»

dr.conf.univ. M. Pașlari



COORDONAT

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al
Republicii Moldova

Nr. înregistrare

"28"



PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării	6 ISCED
Domeniul general de studii	011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională	0114 Formarea profesorilor
Specialitatea	0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară / Limba și literatura engleză
Numărul total de credite de studii	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	Licențiat în științe ale educației
Baza admiterii	Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii, recunoscut de structura abilitată pentru recunoașterea și echivalarea actelor de studii și calificărilor
Durata studiilor	4 ani
Forma de organizarea o învățământului	Învățământul cu frecvență
Limba de instruire	Bulgară, engleză, rusă

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Pregătirea practică	Vacanța		
	I sem.	II sem.	I sem.	II sem.		Iarnă	Primă vară	Vară
I	15 săptămâni 01.09–15.12	15 săptămâni 29.01 – 20.05	3 săptămâni 18.12-29.12 9.01-14.01	4 săptămâni 21.05–17.06	-	30.12-08.01 15.01-28.01	7 zile	18.06 – 31.08
II	14 săptămâni 01.09–15.12	15 săptămâni 29.01 – 20.05	3 săptămâni 18.12-29.12 9.01-14.01	4 săptămâni 21.05–17.06	1 săptămână 24.10–30.10	30.12-08.01 15.01-28.01	7 zile	18.06 – 31.08
III	15 săptămâni 01.09–15.12	9 săptămâni 29.01 – 20.05	3 săptămâni 18.12-29.12 9.01-14.01	4 săptămâni 21.05–17.06	6 săptămâni 12.03–30.04	30.12-08.01 15.01-28.01	7 zile	18.06 – 31.08
IV	15 săptămâni 01.09–15.12	4 săptămâni 29.01 – 25.02	3 săptămâni 18.12-29.12 9.01-14.01	2 săptămâni 26.02–11.03 Examene de licență 14.05–03.06	4 săptămâni 12.03–08.04 Practica de licență 17.04-13.05 4 săptămâni	30.12-08.01 15.01-28.01	7 zile	--

Takovij

NV

**REPARTIZAREA UNITĂȚILOR DE CURS (MODULELOR)
ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE ANI DE STUDII
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЕДИНИЦ КУРСА (МОДУЛЕЙ)
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

**Anul I
I Курс**

**Semestru 1 (15 săptămâni)
I семестр (15 недель)**

Cod Код	Denumirea unității de curs /modulului Наименование единиц курса /модулей	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма контроля	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Cont.dir. Контакт	Stud.ind. Индивиду.	C Лек.	S Сем.	L Лаб.		
G.01.O.001	Limba română pentru alolingvi <i>Румынский язык</i>	120	60	60	-	-	4	E Э	4
F.01.O.002	Pedagogia: Pedagogia generală Teoria educației (rusă) <i>Педагогика: Общая педагогика Теория воспитания.</i>	120	60	60	3	1	-	E Э	4
F.01.O.003	Modulul: Introducerea în teoria literaturii/ Analiza textului literar (bulg) <i>Модуль: Введение в теорию литературы/ Анализ лит. текста</i>	60	30	30	1	1	-	E Э	4
		60	30	30	1	1	-		
S ₁ .01.O.004	Modulul: Introducere în lingvistică (limba bulgară)/ Limba bulgară veche <i>Модуль: Введение в лингвистику (болг.яз.)/ Старобългарский язык</i>	60	30	30	1	1	-	E Э	4
		60	30	30	1	1	-		
G.01.O.005	Educație fizică <i>Физическое воспитание</i>	60	30	30	-	-	2	C З	-
U.01.A.006	Filosofie//Filosofia Europei Unite	60	30	30	1	1	-	E Э	2
U.01.A.007	<i>Философия//Философия Объединенной Европы</i>								
S ₁ .01.O.008	Limba și comunicare (bulgară) I <i>Язык и общение (болг.) I</i>	180	90	90	-	-	6	E Э	6
S ₂ .01.O.009	Limba și comunicare (engleză) I <i>Язык и общение (англ.) I</i>	180	90	90	-	-	6	E Э	6
Total: Всего:		960	480	480	8	6	18	7/1	30

Semestru 2 (15 săptămâni)
2 семестр (15 недель)

Cod Код	Denumirea unității de curs Наименование единиц курса /модулей	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма контроля	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Cont.dir. Контакт.	Stud.ind. Индивид.	C Лек.	S Сем.	L Лаб.		
F.02.O.010	Psihologia: Psihologia generală.Psihologia vârstelor (rusă) Психология: Общая психология, Возрастная психология	180	90	90	4	2	-	E Э	6
F.02.O.011	Educație incluzivă Инклюзивное воспитание	60	30	30	1	1	-	E Э	2
G.02.O.012	Educație fizică Физическое воспитание	60	30	30	-	-	2	C З	-
U.02.A.013 U.02.A.014	Culturologie // Elementele culturii naționale și universale Культурология // Элементы нац. и мировой культуры	60	30	30	1	1	-	E Э	2
S ₁ .02.O.015	Gramatică practică a limbii engleze Практическая грамматика английского языка	60	30	30	-	-	2	E Э	2
S ₁ .02.O.016	Limba și comunicare (bulgară) II Язык и общение (болг.) II	180	90	90	-	-	6	E Э	6
S ₁ .02.O.017	Modulul: Limba bulgară contemporană (Fonetica) / Limba bulgară contemporană (Lexicologie) Модуль: Современный болг. язык (фонетика) Современный болг. язык (лексикология)	90	45	45	2	1	-	E Э	6
		90	45	45	2	1	-		
S ₂ .02.O.018	Modulul: Limba și comunicare (eng) II/ Fonetica practică a limbii engleze Модуль: Язык и общение (англ.) II/ Практическая фонетика англ.яз	120	60	60	-	-	4	E Э	6
		60	30	30	-	-	2		
Total:		960	480	480	10	6	16	7/1	30
Total de anul I: Всего за 1 курс:		1920	960	960	18	12	34	14/2	60

Anul II
II курс
Semestru 3 (14 săptămâni)
3 семестр (14 недель)

Cod Код	Denumirea unității de curs /modulului Наименование единиц курса /модулей	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма контроля	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Cont.dir. Контакт	Stud.ind. Индивид.	C Лек.	S Сем.	L Лаб.		
F.03.O.019	Teoria proiectării curriculare Теория куррикулярного проектирования	90	45	45	2	1	-	E Э	3
F.03.O.020	Istoria literaturii universale История всемирной литературы	180	90	90	4	2	-	E Э	6
U.03.A.021 U.03.A.022	Istoria, cultura și tradițiile poporului bulgar// Civilizația românească История, культура и традиции болг. народа// Румынская цивилизация	120	60	60	3	1	-	E Э	4
U.03.A.023 U.03.A.024	Structurile politice ale Europei// Civilizația europeană Политические структуры Европы// Европейская цивилизация	60	30	30	1	1	-	E Э	2
S ₁ .03.O.025	Folclorul bulgăresc și mitologia Болгарский фольклор и мифология	90	45	45	2	1	-	E Э	3
S ₁ .03.O.026	Limba bulgară contemporană (Morfologia) Современный болгарский язык (морфология)	120	60	60	3	1	-	E Э	4
S ₂ .03.O.027	Modulul: Interviu și audierea limbii engleze/ Lexicologia practică a limbii engleze Модуль: Интервью и аудит английского языка/ Практическая лексикология английского языка	90 90	45 45	45 45	2 2	1 1	-	E Э	6
	Practica de inițiere	60	30	30	-	-	2	-	
Total: Всего:		900	450	450	19	9	2	7	30

Semestru 4 (15 săptămâni)
4 семестр (15 недель)

Cod Код	Denumirea unității de curs/modulului Наименование единиц курса /модулей	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма контроля	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Cont.dir. Контакт	Stud.ind. Индивид.	C Лек.	S Сем.	L Лаб.		
F.04.O.028	Psihologia pedagogică (rusă) Педагогическая психология	90	45	45	2	1	-	E Э	3
G.04.0.029	Correspondența de afaceri (bulgară) Деловая корреспонденция	60	30	30	1	1	--	E Э	2
G.04.O.030	Tehnologii informaționale în educație Информационные технологии в образовании	180	90	90	-	-	6	E Э	6

S ₁ .04.O.031	Modulul: Literatura bulgară veche/ Istoria literaturii bulgare (Renaștere)	60	30	30	1	1	-	E	6
	Модуль: Древняя болгарская литература/ История болг.лит. (эпоха Возрождения)	120	60	60	3	1	-	Э	
S ₁ .04.O.032	Limba bulgară contemporană (Morfologie) Современный болг.язык (морфология)	150	75	75	3	2	-	E	5
S ₂ .04.O.033	Limba engleză contemporană (Morfologie) Современный английский язык (морфология)	120	60	60	3	1	-	E	4
S ₂ .04.O.034	Civilizația și cultura Marii Britanii și SUA Цивилизация и культур Великобритании и США	120	60	60	3	1		E	4
	Teza de an la limba bulgară Курсовая работа по болг.языку								
	Total: Всего:	900	450	450	16	8	6	7	30
	Total de anul II Всего за II курс	1800	900	900	35	17	8	14	60

Anul III
III курс
Semestru 5 (15 săptămâni)
5 семестр (15 недель)

Cod Код	Denumirea unității de curs/modulului Наименование единиц курса /модулей	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма контроля	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Cont.dir. Контакт	Stud.ind. Индивиду.	C Лек.	S Сем.	L Лаб.		
F.05.O.035	Modulul: Didactica limbii bulgare/ Didactica literaturii bulgare Модуль: Дидактика болг.языка / Дидактика болг.литературы	90	45	45	2	1		E	6
		90	45	45	2	1		Э	
G.05.O.036	Etica profesională Профессиональная этика	60	30	30	1	1	-	E	2
U.05.A.037 U.05.A.038	Bazele statului și ale dreptului Republicii Moldova// Proprietatea intelectuală Основы государства и права Республики Молдова // Основы интеллектуальной собственности	60	30	30	1	1	--	E	2
S ₁ .05.O.039	Modulul: Istoria literaturii bulgare (Dupa Eliberarea pâna la razboiul 1912-1918) / Literatura bulgară pentru copii Модуль: История болг.лит. (после Освобождения до войны 1912-1918г.) / Детская болгарская литература	120	60	60	2	2	-	E	6
		60	30	30	1	1		Э	
F.05.O.040	Sociolingvistică Социоллингвистика	120	60	60	3	1	-	E	4
S ₂ .05.O.041	Istoria literaturii americane История американской литературы	150	75	75	3	2	-	E	5
S ₂ .05.O.042	Modulul: Limba și comunicare (engleză) III / Dezvoltarea scrisului creativ	150	45 30	45 30	2 1	1 1	-	E	5

	Модуль: Язык и общение (англ) III Развитие творческого письма								
	Total: Всего:	900	450	450	18	12	-	7	30
Semestru 6 (9 săptămâni) 6 семестр (9 недель)									
Cod Код	Denumirea unității de curs/modulului Наименование единиц курса /модулей	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма контроля	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Cont.dir. Контакт	Stud.ind. Индивиду.	C Лек.	S Се м.	L Лаб.		
S1.06.O.043	Analiza lingvistică a textului (bulg) Лингвистический анализ текста	60	30	30	1	1	-	E Э	2
F.06.O.044	Didactica limbii și literaturii engleze Дидактика английского языка и литературы	120	60	60	2	2	-	E Э	4
F.06.O.045	Bazele investigației științifice Основы научного исследования	60	30	30	1	1	-	E Э	2
U.06.A.046 U.06.A.047	Managementul resurselor umane// Bazele teoriei economice Менеджмент человеческих ресурсов // Основы экономической теории	60	30	30	1	1	-	E Э	2
S1.06.O.048	Istoria literaturii bulgare (Literatira interbelică) История болг.лит. (межвоенный период)	120	60	60	3	1	-	E Э	4
S1.06.O.049	Limba bulgară contemporană (Sintaxă) Современный болг.язык (синтаксис)	120	60	60	3	1	-	E Э	4
	Practica pedagogică la limba și literatura bulgară Педагогическая практика по болг.языку и лит.	360	180	180	-	-	12	E Э	12
	Teza de an la literatura bulgară Курсовая работа по болг.литературе								
	Total: Всего:	900	450	450	11	7	12	7	30
	Total de anul III Всего за III курс	1800	900	900	29	19	12	14	60

Anul IV
IV курс
Semestru 7 (15 săptămâni)
7 семестр (15 недель)

Cod Код	Denumirea unității de curs/modulului Наименование единиц курса /модулей	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма контроля	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Cont.dir. Контакт	Stud.ind. Индивид.	C Лек.	S Се м.	L Лаб.		
F.07.O.050	Analiza textului literar (engl) Анализ литературного текста (англ)	60	30	30	1	1	-	E Э	2
F.07.O.051	Modulul: Gramatica istorică a limbii bulgare/ История limbii literare bulgare	60	30	30	1	1	-	E Э	4
	Модуль: Историческая грамматика болг. языка/ История литерат. болг. языка	60	30	30	1	1	-		
F.07.O.052	Teoria literaturii Теория литературы	120	60	60	3	1	-	E Э	4
S ₁ .07.O.053	Istoria literaturii bulgare contemporane История современной болг. литературы	180	90	90	4	2	-	E Э	6
S ₁ .07.O.054	Literatura contemporană a bulgarilor din Basarabia și Tavia Современная лит. болгар из Бессарабии и Таврии	120	60	60	3	1	-	E Э	4
S ₂ .07.O.055	Modulul: Limba engleză contemporană (sintaxă) / Limba engleză contemporană (stilistică)	150	45	45	3	1	-	E Э	5
	Модуль: Современный англ.яз (синтаксис) Современный англ.яз (стилистика)		30	30	1	1	-		
S ₂ .07.O.056	Istoria literaturii engleze История английской литературы	150	75	75	3	1	-	E Э	5
Total:		900	450	450	20	10	-	7	30
Всего:									

Semestru 8 (4 săptămâni)
8 семестр (4 недели)

Cod Код	Denumirea unității de curs/modulului Наименование единиц курса /модулей	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма контроля	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Cont.dir. Контакт	Stud.ind. Индивид.	C Лек.	S Се м.	L Лаб.		
S ₁ .08.O.057	Limba bulgară contemporană (stilistică) Современный болг. язык (стилистика)	120	60	60	3	1	-	E Э	4
S ₁ .08.O.058	Bazele redactării textelor la limba bulgară Основы редактирования текстов на болг.языке	60	30	30	1	-	1	E Э	2
S ₂ .08.O.059	Istoria limbii engleze История английского языка	60	30	30	1	-	1	E Э	2
	Practica pedagogică la limba și literatura engleză Педагогическая практика по англ.яз. и лит.	240	120	120	-	-	8	-	8

Practica de licența <i>Практика лиценциат</i>	240	120	120	-	-	8	-	8
Examene de licența <i>Экзамены на степень лиценциат</i>	180	90	90	-	-	6		6
Total: <i>Всего:</i>	900	450	450	5	1	24	3	30
Total de anul IV: <i>Всего за IV курс:</i>	1800	900	900	25	11	24	10	60
Ore în total: <i>Всего часов:</i>	7320	3660	3660	107	59	78	52/2	240

Planul modulului psiho-pedagogic
План психо-педагогического модуля

Componentele modulului <i>Компоненты модуля</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Наименование единиц курса /модулей</i>	Nr. credite <i>Кол-во кредитов</i>	Forma de evaluare <i>Форма контроля</i>
I. Pregătirea teoretică <i>I. Теоретическая подготовка</i>		30	
Modulul Psihologie <i>Модуль Психология</i>		9	
F.02.O.010	Psihologia generală. Psihologia vârstelor <i>Общая психология. Возрастная психология</i>	6	E Э
F.04.O.028	Psihologia pedagogică <i>Педагогическая психология</i>	3	E Э
Modulul Pedagogie <i>Модуль Педагогика</i>		9	
F.01.O.002	Pedagogia generală. Teoria educației. <i>Общая педагогика. Теория воспитания.</i>	4	E Э
F.03.O.019	Teoria proiectării curriculare <i>Теория куррикулярного проектирования</i>	3	E Э
Didactica disciplinei <i>Дидактика дисциплин</i>		10	
F.05.O.035	Didactica limbii bulgare. Didactica literaturii bulgare <i>Дидактика болг. языка</i> <i>Дидактика болг. литературы</i>	6	E Э
F.06.O.044	Didactica limbii și literaturii engleze <i>Дидактика англ. яз и литературы</i>	4	E Э
Etica profesională <i>Профессиональная этика</i>		2	
G.05.O.036	Etica profesională <i>Профессиональная этика</i>	2	E Э
II. Pregătirea practică <i>II. Практическая подготовка</i>		30	
	Practica de inițiere <i>Ознакомительная практика</i>	2	E Э
	Practica pedagogică la limba și literatura bulgară <i>Педагогическая практика по болг. языку и литературе</i>	12	E Э
	Practica pedagogică la limba și literatura engleză <i>Педагогическая практика по англ. языку и литературе</i>	8	E Э
	Practica de licență <i>Практика лицензиат</i>	8	E Э
Total: Всего:		60	

STAGII DE PRACTICĂ
График прохождения практики

Nr.	Stagii de practică <i>Вид практики</i>	Semestrul <i>Семестр</i>	Cantitatea săptămânilor/orelor <i>Кол-во недель/часов</i>	Perioada <i>Период</i>	Cantitatea creditelor <i>Кол-во кредитов</i>
1	Practica de inițiere <i>Ознакомительная практика</i>	3	S ₁ -1/30	septembrie- octombrie <i>сентябрь- октябрь</i>	2
2	Practica pedagogică la limba și literatura bulgară <i>Пед. практика по болг.языку и литературе</i>	6	S ₁ -6/180	martie-aprilie <i>март-апрель</i>	12
3	Practica pedagogică la limba și literatura engleză <i>Пед. практика по англ.языку и литературе</i>	8	S ₂ -4/120	martie-aprilie <i>март-апрель</i>	8
4.	Practica de licență <i>Практика лиценциат</i>	8	4/120	aprilie-mai <i>апрель-май</i>	8
	Total		15/450		30

PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИН В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Structura formativă de bază Базовая формативная структура	Componente creditate Кредитованные компоненты	Unități de curs/modulul Единицы курса / модуль	Numărul de credite Кол-во кредитов	
Trunchi comun Общий ствол	I Unități de curs de Fundamentale (F) Фундаментальные единицы курса/ модуля	Introducere în teoria literaturii <i>Введение в теорию литературы</i>	2	
		Educație incluzivă <i>Инклюзивное воспитание</i>	2	
		Gramatica istorică a limbii bulgare <i>Историческая грамматика болг.яз.</i>	2	
		Istoria limbii literare bulgare <i>История литер.болг.языка</i>	2	
		Analiza textului literar <i>Анализ литературного текста</i>	2	
		Pedagogia psihologică <i>Психологическая педагогика</i>	3	
		Teoria literaturii <i>Теория литературы</i>	4	
		Teoria proiectării curriculare <i>Теория куррикулярного проектирования</i>	3	
		Psihologia: Psihologia generală și a vârstelor <i>Психология: Общая и возрастная психология</i>	6	
		Istoria literaturii universale <i>История всемирной литературы</i>	6	
		Pedagogia: Pedagogia generală. Teoria educației. <i>Педагогика: Общая педагогика. Теория воспитания.</i>	4	
		Sociolingvistică <i>Социолнгвистика</i>	4	
		Bazele cercetărilor științifice <i>Основы научных исследований</i>	2	
		Didactica limbii și literaturii engleze <i>Дидактика английского языка и литературы</i>	4	
		Didactica limbii și literaturii bulgare <i>Дидактика болгарского языка и литературы</i>	6	
		Analiza textului literar <i>Анализ литературного текста</i>	2	
		Total: Всего:	54	
		II. Unități de curs de creare a abilităților și competențelor generale (G) Единицы курса, развивающие навыки и общие компетенции (G)	Educație fizică <i>Физическое воспитание</i>	-
			Tehnologii informaționale în educație <i>Информационные технологии в воспитании</i>	6
			Limba română <i>Румынский язык</i>	4
			Corespondența de afaceri <i>Деловая корреспонденция</i>	2
			Etica profesională <i>Профессиональная этика</i>	2

		Total: <i>Всего:</i>	14
	III. Unități de curs de orientare socio-umanistică (U) III. Единицы курса социально-гуманитарного направления	Istoria, cultura și tradițiile poporului bulgar// Civilizația românească <i>История, культура и традиции болгарского народа// Румынская цивилизация</i>	6
		Managementul resurselor umane// Bazele teoriei economice Менеджмент чел.ресурсов// Основы эконом. теории	2
		Structuri ale politicii europene // Civilizație europeană <i>Европейские политические структуры// Европейская цивилизация</i>	2
		Culturologie// Elementele culturii universale și naționale <i>Культурология// Элементы нац. и всемирной культуры</i>	2
		Filosofia // Filosofia Europei Unite <i>Философия// Философия объединенной Европы</i>	2
		Bazele statului și ale dreptului Republicii Moldova// Proprietatea intelectuală <i>Основы гос-ва и права Республики Молдова// Интеллектуальная собственность</i>	2
		Total: <i>Всего:</i>	16
Traseul individual Индивидуальный путь	Unități de curs de orientare spre specialitatea de bază (S1) Единицы курса, ориентированные на первую специальность	Limba și comunicarea I <i>Язык и общение I</i>	6
		Limba și comunicarea II <i>Язык и общение II</i>	6
		Folclorul bulgar și mitologia <i>Болгарский фольклор и мифология</i>	3
		Literatura bulgară veche <i>Древняя болг. литература</i>	2
		Istoria literaturii bulgare (epoca Renașterii) <i>История болг. лит. (эпоха Возрождения)</i>	4
		Istoria literaturii bulgare (după Eliberare) <i>История болг. лит. (после Освобождения)</i>	4
		Istoria literaturii bulgare (perioada dintre două razboaie mondiale) <i>История болг. лит. (между двумя мировыми войнами)</i>	4
		Limba bulgară contemporană (Fonetică) <i>Современный болг. язык (фонетика)</i>	3
		Limba bulgară contemporană (Sintaxă) <i>Современный болг. язык (синтаксис)</i>	4
		Limba bulgară contemporană (Lexicologie) <i>Современный болг. язык (лексикология)</i>	3
		Limba bulgară contemporană (Morfologie I) <i>Современный болг. язык (морфология I)</i>	4
		Limba bulgară contemporană (Morfologie II) <i>Современный болг. язык (морфология II)</i>	5
		Literatura contemporană a bulgarilor din Basarabia și Tavia <i>Современная литература болгар из Бессарабии и Таврии</i>	4
		Limba bulgară contemporană (Stilistică) <i>Современный болг. язык (стилистика)</i>	4
		Istoria literaturii bulgare contemporane <i>История современной болг. литературы</i>	6
		Literatura bulgară pentru copii <i>Детская болг. литература</i>	2
		Bazele redactării textului la limba bulgară <i>Основы редактирования текста на болг. языке</i>	2

		Limba bulgară veche <i>Староболгарский язык</i>	2
		Introducere în lingvistică (bulgară) <i>Введение в лингвистику (болг.яз.)</i>	2
		Total: Всего:	70
Unități de curs de orientare spre specialitatea a doua (S2)		Limba și comunicarea (engl) I <i>Язык и общение (англ) I</i>	6
		Limba și comunicarea (engl) II <i>Язык и общение (англ) II</i>	4
		Fonetica practică a limbii engleze <i>Практическая фонетика английского языка</i>	2
		Gramatica practică a limbii engleze <i>Практическая грамматика английского языка</i>	2
		Lexicologia practică a limbii engleze <i>Практическая лексикология английского языка</i>	3
		Interviu și audierea limbii engleze <i>Собеседование и аудирование английского языка</i>	3
		Limba engleză contemporană (Morfologie) <i>Современный англ.яз (Морфология)</i>	4
		Civilizația și cultura Marii Britanii și SUA <i>Цивилизация и культура Великобритании и США</i>	4
		Istoria literaturii americane <i>История американской литературы</i>	5
		Istoria literaturii engleze <i>История английской литературы</i>	5
		Limba și comunicarea (engl) III <i>Язык и общение (англ.яз) III</i>	3
		Dezvoltarea scrisului creativ <i>Развитие творческого письма</i>	2
		Limba engleză contemporană (sintaxă) <i>Современный англ.язык (синтаксис)</i>	3
		Limba engleză contemporană (stilistică) <i>Современный англ.язык (стилистика)</i>	2
		Istoria limbii engleze <i>История английского языка</i>	2
		Total: Всего:	50
	Stagii de practică Виды практики		Practica inițiere <i>Ознакомительная практика</i>
		Practica pedagogică (S ₁) <i>Педагогическая практика(S₁)</i>	12
		Practica pedagogică (S ₂) <i>Педагогическая практика(S₂)</i>	8
		Total: Всего:	22
Examen de licență Экзамены лицензиат		Practica de licență <i>Практика лицензиат</i>	8
		Limba și literatura bulgară. Didactica predării limbii și literaturii bulgare. Pedagogia. <i>Болгарский язык и литература. Дидактика преподавания болг.яз. и лит. Педагогика</i>	2
		Limba și literatura engleză. Didactica predării limbii și literaturii engleze. Psihologia <i>Английский язык и литература. Дидактика преподавания англ.яз. и лит. Психология</i>	2

	Susținerea tezei de licență <i>Защита дипломного проекта</i>	2
Total (credite): <i>Всего (кредитов):</i>		14
Total: <i>Всего:</i>		240 ECTS

EXAMENE DE LICENȚĂ

Экзамены лицензиат

Nr	Denumirea <i>Наименование</i>	Perioada <i>Период</i>
1	Limba și literatura bulgară. Didactica predării limbii și literaturii bulgare. Pedagogie <i>Болгарский язык и литература. Дидактика преподавания болг.яз. и лит. Педагогика</i>	Mai <i>май</i>
2	Limba și literatura engleză. Didactica predării limbii și literaturii engleze. Psihologie <i>Английский язык и литература. Дидактика преподавания англ.яз. и лит. Психология</i>	Mai <i>май</i>
3	Susținerea tezei de licență <i>Защита дипломной работы</i>	Iunie <i>июнь</i>

Nota. Conform art.89, p.6 al Codului de Educație studiile superioare de licență se finalizează cu susținerea examenului și /sau tezei/proiectului de licență și cu eliberarea diplomei de studii superioare de licență. Conform deciziei Senatului Universității de Stat "Gr.Țamblac" din Taraclia (proces-verbal nr.9, p.4 din 15/05/2016) studiile superioare de licență la monospecialități (180 ECTS) se finalizează cu susținerea unei probe cu caracter integrator și cu susținerea tezei de licență. Pentru specialități duble (240 ECTS) – 2 probe de examinare și susținerea tezei de licență.

Discipline facultative (L)

Факультативные дисциплины

№	Denumirea unității de curs/modulului <i>Наименование единиц курса /модулей</i>	Anul <i>Курс</i>	Semestrul <i>Семестр</i>	Total ore <i>Всего часов</i>			Forma de evaluare <i>Форма контроля</i>	Nr. Credite <i>Кол-во кредитов</i>
				Total <i>Всего</i>	Contact direct <i>Контакты</i>	Studii individual <i>Индивидуальные</i>		
1.	Ritmica și coreografia <i>Ритмика и хореография</i>	1	1	60	30	30	E Э	2
2.	Retorica și cultura comunicării <i>Риторика и культура общения</i>	1	1	60	30	30	E Э	2
3.	Bazele combaterii corupției <i>Основы противодействия коррупции</i>	1	2	60	30	30	E Э	2
4	Protecție civilă <i>Гражданская защита</i>	1	2	60	30	30	E Э	2
5.	Limba engleză în afaceri <i>Деловой английский язык</i>	2	3	60	30	30	E Э	2
6.	Tehnica traducerii a limbii engleze <i>Техника перевода англ.языка</i>	2	4	60	30	30	E Э	2
7.	Didactica activității educative <i>Дидактика воспитательной деятельности</i>	2	4	60	30	30	E Э	2

8.	Politologie <i>Политология</i>	3	5	60	30	30	Е Э	2
9.	<i>Gramatica comparativă a limbilor slavone</i> <i>Сравнительная грамматика славянских языков</i>	3	6	60	30	30	Е Э	2
10.	Bazele redactării textelor la limba bulgară <i>Основы редактирования текстов на болг.языке</i>	3	6	60	30	30	Е Э	2
11.	Dezvoltarea vorbirii coerente (bulg) <i>Развитие связной болгарской речи</i>	4	7	60	30	30	Е Э	2
12.	Educația parentală <i>Психология семейной жизни</i>	4	7	60	30	30	Е Э	2

Nota explicativă la planul de învățământ **0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză**

I. Generalități.

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui profesor de limba și literatura bulgară/engleză pentru ciclul preuniversitar.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

1. Codului Educației al Republicii Moldova № 152 din 17.07.2014 (Monitorul oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 319-324, art.634);
2. Nomenclatorului nou al domeniilor de formare profesională și al specialităților în instituțiilor de învățământ superior, (Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28 iunie 2017);
3. Regulamentului de organizare a studiilor în învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015;
4. Planului- cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1045 din 29.10.2015;
5. Dispoziției Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 451 din 09.08.2013. Cu privire la instruirea concomitentă în două specialități înrudite.

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de experiența de pregătire a profesorilor în instituțiile de profil din Republica Moldova.

Studiile se finalizează cu 2 probe de examinare cu caracter integrator și cu susținerea tezei de licență. Absolvenților programului de studii li se conferă titlul de «Licențiat în științe ale Educației». Titularul diplomei de licență are acces la studii de master (ciclul II).

II. Concepția pregătirii specialistului

1. Argumente privind solicitarea specialistului pe piața muncii.

În conformitate cu planul- cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal, aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 380 din 26.05.2011 și cu prevederile Curriculumului Național, la toate treptele de învățământ se studiază disciplinele limba și literatura bulgară, limba și literatura engleză (la minorități naționale bulgare) ceea ce, având în vedere și ponderea substanțială a acestor discipline în învățământ preuniversitar, solicită un important număr de cadre didactice.

Fluctuația cadrelor în sistemul educației, ca și desciderea continuă a pieței muncii către activități de comunicare, producere, editare de text creează condiții favorabile pentru inserția stabilă în câmpul muncii a absolvenților specialității 0114.9/0114.10. Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză.

2. Calificarea specialistului

Specialistul este instruit pentru desfășurarea activității instructiv-educative, științifico-metodice în sistemul național al educației, precum și pentru continuarea studiilor universitare la Ciclurile II, conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior. Specialistul obține calificarea de «Licențiat în Științele ale Educației» și urmează să activeze în domeniul învățământului gimnazial, în calitate de profesor de limba și literatura bulgară/engleză.

3. Finalități formării

În conformitate cu obiectivele Curriculumului Național al R.M., profesor de limba și literatura bulgară/engleză este un specialist competent, capabil să acționeze în contextual epocii comunicării generalizate, o persoană cu largă deschidere spre valorile general – umane, un bun interpret al tradițiilor culturii naționale și universale. Ca specialist cu studii superioare, absolventul va demonstra calități morale și civice, manifestând responsabilitate și spirit creator în abordarea obligațiilor profesionale.

Standardul de pregătire la specialitatea "Limba și literatura bulgară/engleză" este centrat pe următoarele finalități:

- cunoștințe teoretice și practice în domeniul limbii și literaturii bulgare/ engleze;
- capacități de a analiza critic teoriile, conceptele consacrate și ideile noi;
- capacitatea de a evalua propriu proces de învățare și de a identifica nevoile de formare profesională, deprinderi de a lucra în echipă;
- competențe de a proiecta, realiza și evalua procesul de învățământ la limba și literatura bulgară și limba și literatura engleză;
- calități profesionale cum sunt tactul pedagogic, atitudinea umanistă și empatia;
- capacitatea de a monitoriza procesul educațional.

4. Termenul de studii și structura anilor de studii

În corespundere cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Mașter, studii integrate, ciclul III - Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1045 din 29 octombrie 2015. durata studiilor superioare de licență (ciclul I) învățământ cu frecvență la zi este de 4 ani, respectiv 240 credite ECTS. Anul de studii este divizat în două semestre a câte 15 săptămâni. Numărul de zile de studii în săptămână este 5. Numărul de ore săptămânale variază între 30 și 35 de ore, cu excepția semestrului 8, în care numărul de ore este mai mic. Numărul de examene în fiecare sesiune variază între 6 și 7. Numărul total de ore de studiu prevăzute în plan este de 7320 ceea ce este echivalent cu 240 de credite.

Numărul de ore de contact direct constituie 3660; numărul orelor de lucru independent - 3660.

Pentru componența de **discipline fundamentale (F)** planul prevede 810 de ore de contact direct sau **54** de credite ECTS (planul-cadru prevede 20-30%).

Pentru componența de **formare a abilităților și competențelor generale (G)** planul prevede 210 de ore de contact direct sau **14** credite ECTS (planul-cadru prevede până la 5-10%).

Pentru componența de **orientare socioumanistă (U)** planul prevede 240 de ore de contact direct sau **16** de credite ECTS (planul-cadru prevede 5-8%).

Pentru componența de **orientare spre specialitatea de bază (S1)** planul prevede 1050 de ore de contact direct sau **70** de credite ECTS (planul-cadru prevede 25-35%).

Pentru componența de **orientare spre specialitatea a doua (S2)** planul prevede 750 ore de contact direct sau **50** de credite ECTS (planul cadru prevede 10-15%).

5. Specialitatea

Planul prevede formarea la două specialități 0114.9 Limba și literatura bulgară și 0114.10 Limba și literatura engleză.

6. Teza de an

În procesul de studii studenții realizează două teze anuale care reprezintă un rezultat cumulativ al activităților de la câteva cursuri, este un produs interdisciplinar și reprezintă o unitate separată în planul de învățământ.

Teza de an prevede formarea la studenți a capacităților de selectare și analiza critică a informației, de expunere succintă (adnotare) a articolelor științifice de specialitate, de analiză a stării de lucruri în practica educațională, perfectarea unei bibliografii la o temă. Tematica tezelor de an oferă posibilitatea continuării studiului temei în procesul de realizare a tezei de licență.

Susținerea publică a tezelor de an are loc în anul II, semestrul IV (limba bulgară) și în anul III, semestrul VI (literatura bulgară). Tezele de an se susțin cu cel puțin două săptămâni până la începerea sesiunii de examene în fața unei comisii constituite din trei cadre didactice, numite de către șeful catedrei de profil.

7. Organizarea practicii studenților

Obiectivele practicii de inițiere și ale practicii pedagogice sunt axate pe formarea la studenți a competențelor necesare proiectării, organizării, desfășurării eficiente și evaluării activității instructiv-educative în ciclul gimnazial.

Practicile de inițiere în psihologie și pedagogie sunt conduse de titularii disciplinelor respective și presupune realizarea de către studenți a diverselor sarcini după asistarea unor activități didactice / educaționale în unitățile școlare.

Practica pedagogică la limba și literatura bulgară se desfășoară în semestrul VI (6 săptămâni), iar cea la limba și literatura engleză, - în semestrul VIII (4 săptămâni) și sunt organizate de Catedrele de profil. Pe parcursul practicii pedagogice, studenții își dezvoltă competențele de proiectare, realizare și evaluare a activităților didactice și a celor educaționale. Practica este precedată de o ședință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a stagiului.

8. Evaluarea studenților

Planul de învățământ prevede următoarele tipuri și modalități de evaluare a finalităților de studiu:

- evaluarea curentă: testare, eseu, referat, studiu de caz, proiect, raport, prezentări, hărți conceptuale, portofolii, evaluare asistată de calculator etc.
- evaluarea finală a unităților de curs/modul: examinare orală, examinare în scris, examinare combinată, proiect, evaluare asistată de calculator etc.

9. Examenele de licență

Studiile se finalizează cu susținerea a două probe și susținerea publică a tezei de licență. La susținerea examenelor de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a tezei de licență.

Scopul tezei de licență constă în sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice ale studenților, precum și în formarea deprinderilor de rezolvare a problemelor metodice și de cercetare în conformitate cu tema lucrării și cu exigențele față de elaborarea tezei de licență. Teza de licență reprezintă o inițiere a viitorului specialist în domeniul activității didactico-științifice și are un caracter de cercetare.

Tematica tezelor de licență este propusă de Catedrele de profil și este pusă la dispoziția studenților pe parcursul semestrului VI de studii. Temele tezelor de licență și conducătorii științifici sânt aprobați la ședința Senatului universității. Teza de licență este însoțită de avizul conducătorului științific. Susținerea tezei de licență are loc în mod public, în ședința deschisă a Comisiei pentru susținerea examenului de licență.

Exigențele față de tezele de licență și exigențele față de prezentare a lor sunt formulate în Recomandările pentru realizarea tezelor de licență și de an în Universitatea de Stat „Gr. Țamblac” din Taraclia

10. Creditele

Creditele se alocă pe unități de curs / module și alte activități (stagii de practică, teza de licență) care sânt evaluate independent. Un credit se alocă pentru 30 ore de studiu. Creditele reflectă cantitatea de muncă investită de student pentru însușirea unei unități de curs / modul, sub toate aspectele (prelegeri, curs, seminare, ore practice, lucrări de laborator, studiu individual, stagii de practică, elaborarea proiectelor, susținerea probelor de evaluare). Creditele acordate unei discipline au valori întregi cuprinse între 2 și 6 credite de studiu. Prin acordarea de credite se certifică faptul că pentru rezultatul obținut la evaluare a fost realizat volumul preconizat de muncă.

III. Descrierea finalităților de studii și a competențelor

După absolvire, studentul va demonstra că este capabil:

- să opereze cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională;

- să elaboreze lucrări de sinteză prin valorificarea surselor accesate din domeniul filologic și educațional;
- să analizeze și să sintetizeze fenomenele lingvistice și literare;
- să proiecteze activitățile didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate;
- să evalueze unele activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare), monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare;
- să valorifice documentele de politici educaționale în activitatea pedagogică la treapta gimnazială de învățământ;
- să aplice principiile, normele și valorile eticii profesionale;
- să determine rolurile și responsabilitățile de lucru în echipă și să aplice tehnici de comunicare interpersonală;
- să estimeze parcursul individual de formare continuă, să realizeze obiectivele de formare prin activități de informare, documentare, prin participarea la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.

IV. Matricea corelațiilor dintre competențele și unitățile de curs/ module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr cred.	Competențe								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9
G.01.O.001	Limba română	1	4	+	+				+	+		+
F.01.O.002	Pedagogia: Pedagogia generală Teoria educației.	1	4	+			+	+		+	+	+
F.01.O.003	Modulul: Introducerea în teoria literaturii/ Analiza textului literar	1	4	+	+	+			+	+	+	+
S ₁ .01.O.004	Modulul: Introducere în lingvistică (l.bulgară) /Limba bulgară veche	1	4	+	+	+			+	+	+	+
G.01.O.005	Educație fizică	1	-									
U.01.A.006	Filosofia//	1	2		+	+			+	+	+	+
U.01.A.007	Filosofia Europei Unite											
S ₁ .01.O.008	Limba și comunicare (bulgară) I	1	6	+			+	+	+	+	+	+
S ₂ .01.O.009	Limba și comunicare (engleză) I	1	6	+			+	+	+	+	+	+
	Ritmica și coreografia	1	2									
	Retorica și cultura comunicării	1	2	+		+			+	+	+	+
F.02.O.010	Psihologia: Psihologia generală Psihologia vârstelor	2	6	+			+	+		+	+	+
F.02.O.011	Educație incluzivă	2	2				+	+	+	+	+	+
G.02.O.012	Educație fizică	2	-									
U.02.A.013	Culturologie// Elemente ale culturii	2	2	+						+	+	+
U.02.A.014	naționale și universale											
S ₂ .02.O.015	Gramatica practică a limbii engleze	2	2	+		+			+	+	+	+
S ₁ .02.O.016	Limba și comunicarea (l.bulgară) II	2	6	+	+	+			+	+	+	+
S ₁ .02.O.017	Modulul: Limba bulgară contemporană (fonetică)/ Limba bulgară contemporană (lexicologie)	2	6	+	+	+		+	+	+	+	+
S ₂ .02.O.018	Modulul: Limba și comunicare (engleză)II / Fonetica practică a limbii engleze	2	6	+	+	+			+	+	+	+
	Bazele combaterii corupției	2	2		+					+	+	+
	Protecție civilă	2	2	+		+			+	+	+	+
F.03.O.019	Teoria proiectării curriculare	3	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+

F.03.O.020	Istoria literaturii universale	3	6	+	+	+		+	+	+		+
U.03.A.021 U.03.A.022	Istoria, cultura și tradițiile poporului bulgar// Civilizația românească	3	4	+					+	+		+
U.03.A.023 U.03.A.024	Structuri politice ale Europei// Civilizația europeană	3	2	+					+	+		+
S1.03.O.025	Folclorul bulgăresc și mitologie	3	3	+	+				+	+		+
S1.03.O.026	Limba bulgară contemporană (morfologie) partea I	3	4	+	+	+		+	+	+	+	+
	Practica de inițiere	3	2					+	+	+	+	+
S2.03.O.027	Modulul: Interviu și audierea limbii engleze/ Lexicologia practică a limbii engleze	3	6	+	+				+	+		+
	Limba engleză în afaceri	3	2	+	+	+		+			+	+
F.04.O.028	Psihologia pedagogică	4	3	+				+	+		+	+
G.04.O.029	Correspondența de afaceri	4	2	+	+	+			+	+	+	+
G.04.O.030	Tehnologii informaționale în educație	4	6	+						+		+
S1.04.O.031	Modulul: Literatura bulgară veche/ Istoria literaturii bulgare (Renaștere)	4	6	+	+				+	+		+
S1.04.O.032	Limba bulgară contemporană (morfologie) partea II	4	5	+	+	+		+	+	+	+	+
S2.04.O.033	Limba engleză contemporană (Morfologie)	4	4	+	+	+		+	+	+	+	+
S2.04.O.034	Civilizația și cultura Marii Britanii și SUA	4	4	+	+	+		+	+	+		+
	Ritorica și cultura comunicării	4	2	+		+			+	+	+	+
	Tehnica traducerii a limbii engleze	4	2	+	+	+		+	+	+	+	+
	Didactica activității educative	4	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.05.O.035	Modulul: Didactica limbii bulgare/ Didactica literaturii bulgare	5	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
G.05.O.036	Etica profesională	5	2	+	+			+	+	+	+	+
U.05.A.037 U.05.A.038	Bazele statului și ale dreptului RM //Proprietatea intelectuală	5	2	+					+	+		+
S1.05.O.039	Modulul: Istoria liter.bulgare (după Eliberarea până la Războiul 1912-1918)/ Literatura bulgară pentru copii	5	6	+	+	+		+	+	+	+	
F.05.O.040	Sociolingvistică	5	2	+	+	+		+		+		+
S2.05.O.041	Istoria literaturii americane	5	5	+	+	+		+	+	+	+	+
S2.05.O.042	Limba și comunicare (engl) III/ Dezvoltarea scrisului creativ	5	5	+				+	+	+	+	+
	Politologie	5	2	+					+	+	+	
S1.06.O.043	Analiza lingvistică a textului	6	2	+	+	+		+	+	+	+	+
F.06.O.044	Modulul: Didactica limbii și literaturii engleze	6	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.06.O.045	Bazele investigației științifice	6	2	+	+	+		+	+			+
U.06.A.046 U.06.A.047	Managementul resurselor umane// Bazele teoriei economice	6	2		+	+		+	+	+	+	+
S1.06.O.048	Istoria literaturii bulgare (literatura interbelică)	6	4	+	+	+		+	+	+	+	+

S ₁ .06.O.049	Limba bulgară contemporană (sintaxa)	6	4	+	+	+		+	+	+	+	+
	Practica pedagogică la limba și literatura bulgară	6	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Gramatica comparativă a limbilor slavone	6	2	+	+				+	+		+
	Bazele redactării textelor la limba bulgară	6	2	+	+	+			+	+	+	+
F.07.O.050	Analiza textului literar (engl)	7	2	+	+	+			+		+	+
F.07.O.051	Modulul: Gramatica istorică a limbii bulgare/ Istoria limbii literare bulgare	7	4	+	+	+			+		+	+
F.07.O.052	Teoria literaturii	7	4	+	+	+			+	+		+
S ₁ .07.O.053	Istoria literaturii bulgare contemporane	7	6	+	+	+		+	+	+	+	+
S ₁ .07.O.054	Literatura contemporană a bulgarilor din Basarabia și Tavră	7	4	+	+	+		+	+	+	+	+
S ₂ .07.O.055	Modulul: Limba engleză contemporană (sintaxa)/ Limba engleză contemporană (stilistică)	7	5	+	+	+		+	+	+	+	+
S ₂ .07.O.056	Istoria literaturii engleze	7	5	+	+	+		+	+	+	+	+
	Dezvoltarea vorbirii coerente	7	2	+	+	+		+	+		+	+
	Educația parentală	7	2	+			+	+		+	+	+
	Practica de licență	8	8	+	+	+			+	+	+	+
S ₁ .08.O.057	Limba bulgară contemporană (stilistică)	8	4	+	+	+		+	+	+	+	+
S ₁ .08.O.058	Bazele redactării textelor la limba bulgară	8	2	+	+	+			+	+	+	+
S ₂ .08.O.059	Istoria limbii engleze	8	2	+	+	+			+	+	+	+
	Practică pedagogică la limba și literatura engleză	8	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Examen de licență		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Șeful Catedrei de filologie, istorie și științe sociale

S. Țăbarnea

S. ȚĂBARNEA

Responsabil pentru asigurarea calității

I. Garanovscaia

I.GARANOVSCAIA

Prorectorul interimar pentru activitatea didactică

D. Terzi

D.TERZI

П'ЯТНІЦА ІЗ ПРАТОКОЛА №1
засядання Сенага ўніверсітэта

26 чэрвеня 2019 года

г.Таронта

Васло імяна Сенага 24
 Памочніца 19
 Складчыка: Ф.С. Сайы, Ковальшэ Ф.П., Міхушыкай А.,
 Шарылоўа, П., Батур Г

Цэнтра засядання

IX. Аб утвэржэнні пераця спісав курса па выбару.

Д. Тэрм праекта па урбінскай дэятнасці.

Задачуна і аб'екты інфармацыя з.а. прадэнтара па урбінскай дэятнасці Д. Тэрм а вывадзі м'яснавай і урбінскай шыль па спецыяльнасці, і вывадзі гэтыя дэятнасці в пераця адныя курсы інакш са спецыяльнасці пабора, і. рухаводствам, рэкамендацыя камітэта АБААІ ІСІ па вывадзі урбінскай дэятнасці на рускамоўна мове, Сенаг

ТЭМА:

9.1. Навесці с ДААІ - ІСІ урбінскай дэятнасці в гэтыя адныя курсы інакш са спецыяльнасці пабора і урбінскай шыль па спецыяльнасці праграмам.

1.Спецыяльнасць 0114.00114.8 «Італаректні, румынскі мове і лятэра курс»:

№ п/п	курс	сем.	Заменяемыя дэятнасці	Заменяючыя дэятнасці
1.	3	5	Політалогія	Технікі спеласці і урбінскай адпартыя па рус. мове (або вывадзі вив)
2.	3	6	Інструментальны мове	Професіяналітатна тэрміналітатна (рум. мове)
3.	4	7	Існавалі на сельскай жыці	Семейнае навітанне

2.Спецыяльнасць 0114.13 «Іксарты»

№ п/п	курс	сем.	Заменяемыя дэятнасці	Заменяючыя дэятнасці
1.	2	3	Торкіскі фактор в лятэра Мадрані	Риторыка і інструментальна адпартыя (рум.)
2.	3	5	Історыя абратна мове	Музыкантска
3.	3	8	Торыя і історыя развіцця страт Варапа	Професіяналітатна тэрміналітатна (рум. мове)
4.	3	4	Існавалі дэятнасці	Семейнае навітанне

3.4. Специальность 0114.09/014.10 «Классический и английский язык и литература»:

№ п/п	курс	сем.	Зачисленные дисциплины	Зачисленные дисциплины
1.	1	1	История культуры и общества (рус.)	Риторика и культура общения (рус.)
2.	2	4	Литература классическая и дополнительная	Литературный язык
3.	3	5	Психология	Формы и стили общения и условия общения на русском языке (для специальности)

4. Специальность 0114.13 «Филология»:

№ п/п	курс	сем.	Зачисленные дисциплины	Зачисленные дисциплины
1.	2	3	Исторический язык	Техника устного и письменного общения (рус.яз.)
2.	3	5	Исторический язык	Профессиональная терминология (рус.яз.)
3.	3	5	Российская литература в языке: труд	Гражданская оборона
4.	2	4	Защита семьи	Семейное воспитание

5. Специальность 0112.10/014.8 «Дополнительная педагогика и русский язык и литература»:

№ п/п	курс	сем.	Зачисленные дисциплины	Зачисленные дисциплины
1.	2	3	Педагогическая психология	Дидактические игры и методы обучения (рус.яз.)
2.	2	4	Физическая и фольклорная культура народа	Культура общения (рус.яз.)
3.	4	8	Межкультурное общение	Техника устного и письменного общения (рус.яз.)

6. Специальность 0113.1 «Педагогика начального образования»:

№ п/п	курс	сем.	Зачисленные дисциплины	Зачисленные дисциплины
1.	2	4	Системный анализ урока	Техника устного и письменного общения (рус.яз.)
2.	1	2	Современные педагогические технологии	Личность личности

4.2. Контроль за выполнением решения возложить на и.и. проректора по учебной деятельности Д. Терзи.

Председатель Сената

Гар. Эльвараз Гаджизадзе, директор

И.в.учетного отдела Грв

Выпущена печать 26.09.2019



доц. д-р Мариэ ПАСЛАРИ

Татьяна Стамбелу

Туркменский государственный университет имени Грота и Ван Дамма

Выписка из протокола № 1
заседания Сената университета

28 сентября 2018 года

Всего членов Сената 25
Присутствовали: 15
Отсутствовали: Н.Д. Руслан, А.Г. Митусьветий, Ф.С. Сабий,
В.Артеменко, К.Карамуца, А.Чиллак.

9. О внесении изменений в учебные планы: введение нового образовательного курса «Семейное воспитание».

Докладчик: зам.директора по учебной деятельности Д.Терзи.

Заслушав и обсудив информацию зам. директора по учебной деятельности Д. Терзи, члены Сената

на основании приказа Министра образования, культуры и молодежи Республики Молдова от 08.08.2018 года № 1205 и введения курса "Семейное воспитание" в структуру образовательных программ подготовила следующие пункты: поименно «Иванько, Косово, наука», «Кажийствэ кадыры» «Мериты», «Пачыно-методическай заданкы» с введения изменений в учебные планы и введения нового образовательного курса «Семейное воспитание» с 2018-2019 учебного года в следующие образовательные программы:

9.1. Со статусом обязательного учебного курса и разных типов-педагогического модуля в количестве 30 часов (2 учебных кредита) в учебные планы для образовательной области

- 013.1 Педагогика начального образования (2 курса, 5 семестр) - за счет часов по ознакомительской практике. На ознакомительную практику были запланированы 60 часов (4 учебных кредита).
- 014.1/014.2 Деловая письменная и устная речь и литература (2 курса, 4 семестр) - за счет часов дисциплины «Основы деловых писем» (60 часов - 4 кредита)

9.2. Со статусом факультативного модуля в количестве 30 часов (2 учебных кредита) в образовательные программы:

- 011.12 Музыка (2 курса, 4 семестр)
- 011.11 История (2 курса, 4 семестр)

9.3. Контроль за исполнением решения поручить на кадрах университета по учебной деятельности Д.Терзи.

Председатель

Сената Туркменского ГУ,

ректор

Научно-педагогический Сенат

Выписка выдана 28.09.2018

подпись есть

подпись есть

дир. д.р. Медия ГАСЛАРЬ

Н. Борган

Н. Борган

Universitatea de stat «Grigore Tașabla» din Târnabliu



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Limba română pentru alolingvi

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul:

0114.90114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Convocat la ședința comisiei

metodică-școlară

Proces-verbal N° 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodică-școlară

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal N° 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnabliu, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii (specialita	Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limbă română pentru alolingvi
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Filologie și istorie
Titular de curs	F. Terzi
Cadre didactice implicate.	F. Terzi
e-mail	doraterzi@mail.ru
Limba predării	română

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.001	4	I	I	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de **Limba română** oferă studierea limbii române de către studenții alolingvi, îmbogățirea vocabularului, impune în mod deosebit conștientizarea de către student a relației gândire-vorbire pentru a depăși contradicția psihologică surventivă în urma influenței limbii materne. De asemenea, cursul oferă oportunități de consolidare a fenomenelor gramaticale ale limbii române sub aspect funcțional, ceea ce asigură limbii studiate eficiență și corectitudine. Cursul **Limbă română** constituie o disciplină fundamentală, constituind drept bază lexicală, lingvistică și terminologică pentru disciplinele filologice ulterioare.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea varietăților de mesaje orale și scrise din mediul familiar, informal, academic, de specialitate, social.
- Recunoașterea structurilor gramaticale și modelelor de exprimare specifice diferitor acte situative.
- Realizarea diferitor tipuri de texte orale și scrise în limba română literară.
- Redactarea greșelilor comise în procesul lansării mesajului oral și scris.
- Demonstrarea abilităților de a sistematiza, analiza și generaliza faptele ce țin de comunicarea orală și scrisă în limba română literară.

III. Finalități de studii

- Să dispună de un vocabular activ, în vederea realizării unui discurs;
- Să delimiteze o situație comunicativă de altă;
- Să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;
- Să realizeze descrierea succintă a unui eveniment, personaj, fenomen în bazareperelor propuse;
- Să interpreteze multiaspectual un text literar/ nonliterar;
- Să posede cunoștințe cu privire la istoria, cultura și civilizația poporului roman;

- Să prezinte o viziune de ansamblu asupra structurii limbii române;
- Să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate;
- Să cunoască gramatica funcțională a limbii române;
- Să integreze elementele gramaticii funcționale în actul comunicativ;
- Să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;

IV. Precondiții

- Să posede vocabularul fundamental al limbii române;
- Să cunoască gramatica funcțională a limbii române;
- Să cunoască normele ortoepice și ortografice ale limbii române.

V. Repartizarea orelor

Nr d/o	Unități de curs	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucru individual
1.	Importanța limbii oficiale într-un stat de drept.	16		8		8
2.	Descrierea mediului universitar: terminologie administrativă, relații interuniversitare	20		10		10
3.	Moldova de azi: probleme, atitudini, soluții.	20		10		10
5.	Mass - media	20		10		10
6.	Calitățile morale în dezvoltarea personalității umane.	20		10		10
7.	Importanța comunicării.	12		6		6
8.	Conceptul dragostei	12		6		6
	Total:	120		60		60

VI. Conținutul unităților de curs

Tema 1. Importanța limbii oficiale într-un stat de drept.

- 1.1. Pământul, istoria, limba.
- 1.2. Limba – mijloc de comunicare
- 1.3. Evaluare

Tema 2. Descrierea mediului universitar: terminologie administrativă, relații interuniversitare

- 2.1 Ce este studenția
- 2.2. Cum e să fii student în SUA
- 2.3 Studentul Eminescu
- 2.4. Evaluare

Tema 3. Moldova de azi: probleme, atitudini, soluții.

- 3.1. Cel mai dramatic timp
- 3.2. Ecologia
- 3.3. Ce este șomajul
- 3.4. Evaluare

Elaborarea prezentărilor electronice	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea surselor bibliografice • Elaborarea propriu-zisă a prezentării • Prezentarea rezultatelor obținute 	<ul style="list-style-type: none"> • Originalitatea temei • Diversitatea surselor • Desfășurarea temei • Analiza critică a rezultatelor prezentate 	Pe parcursul semestrului
--------------------------------------	--	--	--------------------------

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Conversație euristică, dezbateri, studiu de caz, eseu reflexiv, exerciții, fișe de lucru, studiul individual, lucru în perechi, în echipe, joc de rol.

IX. Strategii de evaluare

Evaluare continuă (pondere 40%) prin teste, probe practice.
 Evaluare sumativă (pondere 40%) prin examinare scrisă.
 Lucrul individual (pondere 20%) prin teste, portofoliu, eseuri, referate.

X. Bibliografie

1. Barbarov S., Corniciuc S., Limba română prin cultura și civilizație, Chișinău, 1997
2. Bărboi C., Berea-Găgeanu E., Limba română în școala, Editura EUROBIT, Timișoara, 1992
3. Bărbuță Ion, Limba română (gramatică, ortografie, punctuație), Chișinău, 2004
4. Bărbuță Ion, Limba română prin exerciții, Chișinău, 2009
5. Belinschi E., Galben-Panciuc Z., Limba română, F.E.P. Tipografia Centrală, Chișinău, 2005
6. Burcescu Mugur, Limba română (1000 de teste grilă), București, Editura AULA, 2000
7. Cazacu Tamara, Vrabie Diana, Gramatica limbii române în scheme și tabele, INTEGRITAS, Chișinău, 2006
8. Chirilă Mihai, Curs practic de limba română, Chișinău, 2008
9. Cruceru C., Teodorescu V., Gramatica limbii române, Editura Gramar, București, 2002
10. Georgescu M., Ionescu N., Testează-ți cunoștințele, Editura Booklet, București, 2012
11. Groza Liviu, Chelaru-Murăruș, Limba română ca limba străină, Editura Universității din București, 2006
12. Iliescu Ada, Manual de limba română, Editura didactică și pedagogică, București, 2002
13. Limba care ne unește (1-3). Chișinău, 2004
14. Limba română pentru alolingvi. Culegere de texte. Pro Didactica, 2006
15. Pașa-Burlacu M., Revencu A., MEMO GIM, Editura Cadran, Chișinău, 2003
16. Pop Liana, Româna cu sau fără profesor, SRL „Biblion”, Chișinău, 2005
17. Popa Ion, Popa Marinela, Limba română, București, Editura Niculescu, 2012
18. Purice M., Limba română, F.E.P. „Tipografia Centrală”, Chișinău, 19

Universitatea de stat «Ţrigure Ţârnabac» din Taraclia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Педагогика. Общая педагогика. Теория воспитания

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal Nr 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal Nr 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)	
Название учебной программы (специальность)	Болгарский язык и литература/английский язык и литература
Цикл	Лицензиат
Название курса	Общая педагогика. Теория воспитания.
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Педагогика
Преподаватель курса	Горбачева Н.А., доктор педагогики, конференциар
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	-
e-mail	ninagor58@mail.ru
Язык преподавания	Русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
F.01.O.002	4	1	1	120	60	60

II. Компетенции в рамках курса

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

1) знать и понимать:

- особенности педагогики как области гуманитарного, антропологического, философского знания;
- основные понятия и категории педагогики;
- философские принципы воспитания и образования;
- специфику воспитания как общественного явления и педагогического процесса, как социально организованного процесса интеграции человеческих ценностей, как процесса целенаправленного развития личности;
- цели воспитания;
- взаимосвязь и иерархию общечеловеческих, конкретно-исторических и индивидуальных ценностей в воспитании и образовании;
- сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса;
- движущие силы и логику воспитательного процесса;
- базовые теории воспитания и развития личности;
- закономерности, принципы и направления воспитания;
- функции и основные направления деятельности классного руководителя;
- особенности воспитательных систем.
- специфику педагогического взаимодействия в воспитании;
- особенности коллектива как объекта и субъекта воспитания;
- национальное своеобразие воспитания;
- особенности воспитания культуры межнационального общения.

2) умения:

знать и уметь использовать современные технологии, расширять свои знания, использовать организационные способности и способности с уровнем профессионального развития общества

Объяснить, что такое «информационная культура» и почему она важна.

3) индивидуальные компетенции:

- обладать эстетическими навыками работы.

- обладать способностями к обучению и обработке информации, умение работать с информацией.

- умение работать с информацией и информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией для использования в практической работе:

- умение - умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

II. Результаты обучения по окончании курса (планируемые результаты)

I. Профессиональные компетенции

- способность составлять планы работы, планировать, анализировать, оценивать педагогическую деятельность.

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- способность реализовать педагогическую деятельность, ориентированную на личность ребенка, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- способность проводить работу с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- способность осуществлять работу, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- способность осуществлять работу, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

II. Трансформационные компетенции:

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

III. Превосходство (была или нет цели курса – лучшее образование)

Для достижения цели курса студент должен обладать следующими компетенциями:

1) на уровне знаний:

- умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией

- владеть основными терминами педагогических понятий (воспитание, развитие, обучение, образование, методы, технологии, закономерности, принципы и т.д).

2) на уровне умений:

- уметь раскрывать и применять основу изучаемого материала;
- систематизировать материал;
- делать общие выводы (резюме) по изучаемой теме.

IV. Распределение часов дисциплины

№ п/п	Темы курса	Всего часов				
			лекции	семинары	лабораторные работы	индивидуальная работа
	Общая педагогика	52	20	8		24
1	Объект, предмет и функции педагогики как науки. Основные категории педагогики.	4	2			2
2	Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.	4	2			2
3	Методологическая основа педагогики. Педагогическая наука и практика.	6	2	2		2
4	Возникновение и развитие педагогики.	4	4			
5	Нормативно-правовая основа в сфере образования Республики Молдова.	6	2	2		2
6	Целостный педагогический процесс. Законы и закономерности педагогического процесса	12	4	2		6
7	Процесс развития личности. Факторы развития личности.	10	2	2		6
8	Взаимосвязь воспитания, обучения и развития личности.	6	2			4
	Теория воспитания	68	20	12		36
9	Теория воспитания и ее основные категории. Воспитание как социокультурное явление и педагогический процесс.	2	2			
10	Сущность и содержание воспитания. Характеристика воспитания. Законы и закономерности воспитания.	6	2	2		4
12	Цели, задачи, принципы воспитания.	6	2			2
13	Актуальные концепции и теории воспитания. Цивилизационные типы воспитания.	10	2			6
14	Понятие коллектива, его виды и функции. Воспитание детского коллектива и личности в коллективе.	10	2	2		6

15	Воспитание в структуре образовательного процесса. Воспитательная система образовательной организации.	4	2			2
16	Педагогическое общение в воспитании. Понятие педагогического общения. Особенности, функции, стили педагогического общения.	6	2	2		2
17	Позиция и роль учителя в воспитании.	6	2	2		2
18	Методы и приемы воспитания. Формы и средства воспитания	12	2	2		6
20	Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания личности.	10	2	2		6
Всего:		120	40	20		60

V. Содержание тем:

А) Лекции

1. Объект, предмет и функции **педагогике** как науки. Основные категории педагогики. Общее представление о педагогике как науке. Концептуальные взгляды на педагогику. Источники развития педагогики. Использование педагогикой междисциплинарных понятий.
2. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.
3. Методологическая основа педагогики. Педагогическая наука и практика. Понятие о методологии педагогики. Философские понятия педагогики. Методологические принципы (подходы) педагогики. Единство и различия педагогической науки и практики. Педагогическая наука и практика как единая система.
4. Возникновение и развитие педагогики. Основные этапы развития педагогики. Зарубежные педагогические течения. Авторитарная и гуманистическая педагогика. Идея гуманизма как основа современной педагогики. Становление и развитие гуманистической педагогики.
5. Нормативно-правовая основа в сфере образования Республики Молдова. Кодекс образования. Куррикулум как регламентирующий документ системы образования в Республике Молдова. Этапы развития и внедрения куррикулума в систему образования в Республике Молдова. Концептуальные положения Национального куррикулума. Структура и содержание базового куррикулума. Структура и содержание предметного куррикулума.
6. Целостный педагогический процесс. Сущность педагогического процесса и его целостность. Структура педагогического процесса. Педагогический процесс как целостная динамическая система. Законы и закономерности педагогического процесса. Принципы педагогического процесса. Условия построения целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.
7. Процесс развития личности. Факторы развития. Личность и процесс ее развития. Концепции развития личности.
8. Взаимосвязь воспитания, обучения и развития личности. Взаимосвязь воспитания и развития личности. Взаимосвязь обучения и развития личности. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания.
9. **Теория воспитания** и ее основные категории. Воспитание как социокультурное явление и педагогический процесс. Методы исследования теории воспитания как науки. Связь теории воспитания с другими науками.
10. Сущность и содержание воспитания. Характеристика воспитания. Движущие силы воспитания. Своеобразие воспитательного процесса. Основные направления воспитания.
11. Законы и закономерности воспитания. Содержание закономерностей воспитательного процесса.
12. Цели, задачи, принципы воспитания. Проблема целей воспитания в педагогике. Понятие «принцип воспитания» и «правило воспитания». Принципы воспитания как путь реализации целей воспитания. Общая характеристика принципов воспитания.

13. Актуальность коллектива и теории воспитания. Понятие о коллективе, потребности коллектива, воспитатели. Зарубежные концепции коллектива, воспитания. Цели, задачи, функции коллектива.

14. Понятие коллектива, его виды и функции. Воспитание личности в коллективе и коллективизм. Законы и принципы организации детского коллектива. Современные теории воспитания личности: общетеоретические формы формирования личности педагогической системы.

15. Воспитание в структуре образовательного процесса. Задачи воспитания личности. Понятие воспитательной системы образовательной организации. Функции воспитательной системы образовательной организации. Функции воспитательной системы образовательной организации. Управление воспитательной системой образовательной организации.

16. Педагогическое общество – воспитание. Понятие педагогического общества. Особенности функционирования педагогического общества. Проблема выбора стиля и формы воспитательной системы.

17. Педагог и роль учителя и воспитателя. Функции учителя. Требования к учителю. Мастерство учителя.

18. Методы и приемы воспитания. Понятие методов воспитания и приемов воспитания. Классификация методов воспитания. Выбор методов воспитания. Сравнительная характеристика методов воспитания.

19. Формы и средства воспитания. Понятие формы воспитания. Функции формы воспитательной работы. Классификация форм воспитания. Функции формы воспитания. Средства воспитания как категория теории воспитания. Основные функции средств воспитания. Средства воспитания: содержание, форма, организация, процесс воспитания.

20. Семейная культура как субъект педагогического взаимодействия и воспитательная среда воспитания личности. Содержание культуры в работе с семьей: цели, задачи, формы, методы. Педагогическая работа с семьей. Права и обязанности родителей. Типы семей и воспитание в них. Функции работы образовательной организации с семьей. Педагогическая работа с семьей: взаимодействие образовательной организации с семьей. Индивидуальность воспитания и групповые формы работы образовательной организации с семьей.

by Леонидов

1. Педагогическая наука и практика. Понятие о методологии педагогики. Философские подходы к педагогике. Методологические принципы педагогики. Функции и роль методологии педагогической науки и практики. Педагогическая наука и практика как единая система.

2. Понятие педагогической науки и теории образования. Развитие методологии педагогики. Структура, содержание и функции методологии педагогики. Структура и содержание предметной методологии.

3. Целостный педагогический процесс. Сущность педагогического процесса и его целостность. Структура педагогического процесса. Педагогический процесс как целостная диалектическая система. Законы закономерности педагогического процесса. Принципы целостного педагогического процесса. Методология педагогического процесса. Методология педагогического процесса.

4. Процесс развития личности. Факторы развития. Личность и процесс ее развития. Концепции развития личности.

5. Цель, содержание, содержание, воспитание. Понятие, воспитание как часть воспитания личности. Цель, содержание, содержание, воспитание.

6. Актуальные концепции и теории воспитания. Концепции воспитания и системы образования. Развитие методологии педагогики. Развитие методологии педагогики.

7. Понятие коллектива, его виды и функции. Воспитание детского коллектива и личности в коллективе.

8. Педагогическое общество и воспитание. Понятие педагогического общества. Особенности функционирования педагогического общества.

9. Понимание роли учителя и роли семьи. Функции учителя. Требования к учителю. Материальное обеспечение.
10. Материальное обеспечение воспитания. Выбор методов воспитания.
11. Формы и средства воспитания. Внеклассное воспитание воспитанников, методов, средств и форм организации процесса воспитания.
12. Работа с родителями педагогического взаимодействия и социализируется работа воспитателя и семьи. Основные методы образовательных организаций образовательных учреждений. Педагогическая деятельность организации с семьей. Психологические и методические формы работы образовательной организации с семьей.

У1. Индивидуальная работа

Виды работ	Степень самостоятельности	Критерии оценивания	Сроки выполнения
<p>Самостоятельная (личная) работа воспитателя заключается в выполнении заданий, ответственных за процесс воспитания. Она осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме самостоятельной работы, в том числе и практической деятельности с использованием учебно-методической литературы, переводов, выписок, документов и материалов из документов, комплектов средств ИТД; - самостоятельное изучение некоторых тем по различным видам и формам воспитания с целью дальнейшего повышения педагогической культуры, подготовки к самостоятельной работе - самоконтроль; - самостоятельное проведение педагогических занятий, использование с родителями и другими воспитанниками; - самостоятельную работу в процессе выполнения практических заданий с целью дальнейшего совершенствования в работе. <p>Дополнительно к своей самостоятельной работе воспитатель проводит индивидуальные занятия с родителями, воспитанниками, воспитательными курсами, группами, клубами, кружками, секциями, школьными объединениями (кружками, секциями, клубами, школьными объединениями), разработку проектов, проведение дискуссий, разработку учебных заданий, формулирование конкретных потребностей воспитанников.</p> <p>Рефераты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственная система образования в Республике Молдова. 2. Государственная система образования в Республике Молдова. 3. Самообразование как деятельность учителя. 4. Внеклассное воспитание воспитанников. 5. Педагогическая деятельность. 6. Современный учитель и современная наука. 7. Педагогические аспекты ИТД (Гербурт, Г. Г. Педагогическое взаимодействие). 8. Государственная система образования. 9. Куррикулум в РМ: центральные основы и вариации в регионах. 	<p>Изучение библиографических источников.</p> <p>Разработка эссе.</p> <p>Подготовка и проведение рефератов.</p>	<p>Оценки за выполнение.</p> <p>Разработка эссе.</p> <p>Разработка рефератов.</p> <p>Разработка рефератов.</p> <p>Объем 18-19 стр.</p>	<p>В течение семестра</p>

<p>10. Мировые педагогические эксперименты XIX в. и их единичности в эпоху 7-8. Бунинская</p> <p>11. В. А. Сухомлинский: педагогические эксперименты.</p> <p>12. Педагогическое воспитание молодежи школьниками-предшественниками в эпоху 8-9. Семейники</p> <p>13. А. С. Макаренко и воспитание «трудных» подростков</p> <p>14. А. Г. Макаренко и педагогический эксперимент в СССР в 1920-е годы</p> <p>15. Педогогическая педагогика в воспитании</p> <p>16. Педагогический эксперимент в России</p> <p>17. Педагогический эксперимент в СССР в 1920-е годы</p> <p>18. Воспитание личности ребенка в детском коллективе</p> <p>19. Макаренко и педагогический эксперимент в СССР в 1920-е годы</p> <p>20. Педагогический эксперимент в СССР в 1920-е годы</p> <p>21. Педагогический эксперимент в СССР в 1920-е годы</p> <p>22. Педагогический эксперимент в СССР в 1920-е годы</p>		
--	--	--

VIII. Стратегия педагогической деятельности – обучение

С целью развития у студентов профессиональных умений и навыков, а также осмысления и освоения методов для высшего среднего и профессионального образования обучаемые достигают уровня понимания теории воспитания и осуществляют в педагогической практике, так и в профессиональных технологиях и педагогических технологиях, а также в профессиональных технологиях и педагогических технологиях.

Виды учебной и научно-педагогической деятельности:

- Лекции (интерактивные и традиционные)

Лекционная форма стимулирует творческую активность студентов в процессе формирования навыков будущей профессиональной деятельности, позволяет осуществлять в учебном процессе дополнительную литературу и информативную, педагогическую будущим специалистам в их деятельности.

- Семинарские занятия.
- Лабораторные занятия.
- Рефераты.
- Доклады на научно-педагогических конференциях.
- Курсовые проекты.

Учебные виды деятельности позволяют повысить уровень самостоятельной работы студентов и оптимизировать процесс обучения.

Теоретическое знание – это знание, полученное в результате познавательной деятельности человека. Теоретическое знание – это знание, полученное в результате познавательной деятельности человека.

Теоретическое знание – это знание, полученное в результате познавательной деятельности человека. Теоретическое знание – это знание, полученное в результате познавательной деятельности человека.

Теоретическое знание – это знание, полученное в результате познавательной деятельности человека. Теоретическое знание – это знание, полученное в результате познавательной деятельности человека.

Теоретическое знание – это знание, полученное в результате познавательной деятельности человека. Теоретическое знание – это знание, полученное в результате познавательной деятельности человека.

Педагогическое образование – это образование, которое направлено на подготовку педагогов.

Реферат – кратко излагает содержание работы в сжатом виде, но не копирует ее полностью. Он акцентирует внимание на главные сведения и определяет целесообразность работы. Реферат должен содержать название, автора, тему, цель, задачи, методы, выводы, заключение и необходимые ссылки.

Содержание реферата включает введение, основную часть (анализ, обзор, дискуссию и выводы) (если это не имеет патентности, патентности, дискуссию, использование патентности, патентности с ссылками на другие работы, на которых решаются, на том материала). Оформлен текст должен быть на листе формата А4 и в 12-ти шрифтом.

Главная задача реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить. Реферат может быть составлен как краткий обзор проблемы или как обзор литературы по теме. Главная задача реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить. Реферат может быть составлен как краткий обзор проблемы или как обзор литературы по теме. Главная задача реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Реферат состоит из введения, основной части, заключения, основной части, введения и списка использованной литературы (не менее 5 источников).

До введения раскрывается значение и актуальность выбранной темы, определяется место проблемы в области науки и техники.

В основной части на основе анализа литературных источников излагается и обобщается различное мнение ученых на тему, формулируются выводы, которые являются основой для дальнейшей работы.

В заключение подводятся итоги работы по выбранному материалу и формулируются выводы.

Стиль реферата – научный, краткий, информативный.

Стиль реферата должен быть кратким и лаконичным. Главная задача реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Выводы – краткое изложение результатов работы.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Цель реферата – кратко изложить содержание работы, предложенной студентом, с целью ознакомления. Она формирует конкретные задачи, которые необходимо решить.

Из этого вытекает принцип, в соответствии с которым можно сделать вывод о качестве выступления.

Экспертные выступления все же могут быть продолжительными. Поскольку это такая форма и коммуникативный процесс, то они рассматриваются объективно как процесс коммуникации - конечно, они могут быть включены в основную текст или в приложение. Досе это правило применяется по отношению к выступлению, которое было сделано. То есть задача эксперта в общении с аудиторией уже заключается в том, чтобы быть кратким. Это не означает, что он должен сосредоточиться на том, как представить нового и не упреждать аудиторию в отношении ее знаний или умений.

Выступление эксперта на конференции

Доклад - вид самостоятельной работы исследователя на конференции. Это старое название для выступления, которое представляет собой доклад, который является частью конференции.

Экспертное выступление на конференции (по содержанию докладчик к докладу)

Экспертное выступление на конференции. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика, который является докладчиком в рамках конференции. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика.

Отличительной чертой докладов является наличие академической статьи. Академический доклад - это совершенно особый вид работы, который является частью конференции. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика.

Преобладающая характеристика докладов является наличием докладчика, который является докладчиком. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика.

Число докладов на конференции должно быть ограничено. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика.

Для выступления на конференции докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика. Докладчик должен иметь возможность выступить по теме докладчика.

VIII. Организация выступления

Текущий доклад осуществляется с помощью различных методов, форм и приемов

устного контроля, выступления на семинарском (практическом) занятии, участия в дискуссии; в письменной форме – конспектировании, реферировании научных первоисточников, письменном отчете о выполнении задания, тестировании; практического – выполнения проектов, мини-исследований; информационно-технологического – подготовки электронной презентации; самоконтроля – рефлексии, самооценки.

Текущий контроль также осуществляется посредством оценки результатов выполнения практических заданий, контрольных работ и посещения занятий. Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: беседа, фронтальный опрос (устный, письменный), тематическое тестирование, контрольная работа, защита проектов, итоговое тестирование, экзамен.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется с помощью экзамена (*устного*), к которому могут быть допущены студенты:

- не имеющие пропусков без уважительной причины;
- активно работающие на семинарских (практических) занятиях;
- выполнившие все задания самостоятельной работы;
- получившие удовлетворительные оценки за контрольные работы (2).

Экзаменационное испытание состоит из теоретического вопроса по темам курса «Общая педагогика. Теория воспитания» и практического задания по методике организации процесса обучения в образовательном учреждении.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Общая педагогика. Теория воспитания»

1. Объект, предмет и функции педагогики как науки. Основные категории педагогики.
2. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.
3. Методологическая основа педагогики. Понятие о методологии педагогики. Методологические принципы (подходы) педагогики
4. Педагогическая наука и практика.
5. Возникновение и развитие педагогики.
6. Авторитарная и гуманистическая педагогика. Идея гуманизма как основа современной педагогики. Становление и развитие гуманистической педагогики.
7. Нормативно-правовая основа в сфере образования Республики Молдова. Куррикулум как регламентирующий документ системы образования в Республике Молдова. Структура и содержание базового куррикулума. Структура и содержание предметного куррикулума.
8. Целостный педагогический процесс. Принципы педагогического процесса. Условия построения целостного педагогического процесса
9. Процесс развития личности. Факторы развития личности.
10. Взаимосвязь воспитания, обучения и развития личности.
11. Объект, предмет и задачи теории воспитания как раздела общей педагогики, ее основные категории.
12. Воспитание. Своеобразие воспитательного процесса, его движущие силы.
13. Содержание процесса воспитания, его основные направления. Ребенок как субъект процесса воспитания.
14. Воспитание в структуре образовательного процесса школы.
15. Законы и закономерности воспитания.
16. Цели и задачи воспитания. Проблема целей воспитания в педагогике.
17. Характеристика принципов воспитания.
18. Научные подходы к организации процесса воспитания.
19. Актуальные концепции и теории воспитания.
20. Цивилизационные типы воспитания.
21. Понятие «Воспитательная образовательная организация», ее функции и структура.
22. Понятие коллектива, его виды и функции.

23. Иркин, И. Общественные дискуссии: опыт работы с детьми дошкольного возраста. М.: Педагогическое руководство дошкольного образования.
24. Педагогическое руководство дошкольного образования.
25. Книга для педагогов дошкольного образования. Функции педагога дошкольного образования.
26. Статьи педагогического общества. Проблемы творчества педагогического общества.
27. Детишки и роль родителей в воспитании.
28. Методы воспитания. Сущность и классификация методов воспитания.
29. Очерки о средствах организации процесса воспитания. Их функции, классификация. Знакомство со средствами воспитания, их применением в работе.
30. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания дошкольника. Князев, С.А., Козлова, К.Г., Козлова, С.А., Козлова, С.А. Серии работ об образовательных условиях с семьей.

IX. Библиография

Образовательная:

1. Петрова И.В. Воспитатель (в двух частях). М.: НИИ школьных технологий, 2009.
2. Профессия М.А. Общие основы педагогики. М.: «Владимирское образование», 2009.
3. Коллекция образовательных Ресурсов. Москва. №152, 2011.
4. Зухраев И.И. Теория и методика воспитания. Ростов на Дону, Феникс, 2008.
5. Шемелкин И.И. Педагогика. М.: «Владимирское образование», 2007.
6. Смирнов И.В., Герасимов С.А. Педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2013.
7. Смирнов В.А., П.О. Павлов, С.П. Шеняков. Педагогика. М.: «Академия», 2008.

Дополнительная:

1. Петрова И.В., М.В. Мельникова, В.А. Мельникова. Педагогика в работе с семьей. Методические материалы для практической работы педагогов. М.: Владимир, 2011.
2. Зухраев И.И. Теория обучения. М.: «Академия», 2008.
3. Шемелкин И.И. Педагогика в таблицах. Ростов на Дону, Феникс, 2008.
4. Коллекция работ Г.М. Смирнова по педагогике. М., 2005.
5. Смирнов С.А. Методические материалы по профессиональному воспитанию учителя. Работы педагогов дошкольного образования. М.: Владимир, 2011.
6. Смирнов В.А. Традиционные методы воспитания в дошкольном образовании. М.: Владимир, 2008.
7. Бугаева Ольга. Педагогика. Москва. Издательство «Св. Кирилл и Мефодий», 2009.
8. Павлов В.А., А.В. Коробей, Марин Александрович. Процесс обучения. Дидактика. София, Университетского издательства «Св. Кирилл и Мефодий», 2011.
9. В. Геланка. Современная образовательная технология. М.: «Владимирское образование», 2008.
10. Смирнов В.И. Основы педагогики. М.: Владимир, 2011.
11. Смирнов В.А. Дидактика. М.: «Академия», 2008.
12. Харламов И.Ф. Педагогика. М., 2006.
13. Хуторской А.В. Современная дидактика. СПб., Питер, 2011.

Universitatea de stat «Grigore Tașablacu» din Târnablia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Увод в литературознанието

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Comendat la ședința comisiei

metodico-științifică

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifică

Aprobat în ședința catedrei

filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnablia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

CURRICULUM DISCIPLINEI

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Българска и английска филология
Ciclul	I Лиценциат
Denumirea курсулу	Увод в литературознанието
Facultatea / catedra responsabilă de курс	„Филология и история
Titular de курс	Доцент, д-р Елена Владимировна Рацева
e-mail	-
Limba predării	raceeva@mail.bg

Codul курсулу	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	2	I	I	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării курсулу в програмлу de studii

Дисциплината „Увод в литературознанието” е предвидена за изучаване в I курс на специалността БАФ. Тя сред задължителните курсове в учебното съдържание на специалността.

Заложеният в учебната програма материал засяга основните постановки в терорията на литературата, дяловете на литературната теория, жанровете, естетическите категории, видовете тропи и стилистични фигури и др. Дисциплината дава теоретични познания върху комуникацията автор- читател- творба. Като разглежда проблема за художествената условност в литературата, дисциплината създава необходимите предпоставки за анализ и синтез на идеите, заложенни в художествените творби. Предметът се преподава в дидактическа обвързаност със знакови литературни произведения на българската литература. Този подход е особено положителен при усвояването теоретичните постановки на литературознанието.

II. Competențe dezvoltate în cadrul курсулу

След успешно завършване на курса студентите трябва получат следните компетенции:

- Да познават основните дялове на литературознанието;
- Да познават видовете художествени средства при изграждане на литературната творба;
- Да позвават повествователните и неповествователните жанрове;
- Да имат познания за основните литературни направления;

III. Finalități de studii

След успешно завършване на курса студентите трябва да могат да излагат пред аудитория основните постановки на литературознанието и да аргументират тезите си. Те трябва да имат познания за динамиката на литературните процеси и тяхната специфика.

IV. Precondiții

За успешното изучаване на курса студентите трябва да имат предварителни знания за:

- Класическите литературни видове;

Канровете на знакови произведения в българската литература.;
 Най-употребяваните тропи и фигури;
 Откриване на междутекстови връзки в литературата;

Repartizarea orelor

№ 1/0	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Предмет на литературната наука.	4	2			2
2.	Художествената литература като вид изкуство.	4	2			2
3.	Естетически характер на литературата.	8	2	2		4
4.	Художествена условност в литературата.	8	2	2		4
5.	Теоретичен модел на художествената комуникация.	4	2			2
6.	Строеж на литературното произведение.	8	2	2		4
7.	Жанрова типология.	8	2			4
8.	Организация на художествения изказ.	8	2	2		4
9.	Литератерен процес и литературни направления.	4	2			2
10.	Основни етапи в развитието на европейския културен процес и словестност.	4	2	2		2

Total	60	20	10		30

I. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Предмет на литературната наука.

- 1.1. Дялове на литературознанието.
- 1.2. Литературознание и хуманитарно познание.

Тема 2. Художествената литература като вид изкуство.

- 2.1. Специфика на художествената литература като вид изкуство.
- 2.2. Обществени функции на изкуството.

Тема 3. Естетически характер на литературата.

- 3.1. Естетическо и художествено.
- 3.2. Естетически категории.
- 3.3. Видове естетически категории в литературата.

Тема 4. Художествена условност в литературата.

- 4.1. Същност на художествената условност.
- 4.2. Видове художествена условност.
- 4.3. Субекти на художествената комуникация.

Тема 5. Теоретичен модел на художествената комуникация.

- 5.1. Концепции за автора.
- 5.2. Автор, читател и герой в естетическата дейност.

Тема 6. Строеж на литературното произведение.

- 6.1. Тема. Композиция.
- 6.2. Сюжет и фабула.
- 6.3. Персонаж. Видове персонажи.

Тема 7. Жанрова типология.

- 7.1. Стихотворни жанрове.
- 7.2. Прозаични жанрове.
- 7.3. Поучителни жанрове във фолклора.

Тема 8. Организация на художествения изказ.

- 8.1. Сюжет и фабула.
- 8.2. Тропи и фигури.
- 8.3. Свободен стих.

Тема 9. Литератерен процес и литературни направления.

- 9.1. Художествен метод.
- 9.2. Влияние на европейските литературни школи в България.

Тема 10. Основни етапи в развитието на европейския културен процес и словестност.

- 10.1. Специфики на европейския културен процес.
- 10.2. Основни направления.

IV. Lucrul individual

Предусловията / Предусловията	Strategii de realizare	Criteria de evaluare	Termen de realizare
<i>1. Запознаване с основните изследвания в областта - 15</i> <i>2. Аналитични проучвания- 10</i> <i>3. Статия - 5</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Усъвършенстване на познавателните умения</i>• <i>Развиване на литературната аналитичност</i>• <i>Разработка на статия</i>• <i>Предоставяне на получените резултати</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Оригиналност на темата</i>• <i>Оригиналност на подхода</i>• <i>Разработка на темата</i>• <i>Критически анализ на резултатите</i>• <i>Обем (4-6 стр.)</i>	В течение на семестъра

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

При изучаване на дисциплината се използват следните методи на обучение:

- 1. Обяснение*
- 2. Аналитичен преглед*
- 3. Дискусии*
- 5. Диспут*

IX. Strategii de evaluare

Системата на оценяване включва текущи и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява под формата на аналитични задачи по време на семинарните часове. Крайният контрол се провежда под формата на устен изпит.

Финална оценка :

20%– среден бал за семестъра, 20% - атестация; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита

X. Bibliografie

Библиография

- 1. Теория на литературата. От Платон до постмодернизма . С. ,2007, Евгения Панчева, Амелия Личева, Миряна Янакиева*
- 2. Теория на литературата – основни понятия. А. Панов*
- 3. Литературознание. Христоматия. С., 1998, съст. Енчо Мутафов.*
- 4. Структура художественного текста. Ю. М. Лотман, М., 1970*
- 5. Анализ на лирическата творба. Н. Георгиев, С., 1985*
- 6. Енциклопедичен речник на литературните термини. С., 2001*
- 7. Теория на литературата. Въведение. Т. Игълтън. С., 1983*

Universitatea de stat «Grigore Tămbiaca» din Târnăveni



CURRICULUM LA DISCIPLINA

АНАЛИЗ НА ИНТЕРДУДНУА ТЕКСТ

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114,9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-școlare

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-școlare

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnăveni, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

CURRICULUM DISCIPLINEI

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език и литература
Ciclul	I, лиценциат
Denumirea курсului	Анализ на литературния текст
Facultatea / catedra responsabilă de курс	„Филология и история”
Titular de курс	Доцент, д-р Елена Владимировна Рацеева
Cadre didactice implicate	-
e-mail	raceeva@mail.bg
Limba predării	български

Codul курсului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	2	1	1	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării курсului în програмul de studii

Дисциплината «Анализ на литературния текст» е предвидена за изучаване в първи курс на специалност БАФ в модул с дисциплината «Увод в литературната наука» и има за цел да запознае студентите с предмета и същността на литературния анализ – структурни елементи на анализа, композиционна рамка на художествената творба, комуникативния строеж на художествената творба, основни елементи, изграждащи художествения текст. Акцентът в курса е формирането на прагматични познания за изготвяне на литературен анализ на художествено епическо или лирическо произведение.

II. Competențe dezvoltate în cadrul курсului

Обучението цели студентите да получат основни познания за моделите на действието в художествената творба и дава представа за схемата на художествената композиция, за особеностите на художествения комуникативен процес, в светлината на съвременното литературознание. Задълбочено се изясняват жанровете на литературното творчество в различните тапи в художественото развитие на европейския културен и литературен процес, историческите периоди и представители, основните ценности и съответстващият им художествен метод; дават се класически примери за доминиращите жанрове.

III. Finalități de studii

След успешното завършване на курса студентите трябва:

- да имат теоретични познания за модели на действието в епоса; модели на действието в лириката; модели на действието в драмата;
- да притежават практически умения за анализ на лирическо и на епическо произведение;
- да разграничават художествените тропи, фигурите на мисълта, фигурите на речта в организацията на художествена реч.

IV. Precondiții

Тъй като курсът «Анализ на литературното произведение» надгражда теоретичните знания, придобити в първата дисциплина на модула «Увод в литературознанието», в началото на курса студентите трябва да са придобили основни познания за литературния процес, за условията на художествената композиция, за типове отношения между автор, герой и читател, както и за основните етапи на европейския литературен процес и неговите най-видни представители.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				Lucrul individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Предмет и същност на литературния анализ – структурни елементи на анализа, композиционна рамка на художествената творба	4	2			2
2.	Комуникативен строеж на художествената творба	4	2			2
3.	Условията на художествената комуникация	6	2	2		2
4.	Модел на действие в художествената творба	6	2	2		2
5.	Автор и герой в художественото произведение	6	2			4
6.	Съдържателна структура на художествения текст	8	2	2		4
7.	Въздействие на художествената творба	8	2	2		4
8.	Жанрове на литературното творчество	4	2			2
9.	Организация на художествената реч	6	2	2		2
10.	Основни етапи в развитието на европейския културен и литературен процес	8	2			6
Total		60	20	10		30

VI. Conținutul unităților de curs

1. **Предмет и същност на литературния анализ – структурни елементи на анализа, композиционна рамка на художествената творба.**
2. **Комуникативен строеж на художествената творба.**
 - 2.1. Текст; дискурс; творба
 - 2.2. Равнища и субекти на художествената комуникация
 - 2.3. Видове разказвачи – всевиждащ разказвач; неутрален страничен наблюдател; активен страничен наблюдател; субективен разказвач (участник в действието); преизказан разказвач
 - 2.4. Видове лирически говорители – неутрален; «певец»; субективен лирически говорител;
3. **Условният свят на художествената комуникация**
 - 3.1. Време – видове време, характеристики, в кои жанрове с използва
 - 3.2. Пространство – вид пространство, същност, примери
4. **Модел на действие в художествената творба**
 - 4.1. Модел на действието в епоса
 - 4.2. Модел на действието в лириката
 - 4.3. Модел на действието в драмата
5. **Автор и герой в художественото произведение**
 - 5.1. Типове герои според характеристиката на действието
 - 5.2. Видове герои според функцията им в художествената композиция
6. **Съдържателна структура на художествения текст**
 - 6.1. Основни елементи, изграждащи художествения текст – заглавие, мото; фабула, сюжет; основна идея; композиция, конфликт; герои, персонажи
 - 6.2. Схема на художествената композиция – въведение, завръзка, развитие на действието, кульминация, развързка, финал.
7. **Въздействие на художествената творба**
 - 7.1. Типове отношения между автор, герой и читател
 - 7.2. Асоциативна, адмиративна, катарзисна, симпатизираща, иронична връзка.
8. **Жанрове на литературното творчество**
 - 8.1. Жанрове на епоса
 - 8.2. Жанрове на лириката
 - 8.3. Жанрове на драмата
9. **Организация на художествената реч**
 - 9.1. Тропи – видове тропи
 - 9.2. Фигури на мисълта
 - 9.3. Фигури на речта
10. **Основни етапи в развитието на европейския културен и литературен процес**
 - 10.1. Етап в художественото развитие
 - 10.2. Исторически период и представители
 - 10.3. Основни ценности и съответстващият им художествен метод
 - 10.4. Доминиращи жанрове – класически примери.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
<p>Портфолио, включващо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ на епическа творба • Анализ на лирическа творба • Презентация (етап от развитието на европейския културен и литературен процес и неговите най-видни предствители. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Логична структура и свързаност на текста; граматична коректност и адекватна стилистика</i> • <i>Търсене и съпоставяне на информация</i> • <i>Сравняване на информация от различни източници</i> • <i>Умения за интерпретиране на наличната информация</i> • <i>Формулиране и аргументиране на мнения</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие на ползваната литература • Дълбочина на вникване в проблема • Оригиналност при интерпретиране на информацията • Логично и свързано представяне • Обем, съобразно зададения формат (2-3 стр.) 	<p>В течение на семестъра</p>

Universitatea de stat "Grigore I. Ibrăileanu" din Târgu Mureș



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

УВОД В ЛИНГВИСТИКАТА

Specialitatea/ programul de studiu în ciclul I:

0114.0/0114.10 Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză

Comisionul la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal nr. 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

Название учебной программы (специальность)	Български и английски език и литература
Цикл	I Лиценциат
Название курса	Увод в лингвистиката
Факултет/кафедра, ответственная за курс	Катедра „Филология и история „
Преподаватель курса	Д-р Николай Тодоров
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	–
e-mail	nictodorov@gmail.com
Язык преподавания	Български език

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
S1.01.O.004	2	I	I	60	30	30

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)

Учебната програма предоставя общ преглед на ключови проблеми в езиковите изследвания. По своята същност темите имат пропедевтичен, еkleктичен характер и са представени по лаконичен и съществен начин, в логичен и хронологично-исторически ред. В рамките на темите непрекъснато се консултираха с автори на големи дисциплини, за да помогнат на учениците да идентифицират истинските ценности на съвременната наука.

В курса "Увод в лингвистиката" студентите имат възможност да усвоят основите и основите на лингвистиката. Знанията на студентите в тази област са насочени най-вече към разширяване на кръгозора на езиковата култура, което би им улеснило да слушат следващите специализирани курсове по специализирани дисциплини.

II. Компетенции в рамките на курса

Общи умения:

- разбиране на общото значение на курса "Въведение в лингвистиката";
- развитие на индивидуални способности у учениците с цел натрупване на езикови знания;
- интерпретативно и приложно разбиране, които позволяват развитието на езикови идеи у учениците;
- идентифициране на основните компоненти на лингвистиката;
- научен анализ на явленията на езика, езика, езиковия акт;
- способност за анализ и синтез на информация;
- сръчността на обучение, разбиране и правилно използване на понятия и понятия в настоящата културна пространствено-времева рамка (европейска и глобална);
- способността за работа в мултикултурен екип;
- способност за аргументиране и популяризиране на национални и европейски културни ценности;

- оява на дискурсивно изпълнение чрез комуникационни техники, стратегии и практики от различни перспективи;
- способност за общуване;
 - умения за управление на информацията;
 - прилагане на най-новите научни резултати;
 - прилагане на информационни програми;
 - познаване на общите закони на еволюцията на езика и цивилизацията и нейните ефекти върху съвременната европейска цивилизация;
 - познаване и прилагане на основните методи и процедури за изследване на езикови явления и теории и процедури за анализ;
 - познаване на традиционни и съвременни принципи и методи за изследване и интерпретация на феномените на цивилизацията, литературата, културата.

Специални умения:

- способност за прилагане на информация в областта на общото езикознание, теорията на текста, националната и универсалната литература;
- умения за сравнителна интерпретация на специфичните явления на езика, литературата, древната и съвременната култура;
- познаване и прилагане на основните методи и процедури за изследване на езикови явления;
- ефективното прилагане на теоретичните знания в процеса на интерпретация и контрастиращ анализ на системни явления в рамките на едно и също езиково семейство и в различни семейства;
- проява на дискурсивно изпълнение чрез комуникационни техники, стратегии и практики от различни перспективи.

III. Резултати обучения к окончанию курса (ожидаемые результаты).

- използване на нови технологии и други налични материали за автономно обучение;
- взаимодействие с цел участие в проблемна дискусия, сравняване на информация, изразяване на нечия гледна точка;
- идентифициране на личните нужди с цел разработване на собствена учебна стратегия;
- адаптиране на знанията, получени при решаване на определени ситуации, специфични за съвременната лингвистика;
- прилагане на елементите на критическа рефлексия в интерпретацията на езиков предмет.

IV. Предпосылки (база для изучения курса – лицейское образование).

Познаване на основни езикови термини, използване на информационни технологии.

V. Распределение часов дисциплины

Названия тем	Всего часов	лекции	семинары	индивидуальная работа
1. Науката за езика	2		2	
1.1. Изследователски предмет, задачи и дялове на езикознанието	2	2		
1.2. Езикознанието и другите науки	2	2		
2. Същност и функции на човешкия език	5			5

1. Функции на езика	2	2		
2. Същностни характеристики на човешкия език				10
3. Общественоисторически характер на езика	5			5
3.1. Форми на съществуване на езиците. Международни езици	2	2		
3.2. Общественоисторически типове езици				
3.3. Идиолект. Диглосия. Билингвизъм				
4. Системно-структурен характер на езика	7		2	5
4.1. Единици, подсистеми и равнища на езика	2	2		
4.2. Основни типове структурни отношения в езиковата система				
5. Език и речева дейност	5			5
5.1. Език, реч, дискурс	2	2		
5.2. Речева дейност и комуникативна ситуация				
6. Фонетична подсистема	2		2	
6.1. Същност и функции на фонемата. Алофони и фонии				
6.2. Видове фонеме	2	2		
6.3. Супraseгментни фонетични явления: акцент и интонация				
6.4. Фонетично членение на речта				
7. Морфологична подсистема	2		2	
7.1. Същност и функции на морфемата. Аломорфи и морфи				
7.2. Видове морфеми				
7.3. Грамема и граматическа категория. Начини за изразяване на граматически значения	2	2		
7.4. Морфемна структура на думата. Видове основи				
8. Лексикална подсистема	2		2	
8.1. Същност и функции на лексемата. Алолекси и лекси				
8.2. Лексикално значение на лексемата				
8.3. Първични лексикални парадигми: лексико-граматически класове	2	2		
8.4. Вторични лексикални парадигми: семантични и формални групирания в лексиката				
9. Синтактична подсистема				
9.1. Видове синтактични връзки: паратаксис и хипотаксис	2	2		

Същност и основни признаци на изречението				
10. Текстова подсистема	10			10
10.1. Строеж и граматика на текста				
10.2. Същност и признаци на езиковия текст				
Всего:	60	20	10	30

VI. Съдържание тем:	Стратегии изпълнения	Критерии оценявания	Същност изпитателски
<u>Общи въпроси от изучаването на езика</u>			
1. Науката за езика			
1.1. Изследователски предмет, задачи и дялове на езикознанието			
1.2. Езикознанието и другите науки			
2. Същност и функции на човешкия език			
2.1. Функции на езика			
2.2. Същностни характеристики на човешкия език			
3. Общественоисторически характер на езика			
3.1. Форми на съществуване на езиците. Международни езици			
3.2. Общественоисторически типове езици			
3.3. Идиолект. Диглосия. Билингвизъм			
4. Системно-структурен характер на езика			
4.1. Единици, подсистеми и равнища на езика			
4.2. Основни типове структурни отношения в езиковата система			
5. Език и речева дейност			
5.1. Език, реч, дискурс			
5.2. Речева дейност и комуникативна ситуация			
6. Фонетична подсистема			
6.1. Същност и функции на фонемата. Алофони и фонии			
6.2. Видове фонемии			
6.3. Супрасегментни фонетични явления: акцент и интонация			
6.4. Фонетично членение на речта			
7. Морфологична подсистема			
7.1. Същност и функции на морфемата. Аломорфи и морфи			
7.2. Видове морфемии			
7.3. Грамема и граматическа категория. Начини за изразяване на граматически значения			
7.4. Морфемна структура на думата. Видове основи			
8. Лексикална подсистема			
8.1. Същност и функции на лексемата. Алолекси и лексии			
8.2. Лексикално значение на лексемата			
8.3. Първични лексикални парадигми: лексико-граматически класове			
8.4. Вторични лексикални парадигми: семантични и формални групирания в лексиката			
9. Синтактична подсистема			
9.1. Видове синтактични връзки: паратаксис и хипотаксис			

Същност и основни признаци на изречението

10. Текстова подсистема

10.1. Строеж и граматика на текста

10.2. Същност и признаци на езиковия текст

VII. Индивидуална работа.

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
1. Запознаване с текста на художествени произведения - 10 2. Конспект - 5 3. Есе - 5 4. Собствени проучвания и събирателска дейност - 10	<ul style="list-style-type: none">• Усъвършенстване на познавателните и аналитичните умения• Изучаване на библиографските източници• Разработка на есе• Предоставяне на получените резултати	<ul style="list-style-type: none">• Оригиналност на темата• Разнообразие на източниците• Разработка на темата• Критически анализ на резултатите• Обем (3-5 стр.)	В течение на семестъра

VIII. Стратегия преподавания – обучения.

Стратегии за обучение: класификация, търсене на информация, приспадане на правило, организация на материала, повторение на материала, откриване, проблематизиране, евристична карта и др.
Стратегии на преподаване: проблемна лекция, евристичен разговор, демонстрация, обяснение, проблематизация, казус, дебат, съвместно обучение, методи за развитие на критично мислене, библиографско изучаване и др.

IX. Стратегии оценивания

Текуща оценка: тестове, доклади, устни изпити (60% от крайната оценка)

Обобщаваща оценка: окончателен изпит (40% от крайната оценка)

X. Библиография

Асенова 1989 – Асенова П. Балканско езикознание. София, 1989

Акмаян и др. 1986 – Akmajian A., Demers R. A., Harnish R. M. Linguistics: An Introduction to Language and Communication. Cambridge, Mass., London, England, 21986

Бенвенист 1974 – Benveniste E. Problèmes de linguistique générale. Paris, 1966 (= Бенвенист Э. Общая лингвистика. Москва, 1974)

Бенвенист 1993 – Бенвенист Е. Езикът и човекът. София, 1993

Березин, Галовин 1979 – Березин Ф. М., Головин Б. Н. Общее языкознание. Москва, 1979

Блумфийлд 1968 – Bloomfield L. Language. New York etc. 21961 (= Блумфилд Л. Язык. Москва, 1968)

Богранд 1991 – de Beaugrande R. Linguistic Theorie: The Discourse of Fundamental Works. London & New York, 1991

Бояджиев 1995 – Бояджиев Ж. Увод в езикознанието (помагало за студенти). Пловдив, 1995

Вайнрайх 1979 – Weinreich U. Languages in Contact. The Hague – Paris, 1970 (= Языковые контакты. Вайнрайх, 1979)

Виготски 1983 – Виготски Л. С. Мислене и реч. София, 1983

Виденев 2000 – Виденев М. Увод в социолингвистиката. София, 2000

Георгиев, Дуриданов 1984 – Георгиев В., Дуриданов И. Езикознание. София, 1984

Гремас, Курте 1982 – Greimas A.-J., Courtés J. Semiotics and Language. An Analytical Dictionary. Bloomington, 1982

Димитрова 1984 – Лингвистична относителност. София, 1984

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Увод в лингвистика

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la nivelul comisiei

metodice-științifice

Proces-verbal № 1 din 19.09.2020

Președintele comisiei

metodice-științifice

Aprobat la nivelul catedrei

Filologie, istorie și științe sociale

Proces-verbal № 1 din 04.09.2020

Șeful catedrei

Targovishte, 2020

Universitatea de stat «Ghigore Timblacu» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Старобългарски език

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodică-științifică

Proces-verbal nr 1 din 03.09.2022

Președintele comisiei

metodică-științifică

Aprobat la sedința catedrei

filologie și literatură

proces-verbal nr 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

CURRICULUM DISCIPLINEI

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Limba și literatura bulgară/română
Ciclul	I Licențiat
Denumirea cursului	Starobългарски език
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Catedra de filologie și istorie
Titular de curs	Nicolai Todorov, PhD
Cadre didactice implicate.	-
e-mail	nictodorov@gmail.com
Limba predării	Limba bulgară

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<i>S1.01.O.004</i>	2	I	I	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Основната цел на курса по старобългарски език е да разкрие спецификата на старобългарския книжовен език и да очертае приемствеността с новобългарски. Курсът дава познания за епохата на създаване на първия книжовен славянски език и неговото обогатяване и използване.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Основната задача е студентите да се научат да четат и преведат старите текстове, както и да откриват основните им правописни, морфологични, стилowi и съдържателни особености.

III. Finalități de studii

Чрез жанровото и стилowo разнообразие на включените в програмата оригинални и преводни текстове за анализ се прави опит студентите да усетят специфичната атмосфера на средновековната българска книжовна култура, богатството на темите, вълнували средновековните ни книжовници, отличителното за тяхната менталността, съотношението между устното и писменото. Курсът цели и да даде начални сведения за функционирането на старите текстове, за типовете ръкописи по отношение на съдържание и направа.

IV. Precondiții

Студентите трябва да имат основни познания за граматиката на българския и други езици.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual

вод	12	4	2	4
Фонетика	16	4	4	8
Морфология	16	4	4	8
Синтаксис	8	2	2	4
Лексикология	8	2	2	4
Total	60	16	14	30

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1.

- 1.1 Възникване на старобългарския книжовен език
- 1.2 Значение на старобългарския език
- 1.3 Етнична основа и наименование на старобългарския език
- 1.4. Старобългарски паметници
- 1.5 Старобългарски азбуки

Тема 2. Фонетика

1. Състав на старобългарската звукова система
2. Гласни ъ, ь
3. Развой на ъ и ь пред j и пред и
4. Преглас на гласните след меки съгласни
5. Гласна
6. Гласна о
7. Гласна ы
8. Закон за отваряне на сричката
9. Носови гласни
10. Метатеза на групи og ol — eg el между съгласни
11. Възникване на сонантични р и л
12. Монофтонгизация на дифтонгите
13. Епентетично н
14. Гласни в началото на думата и на сричката
15. Редуване на гласните
16. Уподобяване на гласни
17. Омекчаване (палатализация) на задноезичните съгласни к, г, х
18. Омекчаване на съгласните под влияние на j
19. Съчетания кт, гт пред предни гласни

1. А Съществителни имена
2. Род, число, падеж

Б Прилагателни имена

В Местоимения

Д Числителни имена

1. Числителни бройни
2. Поредни числителни

Е Глагол

1. Обща характеристика
2. Класификация на старобългарския глагол
3. Сегашно време
4. Имперфект
5. Аорист
6. Повелително наклонение
7. Причастия

Инфинитив

Супин

1. Перфект
1. Отдавна минало време (плюсquamперфект)
12. Бъдеще
13. Бъдеще в миналото
14. Бъдеще предварително (футурум екзактум)
15. Условно наклонение
16. Страдателен залог

III Неизменяеми форми

1. Предлози
2. Съюзи
3. Наречия

IV Синтаксис

1. Съгласуване
2. Безлични изречения
3. Отрицание
4. Подбудителни изречения
5. Екзистенциални изречения
6. Въпросителни изречения
7. Подлог
8. Сказуемо
9. Употреба на падежите Родителен падеж
10. Дателен падеж
11. Винителен падеж
12. Творителен падеж
13. Местен падеж
14. Звателен падеж

15. Лексикология на старобългарския език

16. Старобългарски думи и изрази в съвременните български и руски книжовни езици.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
<i>Реферат: Делото на светите равноапостолни братя Кирил и Методий</i>	<ul style="list-style-type: none">• Библиографски източници• Написване на реферата• Представяне на получените резултати	<ul style="list-style-type: none">• Оригинаност на темата• Разнообразие на източниците• Изпълнение на задачата• Критичен анализ на получените резултати• Volumul (5 страници)	10 часа

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Лекции, практически семинарни занятия, индивидуална работа – доклади и реферати.

IX. Strategii de evaluare

ване на знанията на студентите се извършва в съответствие с Регламента за организация и развитие на учебния процес въз основа на ECTS (*Европейска система за превод и натрупване на кредити*). Системата за оценяване включва текущи и годишни проверки. Текущия контрол се извършва посредством тестови проверки на знанията. Годишната проверка се извършва във вид на изпит по предварително раздаден конспект.

X. Bibliografie

Облигаторие:

1. И. Добрев, Ж. Икономова, А. - М. Тотоманова. *Старобългарски език за X/XI/XII клас на НГДЕК "Константин-Кирил Философ"*. София, 1987/8/9.
2. К. Мирчев. *Старобългарски език*. София, 1 изд. 1954 (и всички останали издания, вкл. 1996).
3. И. Гълъбов. *Старобългарски език с увод в славянското езикознание*. София, 1980.
А. Вайан. *Руководство по старославянскому языку*. Москва, 1952.
4. Н. Ван-Вейк. *История старославянского языка*. Москва, 1957.
5. А. Селищев. *Старославянский язык*. I-II. Москва, 1951-1952.
6. *Грамматика на старобългарския език*. София, 1991.
7. *Тодоров, Н. Н.* От коя народност са били славянските първоучители светите равноапостолни братя Кирил и Методий, и на кой народ са проповядвали християнската вяра? (доклад, прочетен на международната научна конференция, посветена на 24 Май - Деня на славянската писменост и организирана от Румънската Асоциация по балканистика и славистика и Демократичния съюз на българите в Румъния, проведена на 15 май 2010 г. в Букурещкия градски исторически музей. Корени, брой 9, 2010.

Опционалă:

1. *Старобългарски текстове*. (съст. И. Добрев, Т. Славова). София, 1995 (2 изд. 1996)
2. Ст. Стоянов, М. Янакиев. *Старобългарски език. Текстове и речник*. София, 1956 I изд. (и всички следващи)

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Educația fizică

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

по курсу «Физическое воспитание»

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)	
Название учебной программы (специальность)	Болгарский и английский язык и литература
Цикл	1 Лицензиат
Название курса	«Физическое воспитание»
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Педагогика
Преподаватель курса	Лисица Степанида
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	-
e-mail	s.lisita@mail.ru
Язык преподавания	Русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
G.01.O.005	-	1	1,II	60	30	30
G.02.O.012	-			60	30	30

II. Компетенции в рамках курса

Аннотация

Куррикулум учебного курса «Физическое воспитание» разработан на основе образовательного стандарта профессиональной подготовки для студентов первых курсов ВУЗов.

Физическая культура является самостоятельным учебным предметом. Она представляет собой часть национальной культуры, направленной на всестороннее развитие подрастающего поколения. В целях всестороннего развития личности, подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности занятия физическими упражнениями должны стать составной частью повседневной жизни студентов.

Программа по физическому воспитанию составлена с учетом спортивной базы университета, наличия спортивного инвентаря и оборудования, с учетом климатических условий данного региона РМ. Занятие проводится один раз в неделю по 2 часа с учетом психолого - педагогических, анатомо - физиологических и половых особенностей студентов.

Теоретические знания, общие, специальные, сообщаются студентам в процессе практических занятий.

За выполнение учебной программы отвечают преподаватель физического воспитания и администрация университета.

Целью физической культуры и воспитания является оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность; обеспечить на этой основе подготовленность каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Теоретические знания, общие, специальные, сообщаются студентам в процессе практических занятий.

За выполнение учебной программы отвечают преподаватель физического воспитания и администрация университета.

Цели и задачи физической культуры:

Целью физической культуры и воспитания является оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность; обеспечить на этой основе подготовленность каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Для того чтобы цель сделать реально достижимой в физическом воспитании, решается комплекс конкретных задач (специфических и общепедагогических), которые отражают многогранность процесса воспитания, этапы возрастного развития воспитываемых, уровень их подготовленности, условия достижения намеченных результатов.

К специфическим задачам физического воспитания относятся две группы задач: задачи по оптимизации физического развития человека и образовательные задачи.

Решение задач по оптимизации физического развития человека должно обеспечить:

— оптимальное развитие физических качеств (силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости), присущих человеку;

— укрепление и сохранение здоровья, а также закаливание организма;

— совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций;

— многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.

Физическая культура и воспитание обеспечивают долголетнее сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей.

К специальным образовательным задачам относят:

— формирование различных жизненно важных двигательных умений и навыков;

— формирование спортивных двигательных умений и навыков.

- приобретение базовых знаний научно-практического характера.

- Формирование физической культуры личности;

- Понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовка её к профессиональной деятельности
- Формирование мотивационного - ценностного отношения к физической культуре, установка на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями
- Обеспечение общей и профессионально - прикладной физической подготовленности, определяющей психологическую готовность студента к будущей профессии.
- Поддержание работоспособности на протяжении обучения в ВУЗН

Исходя из целевых установок в физическом воспитании ставятся общие задачи. Они, в свою очередь, подразделяются на ряд частных задач, для последовательной реализации которых нужно определенное время. Общие задачи обдумываются в долговременном аспекте (на весь период обучения в общеобразовательной школе, в среднем специальном и высшем учебном заведении и т.п.), частные задачи — на время от сравнительно короткого (на одно занятие) до весьма длительного (месяц, семестр, полугодие, год).

При постановке задач и определении сроков для их решения учитываются закономерности возрастного и полового развития организма человека, а также закономерности сменяемости возрастных периодов и тех естественных изменений, которые в них происходят.

II. Precondiții

Требования к результатам освоения дисциплины

Курс «Физическая культура и лечебная гимнастика» предусматривает овладение студентами знаниями предмета, умениями и навыками практического их применения в процессе учебно-воспитательной жизнедеятельности в соответствии со следующими требованиями:

- знать современное состояние теории и методики физического воспитания;
- знать закономерности формирования двигательных умений и навыков и развития основных двигательных качеств;
- знать специальную терминологию,
- знать задачи, содержание и формы работы по физическому воспитанию;
- знать технику выполнения различных физических упражнений;
- уметь грамотно ее пользоваться;

- уметь планировать содержание физических упражнений во времени, уровень физической подготовленности, физического развития, состояния здоровья, в соответствии с этапами обучения и закономерностями формирования у них двигательных умений и навыков;

- уметь правильно вести запись физических упражнений, верно, подбирать их в комплексы в зависимости от уровня физической подготовленности и физического развития, состояния здоровья, возраста;

- уметь правильно подбирать средства и методы обучения, использовать их для решения поставленных оздоровительных, образовательных и воспитательных задач; успешно реализовывать дидактические принципы в практической деятельности; соблюдать гигиенические требования во время занятий физическими упражнениями;

- уметь дозировать нагрузку при выполнении физических упражнений; знать приемы повышения плотности урока физической культуры с учетом уровня физического развития физической подготовленности

II. Conținutul unităților de curs

№ п. В.	двигательного задания	Единицы измерения	Кол-во занятий в неделю	На одном занятии	В неделю			
					В	время года		
						Осень	а 8 м	Весна
ДЕВУШКИ								
1	Медленный бег	Км	г	III	7.5	5	4	6
2	Бег на коротких	М	о	5x10	150	450	0	450
3	Бег с высоким	Сек	1	2x5-7	10-15	30-45	45-50	50-55
4	Прыжки со скакалкой	К-во	3	700	700	600	650	700
5	Прыжки вверх	К-во	7		45	90	100	90
6	Прыжки по лестнице	К-во	7	1x50	150	100	100	100
7	Прыжки в шаге	М	7	1x30	90	90	0	100
8	Приседания на одной ноге	К-во	3	7x6-7	17-14	15-40	40-45	40-45
9	Поднимание туловища	К-во	г	2x15	10	60	60	65
10	Подтягивания н/п	К-во	?	2x15	10	90	90	95
11	Сгибание и разгибание рук	К-во		3x10	10	90	90	90
12	Поднимание ног	К-во	?	3x10	10	60	60	60
13	«Лодочка»	К-во	?	1x7	70	45	50	50
14	Маховые движения	К-во		7x15	10	90	90	90
15	Выход в «мост»	К-во	7	7x1	6	17	15	17
16	Шпагаты и полу шпагаты	К-во	7	7x5-6	10-17	70-75	75	75
17	Наклоны вперед	К-во	3	3x10	30	90	90	90
ЮНОШИ								
1	Медленный бег	Км	2	2	2	4	3	5
2	Бег на коротких	М	3	1x10	До	750	0	770
3	Бег с высоким	Сек		7x7-Я	15-70	45-50	45-50	60-65
4	Прыжки со скакалкой	К-во		150	150	450	550	600
5	Прыжки вверх	К-во	7	1x15	45	90	90	90
6	Прыжки по лестнице	К-во	?	1x50	150	100	100	300
7	Прыжки в шаге	М	7	1x10	90	90	0	100
8	Приседания на одной ноге	К-во	3	1x8-10	75-100	75-80	80-80	80-85
9	Поднимание туловища	К-во	7	1x15	45	45	45	45
10	Подтягивания н/п	К-во	3	1x70-75	60	1x0	190	195
11	Подтягивания в/п	К-во		1x	10-15	90	100	ПО
12	Сгибание и разгибание рук	К-во	3	7x7.5-10	50	150	165	180
13	Поднимание ног	К-во	2	3x	45	90	100	ПО
14	«Лодочка»	К-во	2	1x	10	60	75	90

15	Маховые движения	К-во	?	4x15	60	180	180	180
16	Выход в «мост»	К-во	г	7x1	6	17	15	17
17	Шпагаты и полу шпагаты	К-во	?	7x5-6	10-17	70-75	70-75	70-75
18	Наклоны вперёд	К-во	3	3x10	30	90	90	90

II. Lucrul individual (portfolio)

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Реферат	<ul style="list-style-type: none">Изучение библиографических источниковРазработка рефератаПредоставление полученных результатов	<ul style="list-style-type: none">Оригинальность темыРазнообразие источниковРаскрытие темыКритический анализ результатовОбъем (10 – 15 стр.)	В течение семестра

Примерная тематика рефератов по теории и методике преподавания физического воспитания

1. Физическая культура и спорт как социальные явления общества, современное состояние физической культуры и спорта.
2. Организм человека как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
3. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
4. Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
5. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
6. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.
7. Формирование навыка правильной осанки.
8. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
9. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.
10. Меры безопасности на занятиях физической культуры. Гигиенические требования и нормы.
11. Здоровье человека и факторы, его определяющие. Требования к организации здорового образа жизни (ЗОЖ).
12. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
13. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
14. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой.
15. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой. Их цели, задачи, содержание.
16. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления (Струкова В.).
17. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой.
18. Олимпийские игры Древней Греции.
19. Становление и развитие современных Олимпийских игр.
20. История физического воспитания в античный период.

21. История Олимпийского движения.
22. «Если бы я был министром образования...» (реферат-проект)
23. Средства физического воспитания.
24. Анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
25. Формирование двигательных навыков в процессе обучения детей движениям.
26. Развитие физических качеств.
27. Роль основных движений в физическом развитии .
28. Формы работы с родителями по физическому воспитанию и развитию .
29. Семейное физическое воспитание
30. Подвижная игра как средство повышения двигательной активности.
31. Воспитание качеств личности в процессе физического воспитания
32. Формирование привычек здорового образа жизни в условиях семейного воспитания
33. Валеологическая культура родителей как условие воспитания здорового ребенка
34. Особенности организации самостоятельной двигательной деятельности
35. Развитие мелкой моторики средствами пальчиковой гимнастики
36. Формирование основ культуры здоровья.
37. Воспитание интереса к урокам физической культурой у студентов ВУЗов
38. Спортивные праздники.
39. Пагубность алкоголя, наркотических веществ и никотина на здоровье человека.
40. Студенческий спорт и его влияние на молодое поколение.

IV. Metode și tehnici de predare și învățare

Для освоения студентами учебной дисциплины «Теория и методика преподавания физического воспитания», получения знаний и формирования профессиональных компетенций используются следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- решение задач;
- презентации;
- анализ конкретных ситуаций и др.

V. Strategii de evaluare

Tipul evaluării	Forma evaluării	Parametrii
Текущий	Семинарское занятие	Предполагает выполнение и сдачу нормативов по физической культуре.
Промежуточный	1 аттестационная работа	Предполагают письменный ответы на тестовые задания.
Итоговый	Зачет	Студенты сдают зачет в виде сдачи нормативов по физической культуре.

Текущий контроль осуществляется в форме сдачи практических заданий – упражнений по физической культуре , выполняемых на семинарских занятиях.

Промежуточный контроль (аттестация).

Итоговый контроль (зачет).

Зачетные нормативы для студентов 1-го курса

Учебные нормативы	Пол	Оценка /результат								
		К)	9	8	7	6	5	4		
1 Бег 1 00 м (сек)	ю	13.0	13.2	13.4	13.6	13.8	14.0	14.1	14.3	1
	д	15.8	16.0	16.2	16.6	17.0	17.8	18.2	18.6	3
2 Бег 2000 м (Д)	ю	12.10	12.20	12.40	12.50	13.20	13.40	14.00	14.30	1
	д	10.0	10.20	10.40	11.00	11.30	12.00	12.20	12.50	1
3 Прыжок в длину с места (см)	ю	245	240	235	230	215	210	200	180	1
	д	195	185	175	165	155	150	145	140	1
4 Челночный бег 3*10 м (сек)	ю	7,5	7,7	7,8	7,9	8,1	8,3	8,5	8,8	8
	д	8,0	8,1	8,2	8,4	8,7	8,9	9,1	9,4	9
5 Подтягивание (Ю)	ю	14	13	12	11	10	8	6	5	4
	д	16	15	14	13	12	10	8	6	4
6 Поднимание туловища за 30 сек	ю	34	32	30	29	28	26	24		1
	д	30	28	26	24	23	22	20	18	1
7 Тест Купера (м)	ю	1600	1530	1480	1430	1390	1320	1280	1200	1
	п А	1300	1240	1200	1120	1080	1000	930	900	8
8 Прыжки через скакалку за 1 мин	ю	180	175	170	165	160	159	140	130	1
	д	180	175	170	165	160	145	135	125	1
9 Приседания за 1 мин	ю	66	65	64	62	60	59	57	55	5
	д	62	60	58	56	54	50	45	40	3
10 Поднимание прямых ног из положения лежа в течении 1 мин	ю	50	48	46	44	42	40	36	32	2
	д	45	43	40	38	35	32	28	24	2
11 Спортивные игры: баскетбол, волейбол		По усмотрению преподавателя								

VI. Bibliografie

1. Ашмарин Б.Л., Теория и методика физического воспитания, М., Просвещение, 1979 г.
2. М., Просвещение, 1979 г.
3. Гуревич И.А., Круговая тренировка при развитии физических качеств. Минск. Высшая школа, 1985 г.
4. Демчишин А.А., Спортивные и подвижные игры в физическом воспитании детей и подростков, Киев, Здоровье.
5. Железняк Ю.Д., Волейбол в школе, М., Просвещение, 1989 г.
6. Загорский К.И., Физическая культура, М., Высшая школа, 1989 г.
7. Ковалёв В.Д., Спортивные игры, М., Просвещение, 1988 г.

8. Марущак В.В., Спортивные игры, М., Воен. Издательств, 1985г.
9. Мруц И.Д., Легкая атлетика, Кишинев, 2009 г.
10. Мруц И.Д., Специальные и подводящие упражнения на уроке легкой атлетики, Кишинев, 2009 г.
11. Працко Ю.Ф., Семикои А.Ф., Уроки по лёгкой атлетике в школе, Минск, Полымя, 1989
12. Фатеева Л.П., 3 00 подвижных игр для младших школьников, Ярославль, Академия развития, 1998 г.
13. Холодов Ж.К., Кузнецов В.СГ, Теория и Методика физического воспитания и спорта, М., Академия, 2001 г.
14. Теодор Грималски, Методологии, пособие для учителей, Кишинзу, 2007 г
15. Программа по физической культуре. Матвеев А.П. Просвещение. 2008.
16. Уроки легкой атлетики. . Физкультура . - 2007. - № 5.
17. .Обучаем технике бега и беговой осанке Физкультура . - 2007. - № 5.
18. Виноградов НА., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни. Москва, 1996.
19. Обучение технике легкоатлетических упражнений. Физкультура . - 2007.-№ 2.
20. Легкая атлетика. Учебник. Под общ. ред. М.Е. Кобринского, Т.Г. Юшкевича, А.П. Конникова. Минск. 2005.
21. Л / атлетика, под общей ред. Васильева Г. В. и Оюлина И.Г. М., 1952.
22. Легкая атлетика, под общей ред. Л. С. Хоменкова. М., 1953.
23. . Жилкин А.И. и др. Легкая атлетика: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Б.В. Сидорчук. - • М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 464 с. Подробнее.
24. Губа В.П., Родин А.В. Волейбол в университете: Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Текст] : учебн. пособие / В.П. Губа, А.В. Родин. - М. : Советский спорт, 2009. - 164 с.
25. Ю.Д. Железняк “Юный волейболист”, Учебное пособие для тренеров. Москва. Физкультура и спорт, 1988г.
26. Ким Н.В. *Счастливы помост*. М., 1985
27. *Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике*. М., 2000
28. *Атланты. Сборник очерков об отечественных героях спорта*. (Очерк о Л.Латыниной) Состав. А.Л. Юсин. М., 2001
29. Журавин М.Л., Меньшикова Н.К. *Гимнастика. Учебник для студентов вузов*. М., 2001
30. Самин Д.К. *Самые знаменитые спортсмены - гимнасты*. (Статьи о В.Чукарине, Б.Шахлине, Л.Латыниной, Л.Турищевой, О.Корбут, И.Андрианове) М., 2001
31. *Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. Популярное учебное пособие*. М., 2002

№№ п/п	Содержание учебного материала	№ занятия																			
		1	2	3	4	5	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
I	Знания																				
	Тема 1: «Значение и задачи физического воспитания студента»																				
	Тема 2: «Роль физических упражнений в укреплении здоровья человека»																				
	Тема 3: «Стресс и здоровья»																				
	Техника безопасности																				
	Техника безопасности																				
II	Качества и способности																				
	1. Легкая атлетика																				
	ОРУ на месте и в движении без предметов																				
	Ходьба и бег их разновидности																				
	Специальные беговые упражнения																				
	Бег из различных исходных положений																				
	Бег 60, 100 м																				
	Бег на выносливость 1000 м (д), и 2000 м (юн.)																				
	Метание малого мяча																				
	Прыжок в высоту																				
	Тесты Уровня физической подготовленности																				
	2. Гимнастика																				
	Кувырок вперед и назад																				
	Длинный кувырок вперед (Ю)																				

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Стойка на голове и руках (ю)												+	+	+	+	+																	
Стойка на лопатках												+	+	+	+	+																	
Мост из положения лежа и стоя												+	+	+	+	+																	
Комплекс из элементов акробатики												+	+	+	+	+																	
Содержание учебного материала												+	+	+	+	+																	
№№ п/п		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
I Знания																																	
Тема 1:»Значение и задачи физического воспитания студента»											+																						
Тема 2:»Роль физических упражнений в укреплении здоровья человека»												+	+	+	+	+						+	+	+	+	+							
Тема 3: « Стресс и здоровья»																		+	+	+	+	+											
Техника безопасности												+																					
II Качества и способности																																	
2. Гимнастика																																	
ОРУ на месте и в движении без предметов			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Ходьба и бег их разновидности			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Брусья (ю)																																	
Подготовительные и специальные упражнения												+	+	+	+	+																	
Из упора на руках, подъем назад махом в упор												+	+	+	+	+																	
Из упора углом стойка на плечах, силой												+	+	+	+	+																	
Из упора махом назад -соскок прогнувшись (влево, вправо)												+	+	+	+	+																	
Комбинация из изученных элементов												+	+	+	+	+																	
Брусья разной высоты																																	
Подготовительные и специальные упражнения												+	+	+	+	+																	
Из виса на нижней жерди размахивание изгибами перемая двумя в вис лежа на нижней жерди												+	+	+	+	+																	
Из виса, с опорой на нижнюю жердь толчком двумя, подъем в упор на верхнюю жердь												+	+	+	+	+																	

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de profesor
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Филология

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonant la sediul comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal Nr 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal Nr 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii(specialitatea)	Болгарский / английский язык и литература
Ciclul	I, Лиценциат
Denumirea cursului	Философия
Facultatea / catedra responsabila de curs	Филология и история
Titular de curs	д-р Батыр Татьяна
Cadre didactice implicate.	
e-mail	
Limba predării	русский

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.01. A.006	2	I	II	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

«Философия» является одной из базовых учебных дисциплин гуманитарного знания. Данный курс разработан для тех слушателей, в чью профессиональную деятельность философия войдет как одна из общеобразовательных дисциплин. Знания в области философии могут выступить базой для изучения всего комплекса общественных и гуманитарных наук. В то же время, дисциплина может служить дополнением к специализированным курсам по румынской, болгарской и английской филологии. Дисциплина призвана сформировать у студентов представление о важнейших этапах развития мировой философской мысли, умение анализировать и сопоставлять мировоззренческие картины мира различных эпох и культур, усвоить диалектику философского мышления от одной эпохи к другой, критически осваивать идеи, язык, способы рассуждения и аргументации, разработанные классиками философского и гуманитарного знания. Данный курс раскрывает ценностные ориентиры философских систем в ходе ознакомления с наиболее значимыми философскими учениями, существенно расширяет возможности творчески исследовать сложные, теоретически нагруженные гуманитарные тексты и актуализировать их смыслы.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных* компетенций: 1) способность в ходе критического ознакомления с идеями и трудами выдающихся философов и мыслителей анализировать и оценивать философские проблемы при решении социальных проблем

2) способность в ходе критического изучения философских идей и произведений, выявляющих мировоззренческие основания различных персоналий и их эпох, сопоставлять картины мира, с целью решения практических профессиональных проблем в рамках межкультурной коммуникации

3) способность в ходе самостоятельной работы и аудиторных занятий по философии к постоянному профессиональному самообучению и освоению новых знаний, навыков и умений в течение всего периода профессиональной деятельности; *общепрофессиональные* компетенции: 1) способность ориентироваться в структуре философии 2) способность в ходе подготовки аналитических отчетов, презентаций, вопросов и занятий по философии к поиску, критическому анализу, творчеству, выдвижению самостоятельных гипотез, обобщению и систематизации научной информации, а также к

новке целей исследования; *профессиональные компетенции* 1) способность критического анализа, поиска, обработки и систематизации профессионально значимой информации с целью решения профессиональных проблем 2) способность применять в практической деятельности новые знания и умения, связанные с профессиональной сферой деятельности. 3) способность владеть научным стилем речи на болгарском и изучаемом иностранном языке с целью представления результатов собственных исследований в формах научных отчетов, рефератов, творческих эссе по философии и истории философии.

III. Finalități de studii

В результате изучения курса Философия студент должен *знать*: 1) основные философские проблемы и варианты их решения разными философами и философскими школами 2) понимать логику развития философской мысли и деятельности в античности, Средние века, Новое и Новейшее время; *уметь*: 1) мыслить масштабно, критически и самокритически, подвергая анализу и при необходимости трансформируя предпосылки собственного мышления, предлагая новые пути и новые решения проблем 2) совершенствовать полученные знания и умения, а также применять их для осмысления и решения личных, общественных и профессиональных задач; *владеть*: 1) категориальным и понятийным философским аппаратом 2) навыками критической рефлексии 3) навыками для дальнейшего усовершенствования полученных знаний и самообразования

В рамках освоения курса Философия предполагается, что студент:

- приобретет базовые знания в области философии и овладеет базовыми понятиями дисциплины;
- ознакомится с основными философскими школами и направлениями;
- сформирует понимание актуальных проблем развития философской мысли;
- сформирует представление о философии как о мировоззренческом феномене;
- сформирует представление о закономерностях развития философской мысли;
- приобретет основные знания в области истории философии;
- ознакомится с наиболее значимыми трудами европейских философов разных эпох;
- сформирует понимание специфики философского мышления в динамично изменяющемся социуме.

IV. Precondiții

Для полноценного усвоения дисциплины студент должен владеть базовыми знаниями в области естествознания и обществоведения, навыками логического мышления. Студент должен понимать цели и задачи курса, уметь самостоятельно работать с информацией (анализировать, сопоставлять, оценивать, грамотно компилировать), выполнять письменные работы, делать презентации.

V. Repartizarea orelor

№ п/п	Название темы	Лекции, час	Семинарские занятия, час	Индивидуальная работа, час	Итого часов
	Философия	20	10	30	
1	Философия, круг её проблем и роль в обществе. Специфика философского знания. Взаимосвязь философии с другими формами знания	2	-	2	4
2	Европейская философия античности. Досократический период	2	1	2	5
3	Классическая античная философия	2	1	2	5
4	Особенности средневековой философии	2	1	2	5
5	Философия европейского Ренессанса	2	1	2	5
6	Философия 17 века. Эмпиризм и рационализм	2	1	2	5
7	Философия Европейского Просвещения	2	1	4	7
8	Немецкая классическая философия	2	1	4	7
9	Основные направления неклассической философии	2	1	4	7
10	Основные направления Европейской	2	2	6	10

		Гроций, Гоббс, Локк, Руссо. Сенсуализм и «скандал в философии» в связи с идеями Беркли и Юма. Французское просвещение: Монтескьё, Вольтер, Руссо, Дидро, Гольбах, Гельвеций.
8	Немецкая классическая философия	Немецкий классический идеализм. Кант и его «коперниканский» поворот. Субъект и объект. Априорные основы знания. Критицизм и трансцендентализм. Антиномичность человека. Категорический императив. Эстетика. Социально-политическое учение: идеал всеобщего правового гражданского состояния, конфедерации и вечного мира. Фихте. Философия практики. Шеллинг. Философия и художественный гений. Единство природы и культуры. Интеллектуальная интуиция и откровение. Гегель. Диалектика. Панлогизм. Общественно-историческая природа человека. Язык как «непосредственная действительность» сознания. Свобода – «субстанция» духа. Философия истории, «хитрость мирового разума», прогресс в сознании свободы. Искусство, религия, философия – ступени абсолютного духа.
9	Основные направления неклассической философии	Понятие неклассической философии и причины отхода от классической парадигмы в западной мысли. Кьеркегор и его экзистенциальная философия. Ницше. Проблема сверхчеловека. Фрейд и психоанализ.
10	Основные направления Европейской философии XX-XXI вв.	Философия жизни. Позитивизм. Марксизм. Коммуникативистский поворот в философии XX в. Философия языка. Герменевтика. Современная глобализация и плюрализация жизни. Постмодернизм. Новый принцип ответственности и прикладная этика. Экзистенциализм. Философская антропология. Неотомизм.

VII. Lucrul individual

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
Реферат Портфолио, эссе, презентация, научная статья	Углублённое и вдумчивое чтение первоисточников. Просмотр и анализ художественных и документальных фильмов о философах и их философских системах Написание рефератов, творческих эссе, презентация результатов работы.	Разнообразие источников Оригинальность темы Раскрытие темы Критический анализ результатов Объем рефератов до 20 с.	В течении семестра.

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Используемые образовательные, научно-исследовательские технологии:

Образовательные технологии: лекции, включая лекции-конференции и лекции-презентации; обсуждение проблемных вопросов на семинарских занятиях; индивидуальные консультации; участие студентов в качестве экспертов, ведущих семинары, анализ и обсуждение самостоятельных работ;
Научно-исследовательские технологии: аналитическое чтение научной литературы; подготовка

литических отчетов и презентаций.

IX. Strategii de evaluare

Система оценивания включает текущий и годовой контроль. Текущий контроль осуществляется в форме тестовых заданий, выполняемых на семинарских занятиях. Итоговый контроль проводится в виде экзамена (устного или письменного)

X. Bibliografie

Основная литература:

1. Августин А. Исповедь. – М., 1991
2. Аристотель Метафизика Соч. в 4-х тт. Т. 1. – М., 1976
3. Аристотель Никомахова этика. Соч. в 4-х тт. Т. 4. – М., 1984
3. Бирюков Н. И. Основы философии: мультимедийное учебное пособие. – МГИМО, 2008
4. Васильев В. В., Кротов А. А. История философии: учебник для вузов. – М., 2008
5. Гегель Г. Кто мыслит абстрактно? // Работы разных лет. В 2-х тт. Т. 1 – Москва, 1972
6. Горфункель А. Х. Философия эпохи Возрождения. – М., 2009
7. Гулыга А. В. Немецкая классическая философия. – М., 2001
8. Кант И. Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане. Соч. в 6 тт. Т. 6. – М., 1966
9. Локк Дж Два трактата о правлении. Кн. 2 // Соч.: В 3 т. Т. 3. – М., 1988
10. Монтень Опыты. Избранные главы. – М., 1991
11. Перевезенцев С. В. Практикум по истории западно-европейской философии. – М., 1997
12. Пико делла Мирандола Речь о достоинстве человека. Пер. Л. Брагиной / Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Ч. 1. – М., 1991
13. Платон Государство Соч. в 3-х тт. Т. 3 (1) . – М., 1971
13. Рассел Б. История западной философии, Ростов-на-Дону, 1998
14. Реале Дж. Антисери Д. История философии от истоков до наших дней в 4 т. М. 2006
15. Сартр Ж.П. Экзистенциализм - это гуманизм//Сумерки богов. – М., 1990.
16. Философия в вопросах и ответах. Под ред. А. П. Алексеева, Л. Е. Яковлевой. – М., 2010
17. Философия. Справочник студента. Под ред. Кириленко Г. Г. Шевцов Е. В. – М., 2005
18. Философия: Энциклопедический словарь. Под ред. Ивина А. А. – М., 2006
19. Хрестоматия по философии. Сост. П.В. Алексеев, А.В. Панин, Москва, 2003.
20. Экзистенциализм//Новая философская энциклопедия в 4-х т. Т.4

Дополнительная литература:

1. Афанасьева О. В. Нужна ли философия современному специалисту?//Современно-гуманитарные знания. – 2008. – №5. – С.314-327.
2. Бахтин М. Свидетель и судья К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества. – М., 1979
3. Витгенштейн Л. Философские работы. – М., 1994
4. Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. – М., 2000
5. Делёз Ж. Гваттари Что такое философия. – М., 2009
6. Декарт Р. Рассуждение о методе. Соч. в 2-х тт. Т.1. – М., 1989
7. Камю А. Бунтующий человек. – М., 1990
8. Канке В. А. Исторический и семантический курс. – М., 1996
6. Краткий философский словарь Отв. ред. Алексеев А. П. – М., 2010
7. Кьеркегор С. Страх и трепет. – М., 1993
8. Ницше Ф. Сочинения в 2-х тт. М., 1990
9. Новая философская энциклопедия Отв. ред. Стёпин В. С. – М., 2000-2010
10. Руссо Ж.-Ж. . Об общественном договоре. – М., 1998
11. Фромм Э. Искусство любить. – М., 1990
12. Хайдеггер М. Что это такое - философия.//Путь в философию. Антология. – М., 2001 С. 145-168
13. Шелер М. Избранные произведения. – М., 1994
14. Щлик М. Будущее философии//Путь в философию. Антология. – М., 2001 С. 66-78
15. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991

Universitatea de stat «Ţirigore Ţariblaac» din Taraclia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Engleză modernă I, II

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022



ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ «ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК»

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

ЕЗИК И ОБЩУВАНЕ

Название на учебната програма (специалност)	Български, английския език и литература
Цикъл	I Лиценциат
Название на курса	Език и общуване I, II
Факултет/кафедра, отговорна за курса	Катедра Филология и история
Преподавател на курса	Д-р Надежда Гайдаржи
Дидактически кадри, привлечи в курса (асистенти)	-
e-mail	Gaidar-77@mail.ru
Език на преподаването	Български език

Код на курса (дисциплина)	Количество кредити ECTS	Курс	Семестър	Общо (часове)	Количество часове	
					Контактни часове	Индивидуална работа
S ₁ .01.O.008	6	I	I	180	90	90
S ₁ .02.O.016		II	II	180	90	90

I. Описание на интеграцията (включване) на дисциплината в учебната програма (пояснителна записка)

Курсът е предназначен за студенти от специалността " Български, английския език и литература ", първата година на Тараклийски държавен университет «Григорий Цамблак», Република Молдова.

Целта на лекционния курс е студентите да овладеят нормите на съвременния български литературен език, както писмени, така и устни, и трябва да могат да съставят текстове по различни теми и да общуват в различни ситуации. Изучаването на дисциплината е овладяването на основите от студентите на литературен български език: неговата фонетична, лексикална и граматическа системи.

II. Компетенции в рамките на курса

В резултат на овладяването на дисциплината студентът трябва да притежава следните компетенции:

1. На ниво знания и разбиране:

- Разбиране на същността на езика, неговата социална функция като най-важната от комуникационните системи;
- Познание на основните единици на езика и разбиране на основните закони на неговото развитие;
- Усвояване на структурата на целевия език, т.е. структурни и функционални закони на звуковата структура на езика, създаването и функционирането на думите, система от морфологични категории и форми, синтактични категории и конструкции, структурата на речника на езика.

2. На ниво приложение:

- Способност да се прави разлика между титовите езици чрез морфологична, ареална класификация.
- Установяване на йерархични връзки между звената на езиковата система, като се вземат предвид различните им функции.

Развиване на умения в различни видове реч дейности (говорене, слушане, четене, писане), стилистични регистри на целевия език; съставяне на текстове от всякакъв жанр върху изучавания български език;

• **Формиране на способността за превод на текстове от целевия език на руски/румънски и обратно; четете и анализирайте научно литература на изучавания български език.**

3. На ниво интеграция:

• **Като част от курса студентите ще се запознаят с най-важните произведения на български лингвисти, основните насоки за развитие на модерната българска лингвистика.**

• **По време на практическите упражнения, разширяване на речниковия запас и подобряване на граматичната структура на речта на студентите Българският език ще се извършва в рамките на работа с оригинални текстове, обхващащи различни аспекти от историята и културата на българина.**

• **По време на усвояването на курса студентите ще подобрят своите умения за устна комуникация на български език по битови и социални теми, което ще бъде най-ефективно при използване на аудио, видео материали, компютърни технологии.**

III. Резултатите на обучението в края на курса (очаквани резултати).

I. Професионална компетентност:

• **Анализират сравнително понятието и терминологичния апарат на филологическите и педагогическите науки.**

• **Прилагат различни принципи, стратегии и методи за оценка на професионалното представяне.**

• **Прилагат различни принципи и методи при организиране на процеса на преподаване, учене, оценяване на явления от областта на езика.**

• **Разграничава устно и писмено общуване.**

• **Познава фонетичните разлики между изговор и правопис и ги прилага в речевата дейност.**

• **Ориентира се на практическо равнище в строежа на българския език и във функционирането на езиковите единици в потока на речта.**

• **Владее и прилага основни правоговорни, правописни и пунктуационни норми.**

• **Разбира на практическо равнище закономерните промени на звуковете в потока на речта и разликата между изговор и правопис.**

II. Комуникативни компетентности:

• **Разбира смисъла на чулото и прочетеното.**

• **Употребява диалогичната и монологичната форма на речта съобразно обстановката на общуване.**

• **Създава собствен устен и писмен текст в зависимост от условията и целта на общуване.**

• **Чете и извлича информация от прочетеното.**

• **Използва определен кръг термини за базисни понятия в основни науки.**

III. Трансверсални компетенции:

• **Прилага принципите, нормите и ценностите на професионалната етика в различни ситуации на образователни дейности;**

• **Спазвай нормите на деонтологията в различни видове професионални дейности.**

IV. Предпоставки (база за изучаване на курса – лицейско образование).

За успешен курс студентът трябва да притежава следните компетенции:

а) На ниво знания:

• **Да познават основите на курса по български език, изучаван в лицей.**

• **Да познава основните термини (звук, дума, наклонение, глаголно време, вид)**

б) На ниво знания и умения

• **Да умее да прави разлика между езикови единици и техните форми.**

• **Да умее да ситематизира материала.**

• **Да е способен да прави общи заключения от прочетената литература.**

V. Разпределение на часовете по дисциплината

Учебен план	Лекции				
		Семинарски	Атестация	Проверъчни	Консултации

VI. Тематично съдържание:

№	Единици на съдържанието	Кол-во часове	Курс	Семинарски часове	Индивидуална работа
1.	Урок 1 Запознаване <i>Форми на личните местоимения</i>	16		8	8
2.	Урок 2 България не е само море <i>Род на съществителните имена.</i>	16		8	8
3.	Урок 3 В България винаги е хубаво <i>Членуване на съществителните имена</i>	16		8	8
4.	Урок 4 Ви не обичате хотелите? <i>Пълни и кратки форми на личните местоимения</i>	16		8	8
5.	Урок 5 Ваканция — това е супер! <i>Бройна форма на съществителните имена</i>	16		8	8
6.	Урок 6 Моето семейство е голямо <i>Притежателни местоимения. Пълна и кратка форма</i>	16		8	8
7.	Урок 7 Най-любимият ми празник <i>Прилагателно име. Степенуване на прилагателното име.</i>	16		8	8
8.	Урок 8 Хранителни стоки <i>Глагол. Сегашно време</i>	16		8	8
9.	Урок 9 Аз съм барман <i>Сродни думи</i>	16		8	8
10.	Урок 10 Мога ли да ви поканя? <i>Условно наклонение. Страдателно причастие.</i>	16		8	8
11.	Урок 11 Най-хубавата маса <i>Предлогът в българския език</i>	16		8	8
12.	Урок 12 Къде сме? <i>Минало свършено време</i>	16		8	8
13.	Урок 13 Ало-ало <i>Минало несвършено време</i>	16		8	8
14.	Урок 14 С какво пристигна? <i>Показателно местоимение</i>	16		8	8
15.	Урок 15 Столичен живот <i>Описание</i>	16		8	8
16.	Урок 16 С какво можем да стигнем до там? <i>Въпросителни местоимения</i>	16		8	8
17.	Урок 17 Аз живея в гарсоньера <i>Сегашно деятелно причастие</i>	16		8	8
18.	Урок 18 Изненада <i>Отрицателно и обобщително местоимение</i>			8	8
19.	Урок 19 Чудесна вечер в ресторанта <i>Повелително иклонение</i>	16		8	8
20.	Урок 20 Имам хрема <i>Бъдеце време в миналото</i>	16		8	8
21.	Урок 21 Трябва да си купя нещо за спомен <i>Минало неопределено време</i>	16		8	8
22.	Урок 22 Обичаш ли футбол? <i>Деепричастия</i>	16		8	8

	Деепричастия			8
2.	Урок 23 Имам много голяма колекция <i>Относително местоимение</i>	6	3	3
2.	Урок 24 Ще се видим пак. <i>Бъдеще време. Отрицателна форма НЯМА</i> <i>ДА</i>	6	3	3
2.	Количество часове	360	180	180

VII. Индивидуална работа

Видове продукти	Стратегии на работа	Критерии на оценяването	Време на извършването
Реферат, портфолио, есе « Първото ми пътуване в България », презентация, научна статия	<ul style="list-style-type: none"> • Изучаване на библиографически източници • Разработка на реферат • Представяне на получените резултати • Подробно описание на впечатленията си от пътуването и пребиваването в Република България през октомври 2018 година 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналност на темата • Разнообразие на източниците • Разкрита тема • Критически анализ на резултатите. Обем (5-10 стр.) • Оценка на способността да изразяваш впечатленията си, чувствата си, детайлите от двуседмичното пребиваването в България • Обем (5-10 стр.) 	В продължение на семестъра

VIII. Стратегия на преподаването – обучението.

Видове учебна и научно-изследователска дейности;

- Лекции (лекции-диалози, съвместни лекции);

Лекционният курс стимулира творческото изследване на студентите в процеса на формирането на тяхната бъдеща професионална ориентация; съдейства за привличане в учебния процес допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.

- Семинарски занятия;
- Практически занятия;
- Доклади на студентска научно-практическа конференция;
- Портфолио

Дадените видове дейност позволяват да се издигне нивото на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процеса на обучението.

IX. Стратегии на оценяването

Оценка на знанията на студентите се осъществява в съответствие с Регламента за организация и развитие на учебния процес въз основа на ECTS (Европейска система на превод и събиране на кредити). Системата на оценяване включва текущи и годишни проверки. Текущият контрол се извършва чрез тестови проверки на знанията и атестационни работи. Годишната проверка се извършва във вид на устен изпит.

X. Библиография

Задължителна:

1. Антонова Ю., Кирякова Е., Накова Т. България и българите. Основен курс за чуждестранни студенти. София, 1984.
2. Болгарский как базовый курс. Москва, 2005.
3. Болгарски тълковен речник. София, 1973.

4. Виденова С., Савова Л. Учебно помагало по практическа граматика на българския език за чужденци. София, 1972.
5. Гинина С., Николова Ц., Сакызова Л. Учебник болгарского языка для иностранцев. София, 1972.
6. Гинина С., Платонова И., Усикова Р. Учебник болгарского языка. М 1985.
7. Да учим български. Аудиовизуален курс за чужденци. София, 1979.
8. Жерева М., Тодорова Т. Български език за българи и чужденци. София, 1998.
9. Илиева Д. Български език. Братислава, 1989.
10. Ницолова Р. Българска пунктуация. София, 1978.
11. Пашов П., Пырвев Х., Радева В. Болгарский язык. Учебник для иностранцев. София, 1988.
12. Панчев К. Диференциален руско-български речник. София, 1963.
13. Писане по правилата. София, 1988.
14. Русско-българский словарь, София, 1986.
15. Русско-българский словарь. М., 1969.
16. Русско-българский разговорник. Москва, 2004.
17. Слуцка А. Учебник по българска фонетика за чуждестранни студентифилолози. София, 1993.
18. Тимонина Е. В., Мартынова Г. А. Болгарско-русский и русско-българский словарь. Москва, 2004.
19. Фразеологичен речник на българския език. Т. 1-2. София, 1974 – 1975.
20. Хаджиева Е., Гарибова Н., Ефтимова А., Пацева М., Слуцка А. Български език за чужденци. Начален курс. София, 2006.

Опционална:

1. Иванова Е. Български език и граматика за чужденци. София, 2000.
2. Карпов В. А. Болгарский язык. Минск, 1983.
3. Карцева З. И., Платонова И. В., Усикова Р. П. Книга для чтения по болгарскому языку. Москва, 1978.
4. Котова Н., Янакиев М. Грамматика болгарского языка для владеющих русским языком. Москва, 2001.
5. Макреева Р., Савова К. Български език за лекторатите в чужбина. София, 1985.
6. Маслов Ю. С. Грамматика болгарского языка. Москва, 1981.
7. Младенов Ст. Етимологичен речник на българския език. София, 1941.
8. Нанов Л., Нанова А. Български синонимен речник. София, 1987.
9. Норман Б. Ю. Болгарский язык. Минск, 1980.
10. Пашов П. Практическа българска граматика. София, 1989
11. Помагало по български правопис и пунктуация. София, 1980
12. Синонимен речник на съвременния български книжовен език. София, 1980
13. Самсонова Л. Н. Болгарский язык. Сборник упражнений с комментариями. Якутск, 1989.
14. Стоянова М., Стоянов Е. Учебник по български език за чужденци. София, 1993.
15. Цанков К., Байчев Б., Спасова М. Български език за чуждестранни българисти. Велико Търново, 1999.
16. Цанков К. Българска реч. Учебник за практически занятия с напреднали. В. Търново, 1999.
17. Чукалов С. К. Болгарско-русский словарь. София, 1960.

Перечень тем для управляемой самостоятельной работы (УСР):

1. Болгарский алфавит. Особенности болгарской графики.
2. Имя существительное. Категория числа.
3. Категория определенности. Членная форма существительных имен.

4. Имя числительное
5. Местоимения. Разряды. Личные местоимения.
6. Местоимения-существительные для обозначения лиц и предметов.
7. Местоимения-прилагательные: указательные, притяжательные, определительные.
8. Особенности болгарской глагольной системы.
9. Настоящее время болгарского глагола.
10. Безличные глаголы. Конструкции с возвратно безличной формой глагола.
11. Категория вида болгарского глагола.
12. Аорист. Значение, образование, употребление форм.
13. Имперфект. Значение, употребление, образование форм.
14. Императив болгарского глагола.
15. Возвратные глаголы. Функции возвратных морфем.
16. Перфект и плюсквамперфект. Образование форм, значение и употребление.

Примери на задания за УСР

Тема 3

Членувайте съществителните и прилагателните имена в скобките:

1. Ако обичаш, дай ми (червен)... молив.
2. Ето, заповядай (баничка)...
3. Какъв е (климат) в България?
4. Седни на (стол)....!
5. Утре (време) ще е слънчево и ще има слаб и топъл вятър.
6. Колко много обичам (лято).....!
7. Колко са (сезони) в България?
8. Дръпни (пердета)....., ако обичаш!
9. Донеси (кафета).... и (чайове).... в стая № 38!
10. Моят любим сезон е (пролет).....
11. Елате в (зимна) градина на хотела.
12. Вземете си (плажни).... чадъри, защото днес ще е около 35 градуса.
13. Обичам да гледам(снежни).... върхове на Витоша и Стара планина.
14. През(пролет)..... (цветя).... цъфтят.
15. (Температури).... ще бъдат минусови и (снежна) покривка ще е достатъчна, за да работят ски пистите.
16. (Млади)... момичета и момчета обичат да ходят в планината и да карат ски.

Формы организации управляемой самостоятельной работы студентов:

- *проблемно-ориентированный анализ тем, не выносимых на лекции
- *изучение структурных компонентов (разделов, тем) учебников и учебных пособий
- *составление понятийно-терминологического словаря(гlossария) по изучаемым темам
- *постановка обучающих контрольных вопросов по изучаемой теме
- *работа со словарной и справочно-энциклопедической литературой
- *выполнение контрольных работ

Перечень практических занятий:

1. Введение в дисциплину болгарского языка. Болгарский язык в группе славянских языков индоевропейской семьи.
2. Типологическая характеристика болгарского языка.
3. Болгарский алфавит. Особенности болгарской графики.
4. Общая характеристика фонемного состава болгарского языка.
5. Характеристика вокальной системы болгарского языка.
6. Система консонантизма в болгарском языке.
7. Словарный состав современного болгарского литературного языка.
8. Лексика болгарского языка по ее происхождению.
9. Грамматические категории болгарского литературного языка. Развитие аналитизма.
10. Имя существительное. Формы.
11. Категория определенности и болгарское имя существительное.

12. Местоимение. Разряды. Личные местоимения.
13. Местоимения-прилагателные: указательные, притяжательные, определительные. Местоименные наречия.
14. Особенности болгарской глагольной системы.
15. Настоящее время болгарского глагола.
16. Категория вида болгарского глагола.
17. Аорист. Значение, образование, употребление форм.
18. Наклонения болгарского глагола. Императив.
19. Глагольные да-конструкции в болгарском языке.
20. Перфект и плюсквамперфект.

Вопросы к экзаменам:

Въпроси за изпита по български език, първи курс

1. Характеристика и особености на съвременния български книжовен език. Българският език сред другите славянски езици. «Балкански» черти в българския език. Главни типологически особености на българския език.
2. Глагол съм – сегашно, минало и бъдеще време. Типични случаи на самостоятелна употреба. Въпросителни и отрицателни изречения с форми на глагола съм – словоред и ударение.
3. Въпросителни местоимения. Въпросителни и въпросителноотрицателни изречения. Типове. Словоред на тези изречения. Сфери на употреба на местоименията кой и какъв.
4. Съществително име. Видове. Категорията род на съществителните имена. Окончания на съществителните имена. Формални признаци и лексикална семантика при класификацията. Промени в рода при образуване на умалителни форми. Общ род.
5. Съществително име. Категорията число при съществителните имена. образуване на формите за множествено число. Съществителни с форми само за единствено или само за множествено число. Остатъци от двойствено число. Различия във формите за множествено число на многозначни думи. Събирателни съществителни.
6. Категорията определеност/неопределеност на българските съществителни имена. Формално изразяване. Типове определеност. Граматичен статут на определителния член. Употреба на членуваните и нечленуваните форми. Въпросът за неопределителния член в българския език.
7. Бройна форма на съществителното име. Условия за употреба. образуване на формите.
8. Звателна форма на съществителното име. образуване и употреба. Задължителност и факултативност. Обръщение и звателна форма.
9. Прилагателно име. Значение, морфологични особености и синтактична служба. Видове по значение и форма. Основна форма. Род, число и членуване на прилагателните. Разширена форма. Употреба на разширената форма. Степенуване на прилагателните имена.
10. Местоименията като особена категория думи. Видове. Показателни местоимения и наречия. Лични местоимения. Граматически категории и синтактична служба на личните местоимения. Употреба на пълните и кратките форми. Място на кратките винителни и дателни форми при едновременна употреба. Удвояване на допълнението, изразено с местоимение.
11. Числително име. Видове числителни имена по състав и по значение. образуване на формите. Числителни имена за приблизително количество. Мъжко-лична форма. Род, число и членуване на числителните имена. Съществителни и прилагателни имена, образувани от числителни.
12. Възвратни глаголи в българския език. образуване на възвратните глаголи. Значения на възвратната форма на глаголите. Място на частиците се и си. Глаголи reflexiva tantum (гордея се, грижа се, шегувам се, старая се, боя се, смея се, спомням си). Глаголи със се и си, които показват взаимност. Възвратно-безлична форма на глаголите. Модални конструкции с дателни местоименни форми (яде ми се, ходи ми се, идва ми се, не ми се говори).
13. Притежателни местоимения. Пълни и кратки форми. Употреба на притежателните местоимения. Членуване на притежателните местоимения. Възвратно притежателно местоимение. Средства за изразяване на притежателност в българския език.
14. Глагол. Граматически категории на българския глагол. Глаголни спрежения. образуване на глаголите – първоначални и производни глаголи. Речникова форма на глагола.
15. Сегашно време на глагола. Основно значение. Основна форма на сегашно време. Окончания. Деления на спрежения. Самостоятелно и несамостоятелно сегашно време. Употреба на безличните глаголи има и няма.

16. Бъдеще време на българския глагол. Основно значение. Образуване на положителната, отрицателната, въпросителната и въпросително-отрицателната форма. Място на кратките форми на личните местоимения.

17. Категорията вид на българския глагол. Същност. Форми. Разлики в структурата на глаголите от свършен и несвършен вид. Видообразуващите функции на префиксацията и суфиксацията. Вторична имперфективация. Полипрефиксация. Двувидови глаголи. Звукови промени в корена при образуване на глаголи от несвършен вид. Употреба на глаголите от свършен и несвършен вид в сегашно време.

18. Повелително (заповедно) наклонение на глагола. Образуване на простите повелителни форми. Положителни и отрицателни форми. Глаголи с неправилни форми за повелително наклонение (ела!, влез!, излез!, виж!, яж!, дръж!, иди!, бъди!). Сложни форми.

19. «Да»-конструкции с модалните глаголи мога, искам и с безличните глаголи може, трябва, (не) бива. Образуване и значение. Частица «да» и съюз «да». Превод на «да»-конструкциите на руски език.

Лексически теми:

1. Представяне и запознаване.
2. Аз и моето семейство.
3. Хората и техните професии. Кой с какво се занимава? Кой какво работи?
4. Ние сме студенти. Аз уча български език. Чуждите езици в нашия живот.
5. Външност и характер на човека. Думи и изрази за описание на външността и характера. Портрет на моя(та) приятел (ка).
6. Всекидневие. Моят дневен режим. Кога какво правя?
7. Моят дом (апартамент). Моята стая. Какво има в стаята? Описание на обстановката. Битът на българина. Лексика на интериора.
8. Време и сезони. Моят любим сезон. Прогноза за времето.
9. Часовник. Колко е часът? Обозначаване на временните отношения в българския език.
10. Нашият календар. Лексика за обозначаване на времето: дати, години, дни на седмицата, месеци, часове и минути. Обозначаване на възраст и дата на раждане. Наречия за време и предлози за време. Предлогът през при обозначаване на време.
11. В магазина за плодове и зеленчуци.
12. Как прекарвам свободното си време? Какво обичам да правя и какво не обичам?
13. Основни етикетни формули в българския език: обръщения и привличане на вниманието, поздравяване, молба, съгласие и несъгласие (отказ), пожелания, покана, предложение, изрази за благодарност и извинение, сбогуване.
14. Основни сведения за географията и историята на Република България: територия и население, климат, парични единици, столица и по-големи градове, граници и разположение, членство в съюзи, национален празник, държавно устройство.
15. Българската национална символика: химн, герб и флаг.
16. Природата на България (растения и животни) и отражението и в езика.
17. Българинът и семейството. Роднински названия.
18. Българската кухня. Названия на хранителни продукти, ястия и кухненски съдове.
19. Старобългарският език. Кирил и Методий – създатели на славянската писменост.
20. Общославянската лексика в българския език. Междуетнически омоними и пароними.
21. Лексически заемки и нова лексика в българския език.

Въпроси за изпита по български език,

1 курс, специалност «Славянска (българска) филология», лятна сесия

1. Местоименията като особена категория думи. Видове местоимения. Граматически категории и синтактична служба на личните местоимения. Употреба на пълните и кратките форми на личните местоимения. Място на кратките винителни и дателни форми на личните местоимения при едновременна употреба.
2. Удвояване на обекта в българския език. Условия за удвояване на допълнението. Местоименна реприза. Удвояване на обекта, представен от съществително име и кратка местоименна форма.
3. Безлични изрази със задължителен елемент кратки местоименни форми за пряко и за непряко допълнение. Предикативи – съществителни имена (яд ме е, срам ме е, не ме е еня, не ме е грижа,

жал ми е); Безлични изрази с предикативни наречия на –о и –е(приятно ми е, мъчно ми е, лошо ми е; добре ми е, зле ми е).

4. Безлични изречения с безлично-възвратна форма на глагола и дателни местоименни форми (яде ми се, спи ми се, не ми се ходи, не ми се говори). Безлични изречения с безлична глаголна форма и падежна винителна или дателна форма(мързи ме, тресе ме; върви ми, личи ми).

5. Повелително наклонение на българския глагол. Сложни (описателни) форми. Сложни отрицателни форми. Образуване и употреба на формите.

6. Притежателни местоимения. Образуване и употреба на пълните и кратките форми. Членуване на притежателни местоимения. Употреба на членуваните и нечленуваните притежателни местоимения.

7. Възвратни лични и притежателни местоимения. Употреба на пълните и на кратките форми.

8. Въпросителни местоимения и наречия. Видове въпросителни местоимения: а. за лица и предмети; б. за признаци; в. за притежание; г. за количество. Падежни форми на въпросителното местоимение кой при самостоятелна употреба за лице (Кой? Кого? Кому? (на кого?). Неизменяемо местоимение съществително що.

9. Неопределителни местоимения и наречия. Видове неопределителни местоимения. Морфемни за образуване на неопределителните местоимения(ня-; еди-; -годе, да е: някакъв, еди-какъв, какъв-годе, какъв да е). Функция на частицата си след неопределителните местоимения (засилена неопределеност, пренебрежителен стилистичен отгънък). Субстантивирана форма за неодушевени предмети и за животни нещо. Числителното един като неопределително местоимение (Един (=някой) ден ще свършим и тая работа).

10. Обобщителни местоимения. Образуване. Видове. Форми, които се употребяват винаги в членувана форма (Изпих всичкото вино. Всичките ми приятели са студенти).

11. Минало свършено време (аорист). Образуване на формите. Звукови промени. Класификационни разрези. Основно значение и употреба. Условия за употреба в свързан текст.

12. Употреба на глаголи от свършен и несвършен вид в минало свършено време. Съставно сказуемо в минало свършено време (Не можах да дойда. Започнахме да говорим.)

13. Минало несвършено време (имперфект). Основа и окончания. Образуване на формите. Глаголи с еднакви форми за минало свършено и минало несвършено време. Основно значение и употреба.

14. Глаголи за движение в българския език. Употреба на глаголите за движение с предлози и наречия. Съпоставка на глаголите за движение и условията за тяхната употреба в българския и в руския език.

Лексически теми:

1. При лекаря. Устройство на човешкото тяло.

2. Външност и характер на човека. Думи и изрази за описание на външността и характера.

3. Как се обличаме? Какъв стил дрехи предпочитам? Лексика по темата «Облекло».

4. Телефонен разговор.

5. Мартениците – един жив български обичай. 6. В магазина. Видове магазини и стоки. Продукти, мерки, опаковки.

7. В магазина за дрехи.

8. На гости.

9. Рожден ден.

10. На гарата. На летището.

11. Как да попитаме за пътя? В града. Ориентиране в града. Моят път до факултета. Глаголи за движение и пространствени предлози.

12. В хотела. Вкъщи.

13. Храна. В ресторанта. Какво обичате и какво не обичате да ядете?

14. Нашите домашни любимци.

Universitatea de stat «Orizont Tâmbula» din Turaclia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Language and Communication I

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

1114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Comunicat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2023

Președintele comisiei

metodico-științifice

Approbat la ședința catedrei

Filologie și Istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2023

Șeful catedrei

Turaclia, 2023

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
«GRIGORE ȚAMBLAC»

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Denumirea programului de studii		Limba și literatura bulgară și engleză (alolingvi)				
Ciclul		I, licența				
Denumirea cursului		Language and Communication I				
Facultatea / catedra responsabilă de curs		Catedra de Filologie și Istorie				
Titular de curs		Svetlana Usataia				
Cadre didactice implicate		Svetlana Usataia				
e-mail		usatayasveta@gmail.com				
Limba predării		engleză				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.01.O.009	6	I	I	180	90	90

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to develop listening, reading, writing and speaking skills as the result of mastering speech patterns, containing new lexical and grammatical phenomena. This assists students to effectively use English for various communication purposes. The course is organized around a thematic and functional area. It includes such sections as pronunciation, conversational formulas, vocabulary, reading and speaking, grammar. Each section guides students to understanding and practicing target items, Listening. Grammar Spots highlight key areas, getting students to analyze form and use. Up-to-date texts with global appeal reflect changing trends and the use of English worldwide. Challenging reading and listening texts from a variety of authentic sources develop comprehension skills and integrate speaking practice, usually personalized.

The programme aims at forming students' skills in intercultural communication-written and spoken- as well as developing general, linguistic, and intercultural competences which in combination with other courses form students' professional skills. General competences intend to stimulate students' intellectual and emotional personality development; to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activity; to develop students' ability to socially interact, and skills for constant self-development. Linguistic competences comprise: knowledge of phonological, lexical, grammatical phenomena of the target language; knowledge of standard English; ability to apply knowledge in communicative and professional activity.

The program is designed for the first-year students who study English for their future profession. The course is intended to further developing of the writing and speaking skills as the result of mastering speech patterns, containing new lexical phenomena. It is also important that this course will help students understand better the outward things, especially other people, their life style and specific peculiarities. They will see different situations that can help or harm us in the process of communication.

The course is organized around a thematic and functional area. It includes such themes as types of communication, effective ways of communication and other important information which can be useful in their life. Each section guides students to understanding and practicing target items.

course consists of many interesting units connected with the subject and includes various exercises. Conversation and discussion are intended to enlarging students' vocabulary. The course gives possibility to analyze students' communication skills and to help them to understand the importance of communication process in our world.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

During the course length the students will acquire *communicative competence* on a level B1 (production) and B 2 (reception) in the following four areas:

Linguistic competence- including grammatical knowledge of language units and rules for their combination and use in speech, language and style norms of the literary language.

Socio-linguistic competence, driven by language skills, conforming context, subject of conversation and relationship among communicators.

Discourse competence, including the ability to interpret speech information in a wider context and construct longer, interrelated and coherent language formats, such as the creation and perception of oral and written discourse being subordinate to different genre forms.

Strategic competence, including skills to overcome interruption of communication using verbal and non-verbal strategies to overcome communication failures and language gaps.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

After successfully completing the course students must have the following communicative skills:

A. Understand:

- understand the main content and the intention of the expression in marked situations from the thematic register (level B1 / B2)
- quickly and spontaneously orient themselves in the content of texts (including specialized ones) on general, specific and abstract themes closely related to their interests and specialty
- understand the content of a dialogue between the bearers of the language, containing new words, on the basis of the context situation and the language guess
- understand the main content of popular radio and television programs- news, interviews, discussions, series
- understand the content of adapted texts (descriptive and fabular) containing a limited number of unfamiliar words - no more than 10%

B. Speaking:

- communicate adequately in everyday and routine professional contact
- conduct a dialogue consisting of 6-7 replicas for the purpose of mutual exchange of information from the thematic register for this stage using replicas initiating and supporting the conversation
- in 5-7 sentences, characterize faces and realities related to the thematic register
- speak spontaneously and freely with language bearers in all situations of everyday household communication, as well as in marked situations related to their education and specialty
- keep business and personal telephone talk
- participate in discussions on topics within their own interests
- after a short preparation, speak to the group on a given topic and answer questions related to the speech
- summarize and comment on a book or publication in the press
- rely on one's opinion or differentiate themselves from it

C. Reading:

- read freely, without prior preparation, in accordance with the original/pronunciation and intonation rules in English
- understand the meaning of the new words from the context or from their formal characteristics

- and the necessary information in the text
- read brief information texts by finding out the supporting words and summarizing the content
- read a text at a speed of about 110 words per minute, without the help of a vocabulary guess about the texts context
- are able to find important information through a quick overview of the text
- read either informative or a short text in English and transmit the content into the native language (and vice versa)

D. Writing:

- write independently short business or personal letters (60-80 words)
- make brief descriptive-informative texts (80-100 words), as well as a description of a person, subject, event (in a volume of 10-15 sentences)
- write recitals of read or listened texts (120-160 words)
- plan and write longer creative essay texts (up to 250-300 words) requiring argumentation or comparative analysis
- annotate read or listened texts (including those in the specialty)

Final Competences

to know:

- basic word and word combinations, phrasal verbs and idioms in related to themes and topics of the programme;
- composition skills of written language
- grammatical concepts, notions and rules of the English language;
- main grammatical definitions, notions and categories;
- terms used in various grammatical theories.

to be able:

- to correctly use the studied vocabulary and grammar in spoken or in written
- to read and analyze texts
- to understand authentic speech
- to apply methods of grammatical analyses for a certain linguistic phenomena
- to explain grammatical phenomena
- to recognize and understand forms and structures

to master:

- skills for individual study of English vocabulary, grammar, phonetics
- listening skills
- reading skills
- skills for expressing ideas (both in written or spoken) in English for certain communicative purposes.

IV. Precondiții

At the beginning of the course students must have a command of ,at least, one foreign language, have the ability to distinguish between basic linguistic units, master meta-linguistic terminology, have basic skills for analysis and synthesis of linguistic material

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
	<i>Me and My World</i>	16		8		8

<i>Me and the Others</i>	16		8		8
<i>Daily Routine</i>	16		8		8
<i>Education. On Lectures</i>	16		8		8
<i>My Specialty</i>	16		8		8
<i>Leisure and Favorite Activities</i>	16		8		8
<i>Holidays and Celebrations</i>	16		8		8
<i>Health and Treatment</i>	16		8		8
<i>Eating, Eating out and Shopping</i>	16		8		8
<i>Nature and Living Environment</i>	16		8		8
<i>The Media World (before and today)</i>	10		5		5
<i>Current Problems of Our Time</i>	10		5		5
	180		90		90

VI. Conținutul unităților de curs

Me and My World

- 1.1. basic vocabulary - personal data, education, nationality, date and place of birth, sex and age, professions
- 1.2. grammar-noun (gender, number, number form, membership)
- 1.3. phonetics - English alphabet (vocal and consonant system)
- 1.4. semantic-interactive categories - greetings, presentation, expressions of politeness

Me and the Others

- 2.1. basic vocabulary- family, appearance, traits of character, languages
- 2.2. grammar- adjective, gradation, degrees of comparison, coordination, membership
- 2.3. phonetics- vowels, consonants, sound changes
- 2.4. semantic-intentional/ interactive categories- establishing contact; getting and giving information

Daily Routine

- 3.1. basic vocabulary- daily activities, day care, personal use articles, home, living in the dormitory
- 3.2. grammar- cardinal and ordinal numbers and rows, coordination, membership
- 3.3. phonetics- consonant combinations
- 3.4. semantic-intentional/ interactive categories- definition and identification

Education. On Lectures

- 4.1. basic vocabulary-classmates and colleagues, disciplines and courses, passing exams
- 4.2. grammar- personal pronouns (nominative and objective), possessive pronouns, coordination, membership
- 4.3. phonetics- vocal sounds system, stress and intonation, pronunciation
- 4.4. semantic-interactive categories- expressing opinion, expressing agreement/disagreement, making discussions

My Specialty

- 5.1. basic vocabulary- education, profession, trade market, youth problems, stereotypes
- 5.2. grammar- reflexive pronouns, indefinite pronouns, pronouns (review)
- 5.3. phonetics –stress and intonation
- 5.4. semantic-interactive categories- definition and identification, giving arguments

Leisure and Favorite Activities

- 6.1. basic vocabulary –hobbies, entertainments, extracurricular activities
- 6.2. grammar – verb, verb types, verb “to be” and “to have”
- 6.3. phonetics – consonant sounds system, assimilation
- 6.4. semantic-interactive categories-expressing likes / dislikes

Holidays and Celebrations

1. basic vocabulary – personal / family / national / international holidays, customs and traditions
- 7.2. grammar – Simple Verb Tenses (Present / Past / Future)
- 7.3. syntax - simple sentence, intonation of simple sentence
- 7.4. semantic-interactive categories- expression of request, refusal, promise, assurance, proposal; expression of agreement/ disagreement, accepting/ rejecting invitation

Health and Treatment

- 8.1. basic vocabulary - injury accident, illnesses, visiting a doctor / a drug store, medicines
- 8.2. grammar – Past Tenses, Sequence of Tenses (direct vs Indirect Speech)
- 8.3. syntax - syntax of the complex sentence, subordinate and syntactic relations/ clause
- 8.4. semantic-interactive categories - expressing a recommendation, prohibition/ banning, order; expressing a warning, expressing a threat

Eating, Eating out and Shopping

- 9.1. basic vocabulary – food, food stuff and drinks, types of stores/ store departments, healthy diet, recipe
- 9.2. grammar – Subjunctive and Imperative Mood, Conditionals
- 9.3. syntax – simple sentences, combining simple sentences with the help of linking / joining conjunctions
- 9.4. semantic-interactive categories – giving advice, recommendation, persuading; apologizing

Nature and Living Environment

- 10.1. basic vocabulary – climate, seasons and weather, ecological problems
- 10.2. grammar – Indicative Mood, Imperative Mood, Modals
- 10.3. syntax - compound sentence, transfusion units
- 10.4. semantic-interactive categories – expression of dissatisfaction, disturbance, indignation, gloat; expressing care, happiness/ joy; expressing fear, anxiety

The Media World (before and today)

- 11.1. basic vocabulary – press, newspapers, mass media
- 11.2. grammar – Active vs Passive Voice; homonyms, homophones, antonyms, synonyms
- 11.3. syntax - homogeneous parts in the sentence, separate words

Current Problems of Our Time

- 12.1. basic vocabulary – actual social problems (democracy, terrorism, people's manipulation/ dictatorship, unemployment)
- 12.2. grammar – Verb Tenses

Grammar

1. Verbs “to be”, “to have”
2. Personal pronouns
3. Plural of nouns
4. Types of questions
5. Present simple tense
6. Present continuous tense
7. Possessive case of nouns
8. The numerals
9. Prepositions of time and place
10. Past simple tense
11. Present Perfect Tense
12. Types of questions
13. Irregular verbs
14. Past continuous tense
15. Many, much, little, few, some any
16. Objective case of the nouns
17. There is/are

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criteria de evaluare	Termen de realizare

folio including: writing an essay related to the thematic register	<ul style="list-style-type: none"> - logical structure and connectivity of the text - richness of the vocabulary used - grammatical correctness and adequate stylistics 	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem 	during the semester
2. presentation (project work)	<ul style="list-style-type: none"> - search and collate (collect and combine in proper order) information - comparing information from different sources - interpretation of the information received - formulation and argumentation of opinion 	<ul style="list-style-type: none"> • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format 	

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

The fundamental principle in the implementation of the program is the openness to the cognitive and pragmatic needs of the students with a view to their training and future professional realization. Each language unit develops consistently the communicative skills of listening, reading, speaking and writing, which leads to the acquisition of both linguistic and sociolinguistic competence based on different types of speech-written or oral.

Learning content is structured in a way that implies developing productive skills based on recipients that are progressing faster.

The themes that underlie the main vocabulary and are related to English realities are presented through a variety of texts.

the efforts of the lecturer are aimed at developing productive skills (speaking and writing) through the following forms of work:

A. Speaking:

- creating a dialogue on a given instruction
- modification of listened / read text (for example: transformation of dialogue into a monologue)
- text modification, such as identification with the protagonist
- creating a story by illustration
- interpretation of events
- argumentation of one's own opinion on a given topic
- role playing on a given topic

B. Writing:

- filling in forms and surveys
- writing notes on instructions
- writing personal letters, to different addressees with different social status, fewer and better known
- writing business letters to various instructions
- writing a CV; autobiography
- writing a plan for a written and an oral presentation
- writing a summary of listened / read text

IX. Strategii de evaluare

The current assessment is realized by the students' activity during the practical lessons of the course. The main forms of the control are as follows: oral and written tasks according to the studied topics, attestations, a report, analyzing the topical articles, the texts work, active participation at the lessons.

The final assessment will be realized in the form of final examination at the summer session. The form of control is the examination consisting of two parts: oral and written. The oral part includes two oral

ks according to the topics of the programme and the written part in the form of creating either a dialogue or a discussion on a given topic.

The control over achievements is current and periodic - attestation languages texts.

The current control is most often related to the assessment of oral production, the criteria being: ease and speed of speech, grammatical and lexical correctness, volume of speech production.

The final grade is formed on the basis of the current control (portfolio) and exam (written in the form of a language test, oral - commentary on text related to the thematic course register).

X. Biblioigraphie

1. Bonk N.A. "Учебник английского языка". 1 курс.-М: ГИС, 2001.
2. Аракин В.Д. Практический Курс Английского Языка. 1 курс.-М: ВЛАДОС, 2000
3. Oxenden C., Latham-Koenig Ch. New English File Intermediate. Student's Book - Oxford University Press, 2006 – 80 p./160 p.
4. Evans V., Dooley J. Upstream Pre-Intermediate. Work Book. Express publishing, 2004
5. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B1. Grammar and Vocabulary. Macmillan (e-book)
6. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B2. Grammar and Vocabulary. Macmillan (e-book)
7. Redston Ch., Cunningham G. Face2face. Student's Book. Cambridge University Press, 2007
8. Redston Ch., Cunningham G. Face2face. Work Book. Cambridge University Press, 2007

<http://www.testpreppractice.net/TOEFL/Toefl-Test-Sections.aspx> 2.

<http://www.impeloverseas.com/Standardized-Tests/TOEFL/TOEFL-iBT.aspx>

Conținutul la pagina următoare

medico-sănătatea

Proces-verbal № 1 din 05.09.2019

Președintele consiliului

medico-sănătatea

Aprobat la ședința consiliului

Filologie, Științe și Științe Sociale

Proces-verbal №1 din 05.09.2019

Șefii catedrelor

Universitatea de stat "I. V. Gheorghe I. Brâncuș" din Iași



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Psihologia generală și psihologia vârstei

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Consemnat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal nr 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal nr 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Iași, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

Denumirea programului de studii +specialitatea	«Болгарский /английский язык и литература»
Ciclul	Лиценциат
Denumirea cursului	Общая и возрастная психология
Facultatea \catedra responsabila de curs	«Педагогика»
Titular de curs	Д-р психологии Коларь Мария
Cadre didactice implicate	
e-mail	colarimaria@mail.ru
Limba predarii	Русский, болгарский

Codul cursului	Numar de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studii individual
<i>F.02.O.010</i>	<i>6</i>	<i>I</i>	<i>2</i>	<i>180</i>	<i>90</i>	<i>90</i>

I Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Данная программа разработана для студентов педагогических специальностей.

Цель изучения дисциплины: повысить общую психологическую подготовку обучающихся к будущей профессии; научить их учиться, развить познавательное отношение к учебной деятельности; сформировать базовые теоретические знания об особенностях психического развития ребенка на различных этапах его взросления, а также базирующихся на них представлений о конкретных способах работы специалистов (педагогов, психологов, социальных педагогов) и родителей с детьми разных возрастов.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

- усвоение знаний о предмете психологии, её месте в системе наук;
- развитие научных представлений о человеке, закономерностях психического развития и личностного роста;
- овладение понятийным аппаратом при изучении ведущих тем современной психологии и тенденций её развития, ведущих психологических теорий и концепций по проблемам сознания, деятельности, личности, мышления, мотивации и т.п.;
- приобретение опыта анализа учебных проблемных ситуаций, рефлексии, развития навыков и умений в будущей профессиональной деятельности;
- усвоение знаний о психических процессах, психических состояниях, эмоционально-волевой регуляции и индивидуально-психологических особенностях человека;
- получение представления о современных научных взглядах на психическое развитие ребенка и классических теориях психического развития;
- изучение психологических особенностей детей разного возраста;
- применение теоретических знаний о возрастных особенностях ребенка на практике: в общении с ребенком, в обучении

II Competențe dezvoltare în cadrul cursului

знать:

- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики с позиций существующих в отечественной и зарубежной науке подходов;
- принципы организации учебно-воспитательного процесса;

- выявить особенности творческих способностей детей с ограниченными возможностями в разные периоды жизни;
- выявить особенности творческих способностей детей с ограниченными возможностями в разные периоды жизни; выявить особенности творческих способностей детей с ограниченными возможностями в разные периоды жизни; выявить особенности творческих способностей детей с ограниченными возможностями в разные периоды жизни.

Уметь:

- анализировать творческие способности детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;
- оценивать творческие способности детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;
- оценивать творческие способности детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;
- оценивать творческие способности детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;
- оценивать творческие способности детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;
- оценивать творческие способности детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;

Знать:

- особенности творческих способностей детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;
- особенности творческих способностей детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;
- особенности творческих способностей детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;

III. Bibliografie de studii

Применять творческие способности детей с ограниченными возможностями в процессе обучения;

IV. Rezumatul

Данная работа посвящена творческим способностям детей с ограниченными возможностями.

a) Изучение темы

- Изучение темы творческих способностей детей с ограниченными возможностями;
- Изучение темы творческих способностей детей с ограниченными возможностями;

b) Изучение темы творческих способностей

- Изучение темы творческих способностей детей с ограниченными возможностями;
- Изучение темы творческих способностей детей с ограниченными возможностями;
- Изучение темы творческих способностей детей с ограниченными возможностями;

V. Verificarea rezultatelor

№	Тема	Лекции	Семинары и практ.	Самостоятельная работа студ.	Итого часов
I	Введение в педагогику	8	4	2	14
1.1.	Понятие педагогики	2	2	1	5
1.2.	Введение в педагогику	2	-	1	3
1.3.	Понятие педагогики	2	-	1	3

I.	Развитие личности на занятиях и внеклассно	2		2	
I.1.	Система и методика организации. Создание и функционирование	-	7	7	-
II	Психология личности и ее индивидуальные особенности,	14	0	20	-0
2.1.	Детальность	2	-	2	-
2.2.	Особенности	-	1	1	1
2.3.	Психология	3		3	-
2.4.	Индивидуальность	2		2	
2.5.	Генетика	7	7	4	8
2.6.	Добродетельность	2	-	2	-
2.7.	Мотивация	2	1	4	8
2.8.	Безопасность	2	-	2	-
III	Психология личности.	III	6	16	51
3.1.	Введение в психологию личности	--	7	7	-
3.2.	Специфика	2		2	
3.3.	Специфика	7	1	4	6
3.4.	Характер	2	1	7	6
3.5.	Психика	2		2	-
3.6.	Эмоциональность	3	-	3	-
3.7.	Мотивация		1	2	
IV. Теоретические основы коррекционной психологии		4	7	7	14
V.	V. Диагностика индивидуальных особенностей. Методы коррекционной психологии	4	--	4	6

2.	Первичные наблюдения	---	0,2	0,2	0
3.	Восприятие: «Кто есть я» «Кто я для других» тестинг и эпистодемптической тестинг развития личности (Лоска 1997 года)	---	0,5	0,5	0
4.	Тестинг: «В-тестинг» «Е-тестинг»	---	0,5	0,5	0
5.	Костеллер интеллектуального уровня: ЖИП-тест	---	0,5	0,5	0
II. Историческое становление возрастной психологии и психологии развития.		---	1-	1-	1
III. Характеристика развития личности в разные периоды.		22	9	1	62
6.	Характеристика личностного развития ребенка первого года жизни	2	-	2	4
7.	Результаты (1-3 года)	2	2	4	8
8.	Детскими годами	2	1	2	6
9.	Младшими годами жизни	4	1	5	6
10.	Подростком подросткового возраста	1	2	6	12
11.	Подростком подросткового жизни	4	2	6	2
12.	Подростком подростков	2	1	2	6
IV. Динамика развития (продолжение)		2	2	4	8

4. Творчество Тургенева и другие прозаич. Писатели, драматурги, поэты XIX века
 5. Мысль в Природоведении и в науке XIX века
 6. Литература XIX века в Европе и России. Стихотворение и проза XIX века
 7. Интеллигент и характер. Металлические элементы характера и темперамента.
 8. Металлы и сплавы. Периодическая таблица элементов. Металлы и благородность. Металлы и ...
 9. Очерки, посвященные жизни и творчеству писателя. Биографический очерк, очерк жизни и творчества писателя. Краткий очерк о жизни писателя. Творчество писателя. Литературное историческое повествование. М. С. Шустерского.
- Историческое становление персоналий, ролей и возрастных особенностей
1. Периодическая таблица элементов. Металлы и благородность. Металлы и ...
 2. Жизнь писателя и творчество. Краткий очерк о жизни писателя. Творчество писателя. Литературное историческое повествование. М. С. Шустерского.
 3. Периодическая таблица элементов. Металлы и благородность. Металлы и ...
 4. Периодическая таблица элементов. Металлы и благородность. Металлы и ...
 5. Жизнь писателя и творчество. Краткий очерк о жизни писателя. Творчество писателя. Литературное историческое повествование. М. С. Шустерского.
- УП. Творчество писателя

Вид творчества	Структурные элементы	Критерии оценки	Степень сложности
Рассказ	<ul style="list-style-type: none"> • Нарративное • Диалогическое • Интерактивное • Мотивационное • Эмоциональное • Драматическое 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность сюжета • Развитие персонажей • Развитие темы • Краткость повествования • Объем (2-10 стр.) 	Сложная
Повествование в прозе			Средняя
Мотивационное повествование			Средняя

СПИСОК ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Прочитать текст по учебнику.
2. Прочитать текст по учебнику. Составить краткий пересказ.
3. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
4. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
5. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
6. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
7. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
8. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
9. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
10. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
11. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
12. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
13. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.
14. Прочитать текст по учебнику.
 - а) Прочитать текст по учебнику.
 - б) Прочитать текст по учебнику.

4. Виноградники и сады в долине реки
 5. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 6. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 7. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 8. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 9. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 10. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 11. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 12. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 13. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 14. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 15. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 16. В долине реки виноградники и сады в долине реки
 17. В долине реки виноградники и сады в долине реки

№	Содержание задания	Уровень сложности задания
1	Определите, какие из перечисленных животных являются хищниками.	<p>1. Сложность задания: средняя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. <p>2. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p> <p>3. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p>
2	Из перечисленных животных выберите тех, которые являются хищниками.	<p>1. Сложность задания: средняя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. <p>2. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p> <p>3. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p> <p>4. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p>
3	Теплокровные животные имеют постоянную температуру тела.	<p>1. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p> <p>2. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. • Задание относится к разделу «Животные» учебника «Биология» 7 класс. <p>3. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p> <p>4. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p> <p>5. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p>
4	Из перечисленных животных выберите тех, которые являются хищниками.	<p>1. Категория сложности: «Средняя» (по классификации заданий)</p>

- * Математический анализ является частью курса «Математика» для обучающихся по специальности «Инженер-механик».
- * Задача: обеспечить обучающихся необходимым объемом знаний, умений и навыков, позволяющих им освоить профессиональные задачи в области механики.

Данная программа разработана на основе программы «Математика» для обучающихся по специальности «Инженер-механик» в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы высшего образования. Программа составлена с учетом требований к содержанию профессионального образования обучающихся по специальности «Инженер-механик».

- * Цель: обеспечить обучающихся необходимым объемом знаний, умений и навыков, позволяющих им освоить профессиональные задачи в области механики.
- * Задача: обеспечить обучающихся необходимым объемом знаний, умений и навыков, позволяющих им освоить профессиональные задачи в области механики.

Программа разработана на основе программы «Математика» для обучающихся по специальности «Инженер-механик».

Программа разработана на основе программы «Математика» для обучающихся по специальности «Инженер-механик» в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы высшего образования.

*

В соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы высшего образования программа разработана на основе программы «Математика» для обучающихся по специальности «Инженер-механик».

1. Программа разработана на основе программы «Математика» для обучающихся по специальности «Инженер-механик».
2. Программа разработана на основе программы «Математика» для обучающихся по специальности «Инженер-механик».
3. Программа разработана на основе программы «Математика» для обучающихся по специальности «Инженер-механик».

Вопросы к семинару

1. Предметная область механики.
2. Предметная область механики: статика, динамика, гидродинамика.
3. Статика: задачи статики.
4. Предметная область механики: статика, динамика, гидродинамика.
5. Динамика: задачи динамики.
6. Статика: задачи статики.
7. Динамика: задачи динамики.
8. Статика: задачи статики.
9. Динамика: задачи динамики.
10. Статика: задачи статики.
11. Динамика: задачи динамики.
12. Статика: задачи статики.
13. Динамика: задачи динамики.
14. Статика: задачи статики.
15. Динамика: задачи динамики.
16. Статика: задачи статики.
17. Динамика: задачи динамики.
18. Статика: задачи статики.
19. Динамика: задачи динамики.
20. Статика: задачи статики.
21. Динамика: задачи динамики.
22. Статика: задачи статики.
23. Динамика: задачи динамики.
24. Статика: задачи статики.
25. Динамика: задачи динамики.
26. Статика: задачи статики.
27. Динамика: задачи динамики.
28. Статика: задачи статики.
29. Динамика: задачи динамики.
30. Статика: задачи статики.

Основная учебная литература

Европейское законодательство

Кодекс об образовании РМ (ИЗМЕНЕН [ЗП138 от 17.06.16](#), [МО184-192/01.07.16 ст.401](#); [в силе с 01.07.16](#));

Закон РМ о правах ребенка, № 338-ХІІІ от 15 дек 1994;

Стратегия развития образования на 2014-2020 годы «Образование-2020»;

Рамочные рекомендации Национального Куррикулума. Кишинэу, 2017

Методические указания по составлению учебного куррикулума (протокол Сената № 14 от 14.08.2020 г.)

- Возрастная психология: учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Психология": доп. УМО вузов РФ / [Т. П. Авдулова и др.]; под ред. Т.Д. Марцинковской. - Москва : Академия, 2011. - 336 с.
- Возрастная и педагогическая психология : хрестоматия : учебное пособие для пед. вузов / сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2005. - 368 с.
- Дарвиш О.Б. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Б. Дарвиш ; Алтайский гос. пед. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Барнаул : [б. и.], 2015. - 185 с.
- Завершнева, Е.Ю. Общая психология (курс 1). Психические познавательные процессы. Память
- Немов Р.С. «Психология» в 3-ёх томах. ВЛАДОС 2001 г.
- Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология : учебник для бакалавров : учебник для вузов по направлению и специальностям психологии / И.В. Шаповаленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮРАЙТ, 2012. - 567 с.
- Желеску П. «Общая психология», изд.И. Крянгэ, Кишинёв, 2006 г.
- Раку И. «Возрастная психология» курс лекций, И. Крянгэ, 2007г.

Дополнительная учебная литература

- Абрамова Г.С. Возрастная психология : учебное пособие для вузов : рек. УМО вузов РФ / Г. С. Абрамова. - 6-е изд. - Москва : Академический Проект : Альма Матер, 2006. - 702 с.
- Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие для пед. ин-тов по специальности "Педагогика и методика начального обучения" : доп. М-вом просвещения СССР / М. В. Матюхина [и др.] ; под ред. М. В. Гамезо [и др.]. - Москва : Просвещение, 1984. - 256 с.
- Детская практическая психология: Учебник / Под ред. Т.Д. Марцинковской. — М.: Гардарики, 2000.
- Зорькина О.С. Возрастная психология : учебно-методическое пособие / О. С. Зорькина ; Новосибир. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2009. - 135 с.
- Иващенко Ф.И. Задачи по общей, возрастной и педагогической психологии : учебное пособие : доп. М-вом образования Республики Беларусь / Ф. И. Иващенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск : Універсітэцкае, 1999. - 121 с.
- Кулагина И.Ю. Возрастная психология : развитие человека от рождения до поздней зрелости : учебное пособие для спец. вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колыцкий. - Москва : Сфера, 2004. - 464 с.
- Мухина В.С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество : учебник для вузов по пед. специальностям : рек. М-вом образования РФ / В. С. Мухина. - 9-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 456 с.
- Ньюкомб Н. Развитие личности ребенка : пер. с англ. / Н. Ньюкомб. - Санкт-Петербург : Питер, 2003.
- Психология детства : практикум : тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / сост. С. Костромина, А. А. Реан ; под ред. А. А. Реана. - Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак ; Москва : Олма-Пресс, 2003. - 224 с.
- Психология детства : учебник / В. А. Аверин [и др.] ; под ред. А. А. Реана. - Москва : Олма-Пресс ; Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2003. - 368 с.
- Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. - Москва : Эксмо, 2003. Психология детства: практикум : Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / сост. С. Костромина, А. А. Реан ; под ред. А. А. Реана. - Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак ; Москва : Олма-Пресс, 2003.
- Психология развития : учебник для вузов по направлению и специальностям психологии : рек. УМО вузов РФ / Т. Д. Марцинковская, Т. М. Марютина, Т. Г. Стефаненко и др. ; под ред. Т. Д. Марцинковской. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2005. - 528 с. - (Высшее профессиональное образование. Психология). - ISBN 5-7695-2031-0.
- Урунтаева Г.А. Детская психология. – М.: «Академия», 2006. – 368 с.

- Куропятин Г. А. Присоединение инициалов к фамилии: историко-лингвистический анализ. М.: Языки славянских культур, 2006. 144 с.
- Анисимов С. П. Древнерусские названия городов. М.: Наука, 1966. 151 с.
- Архипович П. С. Древнерусские названия городов. М.: Языки славянских культур, 1998. 144 с.
- Рязань и окрестности
- Муром и окрестности
- Владимир и окрестности
- Ярославль и окрестности
- Новгород и окрестности
- Псков и окрестности
- Смоленск и окрестности
- Рязань и окрестности
- Муром и окрестности
- Владимир и окрестности
- Ярославль и окрестности
- Новгород и окрестности
- Псков и окрестности
- Смоленск и окрестности

ТАРАКЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. П. ПИИТРНИ ЦАМБЛАКА

Курriculum vitae учебной дисциплины (дисциплины модуля при модуле)

1. Описание дисциплины (дисциплины) записаны в учебную программу (показательная записка)	
Название учебной программы (специальности)	История и археология восточной литературы
Цели	Диплом
Наименование	Историческое искусство
Виды учебной деятельности	Педогогика
Предметная область	Дисциплины: история, археология, арх. 1 - 4
Семестр	Семестр I 2020/2021 учеб. года
Язык преподавания	Русский

Базисная учебная программа	Базисное количество часов	Зачеты	Семестр	Итого часов	Другие часы	
					Курсовые проекты	Прочие учебные занятия
К.02.01.01	2	1	2	40	30	30

II. Консультации и диалог с курсом

Предложите изменения для того, чтобы студент лучше адаптировался к учебной программе

1) на уровне теории и методологии

- теоретические подходы тараклинского университета
- анализ исторических процессов в сфере исторического искусства
- анализ исторических процессов в сфере исторического искусства
- анализ исторических процессов в сфере исторического искусства

2) на уровне практики

- применять историческое искусство в сфере исторического искусства
- анализ исторических процессов в сфере исторического искусства
- анализ исторических процессов в сфере исторического искусства

3) на уровне методологии

- осуществлять межпредметные связи с историей, педагогией, методикой преподавания
- применять историческое искусство в сфере исторического искусства
- анализ исторических процессов в сфере исторического искусства
- анализ исторических процессов в сфере исторического искусства

III. Результаты обучения и компетенции курса (ожидаемые результаты)

1) Профессиональные компетенции:

- применять знания в сфере исторического искусства в сфере исторического искусства

- разрабатывать учебно-методические комплексы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывать методическую помощь педагогам школы;
- планировать собственную профессиональную деятельность на достаточном уровне;
- повышать квалификацию педагогическими способами, совершенствуясь в процессе обучения детей с ООП.
- проводить работу по повышению профессионального мастерства при реализации инновационной практики взаимодействия приобретая новые знания и умения, по вопросам качества образования детей с ООП.

2. Работа с родителями обучающихся.

- применять знания и умения при работе с родителями обучающихся;
- уметь планировать и решать проблемы, связанные с развитием личности ребенка с ООП и успешно решать их, применяя современные методы, приемы, технологии;
- осуществлять профессиональную деятельность, связанную с работой с родителями обучающихся и детьми с ООП.

IV. Планируемые формы для обучающихся (учеников – лицейского образования)

Данная работа будет осуществляться в форме:

1) на уроках латвий.

- взаимодействие с родителями обучающихся;
- планирование тематических общешкольных мероприятий детей с ограниченными возможностями здоровья.

2) на уроках латвий и уровней:

- участие в семинарах – тренингах по теме «Работа с родителями обучающихся»;
- участие в семинарах – тренингах по теме «Работа с родителями обучающихся».

Также систематически планирую участие в работе родительских комитетов обучающихся.

- участие в работе с родителями обучающихся и оказание помощи обучающимся с ООП.

V. Распределение часов дисциплины

№ п/п	Тема урока	Всего часов				п.п. модульная работа
		уроки	лекция	семинары	лабораторная работа	
1	Исторические аспекты возникновения латвийского образования и латвийский язык	2	2		2	2
2	Профессиональное взаимодействие и обмен опытом в сфере образования обучающихся	1	2			2
3	Уроки воспитания типологии обучающихся	2	2	2		2
4	Методика класса в работе с детьми	2	2		2	2
5	Особенности развития ребенка	2	2	2		2
6	Появление особых образовательных потребностей	1	2			2
7	Адаптация и социализация в процессе индивидуального образования детей с ООП	2	2	2		4

7. партия, с широким участием учителей. Методы: творческие образы-ситуации и творческие задания, которые выводят учащихся на самостоятельную работу.

8. Подданность детей в изучении языка. Создание ситуаций, которые способствуют развитию навыков инициативности. Методы: творческие образы-ситуации, творческие задания - детям и парадоксальная речь в образовательный процесс.

9. Поддержка творческих способностей учащихся, работающие с детьми с разными возможностями взаимодействия. Выходы: учебно-исследовательская деятельность учителя. Составление индивидуального плана. Деятельность по коррекции курсовых.

10. Создание системы заданий для детей с ОДП. Развитие толерантных отношений учащихся класса по отношению к детям с ОДП. Координация деятельности с родителями, службами психологической подготовки персонала. Совершенствование собственной квалификации.

VIII. Индивидуальная работа.

Цели работы	Средства (материалы)	Критерии эффективности	Сроки (в дни/недели)
<p>Самостоятельная (индивидуальная) работа студентов является обязательной частью времени, в учебном процессе. Она предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельную подготовку к семинарам и практическим занятиям с использованием учебно-научной литературы, периодических изданий, программных и методических документов, электронных средств и др. - самостоятельное решение творческих задач по рекомендациям кафедры, факультета, школы с последующим письменным отчетом и итоговой проверкой в ходе контроля. - самостоятельное проведение психологических занятий, лекций, семинаров с преподавателями и студентами; - самостоятельную работу в процессе семинаров: практических занятий и индивидуальных обсуждений в группах. <p>Для выполнения этой самостоятельной работы человек должен иметь навыки реферирования, а также навыки работы с информацией, умение работать с проектами, пользоваться базисом знаний, умение использовать формулирование результатов по научным темам.</p> <p>Рефераты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка культурного уровня страны с точки зрения государства и общества с учетом отрицательных возможностей культуры (на примере одной страны). 2. Актуальные проблемы культуры в современном обществе. Реферат на современном этапе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Инициативность учащихся • Активность учащихся • Заработка рефератов • Предметная деятельность учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентированность учащихся • Активность учащихся • Активность учащихся • Ориентированность учащихся • Объективность 	<p>В течение семестра</p>

Реферативная литература

Реферат – краткое изложение содержания работы с объективной фактичностью, сжатым языком и ясностью. Он является инструментом, который помогает складывать из большого количества информации картину. Реферат должен содержать сведения об объеме, типичности, чуждости, табличности, типичности использованных источников.

Объем реферата определяется количеством фактов, значительное число которых параллельно фигурирует в работе или является взаимозаменяемыми. Важно также указать на основную литературу, использованную в работе. Реферат должен быть кратким, но содержать все, что необходимо для понимания содержания работы. Реферат должен соответствовать примерам:

Тема реферата – это тема из содержания работы, которую можно выделить в виде самостоятельного вопроса. Она формулируется конкретно и составляет основу для целостности. Реферат должен содержать только основную тему проблемы или основную обобщенную разновидность той проблемы, которую определяет автор. Если тема не имеет конкретной формулировки, то формулировка реферата должна быть такой, чтобы она была понятна без дополнительных объяснений. Различные детали работы не являются проблемой и не должны фигурировать в реферате. Определенные вопросы, которые являются частью проблемы, являются частью проблемы или являются частью проблемы. Например, различия в методах или в методах исследования. Исследовательский характер реферата определяется его объективной оценкой автора.

Реферат состоит из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка использованной литературы (не менее 6 источников).

Во введении в кратком изложении указывается на тему работы и формулируется вопрос, который является темой работы и является темой работы.

В основной части работы указывается на тему работы и формулируется вопрос, который является темой работы. В основной части работы указывается на тему работы и формулируется вопрос, который является темой работы.

В заключении формулируется вывод, который является темой работы и формулируется вопрос, который является темой работы. В заключении формулируется вывод, который является темой работы.

Объем реферата – 3-10 страниц машинописного текста.

Тема реферата указывается кратко и ясно в начале статьи или заголовка. Тема реферата указывается кратко и ясно в начале статьи или заголовка. Тема реферата указывается кратко и ясно в начале статьи или заголовка.

Реферативная литература

Реферативная литература – это краткое изложение содержания работы с объективной фактичностью, сжатым языком и ясностью. Он является инструментом, который помогает складывать из большого количества информации картину. Реферат должен содержать сведения об объеме, типичности, чуждости, табличности, типичности использованных источников.

Объем реферата определяется количеством фактов, значительное число которых параллельно фигурирует в работе или является взаимозаменяемыми. Важно также указать на основную литературу, использованную в работе. Реферат должен быть кратким, но содержать все, что необходимо для понимания содержания работы. Реферат должен соответствовать примерам:

Тема реферата – это тема из содержания работы, которую можно выделить в виде самостоятельного вопроса. Она формулируется конкретно и составляет основу для целостности. Реферат должен содержать только основную тему проблемы или основную обобщенную разновидность той проблемы, которую определяет автор. Если тема не имеет конкретной формулировки, то формулировка реферата должна быть такой, чтобы она была понятна без дополнительных объяснений. Различные детали работы не являются проблемой и не должны фигурировать в реферате. Определенные вопросы, которые являются частью проблемы, являются частью проблемы или являются частью проблемы. Например, различия в методах или в методах исследования. Исследовательский характер реферата определяется его объективной оценкой автора.

Реферат состоит из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка использованной литературы (не менее 6 источников).

Во введении в кратком изложении указывается на тему работы и формулируется вопрос, который является темой работы и является темой работы. В основной части работы указывается на тему работы и формулируется вопрос, который является темой работы. В основной части работы указывается на тему работы и формулируется вопрос, который является темой работы.

В заключении формулируется вывод, который является темой работы и формулируется вопрос, который является темой работы. В заключении формулируется вывод, который является темой работы. В заключении формулируется вывод, который является темой работы.

Объем реферата – 3-10 страниц машинописного текста. Тема реферата указывается кратко и ясно в начале статьи или заголовка. Тема реферата указывается кратко и ясно в начале статьи или заголовка.

Balan Veru, Bogdan I. (coord), Bogdan Veru și Alina Educația incluzivă în România. București, Mișcarea Educației Tinerilor și Centrul de Studii Modulare – Educație și Cercetare – Trăiește! S. A., 2017. (Președinte: Vera Officiosa) – 328 p.

3. Ancașea Efronia, Ancașea Mariana. Psihologia dezvoltării la Metoda clasice de învățare și metodele moderne de învățare. O abordare psihologică a procesului de învățare în diferite condiții de învățare. București: Editura Universității de Științe Medicale, 2016. – 208 p.
4. Ancașea Efronia, Ancașea Efronia, Ancașea Mariana. Învățarea la Metoda clasice de învățare și metodele moderne de învățare. București, 2016.
4. Balan Vera, Bogdan I. (coord), Bogdan Veru și Alina. Învățarea la Metoda clasice de învățare și metodele moderne de învățare. București, 2016.
5. Galina Buzău, Valeriu Căpăruș, Vera Balan (coord). Învățarea la Metoda clasice de învățare și metodele moderne de învățare. O abordare psihologică a procesului de învățare în diferite condiții de învățare. București: Editura Universității de Științe Medicale, 2016. – 158 p.
6. Galina Buzău, Săveanu Curajana, Nicolae Bujuc (coord). Învățarea la Metoda clasice de învățare și metodele moderne de învățare. O abordare psihologică a procesului de învățare în diferite condiții de învățare. București: Editura Universității de Științe Medicale, 2016. – 196 p.
7. Metodele de învățare în RM

Documente similare:

1. Lăzăreșcu M., Căpăruș V. – Abordări psihologice și sociale ale procesului de învățare în contextul educației incluzive. Cluj-Napoca, 2012.
2. Rădulescu A. – Argumente psihologice pentru integrarea școlară a copiilor hipotiazici. În: Conferința științifică internațională în domeniul psihologiei și al psihopedagogiei ale procesului educațional. Cluj – Univers. Ped., 2005, p. 265-270.
3. Rădulescu A. – Probleme de integrare școlară a copiilor hipotiazici în sistemul educațional contemporan. În: Conferința științifică internațională «Optimizarea învățământului în contextul societății bazate pe cunoaștere». Cluj – Edit. Casa, 2012, p. 390-392.
4. Ancașea Efronia, Curajana Săveanu. Înterminii de dezvoltare psihică. Psihologia dezvoltării psihopedagogice pentru psihopedagogia clinică. Cluj-Napoca, 2017.
5. D. B. Buzău, Nicolae Bujuc (coord). Metodele de învățare în RM. Cluj-Napoca, Editura, 2018.

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Educația fizică

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice
Proces-verbal № 1 din 05.09.2022
Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei
Filologie și istorie
proces-verbal № 01 din 02.09.2022
Șeful catedrei

Taraclia, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

по курсу «Физическое воспитание»

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)	
Название учебной программы (специальность)	Болгарский и английский язык и литература
Цикл	1 Лицензиат
Название курса	«Физическое воспитание»
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Педагогика
Преподаватель курса	Лисица Степанида
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	-
e-mail	s.lisita@mail.ru
Язык преподавания	Русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
G.01.O.005	-	1	1,II	60	30	30
G.02.O.012	-			60	30	30

II. Компетенции в рамках курса

Аннотация

Куррикулум учебного курса «Физическое воспитание» разработан на основе образовательного стандарта профессиональной подготовки для студентов первых курсов ВУЗов.

Физическая культура является самостоятельным учебным предметом. Она представляет собой часть национальной культуры, направленной на всестороннее развитие подрастающего поколения. В целях всестороннего развития личности, подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности занятия физическими упражнениями должны стать составной частью повседневной жизни студентов.

Программа по физическому воспитанию составлена с учетом спортивной базы университета, наличия спортивного инвентаря и оборудования, с учетом климатических условий данного региона РМ. Занятие проводится один раз в неделю по 2 часа с учетом психолого - педагогических, анатомо - физиологических и половых особенностей студентов.

Теоретические знания, общие, специальные, сообщаются студентам в процессе практических занятий.

За выполнение учебной программы отвечают преподаватель физического воспитания и администрация университета.

Целью физической культуры и воспитания является оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность; обеспечить на этой основе подготовленность каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Теоретические знания, общие, специальные, сообщаются студентам в процессе практических занятий.

За выполнение учебной программы отвечают преподаватель физического воспитания и администрация университета.

Цели и задачи физической культуры:

Целью физической культуры и воспитания является оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность; обеспечить на этой основе подготовленность каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Для того чтобы цель сделать реально достижимой в физическом воспитании, решается комплекс конкретных задач (специфических и общепедагогических), которые отражают многогранность процесса воспитания, этапы возрастного развития воспитываемых, уровень их подготовленности, условия достижения намеченных результатов.

К специфическим задачам физического воспитания относятся две группы задач: задачи по оптимизации физического развития человека и образовательные задачи.

Решение задач по оптимизации физического развития человека должно обеспечить:

— оптимальное развитие физических качеств (силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости), присущих человеку;

— укрепление и сохранение здоровья, а также закаливание организма;

— совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций;

— многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.

Физическая культура и воспитание обеспечивают долголетнее сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей.

К специальным образовательным задачам относят:

— формирование различных жизненно важных двигательных умений и навыков;

— формирование спортивных двигательных умений и навыков.

- приобретение базовых знаний научно-практического характера.

- Формирование физической культуры личности;

- Понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовка её к профессиональной деятельности
- Формирование мотивационного - ценностного отношения к физической культуре, установка на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями
- Обеспечение общей и профессионально - прикладной физической подготовленности, определяющей психологическую готовность студента к будущей профессии.
- Поддержание работоспособности на протяжении обучения в ВУЗН

Исходя из целевых установок в физическом воспитании ставятся общие задачи. Они, в свою очередь, подразделяются на ряд частных задач, для последовательной реализации которых нужно определенное время. Общие задачи обдумываются в долговременном аспекте (на весь период обучения в общеобразовательной школе, в среднем специальном и высшем учебном заведении и т.п.), частные задачи — на время от сравнительно короткого (на одно занятие) до весьма длительного (месяц, семестр, полугодие, год).

При постановке задач и определении сроков для их решения учитываются закономерности возрастного и полового развития организма человека, а также закономерности сменяемости возрастных периодов и тех естественных изменений, которые в них происходят.

II. Precondiții

Требования к результатам освоения дисциплины

Курс «Физическая культура и лечебная гимнастика» предусматривает овладение студентами знаниями предмета, умениями и навыками практического их применения в процессе учебно-воспитательной жизнедеятельности в соответствии со следующими требованиями:

- знать современное состояние теории и методики физического воспитания;
- знать закономерности формирования двигательных умений и навыков и развития основных двигательных качеств;
- знать специальную терминологию,
- знать задачи, содержание и формы работы по физическому воспитанию;
- знать технику выполнения различных физических упражнений;
- уметь грамотно ее пользоваться;

- уметь планировать содержание физических упражнений во времени, уровень физической подготовленности, физического развития, состояния здоровья, в соответствии с этапами обучения и закономерностями формирования у них двигательных умений и навыков;

- уметь правильно вести запись физических упражнений, верно, подбирать их в комплексы в зависимости от уровня физической подготовленности и физического развития, состояния здоровья, возраста;

- уметь правильно подбирать средства и методы обучения, использовать их для решения поставленных оздоровительных, образовательных и воспитательных задач; успешно реализовывать дидактические принципы в практической деятельности; соблюдать гигиенические требования во время занятий физическими упражнениями;

- уметь дозировать нагрузку при выполнении физических упражнений; знать приемы повышения плотности урока физической культуры с учетом уровня физического развития физической подготовленности

II. Conținutul unităților de curs

№ п. В.	двигательного задания	Единицы измерения	Кол-во занятий в неделю	На одном занятии	В неделю			
					В	время года		
						Осень	а 8 м	Весна
ДЕВУШКИ								
1	Медленный бег	Км	г	III	7.5	5	4	6
2	Бег на коротких	М	о	5x10	150	450	0	450
3	Бег с высоким	Сек	1	2x5-7	10-15	30-45	45-50	50-55
4	Прыжки со скакалкой	К-во	3	700	700	600	650	700
5	Прыжки вверх	К-во	7		45	90	100	90
6	Прыжки по лестнице	К-во	7	1x50	150	100	100	100
7	Прыжки в шаге	М	7	1x30	90	90	0	100
8	Приседания на одной ноге	К-во	3	7x6-7	17-14	15-40	40-45	40-45
9	Поднимание туловища	К-во	г	2x15	10	60	60	65
10	Подтягивания н/п	К-во	?	2x15	10	90	90	95
11	Сгибание и разгибание рук	К-во		3x10	10	90	90	90
12	Поднимание ног	К-во	?	3x10	10	60	60	60
13	«Лодочка»	К-во	?	1x7	70	45	50	50
14	Маховые движения	К-во		7x15	10	90	90	90
15	Выход в «мост»	К-во	7	7x1	6	17	15	17
16	Шпагаты и полу шпагаты	К-во	7	7x5-6	10-17	70-75	75	75
17	Наклоны вперед	К-во	3	3x10	30	90	90	90
ЮНОШИ								
1	Медленный бег	Км	2	2	2	4	3	5
2	Бег на коротких	М	3	1x10	До	750	0	770
3	Бег с высоким	Сек		7x7-Я	15-70	45-50	45-50	60-65
4	Прыжки со скакалкой	К-во		150	150	450	550	600
5	Прыжки вверх	К-во	7	1x15	45	90	90	90
6	Прыжки по лестнице	К-во	?	1x50	150	100	100	300
7	Прыжки в шаге	М	7	1x10	90	90	0	100
8	Приседания на одной ноге	К-во	3	1x8-10	75-100	75-80	80-80	80-85
9	Поднимание туловища	К-во	7	1x15	45	45	45	45
10	Подтягивания н/п	К-во	3	1x70-75	60	1x0	190	195
11	Подтягивания в/п	К-во		1x	10-15	90	100	ПО
12	Сгибание и разгибание рук	К-во	3	7x7.5-10	50	150	165	180
13	Поднимание ног	К-во	2	3x	45	90	100	ПО
14	«Лодочка»	К-во	2	1x	10	60	75	90

15	Маховые движения	К-во	?	4x15	60	180	180	180
16	Выход в «мост»	К-во	г	7x1	6	17	15	17
17	Шпагаты и полу шпагаты	К-во	?	7x5-6	10-17	70-75	70-75	70-75
18	Наклоны вперёд	К-во	3	3x10	30	90	90	90

II. Lucrul individual (portfolio)

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Реферат	<ul style="list-style-type: none">Изучение библиографических источниковРазработка рефератаПредоставление полученных результатов	<ul style="list-style-type: none">Оригинальность темыРазнообразие источниковРаскрытие темыКритический анализ результатовОбъем (10 – 15 стр.)	В течение семестра

Примерная тематика рефератов по теории и методике преподавания физического воспитания

1. Физическая культура и спорт как социальные явления общества, современное состояние физической культуры и спорта.
2. Организм человека как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
3. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
4. Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
5. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
6. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.
7. Формирование навыка правильной осанки.
8. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
9. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.
10. Меры безопасности на занятиях физической культуры. Гигиенические требования и нормы.
11. Здоровье человека и факторы, его определяющие. Требования к организации здорового образа жизни (ЗОЖ).
12. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
13. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
14. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой.
15. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой. Их цели, задачи, содержание.
16. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления (Струкова В.).
17. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой.
18. Олимпийские игры Древней Греции.
19. Становление и развитие современных Олимпийских игр.
20. История физического воспитания в античный период.

21. История Олимпийского движения.
22. «Если бы я был министром образования...» (реферат-проект)
23. Средства физического воспитания.
24. Анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
25. Формирование двигательных навыков в процессе обучения детей движениям.
26. Развитие физических качеств.
27. Роль основных движений в физическом развитии .
28. Формы работы с родителями по физическому воспитанию и развитию .
29. Семейное физическое воспитание
30. Подвижная игра как средство повышения двигательной активности.
31. Воспитание качеств личности в процессе физического воспитания
32. Формирование привычек здорового образа жизни в условиях семейного воспитания
33. Валеологическая культура родителей как условие воспитания здорового ребенка
34. Особенности организации самостоятельной двигательной деятельности
35. Развитие мелкой моторики средствами пальчиковой гимнастики
36. Формирование основ культуры здоровья.
37. Воспитание интереса к урокам физической культурой у студентов ВУЗов
38. Спортивные праздники.
39. Пагубность алкоголя, наркотических веществ и никотина на здоровье человека.
40. Студенческий спорт и его влияние на молодое поколение.

IV. Metode și tehnici de predare și învățare

Для освоения студентами учебной дисциплины «Теория и методика преподавания физического воспитания», получения знаний и формирования профессиональных компетенций используются следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- решение задач;
- презентации;
- анализ конкретных ситуаций и др.

V. Strategii de evaluare

Tipul evaluării	Forma evaluării	Parametrii
Текущий	Семинарское занятие	Предполагает выполнение и сдачу нормативов по физической культуре.
Промежуточный	1 аттестационная работа	Предполагают письменный ответы на тестовые задания.
Итоговый	Зачет	Студенты сдают зачет в виде сдачи нормативов по физической культуре.

Текущий контроль осуществляется в форме сдачи практических заданий – упражнений по физической культуре , выполняемых на семинарских занятиях.

Промежуточный контроль (аттестация).

Итоговый контроль (зачет).

Зачетные нормативы для студентов 1-го курса

Учебные нормативы	Пол	Оценка /результат								
		К)	9	8	7	6	5	4		
1 Бег 1 00 м (сек)	ю	13.0	13.2	13.4	13.6	13.8	14.0	14.1	14.3	1
	д	15.8	16.0	16.2	16.6	17.0	17.8	18.2	18.6	3
2 Бег 2000 м (Д)	ю	12.10	12.20	12.40	12.50	13.20	13.40	14.00	14.30	1
	д	10.0	10.20	10.40	11.00	11.30	12.00	12.20	12.50	1
3 Прыжок в длину с места (см)	ю	245	240	235	230	215	210	200	180	1
	д	195	185	175	165	155	150	145	140	1
4 Челночный бег 3*10 м (сек)	ю	7,5	7,7	7,8	7,9	8,1	8,3	8,5	8,8	8
	д	8,0	8,1	8,2	8,4	8,7	8,9	9,1	9,4	9
5 Подтягивание (Ю)	ю	14	13	12	11	10	8	6	5	4
	д	16	15	14	13	12	10	8	6	4
6 Поднимание туловища за 30 сек	ю	34	32	30	29	28	26	24		1
	д	30	28	26	24	23	22	20	18	1
7 Тест Купера (м)	ю	1600	1530	1480	1430	1390	1320	1280	1200	1
	п А	1300	1240	1200	1120	1080	1000	930	900	8
8 Прыжки через скакалку за 1 мин	ю	180	175	170	165	160	159	140	130	1
	д	180	175	170	165	160	145	135	125	1
9 Приседания за 1 мин	ю	66	65	64	62	60	59	57	55	5
	д	62	60	58	56	54	50	45	40	3
10 Поднимание прямых ног из положения лежа в течении 1 мин	ю	50	48	46	44	42	40	36	32	2
	д	45	43	40	38	35	32	28	24	2
11 Спортивные игры: баскетбол, волейбол		По усмотрению преподавателя								

VI. Bibliografie

1. Ашмарин Б.Л., Теория и методика физического воспитания, М., Просвещение, 1979 г.
2. М., Просвещение, 1979 г.
3. Гуревич И.А., Круговая тренировка при развитии физических качеств. Минск. Высшая школа, 1985 г.
4. Демчишин А.А., Спортивные и подвижные игры в физическом воспитании детей и подростков, Киев, Здоровье.
5. Железняк Ю.Д., Волейбол в школе, М., Просвещение, 1989 г.
6. Загорский К.И., Физическая культура, М., Высшая школа, 1989 г.
7. Ковалёв В.Д., Спортивные игры, М., Просвещение, 1988 г.

8. Марущак В.В., Спортивные игры, М., Воен. Издательств, 1985г.
9. Мруц И.Д., Легкая атлетика, Кишинев, 2009 г.
10. Мруц И.Д., Специальные и подводящие упражнения на уроке легкой атлетики, Кишинев, 2009 г.
11. Працко Ю.Ф., Семикои А.Ф., Уроки по лёгкой атлетике в школе, Минск, Полымя, 1989
12. Фатеева Л.П., 3 00 подвижных игр для младших школьников, Ярославль, Академия развития, 1998 г.
13. Холодов Ж.К., Кузнецов В.СГ, Теория и Методика физического воспитания и спорта, М., Академия, 2001 г.
14. Теодор Грималски, Методологии, пособие для учителей, Кишинзу, 2007 г
15. Программа по физической культуре. Матвеев А.П. Просвещение. 2008.
16. Уроки легкой атлетики. . Физкультура . - 2007. - № 5.
17. .Обучаем технике бега и беговой осанке Физкультура . - 2007. - № 5.
18. Виноградов НА., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни. Москва, 1996.
19. Обучение технике легкоатлетических упражнений. Физкультура . - 2007.-№ 2.
20. Легкая атлетика. Учебник. Под общ. ред. М.Е. Кобринского, Т.Г. Юшкевича, А.П. Конникова. Минск. 2005.
21. Л / атлетика, под общей ред. Васильева Г. В. и Оюлина И.Г. М., 1952.
22. Легкая атлетика, под общей ред. Л. С. Хоменкова. М., 1953.
23. . Жилкин А.И. и др. Легкая атлетика: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Б.В. Сидорчук. - • М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 464 с. Подробнее.
24. Губа В.П., Родин А.В. Волейбол в университете: Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Текст] : учебн. пособие / В.П. Губа, А.В. Родин. - М. : Советский спорт, 2009. - 164 с.
25. Ю.Д. Железняк “Юный волейболист”, Учебное пособие для тренеров. Москва. Физкультура и спорт, 1988г.
26. Ким Н.В. *Счастливые помосты*. М., 1985
27. *Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике*. М., 2000
28. *Атланты. Сборник очерков об отечественных героях спорта*. (Очерк о Л.Латыниной) Состав. А.Л. Юсин. М., 2001
29. Журавин М.Л., Меньшикова Н.К. *Гимнастика. Учебник для студентов вузов*. М., 2001
30. Самин Д.К. *Самые знаменитые спортсмены - гимнасты*. (Статьи о В.Чукарине, Б.Шахлине, Л.Латыниной, Л.Турищевой, О.Корбут, И.Андрианове) М., 2001
31. *Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. Популярное учебное пособие*. М., 2002

№№ п/п	Содержание учебного материала	№ занятия																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
I	Знания																																
	Тема 1: «Значение и задачи физического воспитания студента»																																
	Тема 2: «Роль физических упражнений в укреплении здоровья человека»	+																															
	Тема 3: «Стресс и здоровья»																																
	Техника безопасности																																
	Техника безопасности	+																															
II	Качества и способности																																
	1. Легкая атлетика																																
	ОРУ на месте и в движении без предметов																																
	Ходьба и бег их разновидности																																
	Специальные беговые упражнения																																
	Бег из различных исходных положений																																
	Бег 60, 100 м																																
	Бег на выносливость 1000 м (д), и 2000 м (юн.)																																
	Метание малого мяча																																
	Прыжок в высоту																																
	Тесты Уровня физической подготовленности																																
	2. Гимнастика																																
	Кувалды вперед и назад																																
	Длинный кувалды вперед (Ю)																																

№№ п/п	I Знания	№ занятия																																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Стойка на голове и руках (ю)													+	+	+	+	+																			
Стойка на лопатках													+	+	+	+	+																			
Мост из положения лежа и стоя													+	+	+	+	+																			
Комплекс из элементов акробатики													+	+	+	+	+																			
Содержание учебного материала													+	+	+	+	+																			
Тема 1:»Значение и задачи физического воспитания студента»			+	+	+	+	+	+	+	+																										
Тема 2:»Роль физических упражнений в укреплении здоровья человека»													+	+	+	+	+									+										
Тема 3: « Стресс и здоровья»																		+	+	+																
Техника безопасности																																				
II Качества и способности													+																							
2. Гимнастика																																				
ОРУ на месте и в движении без предметов			+	+	+	+	+	+	+	+																										
Ходьба и бег их разновидности			+	+	+	+	+	+	+	+																										
Брусья (ю)																																				
Подготовительные и специальные упражнения																																				
Из упора на руках, подъем назад махом в упор																																				
Из упора углом стойка на плечах, силой																																				
Из упора махом назад -соскок прогнувшись (влево, вправо)																																				
Комбинация из изученных элементов																																				
Брусья разной высоты																																				
Подготовительные и специальные упражнения																																				
Из виса на нижней жерди размахивание изгибами перемая																																				
Из виса, с опорой на нижнюю жердь толчком двумя, подъем в упор на верхнюю жердь																																				

														+	+	+	+	+	+							
														+	+	+	+	+	+							
														+	+	+	+	+	+							

№№ п/п	Содержание учебного материала	№ занятий																																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								
I Знания																																							
	Тема 1:»Значение и задачи физического воспитания студента»																																						
	Тема 2:»Роль физических упражнений в укреплении здоровья человека»																																						
	Тема 3: « Стресс и здоровья»																																						
	Техника безопасности																																						
II	Качества и способности																																						
2.	Гимнастика																																						
	ОРУ на месте и в движении без предметов																																						
	Ходьба и бег их разновидности																																						
3.	Баскетбол																																						
	- Передача мяча одной рукой и двумя руками между 2-3 игроков;																																						
	- Ведение мяча в сочетании передач и бросков;																																						
	- Броски в корзину в прыжке и после двух шагов																																						
	- Тактические действия: взаимодействие двух / трех игроков в нападении и защите; быстрая и позиционная атака.																																						
	Учебная игра в баскетбол																																						
4.	Волейбол																																						
	- Пас сверху, снизу с различными траекториями;																																						
	- Прямая нижняя и верхняя передача с места;																																						

Universitatea de stat "Gheorghe I. Brăncuș" din Iași



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA CULTUROLOGIE

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Concordat la ședința comisiei

metodică-științifică

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodică-științifică

Aprobat la ședința catedrei

Teologie și istorie

Proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Iași, 2022

Куррикулум по учебной дисциплине «культура»

«Культурология»

Наименование учебной программы (специальность)	БОЛГАРО-АНГЛИЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ
Цикл	ЛИЦЕНЦИАТ
Наименование курса	КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Факультет / Кафедра, ответственная за курс	ФИЛОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ
Преподаватель курса	д-р Батыр Татьяна Борисовна
e-mail	tbbatir@gmail.com
Язык, на котором ведётся преподавание	русский

Код курса дисциплина	Количество кредитов ECTS	Год	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
U.02.A.013	2	1	2	60	30	30

1. Краткое описание интеграции курса в академическую программу

«Культурология» является одной из базовых учебных дисциплин гуманитарного знания. Данный курс разработан для тех слушателей, в чью профессиональную деятельность эта дисциплина войдет как одна из общеобразовательных. Знания в этой области могут служить базой для изучения всего комплекса общественных и гуманитарных наук. В то же время, дисциплина может служить дополнением к специализированным курсам по румынской, болгарской и английской филологии. Курс нацелен на развитие общей и гуманитарной культуры студентов, сопряжённой с их профессиональным образованием. Дисциплина, посвящённая изучению культуры как форме человеческой деятельности, в основе своей много- и межкультурна. Изучая различные культурологические концепции, направления, студенты обнаруживают сходства во взглядах культурологов, относящимся к разным эпохам и культурам. Дисциплина формирует у обучаемых культуру понимания ДРУГОЙ культуры, а следовательно и Другого. Знакомясь с культурами Месопотамии, Индии, Китая, Японии, Египта, студенты намного шире подходят к категории locus, сопоставляя структурные и сущностные особенности знакомых им культур, они учатся ценить самобытность и уникальность каждой культуры. Курс нацелен на развитие общей и гуманитарной культуры студентов, сопряжённой с их профессиональным образованием. Курс обеспечивает систематические и структурированные знания в области мировой культуры, включая темы, изучение которых предусмотрено международными образовательными стандартами; способствует углублённому пониманию сущности культуры, раскрытию своеобразия европейской, североамериканской, латиноамериканской, китайской, японской, египетской, индийской, арабской и других культур. В рамках курса сопоставляются культурные картины различных эпох, определяются ценностные ориентиры различных культур, существенно расширяя возможности творчески исследовать сложные, теоретически нагруженные тексты, парадигмы

урологов, философов и других специалистов, исследовавших феномен "культура".

Компетенции в рамках курса

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных* компетенций: 1) формирование высокого уровня гуманитарной культуры, без которой невозможно полноценное развитие личности 2) способность в ходе ознакомления со всей палитрой мировой культуры анализировать и оценивать культурологические проблемы при решении социальных проблем 3) способность в ходе критического изучения идей и концепций различных культурологических школ сопоставлять картины мира, с целью решения практических профессиональных проблем в рамках межкультурной коммуникации 4) способность в ходе самостоятельной работы и аудиторных занятий по культурологии к постоянному самообучению и освоению новых знаний, навыков и умений; *общепрофессиональных* компетенций: 1) способность адаптироваться к условиям современного динамичного развития общества 2) способность ориентироваться в структуре культуры 3) способность в ходе подготовки аналитических отчетов, презентаций, вопросов и занятий по культурологии к поиску, критическому анализу, творческой работе, обобщению и систематизации научной информации, а также к постановке целей исследования; *профессиональные* компетенции 1) способность раскрывать закономерности сохранения культурных традиций и культурной модернизации 2) способность критического анализа, поиска, обработки и систематизации профессионально значимой информации с целью решения профессиональных проблем 3) способность применять в практической деятельности новые знания и умения, связанные с профессиональной сферой деятельности. 4) способность владеть научным стилем речи с целью представления результатов собственных исследований в формах научных отчетов, докладов-сообщений, рефератов, творческих эссе по культурологии.

III. Результаты обучения к окончанию курса

В результате изучения курса "культурология" студент должен *знать*: 1) что такое культура 2) формы культуры, их возникновение и развитие 3) способы порождения культурных норм и ценностей 4) механизмы и передачи их в качестве социокультурного опыта 5) исторические и региональные типы культуры во взаимодействии и динамике 6) основные достижения в различных областях культурной жизни 7) развитие мировой культуры в XX-XXI веках ; *уметь*: 1) понимать сущность культуры, её место и роль в жизни человека и общества 2) совершенствовать полученные знания и умения, а также применять их для осмысления и решения личных, общественных и профессиональных задач; *владеть*: 1) категориальным и понятийным философским аппаратом 2) навыками критической рефлексии 3) навыками для дальнейшего усовершенствования полученных знаний и самообразования

В рамках освоения курса "Культурология" предполагается, что студент:

- 1) приобретет базовые знания и овладет базовыми понятиями дисциплины;
- 2) ознакомится с основными направлениями и школами культурологии;
- 3) овладет методологией современного культурологического анализа;
- 4) сформирует понимание актуальных проблем развития современной культуры;
- 5) сформирует представление о культуре как о социально-историческом феномене ;
- 6) сформирует представление о закономерностях развития мировых культур;
- 7) сформирует представления о типологии классификации культур;
- 8) приобретет основные знания об истории важнейших культур человечества;
- 9) выработает умение определять особенности той или иной культуры
- 10) распознавать ценностные характеристики различных мировых культур
- 11) сформирует понимание специфики межкультурной коммуникации
- 12) сформирует умение самостоятельной профессиональной деятельности в динамично изменяющемся мультикультурном социуме

IV. Предпосылки (база) для овладения дисциплиной

Для полноценного усвоения дисциплины студент должен владеть базовыми знаниями в области литературы, истории, философии и обществоведения, навыками логического мышления. Студент должен понимать цели и задачи курса, уметь самостоятельно работать с информацией (анализировать, сопоставлять, оценивать, грамотно компилировать), выполнять письменные работы, делать презентации.

Распределение часов дисциплины

№/п	Название темы	Лекции, час	Семинарские занятия, час	Индивидуальная работа, час	Итого часов
	Культурология	20	10	30	60
1	Содержание понятия "культура" от Античности до современности.	2	1	3	6
2	Культурология как наука. Предмет и структура культурологии	2	1	2	5
3	Структура культуры	2	1	3	6
4	Культура древневосточных цивилизаций		1	4	7
5	Античная культура.	2	1	3	6
6	Культура Средних веков и Возрождения	2	1	3	6
7	Культура Нового времени	3	1	3	7
8	Современная европейская и американская культура	2	1	3	6
9	Культура Республики Молдова	-	1	2	3
10	Основные культурологические школы	3	1	4	8
Всего:		20	10	30	60

VI. Содержание тем:

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Содержание понятия "Культура" от Античности до современности. Культура и цивилизация.	Осмысление феномена культуры. Определение культуры. Сущность культуры. М. П. Катон трактат "De Agri Cultura". М. Т. Цицерон "Тускуланские беседы" Культ и культура. Трактовки культуры в трудах С. Пуфендорфа, В. фон Гумбольдта, И. Канта, В. Виндельбанда, О. Шпенглера З.Фрейда., Э. Кассирера, О. Шпенглера. История и логика соотношения развития между культурой и цивилизацией.
2	Культурология как наука. Предмет и структура культурологии	Культурология как сфера научного знания, изучающая культуру во всех ее проявлениях и формах существования. Многообразие дисциплин, предметом изучения которых является культура (археология, этнография, искусствоведение, религиоведение, социология и т.д.) Отличие социологического и культурфилософского понимания культуры. Предмет философии культуры - культура в ее целостном бытии, функционировании и развитии. Теории происхождения и развития культуры. Культура как система опосредованных отношений человека к миру.
3	Структура культуры.	Культура как система. Материальная и духовная культура. Массовая и элитарная. Искусство как феномен культуры. Философия и нравственность как формы культуры. Религия и наука в контексте культуры. Культура институтов (организаций) Культура и метод идеального типа.
4	Первобытная культура. Культура древневосточных цивилизаций Мифотворчество как первая форма духовной культуры	Этапы развития человека от homo habilis до homo sapiens sapientis. Каменный век и его периодизация. Искусство неолита, мезолита, палеолита. Культурологическое значение Верхнего палеолита. Характерные черты мифологического сознания. Особенности античных мифов. Мифы восточных культур (Египет, Индия, Китай, Япония). Мифологическое сознание м современность.
5	Античная культура. Культура Древней Греции и	Греция времен архаики: религия и культура, пантеон, Гомер и Гесиод, города-государства, зарождение философии, пластические

	<p>Древнего Рима Культура древневосточных цивилизаций</p>	<p>искусства. Классическая Греция V-IV вв. до н.э.: политические события, развитие науки и техники, философия, театр, архитектура, скульптура. Эллинистическая культура: экономика и политика, религия и философия, точные и естественные науки, архитектура и скульптура, рождение филологии. Этрусская предыстория Древнего Рима. Рим в эпоху царей. Императорский Рим: правители, войны, науки и искусства, юриспруденция. Закат Рима: победа христианства, Значение Древнего Рима для позднейших культур.</p>
6	<p>Культура Средних веков и Возрождения</p>	<p>Эпоха "средних веков" в истории европейской цивилизации. Географические и хронологические границы. Смена культурных парадигм при переходе от античности к средневековью. Религиозные основы средневекового миропонимания. Основные догматы христианства. Слои средневекового общества: феодалы, духовенство, горожане и крестьяне. Средневековое искусство и наука. Реформация и контрреформация. Возрождение как последний этап средневековья. Периодизация Ренессанса. Антропоцентризм, гуманизм и проблема человека в эпоху Возрождения. Возвращение интереса к миру природы. Северное и южное Возрождение. Ренессансное искусство</p>
7	<p>Культура Нового времени</p>	<p>Культурные парадигмы Нового времени. Развитие естествознания, идея непрерывного исторического прогресса Развитие техники. Рационализм и эмпиризм. Искусство Классицизма. Век Просвещения и идея непрерывного исторического прогресса в философии просветителей. Историческая концепция Кондорсе и Вольтера.. Идеал человека и социума. Естественные права человека и концепции «общественного договора» XVII-XVIII вв.: Гроций, Гоббс, Локк, Руссо. Романтизм как историко-культурная эпоха и как направление в искусстве. Модерн как поиск новых выразительных возможностей. Многообразие художественных направлений в первой половине XX в.</p>
8	<p>Современные европейская и американская культуры</p>	<p>Глобальные проблемы современности. Многообразие культур и течений. Постмодернизм: сущность, истоки, перспективы и основные представители постмодернизма в искусстве. Кубизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм, абстракционизм и др. Амбивалентные направления развития современной культуры. Возрождение интереса к собственным национальным корням. Критик как посредник между творцами и потребителями современного искусства. Основные черты американской культуры. Традиции, обычаи, нравы, образ жизни. Искусство. Голливуд. Латиноамериканская культура и процессы глобализации.</p>
9	<p>Культура Республики Молдова</p>	<p>Самобытность культур народов, населяющих Молдову. Традиции, обычаи, образ жизни, ментальность. Культурологическое значение летописей. Дойна. Народное творчество. Литература, театр, живопись, музыка, опера, балет. Наука. Природа и экология.</p>
10	<p>Основные культурологические школы</p>	<p>Многообразие теоретических подходов к пониманию культуры. Ф. Ницше: "переоценка ценностей" христианской культуры, аполлоновское и дионисийское начала в культуре, идея "вечного возвращения". К. Ясперс: "осевое время". М. Хайдеггер: язык как "дом бытия", роль техники и онтологический статус искусства. Концепция культуры как репрессивной инстанции у З. Фрейда: Коллективное бессознательное в аналитической психологии К.Г. Юнга. Э. Фромм: человек в культуре. Интегральная теория культуры П.А. Сорокина. Культура как суперсистема. Подсистемы культуры. Культурные типы: идеационная, сенситивная и идеалистическая культуры.</p>

Интеграционная функция культуры. В. Беньямин: изменение статуса произведения искусства в XX в.

II. Индивидуальная работа.

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
<p>Доклад-сообщение, эссе; первоисточники; документальные фильмы</p> <p>Портфолио, эссе, презентация, научная статья</p>	<p>Углублённое и вдумчивое чтение первоисточников.</p> <p>Написание докладов-сообщений, творческих эссе, презентация результатов работы.</p>	<p>Разнообразие источников</p> <p>Оригинальность темы</p> <p>Раскрытие темы</p> <p>Критический анализ результатов</p> <p>Объем докладов 15-20 с.</p>	<p>В течении семестра.</p>

VIII. Стратегия преподавания – обучения.

Используемые образовательные, научно-исследовательские технологии:

Образовательные технологии: лекции, включая лекции-конференции и лекции-презентации; обсуждение проблемных вопросов на семинарских занятиях; индивидуальные консультации; участие студентов в качестве экспертов, ведущих семинары, анализ и обсуждение самостоятельных работ.

Научно-исследовательские технологии: аналитическое чтение научной литературы; подготовка аналитических отчетов и презентаций.

IX. Стратегии оценивания

Система оценивания включает текущий и годовой контроль. Текущий контроль осуществляется в форме тестовых заданий, выполняемых на семинарских занятиях. Итоговый контроль проводится в виде экзамена (устного или письменного)

X. Библиография

Основная литература:

УЧЕБНИКИ:

1. Культурология Под ред Драча Г. В. Ростов-на-Дону, 2010
 2. Культурология. Гуревич П. С. М., 2007
 3. Культурология Кармин А.С. СПб., 2006
 4. Культурология в вопросах и ответах. Под ред. Драча Г. В., Ростов-на-Дону, 2005
 5. История мировых цивилизаций. Под ред. Драча Г. В. и Паниотовой Т. С., М., 2012
 6. Коран. Суры 1, 2, 9, 12, 42, 65, 70, 89, 98, 103, 107, 112 // Коран. Любое издание
 7. Хейзинга Й. Homo ludens. Опыт определения игрового элемента в культуре. - М., 1992
- Ахиезер А.С. Труды. В 2-х т. М., 2006
1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М., 1994
 2. Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. Глава 3.
 3. Бодрийяр Ж. Система вещей. - М., 1995.
 4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа: СПб.: 1995. Главы 2,3,4,5.
 5. Коран. Суры 1, 2, 9, 12, 42, 65, 70, 89, 98, 103, 107, 112 // Коран. Любое издание.

6. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс: СПб., 2003
7. Хейзинга Й. Homo ludens. Опыт определения игрового элемента в культуре. - М., 1992.
8. Шпенглер О. Закат Европы. Т.1. - М., 1993.
9. Ясперс К. Смысл и назначение истории. - М., 1994.

Структура и оформление реферата

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век. Словарь. – СПб., 1998.
2. Культурология. XX век. Энциклопедия: В 2 т. – СПб., 1998.
3. Современный словарь-справочник: Античный мир. – М., 2000.
4. Боннар А. Греческая цивилизация. М., 1992.
5. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1998.
6. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвующего большинства. М., 1980.
7. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1988.
8. Кравцова М.Е. История культуры Китая. – СПб., 1999.
9. Культура и искусство западноевропейского средневековья. М., 1981.
10. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М., 1990.
11. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
12. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства. - СПб 2002.
13. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века. – М., 2001.
14. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М., 2003.
15. Фрейд З. Избранное. Т.2. - М., 1990.
16. Фрейд З. Тотем и табу: Сборник. - М.: 1998.
17. Фукуяма Ф. Конец истории? // Вопросы философии. 1990. №3.
18. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М., 2003.
19. Хейзинга И. Осень средневековья. М., 1988.
20. Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.

В течение курса студент выполняет одну аттестационную работу, готовит рефераты и презентации, а так же выполняет несколько видов индивидуальных работ, как например, готовит реферат (доклад), пишет эссе на тему, связанную с лекционным и семинарским занятием, но по структуре не должно быть строго академическим. В эссе студент излагает собственный взгляд на определённую проблему культуры, без страха получить упрек в "неправильности" мысли. Оригинальность, глубина, искренность, а главное свобода мышления поощряются максимальным образом. Темы рефератов (докладов-сообщений), презентаций определяются или согласовываются с преподавателем на основании тематики курса. Реферат, доклад, презентация являются основными научными исследованиями, которые студент осуществляет в период изучения данной дисциплины. При выполнении этих форм самостоятельной работы студент показывает свои умения поиска литературы, ее конспектирования, анализа и обобщения подобранного материала, составления плана, структурирования научного исследования, оформления работы.

Текст реферата и доклада должен читаться легко. При чтении не должно возникать проблем с пониманием слов и выражений автора. Научные и иностранные термины необходимо пояснять.

Текст должен быть выдержан в научно-публицистическом стиле. Не стоит использовать в работе просторечные обороты, сленг и т.д.

Реферат. Достаточно объемное изложение какой-либо проблемы, основанной на нескольких источниках. Рефераты подразумевают подготовку информации по определенной теме. Такой вид работы часто

бывается на семинарах, когда преподаватель задаёт ту или иную тему на самостоятельное изучение. При подготовке реферата не обязательно анализировать несколько противоположных мнений о проблеме, рассматривать ее истоки и последствия. Достаточно полно раскрыть тему и показать ее аспекты. Тема реферата должна быть **согласована с преподавателем** и соответствовать теме занятия.

Структура и оформление реферата

Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте или от руки. Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, шрифт - Times New Roman Cyr, размер шрифта – 12–14 пт., интервал – 1,5, абзац – не более 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата - 15–20 листов.

Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в левом нижнем углу страницы. Титульный лист не нумеруется.

Титульный лист. Титульный лист является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование университета, факультета, кафедры.

В среднем поле дается заглавие реферата, которое проводится без слова «тема» и в кавычки не заключается.

Ближе к правому краю титульного листа указываются фамилия, инициалы студента, написавшего реферат, а также курс, группа и специальность.

Немного ниже или слева указываются фамилия, имя и отчество проверяющего.

В нижнем поле указывается год написания реферата.

Оглавление. Оглавление представлено на втором листе. В нем приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце.

Введение. Введение – это вступительная часть реферата, предваряющая текст.

Оно должно содержать следующие элементы:

- очень краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат;
- общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате;
- цель данной работы;
- ее актуальность;
- задачи, требующие решения.

Объем введения - 1–2 страницы.

Основная часть. Основную часть реферата необходимо раскрыть в двух-трех разделах. В них дается письменное изложение материала по предложенному плану с использованием источников.

В конце каждого раздела должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д.

Заключение. Заключение подводит итог работы. В заключении должны быть даны ясные и точные ответы на вопросы, поставленные во введении. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание слушателей, содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.п.

Заключение по объему должно быть меньше введения.

Список использованных источников. Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей реферата, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени

ментальности данного реферата.

В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Литература в списке дается по фамилиям авторов в алфавитном порядке. После фамилии и инициалов автора указываются название литературного источника, место и год издания. Пишется название города (с применением принятых сокращений, например: Москва – М., Ленинград – Л., Санкт-Петербург – СПб., Киев – К. и т.д.), название издательства (например, Мир), год издания (например, 1996), можно указать страницы. Например: Карамзин Н. История государства Российского. М.: Эксмо, 2010. С. 238–378.

В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д.). Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (например, Приложение 1).

Критерии оценки реферата:

- соответствие содержания заявленной тематике, полнота ее раскрытия;
- информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения вопросов;
- простота и доходчивость изложения;
- владение научным и специальным аппаратом;
- структурная организованность, логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;
- актуальность и убедительность представленного материала и выводов;
- использование демонстрационного материала;
- отсутствие фактов плагиата;
- наличие достаточной источниковой базы;
- качество ответов на вопросы.

Доклад. Вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. В отличие от реферата, доклад не только сообщает слушателям о проблеме, но и раскрывает ее смысл, первоисточники, возможное решение. Работая над докладом, выступающий самостоятельно осмысляет свою тему на основе нескольких источников. Субъективные выводы и оценки являются важнейшей частью доклада.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и к написанию реферата.

Этапы работы над докладом

- изучение наиболее важных работ по выбранной теме (не менее 8–10);
- составление библиографии;
- анализ подобранного материала, выделение наиболее значимых фактов, мнений, подходов различных ученых и научных положений;
- обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений;
- разработка плана доклада;
- написание доклада с соблюдением требований научного стиля;
- публичное выступление с результатами исследования (в пределах 10–15 минут);
- использование иллюстраций в разумном количестве.

Критерии оценки доклада:

- соответствие содержания заявленной тематике, полнота ее раскрытия;
- использование демонстрационного материала;
- владение научным и специальным аппаратом;
- четкость выводов;
- наличие достаточной источниковой базы;
- отсутствие фактов плагиата;
- качество ответов на вопросы.

Презентация. Умение работать с мультимедиа-документами приобретает большое значение в современном информационном обществе. Компьютерные презентации являются составной частью мультимедийных средств обучения. Сегодня презентация стала одним из самых популярных способов подачи материала. Презентации бывают компьютерные и без использования компьютера, на больших листах. При подготовке к семинарским занятиям значительное место в выполнении внеаудиторной самостоятельной работы отводится компьютерным презентациям.

Критерии оценки презентации:

соответствие содержания заявленной тематике, полнота ее раскрытия; оформление; грамотность; отсутствие плагиата.

Примерный список тем для эссе, рефератов, докладов-сообщений, презентаций по курсу «Культурология»:

1. Своеобразие первобытной культуры
2. Культура Древнего Китая
3. Культура средневекового Китая
4. Веды и их место в культуре Индии
5. Буддизм и его культурологическое значение
6. «Махабхарата» и «Рамаяна» и их место в культуре Индии
7. Конфуцианство в культуре Китая
8. Соотношение природы и культуры. Культура "вторая природа"?
9. Антропологические проблемы в культурологии
10. Учение о культуре в модернизме 19-20 веков
11. Перспективы культуры в постиндустриальном обществе
12. Соотношение культуры и цивилизации
13. Проблема "Запад-Восток"
14. Аксиологический подход к пониманию культуры. Культура и ценности
15. Концепция культуры информационного общества (Тоффлер, Белл, Элльоль)
16. Социальные детерминанты культурного процесса. Общество и культура
17. Место религии в культуре
18. Миф в контексте современной культуры
19. Роль мифов в культурах народов мира. (На материале 2-3 этносоциальных культур)
20. Проблема взаимодействия культур
21. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности.
22. Культура мусульманского мира
23. Культура эпохи эллинизма
24. Европейское средневековье как тип культуры. Хейзинга Й. "Осень средневековья"
25. Межкультурные коммуникации в современном мире.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Культурология в системе научного знания..
2. Предмет, объект и задачи культурологии как науки.
3. Содержание понятия «культура». Культура и природа.
4. Междисциплинарный характер изучения культуры
5. Социальные функции культуры.
6. Общая характеристика основных культурологических школ
7. Мифотворчество как форма культуры
8. Особенности древнегреческой мифологии
9. Особенности древнеегипетской мифологии
10. Культурологическая концепция О. Шпенглера
11. Культурологическая концепция П. Сорокина
12. Культурологическая концепция Э. Кассирера
13. Общая характеристика первобытной культуры.
14. Культура Древней Греции
15. Культура Древней Индии.
16. Культура Древнего Египта
17. Структура культуры: материальная и духовная культура.
18. Структура культуры: массовая и элитарная культура
19. Религия как форма культуры
20. Искусство как форма культуры
21. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения
22. Искусство эпохи Возрождения.
23. Формы культуры. Субкультура.
24. Функции языка в культуре. Гипотеза лингвистической относительности.

Universitatea de stat «Ghigore Iambles» din Iașiul în



Aprobat de proector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Practiciul Cursuș în English I

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatură bulgară/Limba și literatura oulează

Coordnator la ședința analizei
metodice-științifice

Proces-verbul № 1 din 05.09.2022

Președintele analizei
metodice-științifice

Aprobat la ședința consiliului

Filologie și istorie

proces-verbul № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Iașiul, 2022

Denumirea programului de studii				Limba și literatura bulgară și engleză (alolingvi)			
Ciclul				I, licența			
Denumirea cursului				Practical Course in English			
Facultatea / catedra responsabilă de curs				Catedra de Filologie și Istorie			
Titular de curs				Svetlana Usataia			
Cadre didactice implicate				Svetlana Usataia			
e-mail				usatayasveta@gmail.com			
Limba predării				engleză			
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore		
					Contact direct	Studiu individual	
S2.02.O.015	2	I	II	60	30	30	

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

"Practical Course in English" is a compulsory for students of the Faculty of Philology receiving licentiate degree in teacher training. The course is intended to develop listening, reading, writing and speaking skills as the result of mastering speech patterns, containing new lexical and grammatical phenomena. This assists students to effectively use English for various communication purposes. The course is organized around a thematic and functional area. It includes such sections as pronunciation, conversational formulas, vocabulary, reading and speaking, grammar. Each section guides students to understanding and practicing target items, Listening. Grammar Spots highlight key areas, getting students to analyze form and use. Up-to-date texts with global appeal reflect changing trends and the use of English worldwide. Challenging reading and listening texts from a variety of authentic sources develop comprehension skills and integrate speaking practice, usually personalized.

The programme aims at forming students' skills in intercultural communication-written and spoken- as well as developing general, linguistic, and intercultural competences which in combination with other courses form students' professional skills. General competences intend to stimulate students' intellectual and emotional personality development; to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activity; to develop students' ability to socially interact, and skills for constant self-development. Linguistic competences comprise: knowledge of phonological, lexical, grammatical phenomena of the target language; knowledge of standard English; ability to apply knowledge in communicative and professional activity.

Teaching a foreign language in the context of intercultural education has a personality development potential. Forms intercultural competence and cognitive competence - knowledge of a different linguistic culture. At the same time, along with the native language, another language code is used. The individual picture of the world expands due to the introduction to the linguistic culture of another people and the ability to use the studied language as a tool of intercultural interaction is formed. According to the university curriculum, students along with this algorithm are mainly aimed at following the "culture to language" scheme. Within the framework of the "Foreign Language" course, the influence of language on other languages is studied, a short historical and linguistic excursion is made, and linguistic realities are explained in terms of mental and cultural patterns. Reading the original and / or partially adapted texts is accompanied by the disclosure of their cultural significance, as well as the role of their authors in the global intercultural process.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

During the course length the students will acquire *communicative competence* on a level B1 (production) and B 2 (reception) in the following four areas:

linguistic competence- including grammatical knowledge of language units and rules for their combination and use in speech, language and style norms of the literary language.

socio-linguistic competence, driven by language skills, conforming context, subject of conversation and relationship among communicators.

Discourse competence, including the ability to interpret speech information in a wider context and construct longer, interrelated and coherent language formats, such as the creation and perception of oral and written discourse being subordinate to different genre forms.

Strategic competence, including skills to overcome interruption of communication using verbal and non-verbal strategies to overcome communication failures and language gaps.

As a result of mastering the discipline, the student must have the following competencies:

1) On the cognitive level:

- to know words, word combinations and speech patterns to use them effectively in oral and written varieties of speech;
- develop and practice reading, writing, listening and speaking skills;
- to practice and develop pronunciation;
- to understand written texts and be able to find the required information;
- to comprehend authentic oral texts (monologues, dialogues, interviews, stories);
- to understand and identify English grammar forms.

2) On the level of application:

- to explain grammar rules through textual examples;
- to read and translate authentic texts;
- to support the conversation using the lexical and grammatical material studied;
- to express thoughts and ideas logically;
- to correctly spell the words.

3) On the level of integration

- to operate with the knowledge correctly, systematically enriching their vocabulary
- to work with reference books individually

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

After successfully completing the course students must have the following competences:

I. Professional competencies

- equal use of basic linguistic concepts
- fluency in the main language studied in its literary form
- effective (oral and written) communication in English
- analysis of literary texts in English, in the context of literary features of the English language
- mastering the basic methods and techniques of various types of oral and written communication in the main language studied

II. Transversal Competences:

- mastering the basic skills of collecting and analyzing linguistic and literary facts, philological analysis and interpretation of the text
- the ability to communicate in oral and written forms in Russian and foreign languages for solving problems of interpersonal and intercultural interaction
- application in different situations of teaching and educational activities of the principles, norms and values of professional ethics;
- readiness for tolerant perception of social and cultural differences, respectful and careful attitude to the historical heritage and cultural traditions

Final Competences

to know:

- basic word and word combinations, phrasal verbs and idioms in related to themes and topics of the programme;
- composition skills of written language
- grammatical concepts, notions and rules of the English language;
- main grammatical definitions, notions and categories;

terms used in various lexical and grammatical theories.

to be able:

- to correctly use the studied vocabulary and grammar in spoken or in written
- to read and analyze texts
- to understand authentic speech
- to recognize and understand forms and structures

to master:

- skills for individual study of English vocabulary, grammar, phonetics
- listening skills
- reading skills
- skills for expressing ideas (both in written or spoken) in English for certain communicative purposes.

IV. Precondiții

At the beginning of the course students must have a command of ,at least, one foreign language, have the ability to distinguish between basic linguistic units, master meta-linguistic terminology, have basic skills for analysis and synthesis of linguistic material

For a successful course, the student must have the following competencies:

a) *At the knowledge level:*

- Know the basics of the English language course studied at the Lyceum.

b) *At the level of knowledge and skills*

- Be able to distinguish between linguistic units and their forms.
- Organize the material.
- Draw general conclusions on the literature read.
- To possess the technique of expressive reading.
- Be able to study the subject on its own, have the ability to establish intersubjective communications, highlight the main thing, independently make logical response schemes, use knowledge in standard and non-standard situations, generalize and systematize the topic material.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore	Repartizare			Lucrul individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1	Speech patterns. Practical exercises Winter holidays	4		2		2
2	Text "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome. Plan/ Outline for Text /Review	4		2		2
3	Writing a summary. Vocabulary exercises.	4		2		2
4	Conversation "Free time activities". Poem "Leisure" by W.H.Davies. commentary	4		2		2
5	Speech Patterns. Paraphrasing and practical exercises	4		2		2
6	Conversation "Man & Movies". The Best Film	4		2		2
7	The Role of Cinema in Our Life. Outline for Motion Picture Review.	4		2		2
8	<u>Evaluation and certification of students' advancements</u>	4		2		2

	Text "The Fun They Had" by I. Asimov. Plan: outline for Text Review	4	2	2
	Writing a summary. Vocabulary exercises	4	2	2
11	Conversation: "Bringing Up Children". Situations and dialogues.	4	2	2
12	Evaluation and certification of students' advancements	4	2	2
13	Text "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg. Plan: outline for Text Review	4	2	2
14	Writing a summary. Vocabulary exercises	4	2	2
15	Conversation: "Painting"/ "My Favourite Picture"/ "Visiting Art Gallery"	4	2	2
	TOTAL	60	30	30

VI. Conținutul unităților de curs

1. Speech patterns. Practical exercises. Winter/ Spring / Summer/ Autumn holidays.
 - Present/Past/Future Simple
 - Describing a holiday/ way of celebration
2. Text "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome. Plan/ Outline for Text /Review
 - Past Simple vs Present Perfect
 - Setting / Theme/ Topic
3. Writing a summary. Vocabulary exercises.
4. Conversation "Free time activities". Poem "Leisure" by W.H.Davies. commentary
 - Leisure time / Hobbies
 - Verbs 'to have' / 'to go' / 'to do'
5. Speech Patterns. Paraphrasing and practical exercises
6. Conversation "Man & Movies". The Best Film
 - Genres / Producers/ Actors/ I wonder if.....
 - Giving the directions
7. The Role of Cinema in Our Life. Outline for Motion Picture Review.
 - Genres / Producers/ Actors/ Hollywood
 - Active vs Passive Voice
8. Evaluation and certification of students' advancements
9. Text "The Fun They Had" by I. Asimov. Plan: outline for Text Review
 - Traditional School Education / Mechanical Teacher
 - Future / Future -in- the Past / Conditional Sentences I,II
10. Writing a summary. Vocabulary exercises
11. Conversation: "Bringing Up Children". Situations and dialogues.
 - Parents are the best teachers
 - Modal Verbs
12. Evaluation and certification of students' advancements
13. Text "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg. Plan: outline for Text Review
 - Kinds of Art / Museums/ Art Galleries
 - Adjectives / Indirect Speech
14. Writing a summary. Vocabulary exercises
15. Conversation: "Painting"/ "My Favourite Picture"/ "Visiting Art Gallery"
 - A visit to.....I am leaving
 - Prepositions in/at/on

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
---------------------	------------------------	----------------------	---------------------

<p>portfolio including: writing an essay related to the thematic register</p> <p>2. presentation (project work)</p>	<p>- logical structure and connectivity of the text</p> <p>- richness of the vocabulary used</p> <p>- grammatical correctness and adequate stylistics</p> <p>- search and collate (collect and combine in proper order) information</p> <p>- comparing information from different sources</p> <p>- interpretation of the information received</p> <p>- formulation and argumentation of opinion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format 	<p>during the semester</p>
---	---	---	----------------------------

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

The fundamental principle in the implementation of the program is the openness to the cognitive and pragmatic needs of the students with a view to their training and future professional realization.

Each language unit develops consistently the communicative skills of listening, reading, speaking and writing, which leads to the acquisition of both linguistic and sociolinguistic competence based on different types of speech-written or oral.

Learning content is structured in a way that implies developing productive skills based on recipients that are progressing faster.

The themes that underlie the main vocabulary and are related to English realities are presented through a variety of texts.

the efforts of the lecturer are aimed at developing productive skills (speaking and writing) through the following forms of work:

A. Speaking:

- modification of listened / read text (for example: transformation of dialogue into a monologue)
- text modification, such as identification with the protagonist
- creating a story by illustration
- interpretation of events
- argumentation of one's own opinion on a given topic

B. Writing:

- writing notes on instructions
- writing personal letters, to different addressees with different social status, fewer and better known
- writing a plan for a written and an oral presentation
- writing a summary of listened / read text

IX. Strategii de evaluare

The current assessment is realized by the students' activity during the practical lessons of the course. The main forms of the control are as follows: oral and written tasks according to the studied topics, attestations, a report, work with authentic texts, analyzing the texts, the texts work, making presentation of the writers' biography, creative activity, active participation at the lessons.

The final assessment will be realized in the form of final examination at the winter session.

The control over achievements is current and periodic - attestation languages texts.

The current control is most often related to the assessment of oral production, the criteria being: ease and speed of speech, grammatical and lexical correctness, volume of speech production.

The final grade is formed on the basis of the current control (portfolio) and exam (written in the form of a language test, oral - commentary on text related to the thematic course register).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final, 60% - nota medie de la evaluări.

Universitatea de stat «Ţirigore Ţariblaac» din Taraclia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Engleză modernă I, II

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022



ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ «ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК»

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

ЕЗИК И ОБЩУВАНЕ

Название на учебната програма (специалност)	Български, английския език и литература
Цикъл	I Лиценциат
Название на курса	Език и общуване I, II
Факултет/кафедра, отговорна за курса	Катедра Филология и история
Преподавател на курса	Д-р Надежда Гайдаржи
Дидактически кадри, привлечи в курса (асистенти)	-
e-mail	Gaidar-77@mail.ru
Език на преподаването	Български език

Код на курса (дисциплина)	Количество кредити ECTS	Курс	Семестър	Общо (часове)	Количество часове	
					Контактни часове	Индивидуална работа
S ₁ .01.O.008	6	I	I	180	90	90
S ₁ .02.O.016		II	II	180	90	90

I. Описание на интеграцията (включване) на дисциплината в учебната програма (пояснителна записка)

Курсът е предназначен за студенти от специалността " Български, английския език и литература ", първата година на Тараклийски държавен университет «Григорий Цамблак», Република Молдова.

Целта на лекционния курс е студентите да овладеят нормите на съвременния български литературен език, както писмени, така и устни, и трябва да могат да съставят текстове по различни теми и да общуват в различни ситуации. Изучаването на дисциплината е овладяването на основите от студентите на литературен български език: неговата фонетична, лексикална и граматическа системи.

II. Компетенции в рамките на курса

В резултат на овладяването на дисциплината студентът трябва да притежава следните компетенции:

1. На ниво знания и разбиране:

- Разбиране на същността на езика, неговата социална функция като най-важната от комуникационните системи;
- Познание на основните единици на езика и разбиране на основните закони на неговото развитие;
- Усвояване на структурата на целевия език, т.е. структурни и функционални закони на звуковата структура на езика, създаването и функционирането на думите, система от морфологични категории и форми, синтактични категории и конструкции, структурата на речника на езика.

2. На ниво приложение:

- Способност да се прави разлика между титовете езици чрез морфологична, ареална класификация.
- Установяване на йерархични връзки между звената на езиковата система, като се вземат предвид различните им функции.

Развиване на умения в различни видове реч дейности (говорене, слушане, четене, писане), стилистични регистри на целевия език; съставяне на текстове от всякакъв жанр върху изучавания български език;

• **Формиране на способността за превод на текстове от целевия език на руски/румънски и обратно; четете и анализирайте научно литература на изучавания български език.**

3. На ниво интеграция:

• **Като част от курса студентите ще се запознаят с най-важните произведения на български лингвисти, основните насоки за развитие на модерната българска лингвистика.**

• **По време на практическите упражнения, разширяване на речниковия запас и подобряване на граматичната структура на речта на студентите Българският език ще се извършва в рамките на работа с оригинални текстове, обхващащи различни аспекти от историята и културата на българина.**

• **По време на усвояването на курса студентите ще подобрят своите умения за устна комуникация на български език по битови и социални теми, което ще бъде най-ефективно при използване на аудио, видео материали, компютърни технологии.**

III. Резултатите на обучението в края на курса (очаквани резултати).

I. Професионална компетентност:

• **Анализират сравнително понятието и терминологичния апарат на филологическите и педагогическите науки.**

• **Прилагат различни принципи, стратегии и методи за оценка на професионалното представяне.**

• **Прилагат различни принципи и методи при организиране на процеса на преподаване, учене, оценяване на явления от областта на езика.**

• **Разграничава устно и писмено общуване.**

• **Познава фонетичните разлики между изговор и правопис и ги прилага в речевата дейност.**

• **Ориентира се на практическо равнище в строежа на българския език и във функционирането на езиковите единици в потока на речта.**

• **Владее и прилага основни правоговорни, правописни и пунктуационни норми.**

• **Разбира на практическо равнище закономерните промени на звуковете в потока на речта и разликата между изговор и правопис.**

II. Комуникативни компетентности:

• **Разбира смисъла на чулото и прочетеното.**

• **Употребява диалогичната и монологичната форма на речта съобразно обстановката на общуване.**

• **Създава собствен устен и писмен текст в зависимост от условията и целта на общуване.**

• **Чете и извлича информация от прочетеното.**

• **Използва определен кръг термини за базисни понятия в основни науки.**

III. Трансверсални компетенции:

• **Прилага принципите, нормите и ценностите на професионалната етика в различни ситуации на образователни дейности;**

• **Спазвай нормите на деонтологията в различни видове професионални дейности.**

IV. Предпоставки (база за изучаване на курса – лицейско образование).

За успешен курс студентът трябва да притежава следните компетенции:

а) На ниво знания:

• **Да познават основите на курса по български език, изучаван в лицей.**

• **Да познава основните термини (звук, дума, наклонение, глаголно време, вид)**

б) На ниво знания и умения

• **Да умее да прави разлика между езикови единици и техните форми.**

• **Да умее да ситематизира материала.**

• **Да е способен да прави общи заключения от прочетената литература.**

V. Разпределение на часовете по дисциплината

Учебен план	Лекции				
		Семинарски	Атестация	Проверъчни	Консултации

VI. Тематично съдържание:

№	Единици на съдържанието	Кол-во часове	Курс	Семинарски часове	Индивидуална работа
1.	Урок 1 Запознаване <i>Форми на личните местоимения</i>	16		8	8
2.	Урок 2 България не е само море <i>Род на съществителните имена.</i>	16		8	8
3.	Урок 3 В България винаги е хубаво <i>Членуване на съществителните имена</i>	16		8	8
4.	Урок 4 Ви не обичате хотелите? <i>Пълни и кратки форми на личните местоимения</i>	16		8	8
5.	Урок 5 Ваканция — това е супер! <i>Бройна форма на съществителните имена</i>	16		8	8
6.	Урок 6 Моето семейство е голямо <i>Притежателни местоимения. Пълна и кратка форма</i>	16		8	8
7.	Урок 7 Най-любимият ми празник <i>Прилагателно име. Степенуване на прилагателното име.</i>	16		8	8
8.	Урок 8 Хранителни стоки <i>Глагол. Сегашно време</i>	16		8	8
9.	Урок 9 Аз съм барман <i>Сродни думи</i>	16		8	8
10.	Урок 10 Мога ли да ви поканя? <i>Условно наклонение. Страдателно причастие.</i>	16		8	8
11.	Урок 11 Най-хубавата маса <i>Предлогът в българския език</i>	16		8	8
12.	Урок 12 Къде сме? <i>Минало свършено време</i>	16		8	8
13.	Урок 13 Ало-ало <i>Минало несвършено време</i>	16		8	8
14.	Урок 14 С какво пристигна? <i>Показателно местоимение</i>	16		8	8
15.	Урок 15 Столичен живот <i>Описание</i>	16		8	8
16.	Урок 16 С какво можем да стигнем до там? <i>Въпросителни местоимения</i>	16		8	8
17.	Урок 17 Аз живея в гарсоньера <i>Сегашно деятелно причастие</i>	16		8	8
18.	Урок 18 Изненада <i>Отрицателно и обобщително местоимение</i>			8	8
19.	Урок 19 Чудесна вечер в ресторанта <i>Повелително иклонение</i>	16		8	8
20.	Урок 20 Имам хрема <i>Бъдеце време в миналото</i>	16		8	8
21.	Урок 21 Трябва да си купя нещо за спомен <i>Минало неопределено време</i>	16		8	8
22.	Урок 22 Обичаш ли футбол? <i>Деепричастия</i>	16		8	8

	Деепричастия			8
2.	Урок 23 Имам много голяма колекция <i>Относително местоимение</i>	6	3	3
2.	Урок 24 Ще се видим пак. <i>Бъдеще време. Отрицателна форма НЯМА</i> <i>ДА</i>	6	3	3
2.	Количество часове	360	180	180

VII. Индивидуална работа

Видове продукти	Стратегии на работа	Критерии на оценяването	Време на извършването
Реферат, портфолио, есе « Първото ми пътуване в България », презентация, научна статия	<ul style="list-style-type: none"> Изучаване на библиографически източници Разработка на реферат Представяне на получените резултати Подробно описание на впечатленията си от пътуването и пребиваването в Република България през октомври 2018 година 	<ul style="list-style-type: none"> Оригиналност на темата Разнообразие на източниците Разкрита тема Критически анализ на резултатите. Обем (5-10 стр.) Оценка на способността да изразяваш впечатленията си, чувствата си, детайлите от двуседмичното пребиваването в България Обем (5-10 стр.) 	В продължение на семестъра

VIII. Стратегия на преподаването – обучението.

Видове учебна и научно-изследователска дейности;

- Лекции (лекции-диалози, съвместни лекции);

Лекционният курс стимулира творческото изследване на студентите в процеса на формирането на тяхната бъдеща професионална ориентация; съдейства за привличане в учебния процес допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.

- Семинарски занятия;
- Практически занятия;
- Доклади на студентска научно-практическа конференция;
- Портфолио

Дадените видове дейност позволяват да се издигне нивото на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процеса на обучението.

IX. Стратегии на оценяването

Оценка на знанията на студентите се осъществява в съответствие с Регламента за организация и развитие на учебния процес въз основа на ECTS (Европейска система на превод и събиране на кредити). Системата на оценяване включва текущи и годишни проверки. Текущият контрол се извършва чрез тестови проверки на знанията и атестационни работи. Годишната проверка се извършва във вид на устен изпит.

X. Библиография

Задължителна:

- Антонова Ю., Кирякова Е., Накова Т. България и българите. Основен курс за чуждестранни студенти. София, 1984.
- Болгарский как базовый курс. Москва, 2005.
- Български тълковен речник. София, 1973.

4. Виденова С., Савова Л. Учебно помагало по практическа граматика на българския език за чужденци. София, 1972.
5. Гинина С., Николова Ц., Сакызова Л. Учебник болгарского языка для иностранцев. София, 1972.
6. Гинина С., Платонова И., Усикова Р. Учебник болгарского языка. М 1985.
7. Да учим български. Аудиовизуален курс за чужденци. София, 1979.
8. Жерева М., Тодорова Т. Български език за българи и чужденци. София, 1998.
9. Илиева Д. Български език. Братислава, 1989.
10. Ницолова Р. Българска пунктуация. София, 1978.
11. Пашов П., Пырвев Х., Радева В. Болгарский язык. Учебник для иностранцев. София, 1988.
12. Панчев К. Диференциален руско-български речник. София, 1963.
13. Писане по правилата. София, 1988.
14. Русско-българский словарь, София, 1986.
15. Русско-българский словарь. М., 1969.
16. Русско-българский разговорник. Москва, 2004.
17. Слуцка А. Учебник по българска фонетика за чуждестранни студенти-филолози. София, 1993.
18. Тимонина Е. В., Мартынова Г. А. Болгарско-русский и русско-българский словарь. Москва, 2004.
19. Фразеологичен речник на българския език. Т. 1-2. София, 1974 – 1975.
20. Хаджиева Е., Гарибова Н., Ефтимова А., Пацева М., Слуцка А. Български език за чужденци. Начален курс. София, 2006.

Опционална:

1. Иванова Е. Български език и граматика за чужденци. София, 2000.
2. Карпов В. А. Болгарский язык. Минск, 1983.
3. Карцева З. И., Платонова И. В., Усикова Р. П. Книга для чтения по болгарскому языку. Москва, 1978.
4. Котова Н., Янакиев М. Грамматика болгарского языка для владеющих русским языком. Москва, 2001.
5. Макреева Р., Савова К. Български език за лекторатите в чужбина. София, 1985.
6. Маслов Ю. С. Грамматика болгарского языка. Москва, 1981.
7. Младенов Ст. Етимологичен речник на българския език. София, 1941.
8. Нанов Л., Нанова А. Български синонимен речник. София, 1987.
9. Норман Б. Ю. Болгарский язык. Минск, 1980.
10. Пашов П. Практическа българска граматика. София, 1989
11. Помагало по български правопис и пунктуация. София, 1980
12. Синонимен речник на съвременния български книжовен език. София, 1980
13. Самсонова Л. Н. Болгарский язык. Сборник упражнений с комментариями. Якутск, 1989.
14. Стоянова М., Стоянов Е. Учебник по български език за чужденци. София, 1993.
15. Цанков К., Байчев Б., Спасова М. Български език за чуждестранни българи. Велико Търново, 1999.
16. Цанков К. Българска реч. Учебник за практически занятия с напреднали. В. Търново, 1999.
17. Чукалов С. К. Болгарско-русский словарь. София, 1960.

Перечень тем для управляемой самостоятельной работы (УСР):

1. Болгарский алфавит. Особенности болгарской графики.
2. Имя существительное. Категория числа.
3. Категория определенности. Членная форма существительных имен.

4. Имя числительное
5. Местоимения. Разряды. Личные местоимения.
6. Местоимения-существительные для обозначения лиц и предметов.
7. Местоимения-прилагательные: указательные, притяжательные, определительные.
8. Особенности болгарской глагольной системы.
9. Настоящее время болгарского глагола.
10. Безличные глаголы. Конструкции с возвратно безличной формой глагола.
11. Категория вида болгарского глагола.
12. Аорист. Значение, образование, употребление форм.
13. Имперфект. Значение, употребление, образование форм.
14. Императив болгарского глагола.
15. Возвратные глаголы. Функции возвратных морфем.
16. Перфект и плюсквамперфект. Образование форм, значение и употребление.

Примери на задания за УСР

Тема 3

Членувайте съществителните и прилагателните имена в скобките:

1. Ако обичаш, дай ми (червен)... молив.
2. Ето, заповядай (баничка)...
3. Какъв е (климат) в България?
4. Седни на (стол)....!
5. Утре (време) ще е слънчево и ще има слаб и топъл вятър.
6. Колко много обичам (лято).....!
7. Колко са (сезони) в България?
8. Дръпни (пердета)....., ако обичаш!
9. Донеси (кафета).... и (чайове).... в стая № 38!
10. Моят любим сезон е (пролет).....
11. Елате в (зимна) градина на хотела.
12. Вземете си (плажни).... чадъри, защото днес ще е около 35 градуса.
13. Обичам да гледам(снежни).... върхове на Витоша и Стара планина.
14. През(пролет)..... (цветя).... цъфтят.
15. (Температури).... ще бъдат минусови и (снежна) покривка ще е достатъчна, за да работят ски пистите.
16. (Млади)... момичета и момчета обичат да ходят в планината и да карат ски.

Формы организации управляемой самостоятельной работы студентов:

- *проблемно-ориентированный анализ тем, не выносимых на лекции
- *изучение структурных компонентов (разделов, тем) учебников и учебных пособий
- *составление понятийно-терминологического словаря(гlossария) по изучаемым темам
- *постановка обучающих контрольных вопросов по изучаемой теме
- *работа со словарной и справочно-энциклопедической литературой
- *выполнение контрольных работ

Перечень практических занятий:

1. Введение в дисциплину болгарского языка. Болгарский язык в группе славянских языков индоевропейской семьи.
2. Типологическая характеристика болгарского языка.
3. Болгарский алфавит. Особенности болгарской графики.
4. Общая характеристика фонемного состава болгарского языка.
5. Характеристика вокальной системы болгарского языка.
6. Система консонантизма в болгарском языке.
7. Словарный состав современного болгарского литературного языка.
8. Лексика болгарского языка по ее происхождению.
9. Грамматические категории болгарского литературного языка. Развитие аналитизма.
10. Имя существительное. Формы.
11. Категория определенности и болгарское имя существительное.

12. Местоимение. Разряды. Личные местоимения.
13. Местоимения-прилагателные: указательные, притяжательные, определительные. Местоименные наречия.
14. Особенности болгарской глагольной системы.
15. Настоящее время болгарского глагола.
16. Категория вида болгарского глагола.
17. Аорист. Значение, образование, употребление форм.
18. Наклонения болгарского глагола. Императив.
19. Глагольные да-конструкции в болгарском языке.
20. Перфект и плюсквамперфект.

Вопросы к экзаменам:

Въпроси за изпита по български език, първи курс

1. Характеристика и особености на съвременния български книжовен език. Българският език сред другите славянски езици. «Балкански» черти в българския език. Главни типологически особености на българския език.
2. Глагол съм – сегашно, минало и бъдеще време. Типични случаи на самостоятелна употреба. Въпросителни и отрицателни изречения с форми на глагола съм – словоред и ударение.
3. Въпросителни местоимения. Въпросителни и въпросителноотрицателни изречения. Типове. Словоред на тези изречения. Сфери на употреба на местоименията кой и какъв.
4. Съществително име. Видове. Категорията род на съществителните имена. Окончания на съществителните имена. Формални признаци и лексикална семантика при класификацията. Промени в рода при образуване на умалителни форми. Общ род.
5. Съществително име. Категорията число при съществителните имена. образуване на формите за множествено число. Съществителни с форми само за единствено или само за множествено число. Остатъци от двойствено число. Различия във формите за множествено число на многозначни думи. Събирателни съществителни.
6. Категорията определеност/неопределеност на българските съществителни имена. Формално изразяване. Типове определеност. Граматичен статут на определителния член. Употреба на членуваните и нечленуваните форми. Въпросът за неопределителния член в българския език.
7. Бройна форма на съществителното име. Условия за употреба. образуване на формите.
8. Звателна форма на съществителното име. образуване и употреба. Задължителност и факултативност. Обръщение и звателна форма.
9. Прилагателно име. Значение, морфологични особености и синтактична служба. Видове по значение и форма. Основна форма. Род, число и членуване на прилагателните. Разширена форма. Употреба на разширената форма. Степенуване на прилагателните имена.
10. Местоименията като особена категория думи. Видове. Показателни местоимения и наречия. Лични местоимения. Граматически категории и синтактична служба на личните местоимения. Употреба на пълните и кратките форми. Място на кратките винителни и дателни форми при едновременна употреба. Удвояване на допълнението, изразено с местоимение.
11. Числително име. Видове числителни имена по състав и по значение. образуване на формите. Числителни имена за приблизително количество. Мъжко-лична форма. Род, число и членуване на числителните имена. Съществителни и прилагателни имена, образувани от числителни.
12. Възвратни глаголи в българския език. образуване на възвратните глаголи. Значения на възвратната форма на глаголите. Място на частиците се и си. Глаголи reflexiva tantum (гордея се, грижа се, шегувам се, старая се, боя се, смея се, спомням си). Глаголи със се и си, които показват взаимност. Възвратно-безлична форма на глаголите. Модални конструкции с дателни местоименни форми (яде ми се, ходи ми се, идва ми се, не ми се говори).
13. Притежателни местоимения. Пълни и кратки форми. Употреба на притежателните местоимения. Членуване на притежателните местоимения. Възвратно притежателно местоимение. Средства за изразяване на притежателност в българския език.
14. Глагол. Граматически категории на българския глагол. Глаголни спрежения. образуване на глаголите – първоначални и производни глаголи. Речникова форма на глагола.
15. Сегашно време на глагола. Основно значение. Основна форма на сегашно време. Окончания. Деления на спрежения. Самостоятелно и несамостоятелно сегашно време. Употреба на безличните глаголи има и няма.

16. Бъдеще време на българския глагол. Основно значение. Образуване на положителната, отрицателната, въпросителната и въпросително-отрицателната форма. Място на кратките форми на личните местоимения.

17. Категорията вид на българския глагол. Същност. Форми. Разлики в структурата на глаголите от свършен и несвършен вид. Видообразуващите функции на префиксацията и суфиксацията. Вторична имперфективация. Полипрефиксация. Двувидови глаголи. Звукови промени в корена при образуване на глаголи от несвършен вид. Употреба на глаголите от свършен и несвършен вид в сегашно време.

18. Повелително (заповедно) наклонение на глагола. Образуване на простите повелителни форми. Положителни и отрицателни форми. Глаголи с неправилни форми за повелително наклонение (ела!, влез!, излез!, виж!, яж!, дръж!, иди!, бъди!). Сложни форми.

19. «Да»-конструкции с модалните глаголи мога, искам и с безличните глаголи може, трябва, (не) бива. Образуване и значение. Частица «да» и съюз «да». Превод на «да»-конструкциите на руски език.

Лексически теми:

1. Представяне и запознаване.
2. Аз и моето семейство.
3. Хората и техните професии. Кой с какво се занимава? Кой какво работи?
4. Ние сме студенти. Аз уча български език. Чуждите езици в нашия живот.
5. Външност и характер на човека. Думи и изрази за описание на външността и характера. Портрет на моя(та) приятел (ка).
6. Всекидневие. Моят дневен режим. Кога какво правя?
7. Моят дом (апартамент). Моята стая. Какво има в стаята? Описание на обстановката. Битът на българина. Лексика на интериора.
8. Време и сезони. Моят любим сезон. Прогноза за времето.
9. Часовник. Колко е часът? Обозначаване на временните отношения в българския език.
10. Нашият календар. Лексика за обозначаване на времето: дати, години, дни на седмицата, месеци, часове и минути. Обозначаване на възраст и дата на раждане. Наречия за време и предлози за време. Предлогът през при обозначаване на време.
11. В магазина за плодове и зеленчуци.
12. Как прекарвам свободното си време? Какво обичам да правя и какво не обичам?
13. Основни етикетни формули в българския език: обръщения и привличане на вниманието, поздравяване, молба, съгласие и несъгласие (отказ), пожелания, покана, предложение, изрази за благодарност и извинение, сбогуване.
14. Основни сведения за географията и историята на Република България: територия и население, климат, парични единици, столица и по-големи градове, граници и разположение, членство в съюзи, национален празник, държавно устройство.
15. Българската национална символика: химн, герб и флаг.
16. Природата на България (растения и животни) и отражението и в езика.
17. Българинът и семейството. Роднински названия.
18. Българската кухня. Названия на хранителни продукти, ястия и кухненски съдове.
19. Старобългарският език. Кирил и Методий – създатели на славянската писменост.
20. Общославянската лексика в българския език. Междуетнически омоними и пароними.
21. Лексически заемки и нова лексика в българския език.

Въпроси за изпита по български език,

1 курс, специалност «Славянска (българска) филология», лятна сесия

1. Местоименията като особена категория думи. Видове местоимения. Граматически категории и синтактична служба на личните местоимения. Употреба на пълните и кратките форми на личните местоимения. Място на кратките винителни и дателни форми на личните местоимения при едновременна употреба.
2. Удвояване на обекта в българския език. Условия за удвояване на допълнението. Местоименна реприза. Удвояване на обекта, представен от съществително име и кратка местоименна форма.
3. Безлични изрази със задължителен елемент кратки местоименни форми за пряко и за непряко допълнение. Предикативи – съществителни имена (яд ме е, срам ме е, не ме е еня, не ме е грижа,

жал ми е); Безлични изрази с предикативни наречия на –о и –е(приятно ми е, мъчно ми е, лошо ми е; добре ми е, зле ми е).

4. Безлични изречения с безлично-възвратна форма на глагола и дателни местоименни форми (яде ми се, спи ми се, не ми се ходи, не ми се говори). Безлични изречения с безлична глаголна форма и падежна винителна или дателна форма(мързи ме, тресе ме; върви ми, личи ми).

5. Повелително наклонение на българския глагол. Сложни (описателни) форми. Сложни отрицателни форми. Образуване и употреба на формите.

6. Притежателни местоимения. Образуване и употреба на пълните и кратките форми. Членуване на притежателни местоимения. Употреба на членуваните и нечленуваните притежателни местоимения.

7. Възвратни лични и притежателни местоимения. Употреба на пълните и на кратките форми.

8. Въпросителни местоимения и наречия. Видове въпросителни местоимения: а. за лица и предмети; б. за признаци; в. за притежание; г. за количество. Падежни форми на въпросителното местоимение кой при самостоятелна употреба за лице (Кой? Кого? Кому? (на кого?). Неизменяемо местоимение съществително що.

9. Неопределителни местоимения и наречия. Видове неопределителни местоимения. Морфемни за образуване на неопределителните местоимения(ня-; еди-; -годе, да е: някакъв, еди-какъв, какъв-годе, какъв да е). Функция на частицата си след неопределителните местоимения (засилена неопределеност, пренебрежителен стилистичен отгънък). Субстантивирана форма за неодушевени предмети и за животни нещо. Числителното един като неопределително местоимение (Един (=някой) ден ще свършим и тая работа).

10. Обобщителни местоимения. Образуване. Видове. Форми, които се употребяват винаги в членувана форма (Изпих всичкото вино. Всичките ми приятели са студенти).

11. Минало свършено време (аорист). Образуване на формите. Звукови промени. Класификационни разрези. Основно значение и употреба. Условия за употреба в свързан текст.

12. Употреба на глаголи от свършен и несвършен вид в минало свършено време. Съставно сказуемо в минало свършено време (Не можах да дойда. Започнахме да говорим.)

13. Минало несвършено време (имперфект). Основа и окончания. Образуване на формите. Глаголи с еднакви форми за минало свършено и минало несвършено време. Основно значение и употреба.

14. Глаголи за движение в българския език. Употреба на глаголите за движение с предлози и наречия. Съпоставка на глаголите за движение и условията за тяхната употреба в българския и в руския език.

Лексически теми:

1. При лекаря. Устройство на човешкото тяло.

2. Външност и характер на човека. Думи и изрази за описание на външността и характера.

3. Как се обличаме? Какъв стил дрехи предпочитам? Лексика по темата «Облекло».

4. Телефонен разговор.

5. Мартениците – един жив български обичай. 6. В магазина. Видове магазини и стоки. Продукти, мерки, опаковки.

7. В магазина за дрехи.

8. На гости.

9. Рожден ден.

10. На гарата. На летището.

11. Как да попитаме за пътя? В града. Ориентиране в града. Моят път до факултета. Глаголи за движение и пространствени предлози.

12. В хотела. Вкъщи.

13. Храна. В ресторанта. Какво обичате и какво не обичате да ядете?

14. Нашите домашни любимци.

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Българска лексикология

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

**ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ
„ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК”**

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език и литература
Ciclul	I, Лиценциат
Denumirea курсулу	Българска лексикология
Facultatea / cathedra responsabilă de курс	Филология и история
Titular de курс	Доц. д-р Васил Кондов
Cadre didactice implicate	
e-mail	Kondov55@abv.bg
Limba predării	Български език

Codul курсулу	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.017	3	I	II	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării курсулу в програмлу de studii

Курсът по лексикология на българския език е предназначен за студенти от I курс, специалност „Български език и литература”. Хорариумът се състои от 45 учебни часа, разпределени както следва: 30 учебни часа за лекции и 15 учебни часа за семинарни упражнения.

Курсът запознава студентите със словното богатство на българския език, с неговите основни пластове.

Форми на контрол – атестационни работи, реферати, устни отговори и др., изпит, II семестър.

II. Competențe dezvoltate в cadrul курсулу

В резултат на изучаването на дисциплината студентът трябва да притежава следните знания:

1. На равнището знаене и разбиране:

- Разбиране на ролята на лексикологията при овладяване на езика, на нейния характер и същност.
- Умение да се различават лексикалните особености на българския книжовен език и на местните български говори.

2. На равнището за прилагане:

- Умение да се използва лексикалното богатство на книжовния език и на местните български говори.

III. Finalități de studii

- Да се анализира в съпоставителен план понятийно-терминологичния апарат относно лексикалните особености на езика – книжовни, диалектни, включително и чуждоезикови.
- Да се прилагат различни принципи, стратегии и методи за оценяване на професионалната дейност.
- Да се прилагат различни принципи и методи в организацията на процеса на преподаване, обучение, оценяване на явленията от областта на лексикологията.

IV. Precondiții

За успешен курс студентът трябва да владее следващите компетенции:

- а) на равнище знания:

Да знаят основните дялове на лексикалното богатство на книжовната реч, както и отличителните особености на местната диалектна реч в лексикално отношение.

- Да владее основните лексиколожки термини.

b) На равнището знания и учения:

- Да умее да разграничава основните понятия и категории в лексикологията.

- Да систематизира материала.

- Да умее да прави общи изводи върху използваната специализирана литература.

V. Repartizarea orelor

№ п/п	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Предмет и методологически основи на българската лексикологията.	4	2	2		4
2.	Речникова система на българския език.	6	8	2		10
3.	Семасиология.	26	6	2		12
4.	Фразеология.	24	6	4		12
5.	Функционално разслоение на лексиката.	18	6	3		
6.	Лексикография.	8	2	2		7
7.	Атестации - 2	4				
Total ore		90	30	15		45

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Предмет и методологически основи на българската лексикологията:

1.1. Лингвистически статус на лексикалните единици.

1.2. Лексема.

1.3. Фразеологична единица /фразеологизъм/.

1.4. Лексико-семантично поле.

1.5. Семантичен и парадигматичен ред.

1.6. Теоретически и методологически принципи в изучаването на лексикалните единици.

1.7. Състояние и задачи на отделните лексикологически дялове.

1.8. Лексемология.

1.9. Фразеология.

1.10. Лексикография.

1.11. Семасеология.

1.12. Данни за развитието на българската лексикология и нейните задачи.

Тема 2. Речникова система на българския език:

2.1. Системност на лексиката.

2.2. Структура на речника.

2.3. Речников състав и речниково ядро.

2.4. Активен и пасивен речник.

2.5. Изменение в речниковата система на българския книжовен език.

2.6. Източници за попълване на речника.

2.7. Народните говори.

2.8. Книжнината.

- чуждите езици.
- Домашна лексика.
- 2.11. Думи от праславянския език.
- 2.12. Прабългарски думи.
- 2.13. Старобългарски думи.
- 2.14. Думи от сродни езици.
- 2.15. Думи от несродни езици.
- 2.16. От източните езици.
- 2.17. От балканските езици.
- 2.18. От класическите езици.
- 2.19. От западните езици.
- 2.20. Международна лексика.

Тема 3. Семасиология:

- 3.1. Думата като речникова единица.
- 3.2. Лексикално значение на думата.
- 3.3. Отношение между форма и значение на думата.
- 3.4. Основни типове лексикални значения.
- 3.5. Многозначност /полисемия/ на думата.
- 3.6. Промени в лексикалното значение на думата.
- 3.7. Същност на промените в лексикалното значение.
- 3.8. Причини за семантичните промени.
- 3.9. Ролята на преносимостта в процеса на семантичните изменения.
- 3.10. Отношение на семантичното развитие на думата към нейната форма.
- 3.11. Формални и семантични отношения между думите в речниковия състав.
- 3.12. Омоними в речника на съвременния български език.
- 3.13. Пароними в речника на съвременния български език.
- 3.14. Синоними в речника на съвременния български език.
- 3.15. Антоними в речника на съвременния български език.
- 3.16. Семантично поле и семантична парадигма.

Тема 4. Фразеология:

- 4.1. Фразеология и фразеологична единица.
- 4.2. Типове фразеологизми в структурно гледище.
- 4.3. Видове фразеологизми от семантично гледище.
- 4.4. Основни източници на българската фразеология.
- 4.5. Стилистични особености на фразеологизмите.

Тема 5. Функционално разслоение на лексиката:

- 5.1. Обществено-функционални сфери на речника.
- 5.2. Диалектна лексика.
- 5.3. Професионална лексика.
- 5.4. Специална лексика.
- 5.5. Стилистично разслоение на лексиката.
- 5.6. Разговорен стил.
- 5.7. Научен стил.
- 5.8. Художествен стил.
- 5.9. Други стилове.

Тема 6. Лексикография:

- 6.1. Лексикографията като научно-приложен дял от лексикологията.
- 6.2. Кратка история на българската лексикография.
- 6.3. Тълковни речници.
- 6.4. Речници на чуждите думи.

- 6.7. Синонимни речници.
- 6.8. Фразеологични речници.
- 6.9. Правописни и правоговорни речници.
- 6.10. Речници на езика на отделните писатели.
- 6.11. Диалектни речници.
- 6.12. Исторически речници.
- 6.13. Някои други видове речници.

VII. Lucrul individual

Видове работа	Стратегии за изпълнение	Критерии за оценяване	Срок за изпълнение	Количество часове
1. Реферат на тема от учебната програма по избор	<ul style="list-style-type: none"> • Изучаване на библиографските източници. • Разработка на реферата • Представяне на получените резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналност на темата • Разнообразие на източниците • Раскриване на темата • Критичен анализ на резултатите • Обем (5-7 стр.) 	В рамките на семестъра	10
2. Конспект	Запознаване с библиографските източници			10
3. Записване на диалектни текстове и техен анализ с оглед на лексикалните особености на говора	Записването да става по възможност без знанието на информаторите. Записаната реч се анализира с оглед на морфологията на говора, като се прави сравнение с морфологията на книжовната реч.			10
4. Есе на тема: „Освобождението на нашата прародина България”		Обем – 5-7 стр.		

Total ore **45**

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Видове на учебна и научно-изследователска дейност:

- Лекции (лекции, лекции-диалози);
- Лекционният курс стимулира творческото търсене на студентите в процеса на формирането им относно тяхната професионална ориентация; съдейства за привличането в учебния процес на допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.
- Семинарни занятия
 - Реферати

Атестационни работи

Устни отговори

Дадените видове дейност позволяват да се повиши равнището на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процесът на обучение.

IX. Strategii de evaluare

Системата за оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява във формата на писмени работи, тестови задачи и устни отговори, изпълнени по време на семинарните занятия. Окончателният контрол се провежда във вид на изпит /устен или писмен/.

Финална оценка :

20%– среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита.

X. Bibliografie

Задължителна:

- Бояджиев, Т. Съвременен български език, С., 1998 /вж. Лексикология/.
- Бояджиев, Т. Българска лексикология, С., 1986.
- Георгиев, Ст., Р. Русинов, Учебник по лексикология, С., 1979.
- Петкова, А., В Бонджолова, Българска лексикология, В. Търново, 1997.
- Първев, Хр. Помагало по българска лексикология, С., 1979.

Препоръчителна:

- Български стимологичен речник, т. 1-8, С., 1981-2017.
- Български гълковен речник, 4 изд., С., 1994.
- Славова, Т., Т. Лекова, Помагало по историческа лексикология, С., 1986.

Въпросник
за изпит по българска лексикология

Предмет и методологически основи на българската лексикологията:

- 1.13. Лингвистически статус на лексикалните единици.
- 1.14. Лексема.
- 1.15. Фразеологична единица /фразеологизъм/.
- 1.16. Лексико-семантично поле.
- 1.17. Семантичен и парадигматичен ред.
- 1.18. Теоретически и методологически принципи в изучаването на лексикалните единици.
- 1.19. Състояние и задачи на отделните лексикологически дялове.
- 1.20. Лексемология.
- 1.21. Фразеология.
- 1.22. Лексикография.
- 1.23. Семасеология.
- 1.24. Данни за развитието на българската лексикология и нейните задачи.

Речникова система на българския език:

1. Системност на лексиката.
2. Структура на речника.
3. Речников състав и речниково ядро.
4. Активен и пасивен речник.
5. Изменение в речниковата система на българския книжовен език.
6. Източници за попълване на речника.
7. Народните говори.
8. Книжнината.
9. Чуждите езици.
10. Домашна лексика.
11. Думи от праславянския език.
12. Прабългарски думи.
13. Старобългарски думи.
14. Думи от сродни езици.
15. Думи от несродни езици.
16. От източните езици.
17. От балканските езици.
18. От класическите езици.
19. От западните езици.
20. Международна лексика.

Семасиология:

- 3.1. Думата като речникова единица.
- 3.2. Лексикално значение на думата.
- 3.3. Отношение между форма и значение на думата.
- 3.4. Основни типове лексикални значения.
- 3.5. Многозначност /полисемия/ на думата.
- 3.6. Промени в лексикалното значение на думата.
- 3.7. Същност на промените в лексикалното значение.
- 3.8. Причини за семантичните промени.
- 3.9. Ролята на преносимостта в процеса на семантичните изменения.
- 3.10. Отношение на семантичното развитие на думата към нейната форма.
- 3.11. Формални и семантични отношения между думите в речниковия състав.
- 3.12. Омоними в речника на съвременния български език.
- 3.13. Пароними в речника на съвременния български език.
- 3.14. Синоними в речника на съвременния български език.
- 3.15. Антоними в речника на съвременния български език.

семантично поле и семантична парадигма.

Фразеология:

- 4.1. Фразеология и фразеологична единица.
- 4.2. Типове фразеологизми в структурно гледище.
- 4.3. Видове фразеологизми от семантично гледище.
- 4.4. Основни източници на българската фразеология.
- 4.5. Стилистични особености на фразеологизмите.

Функционално разслоение на лексиката:

- 5.1. Обществено-функционални сфери на речника.
- 5.2. Диалектна лексика.
- 5.3. Професионална лексика.
- 5.4. Специална лексика.
- 5.5. Стилистично разслоение на лексиката.
- 5.6. Разговорен стил.
- 5.7. Научен стил.
- 5.8. Художествен стил.
- 5.9. Други стилове.

Лексикография:

- 9.1. Лексикографията като научно-приложен дял от лексикологията.
- 9.2. Кратка история на българската лексикография.
- 9.3. Тълковни речници.
- 9.4. Речници на чуждите думи.
- 9.5. Синонимни речници.
- 9.6. Фразеологични речници.
- 9.7. Правописни и правоговорни речници.
- 9.8. Речници на езика на отделните писатели.
- 9.9. Диалектни речници.
- 9.10. Исторически речници.
- 9.11. Някои други видове речници.

Билети
за изпит по българска лексикология

Билет 1.

1. Предмет и методологически основи на българската лексикологията: Лингвистически статус на лексикалните единици. Лексема.
2. Лексикография: Лексикографията като научно-приложен дял от лексикологията. Кратка история на българската лексикография.
3. Практическа задача.

Билет 2.

1. Предмет и методологически основи на българската лексикологията: фразеологична единица /фразеологизъм/.
2. Лексикография: видове речници.
3. Практическа задача.

Билет 3.

1. Предмет и методологически основи на българската лексикологията: лексико-семантично поле, семантичен и парадигматичен ред, теоретически и методологически принципи в изучаването на лексикалните единици.
2. Функционално разслоение на лексиката: обществено-функционални сфери на речника, диалектна лексика, професионална лексика, специална лексика.
3. Практическа задача.

Билет 4.

1. Предмет и методологически основи на българската лексикологията: Състояние и задачи на отделните лексикологически дялове: лексемология, фразеология, лексикографи, семасеология.
2. Функционално разслоение на лексиката: Стилистично разслоение на лексиката. Разговорен стил. Научен стил. Художествен стил. Други стилове.
3. Практическа задача.

Билет 5.

1. Предмет и методологически основи на българската лексикологията: данни за развитието на българската лексикология и нейните задачи.
2. Фразеология: фразеология и фразеологична единица, типове фразеологизми в структурно гледище.
3. Практическа задача.

Билет 6.

1. Речникова система на българския език: системност на лексиката, структура на речника.
2. Фразеология: видове фразеологизми от семантично гледище.
3. Практическа задача.

Билет 7.

1. Речникова система на българския език: речников състав и речниково ядро.
2. Фразеология: основни източници на българската фразеология.
3. Практическа задача.

Билет 8.

1. Речникова система на българския език: активен и пасивен речник.
2. Фразеология: стилистични особености на фразеологизмите.
3. Практическа задача.

Билет 9.

1. Речникова система на българския език: изменение в речниковата система на българския книжовен език.
2. Семасиология: думата като речникова единица, лексикално значение на думата, отношение между форма и значение на думата.
3. Практическа задача.

10.

1. Речникова система на българския език: източници за попълване на речника - народните говори.
2. Семасиология: основни типове лексикални значения, многозначност /полисемия/ на думата.
3. Практическа задача.

Билет 11.

1. Речникова система на българския език: източници за попълване на речника – книжнината, чуждите езици.
2. Семасиология: промени в лексикалното значение на думата, същност на промените в лексикалното значение, причини за семантичните промени, ролята на преносимостта в процеса на семантичните изменения.
3. Практическа задача.

Билет 11.

1. Речникова система на българския език: източници за попълване на речника - домашна лексика /думи от праславянския език, прабългарски думи, старобългарски думи/.
2. Семасиология: отношение на семантичното развитие на думата към нейната форма, формални и семантични отношения между думите в речниковия състав.
3. Практическа задача.

Билет 12.

1. Речникова система на българския език: източници за попълване на речника - думи от сродни езици.
2. Семасиология: омоними в речника на съвременния български език, пароними в речника на съвременния български език.
3. Практическа задача.

Билет 13.

1. Речникова система на българския език: източници за попълване на речника - думи от несродни езици / от източните езици, от балканските езици, от класическите езици, от западните езици, международна лексика/.
2. Семасиология: Семантично поле и семантична парадигма.
3. Практическа задача.

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Българска фонетика

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

**ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ
„ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК”**

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език и литература
Ciclul	I Лиценциат
Denumirea cursului	Българска фонетика
Facultatea / catedra responsabilă de curs	„Филология и история“
Titular de curs	Доц. д-р Басил Кондов
Cadre didactice implicate	
e-mail	Kondov55@abv.bg
Limba predării	Български език

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.017	3	I	II	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării курсулу в програму де студии

Курсът по фонетика на българския език е предназначен за студенти от I курс, специалност „Български език и литература”. Хорариумът се състои от 45 учебни часа, разпределени както следва: 30 учебни часа за лекции и 15 учебни часа за семинарни упражнения.

Курсът запознава студентите с основите на фонетиката на книжовната форма на българския език, като в него се прави сравнение с фонетичната система на местните български говори, а също така и с фонетичната система на руския и румънския език.

Форми на контрол – атестационни работи, реферат, устни отговори и др., изпит, II семестър.

II. Competențe dezvoltate în cadrul курсулу

В резултат на изучаването на дисциплината студентът трябва да притежава следните знания:

- На равнището знаене и разбиране:
 - Разбиране на ролята на фонетиката при овладяване на езика, на нейния характер и същност.
 - Умение да се различават фонетичните особености на българския книжовен език.
- На равнището за прилагане:
 - Умение да се използват фонетичните особености на книжовната форма и на местните български говори.

III. Finalități de studii

- Да се анализира в съпоставителен план понятийно-терминологичния апарат относно фонетичните особености на езика – книжовни, диалектни, включително и чуждоезикови.
- Да се прилагат различни принципи, стратегии и методи за оценяване на професионалната дейност.
- Да се прилагат различни принципи и методи в организацията на процеса на преподаване, обучение, оценяване на явленията от областта на фонетиката.

IV. Precondiții

За успешен курс студентът трябва да владее следващите компетенции:

- на равнище знания:

да знае основата на фонетиката на книжовната реч, както и отличителните особености на местната диалектна реч.

Да владее основните фонетични термини.

b) На равнището знания и учения:

- Да умее да разграничава основните понятия и категории във фонетиката.
- Да систематизира материала.
- Да умее да прави общи изводи върху използваната специализирана литература.

V. Repartizarea orelor

№ п/п	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Предмет и задачи на фонетиката. Азбука. Звук и буква. Гласни звукове.	4	4	2		4
2.	Съгласни звукове.	6	6	2		10
3.	Звукови промени при гласните.	26	6	4		12
4.	Звукови промени при съгласните.	26	8	4		12
5.	Фонетични промени и граматически средства.	18	6	3		7
6.	Ударение.	8				
7.	Атестации - 2	2				
Total ore		90	30	15		45

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Предмет и задачи на фонетиката. Азбука. Звук и буква. Гласни звукове.

Тема 2. Съгласни звукове.

Тема 3. Звукови промени при гласните:

3.1. Редукция.

3.2. Акавизъм.

3.3. Ъкане.

3.4. Променливо и непроменливо Я.

3.5. Вмятане /епентеза/ и изпадане /елизия/.

3.6. Стягане /Контракция/.

3.7. Преместване /метатеза/.

3.8. Уподобяване /асимиляция/ и разподобяване /дисимиляция/.

3.9. Оустняване /лабиализация/ и разустняване /делабиализация/.

3.10. Консонантизация.

Тема 4. Звукови промени при съгласните:

4.1. Омекотяване /палатализация/ и затвърдяване /депалатализация/.

4.2. Обеззвучаване /десоноризация/.

- 4.7. Уподобяване и разподобяване.
- 4.8. Стягане и разустягане.
- 4.9. Преместване.
- 4.10. Йотация и дейотация.
- 4.11. Стягане.
- 4.12. Вокализация.
- 4.13. Преместване.

Тема 5. Фонетични промени и граматически средства:

- 5.1. Удвояване /редупликация/.
- 5.2. Разлагане /декомпозиция/.
- 5.3. Аналогия /уподобяване/.
- 5.4. Сливане /контаминация/.

Тема 6. Ударение.

VII. Lucrul individual

Видове работа	Стратегии за изпълнение	Критерии за оценяване	Срок за изпълнение	Количество часове
1. Реферат на тема от учебната програма по избор	<ul style="list-style-type: none"> • Изучаване на библиографските източници. • Разработка на реферата • Представяне на получените резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналеност на темата • Разнообразие на източниците • Раскриване на темата • Критичен анализ на резултатите • Обем (5-7 стр.) 	В рамките на семестъра	10
2. Конспект	Запознаване с библиографските източници			10
3. Записване на диалектни текстове и техен анализ на фонетичните особености	Записването да става по възможност без знанието на информаторите. Записаната реч се анализира с оглед на морфологията на говора, като се прави сравнение с морфологията на книжовната реч.			15
4. Есе на тема: „Освобождението на нашата прародина България”		Обем – 5-7 стр.		10
Total ore				45

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Видове на учебна и научно-изследователска дейност:

- Лекции (лекции, лекции-диалози);

дионният курс стимулира творческото търсене на студентите в процеса на формирането им относно тяхната професионална ориентация; съдейства за привличането в учебния процес на допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.

- Семинарни занятия
- Реферати
- Атестационни работи
- Устни отговори

Дадените видове дейност позволяват да се повиши равнището на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процесът на обучение.

IX. Strategii de evaluare

Системата за оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява във формата на писмени работи, тестови задачи и устни отговори, изпълнени по време на семинарните занятия. Окончателният контрол се провежда във вид на изпит /устен или писмен/.

Финална оценка :

20%– среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестаците; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита.

X. Bibliografie

Задължителна:

- Бояджиев, Т. Съвременен български език, С., 1998.
- Вътв, Върбан, Фонетика и фонология на българския език, В.Търново, 2002.
- Кондов, В. Българска фонетика за българите в Молдова и Украйна, Кагул, 2013
- Кръстев, Б. Граматика за всички, С., 1994.
- Кръстев, Белчо, Йорданка Райчева, Занимателна фонетика, 4-7 клас на ЕСПУ, С., 1990.
- Пашов, П. Практическа българска граматика, С., 1989.
- Стоянов, С. Граматика на българския книжовен език, С., 1977.
- Цанков, Кирил и др. Помагало по фонетика и фонология на съвременния български книжовен език, В. Търново, 2005.

Препоръчителна:

- Байчев, Б. и др. Енциклопедия на съвременния български книжовен език, В.Търново, 2000.
- Бернштейн, С.Б. Грамматический очерк болгарского языка // Болгарско – русский словарь, М., 1986, от с. 742.
- Бояджиев, Т., В. Радева, М. Младенов. Между диалектното и книжовното, С., 1987 /вж. Морфологични отклонения, с. 84-105/.
- Бояджиев, Т., А. Александров, Книга за българския език, Шумен, 1997.
- Георгиев, Ст. Самоучител по съвременен български език, В. Търново, 1994.
- Коева, Св. Кратка практическа граматика на българския език, С., 2001.
- Маслов, Ю. Граматика на българския език, С., 1981.
- Петрова, Ст. Българска граматика, С., 2009.
- Тодоров, Н. Роден език, Кишинев, 1992.

Въпросник
за изпит по българска фонетика

Предмет и задачи на фонетиката.

Съзвучие и буква.

Звук и буква.

Гласни звукове.

Съгласни звукове.

Звукови промени при гласните:

- редукция.
- акавизъм.
- ъкание.
- променливо и непроменливо Я.
- вмятане /спентеза/ и изпадане /елизия/.
- стягане /контракция/.
- преместване /метатеза/.
- уподобяване /асимиляция/ и разподобяване /дисимиляция/.
- оустняване /лабиализация/ и разустняване /делабиализация/.
- консонантизация.

Звукови промени при съгласните:

- омекоотяване /палатализация/ и затвърдяване /депалатализация/.
- обеззвучаване /десоноризация/.
- уподобяване и разподобяване.
- оустняване и разустняване.
- вмятане и изпадане.
- йотация и дейотация.
- стягане.
- вокализация.
- преместване.

Фонетични промени и граматически средства:

- удвояване /редупликация/.
- разлагане /декомпозиция/.
- аналогия /уподобяване/.
- сливане /контаминация/.

Ударение.

Билети
за изпит по българска фонетика

Билет 1.

1. Предмет и задачи на фонетиката.
2. Ударение.
3. Практическа задача.

Билет 2.

1. Азбука на българския език.
2. Фонетични промени и граматически средства: сливане /контаминация/.
3. Практическа задача.

Билет 3.

1. Звук и буква.
2. Фонетични промени и граматически средства: аналогия /уподобяване/.
3. Практическа задача.

Билет 4.

1. Гласни звукове.
2. Фонетични промени и граматически средства: разлагане /декомпозиция/.
3. Практическа задача.

Билет 5.

1. Съгласни звукове.
2. Фонетични промени и граматически средства: удвояване /редупликация/.
3. Практическа задача.

Билет 6.

1. Звукови промени при гласните: редукция.
2. Звукови промени при съгласните: омекотяване /палатализация/ и затвърдяване /депалатализация/.
3. Практическа задача.

Билет 7.

1. Звукови промени при гласните: акавизъм.
2. Звукови промени при съгласните: обеззвучаване /десоноризация/.
3. Практическа задача.

Билет 8.

1. Звукови промени при гласните: ькане.
2. Звукови промени при съгласните: уподобяване и разподобяване.
3. Практическа задача.

Билет 9.

1. Звукови промени при гласните: променливо и непроменливо Я.
2. Звукови промени при съгласните: оустняване и разустняване.
3. Практическа задача.

Билет 10.

1. Звукови промени при гласните: вмятане /епентеза/ и изпадане /елизия/.
2. Звукови промени при съгласните: вмятане и изпадане.
3. Практическа задача.

1. Звукови промени при гласните: стягане /контракция/.
2. Звукови промени при съгласните: йотация и дейотация.
3. Практическа задача.

Билет 12.

1. Звукови промени при гласните: преместване /метатеза/.
2. Звукови промени при съгласните: стягане.
3. Практическа задача.

Билет 13.

1. Звукови промени при гласните: уподобяване /асимиляция/ и разподобяване /дисимиляция/.
2. Звукови промени при съгласните: вокализация.
3. Практическа задача.

Билет 14.

1. Звукови промени при гласните: оустняване /лабиализация/ и разустняване /делабиализация/.
2. Звукови промени при съгласните: преместване.
3. Практическа задача.

Билет 15.

1. Звукови промени при гласните: консонантизация.
2. Ударение.
3. Практическа задача.

Universitatea de stat «Grigore Tămbăcescu» din Târgu Mureș



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Practical Phonetics in English

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordinator la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal Nr. 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și Istorie

proces-verbal Nr. 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târgu Mureș, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii	Limba și literatura bulgară și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, licența
Denumirea cursului	Practical Phonetics in English
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Catedra de Filologie și Istorie
Titular de curs	Svetlana Usataia
Cadre didactice implicate.	Svetlana Usataia
e-mail	usatayasveta@gmail.com
Limba predării	engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.02.O.018	2	I	II	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course is designed for the first year students who study English for practical purposes. The course is intended to revise and strengthen students' knowledge in English: to practice English Phonetics aspects, to develop their skills in reading and writing.

The course is organized around a thematic and functional area. It includes such sections as pronunciation, sounds' learning, listening and writing. Each section guides students to understanding and practicing target items.

The course aims the students by the end of the course to be able to know principle phonetic giving possibility to use a target foreign language as a means of communication, to characterize target foreign language from the point of view of its structure and lexical peculiarities and recognize speech.

The programme aims at forming students' skills in intercultural communication-written and spoken- as well as developing general, linguistic, and intercultural competences which in combination with other courses form students' professional skills General competences intend to stimulate students' intellectual and emotional personality development; to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activity; to develop students' ability to socially interact, and skills for constant self-development. Linguistic competences comprise: knowledge of phonological, lexical, grammatical phenomena of the target language; knowledge of standard English; ability to apply knowledge in communicative and professional activity.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

As a result of mastering the discipline, the student must have the following competencies:

1) At the cognitive level:

will learn:

-to become familiar with the anatomy of the vocal tract and the terminology used to describe speech articulations.

-to acquire a good working knowledge of the English phonetic alphabet and be able to use it to transcribe speech.

-to practice producing the sounds of the English language.

2) At the level of application:

Will be able to:

- understand basic acoustic theory as it relates to speech sounds.

- grasp the ways in which speech sounds can vary, and be able to assess patterns in variation to perform basic phonological analysis.

-be able to succinctly and coherently describe the sounds of the English language.

3) At the level of integration:

will get skills:

- in grammar of pronunciation
- in making English sounds and intonation
- in rules of pronunciation.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

By the completion of the course students should:

improve English pronunciation, including such elements as correct discrimination and pronunciation of individual phonemes and words in English stress of English words and sentences: basic rules and functions; features of connected speech: rhythm, liaison, elision, assimilation; English intonation: its form, function and application, so that students will be able to communicate more effectively with good pronunciation and intonation.

For successful study of the course students will use the knowledge and skills, formed during the study of English language, Russian Language, etc.

IV. Precondiții

At the beginning of the course students must have a command of, at least, one foreign language, have the ability to distinguish between basic linguistic units, master meta-linguistic terminology, have basic skills for analysis and synthesis of required material

For a successful course, the student must have the following competencies:

a) *At the knowledge level:*

- Know the basics of the English language course studied at the Lyceum.

b) *At the level of knowledge and skills*

- Be able to distinguish between linguistic units and their forms.
- Organize the material.
- Draw general conclusions on the literature read.
- To possess the technique of expressive reading.
- Be able to study the subject on its own, have the ability to establish intersubjective communications, highlight the main thing, independently make logical response schemes, use knowledge in standard and non-standard situations, generalize and systematize the topic material.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1	Introduction into phonetics of the English language. Correction course. English Alphabet	2		2		2
2	English Spelling and English Sounds.	2		2		2
3	Three aspects of speech sounds	2		2		2
4	The English Vowels	2		2		2
5	The English Monophthongs . Practical exercises	2		2		2
6	The English Diphthongs	2		2		2
7	The English Consonants	2		2		2
8	Stress. Syllables Word and Sentence Stress.	2		2		2
9	Evaluation and certification of students' advancements	2		2		2
10	Intonation. Method of Indicating Intonation on the Staves.	2		2		2

	Intonation Groups. Sequence of Tones	2		2		2
12	Intonation of Parentheses. Intonation of Direct Address.	2		2		2
13	Intonation of the Author's Words. Intonation of the Enumeration.	2		2		2
14	British and American Pronunciation.	2		2		2
15	Evaluation and certification of students' advancements	2		2		2
	TOTAL	30		30		30

VI. Conținutul unităților de curs

Phonetics as a Linguistic Science

1. The phonetic system of language.
2. Aspects of speech sounds.
3. The practical and theoretical significance of phonetics.
4. Branches of phonetics. Phonology as a linguistic branch of phonetics.

ENGLISH SPEECH SOUNDS

1. Classification of the English consonant phonemes:
 - a) according to the manner of articulation;
 - b) according to the place of articulation (or active organ of speech);
 - c) according to the work of the vocal cords.
2. Classification of the English vowel phonemes:
 - a) according to the stability of articulation;
 - b) according to the horizontal movement of the tongue;
 - c) according to the vertical movement of the tongue;
 - d) according to the position of the lips;
 - e) according to the length.

THE CLASSIFICATION OF ENGLISH VOWELS

1. The classification of English vowels: general overview
2. The function of quantity and quality in the system of English vowels
3. The main components of vowel quality in English

THE CLASSIFICATION OF ENGLISH CONSONANTS

1. The classification of English consonants: general overview
2. The differentiation of consonants according to the sort of articulatory posture, production of noise
3. The place of articulation
4. Voiced – voiceless characteristics
5. The position of the soft palate

MODIFICATIONS OF SOUNDS IN CONNECTED SPEECH

1. Modifications of consonants in connected speech
2. Modification of vowels in connected speech

MODIFICATION OF VOWELS

1. Reduction
 - 1.1. Quantitative
 - 1.2. Qualitative
2. Accommodation
 - 2.2 Positional length of vowels: knee - need - neat
 - 2.3. Nasalization of vowels: preceded or followed by [n, m]: never, then, men

SYLLABLE

1. The syllable as a unit of speech. Theories of syllable formation
2. The structural characteristics of the English syllable

the functions of the syllable

WORD STRESS IN ENGLISH

1. Nature of word stress
2. Linguistically relevant degrees of word stress
3. Functions and tendencies of the English stress

INTONATION AND PROSODY

1. Intonation and prosody
2. Prosodic units
3. The pitch subsystem of utterance prosody
4. Utterance stress
5. Rhythm
6. Speech tempo and pauses
7. Functions of intonation

VARIATION OF ENGLISH PRONUNCIATION

1. Geographical variation
2. Current changes in Received pronunciation (RP)
3. Peculiarities of General American pronunciation compared to British English

PHONETIC STYLES. STYLE-FORMING MEANS IN ENGLISH

1. The problem of classification of phonetic styles
2. Phonetic style-forming means in English. Specific features of Informal talk in RP

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Referat	<ul style="list-style-type: none">•Identificarea surselor bibliografice•Elaborarea propriu-zisă a referatului•Prezentarea rezultatelor obținute	<ul style="list-style-type: none">•Originalitatea temei•Diversitatea surselor•Desfășurarea temei•Analiza critică a rezultatelor prezentate•Volumul (5 pag.)	Pe parcursul realizare
Elaborarea prezentărilor electronice	<ul style="list-style-type: none">•Identificarea surselor bibliografice•Elaborarea propriu-zisă a prezentării•Prezentare rezultatelor obținute	<ul style="list-style-type: none">•Originalitatea temei•Diversitatea surselor•Desfășurarea temei•Analiza critică a rezultatelor prezentate	Pe parcursul semestrului
Pregătirea individuală pentru examen	<ul style="list-style-type: none">•Recapitularea materialului de studiu•Lucrul independent cu materiale didactice pe toate subiectele	<ul style="list-style-type: none">•Dezvăluirea completă a întrebărilor adresate•Precizia și varietatea vocabularului•Conținutul și organizarea expunerii•Executarea unei sarcini practice	Pe parcursul semestrului
Portofoliu	<ul style="list-style-type: none">•Colectarea sistematică a elaborărilor proprii ca dovadă a dezvoltării și succesului acestora: teste, materiale didactice, materiale de prezentare etc.	<ul style="list-style-type: none">•Corespondența conținutului portofoliului cu sarcina pentru care este creat•Exhaustivitatea materialelor incluse•Aranjarea logică a materialelor	Pe parcursul semestrului

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

-predarea asistata de calculator;

- învățare prin colaborare;
- audiere ghidată;
- jocul de rol;
- interviul;
- portofoliul;
- lucrul în echipe;
- lucrul în perechi.

IX. Strategii de evaluare

O evaluare curentă: test de audiere cu încercări multiple. Evaluări dinamice: evaluarea lucrărilor completate din componentă individuală, portofoliul. Evaluare finală: examen oral. Nota finală se calculează conform formulei 60% nota medie pe semestru plus 40% nota obținută la examen.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

- 20% - nota medie la lecție de seminar,
- 20% - nota medie de la atestare,
- 20% - nota medie de la lucru individual,
- 40% - nota de examenul final

X. Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V, Practical Course of the English Language, Moscow 2003, p. II.
2. Soars Liz, Soars John, New Headway Intermediate (Student's Book), fourth edition, Oxford University Press, 2011.
3. Duff A., Maley A, Drama Techniques in Language Learning, Cambridge University Press, 1997.
4. Massoud L., Preludes to Pronunciation, United States Informig Agency, 2001
5. McCully Chris, The Sound Structure of English. An Introduction to the English Language. Cambridge University Press, 2009

Opțională:

1. Dean Curry, More Dialogs for Everyday Use, United States Information Agency, Washington D. C. 1996.
2. A Course of English Pronunciation. London, 1998

Bibliography 1. <http://www.testpreppractice.net/TOEFL/Toefl-Test-Sections.aspx> 2.

<http://www.impeloverseas.com/Standardized-Tests/TOEFL/TOEFL-iBT.aspx> 3.

<http://www.princetonreview.com/toefl-exam.aspx> 4. <http://www.ielts-exam.net/>

Proces-verbal Nr. 1 din 18.09.2010

Proces-verbal Nr. 1 din 04.09.2010

Președintele comisiei

Șeful cabinetului

metodica-etiastiles

Universitatea de stat «Griгоре I» din Taraclia



Aprobat de proector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Language and Communication II

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Conținut la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal Nr. 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și Istorie

proces-verbal Nr. 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
«GRIGORE ȚAMBLAC»

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Denumirea programului de studii			Limba și literatura bulgară și engleză (alolingvi)			
Ciclul			I, licența			
Denumirea cursului			Language and Communication			
Facultatea / catedra responsabilă de curs			Catedra de Filologie și Istorie			
Titular de curs			Svetlana Usataia			
Cadre didactice implicate			Svetlana Usataia			
e-mail			usatayasveta@gmail.com			
Limba predării			engleză			
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Contact direct	Studiu individual
<i>S2.02.O.018</i>	4	I	II	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to develop listening, reading, writing and speaking skills as the result of mastering speech patterns, containing new lexical and grammatical phenomena. This assists students to use English effectively for various communication purposes. The course is organized around a thematic and functional area. It includes such sections as pronunciation, conversational formulas, vocabulary, reading and speaking, grammar. Each section guides students to understanding and practicing target items, Listening. Grammar Spots highlight key areas, getting students to analyze form and use. Up-to-date texts with global appeal reflect changing trends and the use of English worldwide. Challenging reading and listening texts from a variety of authentic sources develop comprehension skills and integrate speaking practice, usually personalized.

The programme aims at forming students' skills in intercultural communication-written and spoken- as well as developing general, linguistic, and intercultural competences which in combination with other courses form students' professional skills. General competences intend to stimulate students' intellectual and emotional personality development; to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activity; to develop students' ability to interact socially, and skills for constant self-development. Linguistic competences comprise knowledge of phonological, lexical, grammatical phenomena of the target language; knowledge of standard English; ability to apply knowledge in communicative and professional activity.

The program is designed for the first-year students who study English for their future profession. The course is intended to further developing of the writing and speaking skills as the result of mastering speech patterns, containing new lexical phenomena. It is also important that this course will help students understand better the outward things, especially other people, their life style and specific peculiarities. They will see different situations that can help or harm us in the process of communication.

The course is organized around a thematic and functional area. It includes such themes as types of communication, effective ways of communication and other important information, which can be useful in their life. Each section guides students to understanding and practicing target items.

course consists of many interesting units connected with the subject and includes various exercises. Conversation and discussion are intended to enlarging students' vocabulary. The course gives possibility to analyze students' communication skills and to help them to understand the importance of communication process in our world.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

During the course length the students will acquire *communicative competence* on a level B1 (production) and B 2 (reception) in the following four areas:

Linguistic competence- including grammatical knowledge of language units and rules for their combination and use in speech, language and style norms of the literary language.

Socio-linguistic competence, driven by language skills, conforming context, subject of conversation and relationship among communicators.

Discourse competence, including the ability to interpret speech information in a wider context and construct longer, interrelated and coherent language formats, such as the creation and perception of oral and written discourse being subordinate to different genre forms.

Strategic competence, including skills to overcome interruption of communication using verbal and non-verbal strategies to overcome communication failures and language gaps.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

After successfully completing the course students must have the following communicative skills:

A. Understand:

- understand the main content and the intention of the expression in marked situations from the thematic register (level B1 / B2)
- quickly and spontaneously orient themselves in the content of texts (including specialized ones) on general, specific and abstract themes closely related to their interests and specialty
- understand the content of a dialogue between the bearers of the language, containing new words, on the basis of the context situation and the language guess
- understand the main content of popular radio and television programs- news, interviews, discussions, series
- understand the content of adapted texts (descriptive and fabular) containing a limited number of unfamiliar words - no more than 10%

B. Speaking:

- communicate adequately in everyday and routine professional contact
- conduct a dialogue consisting of 6-7 replicas for the purpose of mutual exchange of information from the thematic register for this stage using replicas initiating and supporting the conversation
- in 5-7 sentences, characterize faces and realities related to the thematic register
- speak spontaneously and freely with language bearers in all situations of everyday household communication, as well as in marked situations related to their education and specialty
- keep business and personal telephone talk
- participate in discussions on topics within their own interests
- after a short preparation, speak to the group on a given topic and answer questions related to the speech
- summarize and comment on a book or publication in the press
- rely on one's opinion or differentiate themselves from it

C. Reading:

- read freely, without prior preparation, in accordance with the original/pronunciation and intonation rules in English
- understand the meaning of the new words from the context or from their formal characteristics

- find the necessary information in the text
- read brief information texts by finding out the supporting words and summarizing the content
- read a text at a speed of about 110 words per minute, without the help of a vocabulary guess about the text's context
- are able to find important information through a quick overview of the text
- read either informative or a short text in English and transmit the content into the native language (and vice versa)

D. Writing:

- write independently short business or personal letters (60-80 words)
- make brief descriptive-informative texts (80-100 words), as well as a description of a person, subject, event (in a volume of 10-15 sentences)
- write recitals of read or listened texts (120-160 words)
- plan and write longer creative essay texts (up to 250-300 words) requiring argumentation or comparative analysis
- annotate read or listened texts (including those in the specialty)

Final Competences

to know:

- basic word and word combinations, phrasal verbs and idioms in related to themes and topics of the programme;
- composition skills of written language
- grammatical concepts, notions and rules of the English language;
- main grammatical definitions, notions and categories;
- terms used in various grammatical theories.

to be able:

- to correctly use the studied vocabulary and grammar in spoken or in written
- to read and analyze texts
- to understand authentic speech
- to apply methods of grammatical analyses for a certain linguistic phenomena
- to explain grammatical phenomena
- to recognize and understand forms and structures

to master:

- skills for individual study of English vocabulary, grammar, phonetics
- listening skills
- reading skills
- skills for expressing ideas (both in written or spoken) in English for certain communicative purposes.

IV. Precondiții

At the beginning of the course students must have a command of, at least, one foreign language, have the ability to distinguish between basic linguistic units, master meta-linguistic terminology, have basic skills for analysis and synthesis of linguistic material

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
	<i>Module 1</i>	6		6		6

<i>Module 2</i>	6	6	6
<i>Module 3</i>	4	4	4
<i>Module 4</i>	6	6	6
<i>Module 5</i>	6	6	6
<i>Evaluation</i>	2	2	2
<i>Module 6</i>	6	6	6
<i>Module 7</i>	4	4	4
<i>Module 8</i>	4	4	4
<i>Module 9</i>	4	4	4
<i>Module 10</i>	4	4	4
<i>Evaluation</i>	2	2	2
<i>Module 11</i>	6	6	6
	60	60	60
<i>Module 12</i>	6	6	6
<i>Module 13</i>	6	6	6
<i>Module 14</i>	8	8	8
<i>Module 15</i>	8	6	6
<i>Evaluation</i>	2	2	2
<i>Module 16</i>	8	8	8
<i>Module 17</i>	8	8	8
<i>Evaluation</i>	2	2	2
<i>Module 17</i>	8	8	8
<i>Module 18</i>	4	4	4
	60	60	60

VI. Conținutul unităților de curs

I semester

Module 1

- 1.1. The ABC. Vowels and Consonants.
- 1.2. Penmanship. Spelling Rules.
- 1.3. Reading Rules. I-st and II-nd Types of Reading.
- 1.4. Imperative sentences.

Module 2

- 2.1. Reading Rules. III-rd and IV-th Types of Reading.
- 2.2. Text: *A Visit*. Vocabulary.
- 2.3. Grammar: The Verb "to be", "to have" in Present Simple Tense. Degrees of Comparison of Adjectives. (simple, derived, compound adjectives)
- 2.4. Personal and Possessive Pronouns.(ex. 1-23)

Module 3

- 3.1. Reading Rules; diagraphs and letter combinations.
- 3.2. Text: *Betty Smith*. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary.
- 3.3. Grammar: Possessive Case of Nouns. Indefinite Pronouns: some, any, no.
- 3.4. Prepositions of Place. Cardinal and Ordinal Numerals. (ex. 1-23). Dictations.

Module 4

- 4.1. Reading Rules
- 4.2. Texts: a) Doctor Sandford's Family.
b) About Benny's Cousin.
- 4.3. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. My Family.
- 4.4. Grammar: The structure there is/ there are

Module 5

- 5.1. Reading Rules. Four Types of Reading

- 5.2. Text: Our English Lesson.
- 5.3. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary.
Dialogues and Situations on the Topic
- 5.4. Grammar: Modal Verbs: ***can, may, must***
- 5.5. Vocabulary and Grammar Exercises 1-20
Evaluation

Module 6

- 6.1. Reading Rules. Diagraphs before the letter "r"
- 6.2. Texts: Doctor Sandford's House
- 6.3. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary.
Dialogues and Situations on the Topic "MY HOUSE /MY FLAT"
- 6.4. Grammar: Statements in Indirect Speech with the verb "***to say***"
- 6.5. Vocabulary and Grammar Exercises. Proverbs. Dictation.

Module 7

- 7.1. Text: "Mrs. White Comes Again"
- 7.2. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary.
- 7.3. Grammar: The Present Simple Tense. General Questions in Indirect Speech. Prepositions of Time.
grammar – Simple Verb Tenses (Present / Past / Future)
- 7.4. Memory Work: Solomon Grundy
- 7.5. Vocabulary and Grammar Exercises.

Module 8

- 8.1. Text: "Countries and Nationalities"
- 8.2. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Situations and Dialogues on the Topic
- 8.3. Grammar – Degrees of comparison of Adverbs.
The Definite Article with Geographical Names
- 8.4. Memory Work: "Roadways" by John Masefield
- 8.5. Vocabulary and Grammar Exercises. Proverbs.

Module 9

- 9.1. Texts: "Meals"
"In the Canteen"
- 9.2. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary– food, food stuff and drinks, healthy diet, recipe.
Situations and Dialogues on the topic "Meals in Great Britain", "Meals in Our Family", "My Favourite Dish"
- 9.3. Grammar: The Present Progressive Tense. Special Questions in Indirect Speech
- 9.4. Vocabulary and Grammar Exercises. Proverbs.

Module 10

- 10.1. Text: "A Student's Day"
- 10.2. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Situations and Dialogues on the topic.
My Day. Conversation.
- 10.3. Grammar: The Present Perfect Tense. (expression of dissatisfaction, disturbance, indignation,
expressing care, happiness/ joy; expressing fear, anxiety)
- 10.4. Vocabulary and Grammar Exercises.
Evaluation

Module 11

- 11.1. Grammar: The Past Indefinite Tense. The Past Progressive. Situations and Dialogues on the topic
"My Winter Holidays" (to describe in the Past Tense)
- 11.2. Statements in Indirect Speech.
- 11.3. Text: "Our University". Types of Letters and Letter writing. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary.
Situations and Dialogues on the topic.
- 11.4. A letter to a pen-friend: "Our University".
- 11.5. Vocabulary and Grammar Exercises.

II semester

Module 12

12.1. Grammar: The Future Simple Tense. The Future Progressive Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition.

12.2. Text: "Seasons and Weather. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Situations and Dialogues on the topic: "Weather and Climate in the USA/ UK/ Moldova".

12.3. Vocabulary and Grammar Exercises. Memory Work.

Module 13

13.1. Grammar: Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect.

13.2. Texts: 1. "Under the High Trees "

2. At the Seaside. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Situations and Dialogues on the topic.

13.3. Vocabulary and Grammar Exercises.

Module 14

14.1. Grammar. The Active vs Passive Voice.

14.2. Texts: 1. "A Visit to Chisinau"

2. Conversation: "My Town/ Village". Vocabulary Notes. Topical Vocabulary (means of transportation, places to visit, types of travelling). Situations and Dialogues on the topic: "My Town/Village Day".

14.3. Vocabulary and Grammar Exercises.

Module 15

15.1. Grammar: The Complex Object.

15.2. Texts: 1. "Carrie Goes to a Department Store"

2. "Shopping". Vocabulary Notes. Topical Vocabulary (types of stores/ store departments). Situations and Dialogues on the topic: "I Like Doing Shopping".

15.3. Vocabulary and Grammar Exercises. Dictation.

Evaluation

Module 16

16.1. Grammar: Words and Verbs Followed by a Gerund.

16.2. Texts: 1. "Jean's First Visit to the Theatre"

2. "Telephone Conversation". Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Situations and Dialogues on the topic: "Theatre", "Cinema" "My Visit to the Theatre"

16.3. Vocabulary and Grammar Exercises.

Module 17

17.1. Grammar: The Present Perfect Continuous Tense.

17.2. Text: "The Person I Respect and Admire". Vocabulary Notes. Topical Vocabulary (appearance, traits of character). Situations and Dialogues on the topic: "People's Appearance".

17.3. Vocabulary and Grammar Exercises.

Evaluation

Module 18

18. 1. Grammar Revision

Grammar

1. Verbs "to be", "to have"

2. Personal pronouns

3. Plural of nouns

4. Types of questions

5. Present simple tense

6. Present continuous tense

7. Possessive case of nouns

8. The numerals

9. Prepositions of time and place

10. Past simple tense

11. Present Perfect Tense

- Types of questions
- Irregular verbs
- 4. Past continuous tense
- 15. Many, much, little, few, some any
- 16. Objective case of the nouns
- 17. There is/are

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
portfolio including: 1. writing an essay related to the thematic register 2. presentation (project work)	- logical structure and connectivity of the text - richness of the vocabulary used - grammatical correctness and adequate stylistics - search and collate (collect and combine in proper order) information - comparing information from different sources - interpretation of the information received - formulation and argumentation of opinion	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format 	during the semester

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

The fundamental principle in the implementation of the program is the openness to the cognitive and pragmatic needs of the students with a view to their training and future professional realization. Each language unit develops consistently the communicative skills of listening, reading, speaking and writing, which leads to the acquisition of both linguistic and sociolinguistic competence based on different types of speech-written or oral. Learning content is structured in a way that implies developing productive skills based on recipients that are progressing faster. The themes that underlie the main vocabulary and are related to English realities are presented through a variety of texts. The efforts of the lecturer are aimed at developing productive skills (speaking and writing) through the following forms of work:

A. Speaking:

- creating a dialogue on a given instruction
- modification of listened / read text (for example: transformation of dialogue into a monologue)
- text modification, such as identification with the protagonist
- creating a story by illustration
- interpretation of events
- argumentation of one's own opinion on a given topic
- role playing on a given topic

B. Writing:

- filling in forms and surveys
- writing notes on instructions
- writing personal letters, to different addressees with different social status, fewer and better known
- writing business letters to various instructions
- writing a CV; autobiography
- writing a plan for a written and an oral presentation
- writing a summary of listened / read text

To master the course *Language and Communication*, gain knowledge and form professional competencies the following educational technologies for students are used:

- workshops,
- video seminars,
- creative assignments,
- presentations and etc.

IX. Strategii de evaluare

The current assessment is realized by the students' activity during the practical lessons of the course. The main forms of the control are as follows: oral and written tasks according to the studied topics, attestations, a report, analyzing the topical articles, the texts work, active participation at the lessons.

The final assessment will be realized in the form of final examination at the summer session. The form of control is the examination consisting of two parts: oral and written. The oral part includes two oral tasks according to the topics of the programme and the written part in the form of creating either a dialogue or a discussion on a given topic.

The control over achievements is current and periodic - attestation languages texts.

The current control is most often related to the assessment of oral production, the criteria being: ease and speed of speech, grammatical and lexical correctness, volume of speech production.

The final grade is formed on the basis of the current control (portfolio) and exam (written in the form of a language test, oral - commentary on text related to the thematic course register).

20 % -seminar average mark

20 % -attestation/ assessment average mark

20 % - individual work average mark

40 % - examination average mark

X. Biblioigraphie

1. Bonk N.A. "Учебник английского языка". 1 курс.-М: ГИС, 2001.
2. Аракин В.Д. Практический Курс Английского Языка. 1 курс.-М: ВЛАДОС, 2000Evans V., Dooley J. Upstream Pre-Intermediate. Student's Book. Express publishing, 2004
3. Oxenden C., Latham-Koenig Ch. New English File Intermediate. Student's Book - Oxford University Press, 2006 – 80 p./160 p.
4. Evans V., Dooley J. Upstream Pre-Intermediate. Work Book. Express publishing, 2004
5. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B1. Grammar and Vocabulary. Macmillan (e-book)
6. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B2. Grammar and Vocabulary. Macmillan (e-book)
7. Redston Ch., Cunningham G. Face2face. Student's Book. Cambridge University Press, 2007
8. Redston Ch., Cunningham G. Face2face. Work Book. Cambridge University Press, 2007

<http://www.testpreppractice.net/TOEFL/Toefl-Test-Sections.aspx> 2.

<http://www.impeloverseas.com/Standardized-Tests/TOEFL/TOEFL-iBT.aspx>

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Теория куррикулярного проектирования

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

**Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice**

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

**Președintele comisiei
metodico-științifice**

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

**ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА**

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)	
Название учебной программы (специальность)	Болгарский язык и литература / Английский язык и литература.
Цикл	Лиценциат
Название курса	Теория куррикулярного проектирования
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Педагогика
Преподаватель курса	Доктор педагогики, конференциар Горбачева Н.А.
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	-
e-mail	ninagor58@mail.ru
Язык преподавания	Русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
F.03.O.019	3	2	3	90	45	45

II. Компетенции в рамках курса

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

1) на уровне знания и понимания:

- теоретические положения, терминологический аппарат дисциплины;
- педагогические и инновационные процессы в сфере современного образования;
- современные тенденции развития педагогических концепций в системе образования РМ и в мире;
- актуальные технологии планирования учебного процесса.

2) на уровне применения:

- применять полученные теоретические и общепрофессиональные знания как базовые в профессиональной деятельности;
- использовать активные и интерактивные технологии обучения в учебном процессе;
- проводить анализ собственной педагогической деятельности по внедрению теоретических положений куррикулума;
- проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение задач конкретной образовательной ступени и конкретной предметной области на основе теоретических знаний дисциплины.

3) на уровне интегрирования:

- осуществлять межпредметные связи с психологией, педагогикой, методикой преподавания предметов;
- обладать навыками менеджмента и межличностных отношений;
- владеть основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности.

III. Результаты обучения к окончанию курса (ожидаемые результаты)

1. Профессиональные компетенции:

- применять различные теоретические установки, принципы, стратегии и методы в организации процесса образования;
- специфику обучения как общественного явления и педагогического процесса, как социально организованного процесса интеграции человеческих ценностей, как процесса целенаправленного развития личности;

- анализировать историко-педагогические явления; раскрывать связь целей, содержания, организации обучения с уровнем и особенностями развития общества;
- владеть собственной профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, позволяющем решать профессиональные задачи, возникающие в процессе обучения;
- проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие по реализации куррикулумных положений;
- самостоятельно приобретать новые знания и умения по вопросам теории куррикулума.

2. Трансверсальные компетенции:

- применять теоретические установки куррикулума при решении педагогических ситуаций;
- уметь понимать и выявлять проблемы, связанные с реализацией куррикулума, с и успешно решать их, используя адекватные методы, приемы, технологии;
- понимать взаимосвязь и иерархию общечеловеческих, конкретно-исторических и индивидуальных ценностей в воспитании и образовании;
- владеть способами получения и обработки научно-педагогической информации;
- уважать ребенка и видеть в нем личность.

IV. Предпосылки (база для изучения курса – лицейское образование)

Для успешного курса студент должен владеть следующими компетенциями:

1) на уровне знаний:

- владеть системой научных знаний в области социогуманизма;
- знать методы научного исследования;
- знать общечеловеческие и национальные культурные ценности.

2) на уровне умений:

- осуществлять умственные операции с научными понятиями;
- уметь систематизировать знания с целью дальнейшего их анализа и использования на практике;
- самостоятельно собирать материал по проблеме и уметь делать выводы;
- анализировать факты и события через призму логических связей;
- владеть необходимыми умениями и навыками в процессе конкретной деятельности.

V. Распределение часов дисциплины

№ п/п	Темы курса	Всего часов				
			лекции	семинары	лабораторные работы	индивидуальная работа
1.	Определение школьного куррикулума. Эволюция концепта «куррикулум».	8	2			6
2.	Реформа куррикулума в Республике Молдова: стратегия и методология (ретроспективный анализ).	8	2	2		4
3.	Концептуальные основы и направления развития куррикулума.	12	4	2		6
4.	Телеологические основы куррикулума (соотношение с результатами обучения).	6	6			6

	Теоретические и праксиологические основы куррикулума.	20	8	4	8
6	Методологические основы куррикулума.	21	6	5	10
7.	Менеджмент куррикулума.	8	2	2	4
Всего:		90	30	15	45

VI. Содержание тем:

А) Лекции.

- 1. Определение школьного куррикулума.** Эволюция концепта «куррикулум». Научные концепции куррикулума. Куррикулум в контексте современных образовательных систем.
- 2. Реформа куррикулума в Республике Молдова:** стратегия и методология (ретроспективный анализ). Определяющие факторы реформы школьного куррикулума. Основы разработки школьного куррикулума. Основные этапы концептуального становления куррикулума в РМ и методологии его внедрения в образовательный процесс.
- 3. Концептуальные основы и направления развития куррикулума.** Теоретические обоснования направлений в развитии куррикулума. Национальный куррикулум как системный подход. Современная теория и парадигма куррикулума. Куррикулум как система документов, содержаний, процессов, результатов.
- 4. Телеологические основы куррикулума** (соотношение с результатами обучения). Понятие и роль результатов обучения. Понятие компетенции. Структура компетенции. Таксономия и типология компетенций в образовательном процессе на базе куррикулума. Профиль ученика на разных уровнях образовательного процесса.
- 5. Теоретические и праксиологические основы куррикулума.** Теоретическое обоснование развития куррикулума. Исследование, диагностика, концептуализация куррикулума. Теоретические основы проектирования куррикулума. Теоретические основы проектирования учебного плана. Основы проектирования куррикулума по учебным и факультативным предметам (структура и содержание). Куррикулумные требования к перспективному и поурочному планированию. Куррикулумные ресурсы и их проектирование: учебники, методические пособия, электронные образовательные ресурсы и т.д. Требования к современным учебникам. Внедрение и мониторинг куррикулума.
- 6. Методологические основы куррикулума.** Преподавание-учение-оценивание как процесс, продукт и функция. Методология обучения как составная часть куррикулума. Технологии построения учебной деятельности. Факторы влияния на обучение. Оценивание уровня компетенций учащихся. Принципы современного оценивания. Виды оценивания. Алгоритм оценивания. Матрица спецификаций. Инструменты оценивания.
- 7. Менеджмент куррикулума.** Менеджмент куррикулума на центральном уровне. Менеджмент куррикулума на локальном (районном) уровне. Менеджмент куррикулума на институциональном уровне (образовательного учреждения). Критерии и методология оценки школьного куррикулума.

Б) Семинары

- 1. Современная теория и парадигма куррикулума.** Куррикулум как система документов, содержаний, процессов, результатов. Анализ документов национального куррикулума.

Таксономия и типология компетенций в образовательном процессе на базе куррикулума. Транспредметные компетенции. Ключевые компетенции. Специфические компетенции. Единицы компетенции. Профиль ученика на разных уровнях образовательного процесса.

3. Теоретическое обоснование развития куррикулума. Исследование, диагностика, концептуализация куррикулума. Теоретические основы проектирования куррикулума. Куррикулумные требования к перспективному и поурочному планированию. Куррикулумные ресурсы и их проектирование: учебники, методические пособия, электронные образовательные ресурсы и т.д. Требования к современным учебникам. Внедрение и мониторинг куррикулума.

4. Методология обучения как составная часть куррикулума. Технологии построения учебной деятельности. Факторы влияния на обучение. Оценивание уровня компетенций учащихся. Принципы современного оценивания. Виды оценивания. Алгоритм оценивания. Матрица спецификаций. Инструменты оценивания.

5. Менеджмент и оценка национального куррикулума. Критерии и методология оценки школьного куррикулума.

VII. Индивидуальная работа.

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
<p>Самостоятельная (индивидуальная) работа студентов занимает значительную долю времени в учебном процессе. Она предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельную подготовку к семинарским и практическим занятиям с использованием учебно-научной литературы, первоисточников, программных и нормативных документов, конспектов лекций и т.д.; - самостоятельное изучение некоторых тем по рекомендованным учебным пособиям и учебникам с последующим письменным отчетом и итоговой проверкой в ходе контроля; - самостоятельное проведение психолого-педагогического исследования с предоставлением письменного отчета; - самостоятельную работу в процессе семинарского (практического) занятия с последующим обсуждением в аудитории. <p><i>Рекомендуемые виды самостоятельных работ:</i> конспектирование, написание рефератов, анализ учебных ситуаций, составление кроссвордов, опорных схем (с использованием техники кодирования информации), разработка проектов, подготовка докладов, разработка тестовых заданий, формулирование контрольных вопросов по изученным темам.</p> <p>Рефераты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научные концепции куррикулума. 2. Основные этапы концептуального становления куррикулума в РМ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение библиографических источников • Разработка реферата • Предоставление полученных результатов 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность темы • Разнообразие источников • Раскрытие темы • Критический анализ результатов • Объем (8-10 стр.) 	<p>В течение семестра</p>

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 3. Таксономия и типология компетенций в образовательном процессе на базе куррикулума.
4. Преподавание-учение-оценивание как процесс, продукт и функция.
5. Факторы влияния на обучение.
6. Оценивание уровня компетенций учащихся.
7. Критерии и методология оценки школьного куррикулума. | | | |
|--|--|--|--|

VIII. Стратегия преподавания – обучения.

С целью развития у студентов профессиональных умений и навыков, а также осмысления и накопления ресурсов для успешного личностного и профессионального становления обучение по дисциплине «Теория куррикулумного проектирования» осуществляется с применением как традиционных, так и интерактивных технологий и предполагает широкое использование в учебном процессе дискуссий, кейс-технологий, составления проектов и т.д.

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности:

- Лекции (лекции-диалоги, совместные лекции);

Лекционный курс стимулирует творческий поиск студентов в процессе формирования их будущей профессиональной ориентации; содействует привлечению в учебный процесс дополнительной литературы и информации, необходимой будущим специалистам в их деятельности.

- Семинарские занятия;
- Лабораторные занятия;
- Рефераты;
- Доклады на студенческую научно-практическую конференцию;
- Портфолио, проекты и т.д.

Данные виды деятельности позволяют повысить уровень самостоятельности студентов и оптимизировать процесс обучения.

Содержание учебной программы дисциплины «Теория куррикулумного проектирования» реализуется посредством лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов.

Рекомендуемые виды лекций: традиционная, лекция-беседа, проблемная лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-дискуссия, лекция-пресс-конференция, обзорная лекция (лекция-консультация).

Рекомендуемые виды семинаров: семинар-беседа, тематический семинар, реферативный семинар, семинар с докладами, семинар-конференция, семинар-диспут (дискуссионный семинар), семинар-викторина, семинар по методу малых групп, учебно-исследовательский семинар (проблемный).

Рекомендуемые методы обучения: интерактивные методы обучения – кейс-стади, дискуссия, мозговой штурм, диалоговое обучение, совместная деятельность, групповая и индивидуальная форма работы; консультация.

Рекомендации по написанию реферата.

Реферат – краткое изложение содержания работы с основными фактическими сведениями и выводами. Он акцентирует внимание на новые сведения и определяет целесообразность работы. Реферат должен содержать: сведения об объеме, количестве иллюстраций, таблиц, количестве используемых источников.

Содержание реферата включает введение, наименование всех разделов, подразделов и пунктов (если они имеют наименование), заключение, список использованных источников, приложение с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала. Оформление текста следует выполнять в соответствии с примером.

Тема реферата выбирается из рекомендованного списка или по предложению студента с согласия преподавателя. Она формулируется конкретно и составляет задачу исследования. Реферирование может быть посвящено частной проблеме или содержать обобщение различных точек зрения по определенной теме. От обычного конспектирования научной литературы реферат отличается тем, что в нем

излагаются (сопоставляются, оцениваются) различные точки зрения на анализируемую проблему и при этом составитель реферата определяет свое отношение к рассматриваемым научным позициям, взглядам или определениям, принадлежащим различным авторам. Исследовательский характер реферата представляет его основную научную ценность.

Реферат состоит из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка использованной литературы (не менее 6 источников).

Во введении раскрывается значение и актуальность выбранной темы, определяется место проблемы в системе психологических знаний.

В основной части на основе анализа литературных источников излагаются и обобщаются различные точки зрения на исследуемую проблему, высказывается и обосновывается собственная точка зрения выполняющего работу.

В заключение формулируются краткие выводы по изложенному материалу и приводится собственная точка зрения на представленные в работе проблемы.

Объем реферата 8-10 страниц машинописного текста.

Также рефератом называют краткое изложение научной статьи или монографии. Такой реферат содержит основное содержание первоисточника и обязательно указывается точка зрения составителя, позиция, с которой он рассматривает проблему.

Рекомендации по написанию эссе.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей и позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Рекомендации по написанию доклада.

Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Этапы работы над докладом. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников). Составление

библиографии. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений. Разработка плана доклада. Написание. Публичное выступление с результатами исследования.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы: предложения могут быть длинными и сложными; часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины; употребляются вводные конструкции типа “по всей видимости”, “на наш взгляд”; авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения “я”, “моя (точка зрения)”; в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата. Титульный лист. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт). Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы). Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос). Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада). Список литературы.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией. Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе. Выступайте в полной готовности – владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно. Сохраняйте уверенный вид – это действует на аудиторию и преподавателей. Делайте паузы так часто, как считаете нужным. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость речи должна быть примерно 120 слов в минуту. Подумайте, какие вопросы могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ. При соблюдении этих правил должен получиться интересный доклад, который несомненно будет высоко оценен преподавателем.

Как подготовить и представить хороший устный доклад. Устный доклад – это способ рассказать о работе при помощи заранее подготовленного и выученного рассказа не более 7 минут. Грамотный доклад состоит из введения, основной части и заключения. Во введении нужно рассказать о том, зачем нужна работа (её цель) и почему именно выбрали именно эту тему. Основная часть доклада начинается с рассказа о том, что, где, когда и как было исследовано или выполнено практически (материала и методики работы). Далее чётко и кратко, где нужно используя иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) нужно рассказать об основных результатах работы. В заключении формулируются главные выводы (основные мысли работы) и предлагаются самые важные практические рекомендации. Можно поблагодарить тех, кто помогал при проведении и оформлении работы.

IX. Стратегии оценивания

Текущий контроль осуществляется с помощью разнообразных методов, форм и приемов: устного контроля, выступления на семинарском (практическом) занятии, участия в дискуссии; в письменной форме – конспектировании, реферировании научных первоисточников, письменном отчете о выполнении задания, тестировании; практического – выполнения проектов, мини-исследований; информационно-технологического – подготовки электронной презентации; самоконтроля – рефлексии, самооценки.

Текущий контроль также осуществляется посредством оценки результатов выполнения практических заданий, контрольных работ и посещения занятий. Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: беседа, фронтальный опрос (устный, письменный), тематическое тестирование, контрольная работа, защита проектов, итоговое тестирование, экзамен.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется с помощью экзамена, к которому могут быть допущены студенты:

- не имеющие пропусков без уважительной причины;
- активно работающие на семинарских (практических) занятиях;

выполнившие все задания самостоятельной работы;
- получившие удовлетворительные оценки за контрольные работы (2).

Экзаменационное испытание состоит из теоретического вопроса по темам курса «Теория куррикулумного проектирования» и практического задания по методике организации обучения в образовательном учреждении.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Теория куррикулумного проектирования».

1. Определение школьного куррикулума. Эволюция концепта «куррикулум». Научные концепции куррикулума.
2. Основные этапы концептуального становления куррикулума в РМ и методологии его внедрения в образовательный процесс.
3. Определяющие факторы реформы школьного куррикулума. Основы разработки школьного куррикулума.
4. Теоретические обоснования направлений в развитии куррикулума. Национальный куррикулум как системный подход. Современная теория и парадигма куррикулума.
5. Современная теория и парадигма куррикулума. Куррикулум как система документов, содержаний, процессов, результатов.
6. Понятие компетенции. Структура компетенции. Таксономия и типология компетенций в образовательном процессе на базе куррикулума.
7. Исследование, диагностика, концептуализация куррикулума. Теоретические основы проектирования куррикулума. Теоретические основы проектирования учебного плана.
8. Основы проектирования куррикулума по учебным и факультативным предметам (структура и содержание).
9. Куррикулумные требования к перспективному и поурочному планированию.
10. Куррикулумные ресурсы и их проектирование: учебники, методические пособия, электронные образовательные ресурсы и т.д. Требования к современным учебникам.
11. Методологические основы куррикулума. Преподавание-учение-оценивание как процесс, продукт и функция.
12. Методология обучения как составная часть куррикулума. Технологии построения учебной деятельности.
13. Факторы влияния на обучение.
14. Оценивание уровня компетенций учащихся. Принципы современного оценивания. Виды оценивания.
15. Алгоритм оценивания. Матрица спецификаций. Инструменты оценивания.
16. Менеджмент куррикулума.
17. Критерии и методология оценки школьного куррикулума.

Х. Библиография

Обязательная:

1. Гуцу Владимир, Букун Николае, Адриан Гиков и др. Основы национального куррикулума. Chişinău, Luceum, 2017.
2. Гуцу Владимир, Кришан Александр. Проектирование Базового куррикулума. Cimişlia, TPCIM, 1998.
3. Гуцу Владимир. Развитие и внедрение куррикулума в гимназическое образование: концептуальные положения. Chişinău, Litera, 2000.
4. Гуцу Владимир. Основы Национального куррикулума. Chişinău, Ştiinţa, 2007.
5. Кодекс образования Республики Молдова. Monitorul oficial, 24.10.2014, № 319-324.
6. Negreţ-Dobridor I. Teoria generală a curriculumului educaţional. Iaşi, Polirom, 2008
7. Pogolşa L. Teoria şi praxiologia managementului curriculumului. Chişinău, Liceum, 2013.

Дополнительная:

Educație pentru societate a cunoașterii. Cadrul de referință al noului Curriculum Național. Chișinău, IPP, 2015.

2. Guțu V., Bîrnaz N. et al. Cadrul de referință al Curriculumului Universitar. Chișinău, CEP USM, 2015.

3. Guțu V. Curriculum educațional. Cercetare. Dezvoltare. Optimizare. Chișinău, CEP USM, 2014.

3. Guțu V. Pedagogie. Chișinău, CEP USM, 2013.

4. Minder G. Didactica funcțională: obiective, strategii, evaluare. Chișinău, Cartier, 2003.

Universitatea de stat «Grigore Tămbulescu» din Toraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

История мировой литературы

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatură bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonant la ședința comisiei
metodico-școlare

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-școlare

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și Istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Toraclia, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине «История мировой литературы» (аналитическая программа)

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)

Курс «Истории мировой литературы» предусмотрен для изучения студентами II курсов болгаро-английской и болгарско- румынской филологии и основывается на знаниях по истории и теории литературы, а также навыках элементарного анализа художественного произведения.

Литературное развитие и образование студентов направлено на воплощение главной задачи современного общества – гуманизацию человеческого сознания, развитие эмоциональной сферы человека, формирование в нем стойкого тяготения к добру, красоте, прекрасному в жизни и искусстве.

В процессе лекций, семинарских и индивидуальных занятий студенты получают представление об общем процессе развития всемирной литературы, знакомятся с произведениями наиболее выдающихся авторов. В курсе «История мировой литературы» выдержан хронологический принцип расположения материала, рассмотрены основные этапы развития литературы от античности до современности, главные художественные направления: ренессансный реализм, классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, романтизм, критический реализм. Это дает возможность представить развитие зарубежной литературы не просто как смену имен, а как исторически закономерный процесс.

Цель курса «История мировой литературы» - сформировать у студентов систему знаний о литературе Европы от античности до наших дней и фрагментарное представление о литературах других регионов мира.

Курс «История мировой литературы» ориентирован на подготовку филологов к будущей профессиональной деятельности, поэтому в процессе изучения дисциплины большое внимание уделяется анализу произведений, рекомендованных куррикулумом лицейского образования.

Название учебной программы (специальность)	Болгарский язык и литература/ английский язык и литература
Цикл	I лицензиат
Название курса	История мировой литературы
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Педагогика
Преподаватель курса	М. Волковская
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	-

e-mail	mariavolc@mail.ru
Язык преподавания	Русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
F.03.O.020	6	II	III	180	90	90

II. Компетенции в рамках курса

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

1. На уровне знания и понимания:

- знать этапы и закономерности развития зарубежной литературы, парадигмы литературной культуры;
- знать специфику творческой манеры изученных писателей и поэтов, специфику национальных литературных традиций;
- знать специфические особенности развития европейских литератур и литературы США;
- знать процесс формирования и развития литературных направлений;
- знать содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного чтения;
- знать содержание ряда монографических исследований и содержание учебников и учебных пособий по всемирной литературе;
- понимать многообразие подходов к некоторым теоретико-литературным проблемам.

2. На уровне применения:

- уметь разбираться в общественно-политической обстановке, определившей характер литературного процесса;
- уметь рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- понимать специфику литературы как искусства слова, анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;
- уметь анализировать поэтические и прозаические произведения мировой художественной литературы (сюжет, композиция, герой, характер, тип, действие), определять род и жанр, направление художественного произведения;
- уметь характеризовать специфику творческой манеры писателя;
- уметь пользоваться всеми типами литературоведческих словарей, оформлять результаты исследовательской деятельности в виде устных и письменных высказываний;

- уметь использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, румынской и английской литературы, теории литературы);

- уметь сравнивать произведения зарубежной литературы и родной литературы

3. На уровне интегрирования:

- владеть навыками планирования и конструирования своей педагогической деятельности;

- устанавливать связи изучаемых тем истории мировой литературы с литературоведением и историей;

- владеть навыками культурно-исторического комментирования текста.

III. Результаты обучения к окончанию курса (ожидаемые результаты).

1. Профессиональные компетенции:

- владеть фундаментальными знаниями по истории мировой литературы и использовать приобретенные знания в области профессиональной коммуникации;

- рассматривать явления всемирной литературы на научно-исследовательских принципах с применением инновационных концепций и творческого подхода;

- оценивать комплексные виды интеллектуальной деятельности по всемирной литературе (исследование, обучение), а также аудиторную и внеаудиторную деятельность по предмету;

- использовать информационные знания по всемирной литературе с различных позиций: социальных, гуманитарных и в контексте культурной идентичности;

- применять различные принципы и методы в организации процесса преподавания, обучения;

- осваивать содержание основных понятий, адекватно оперировать ими.

2. Трансверсальные компетенции:

- применять в различных ситуациях учебно-воспитательной деятельности принципы, нормы и ценности профессиональной этики;

- уважать нормы деонтологии в различных видах профессиональной деятельности;

- распределять роли и ответственность при работе в группах и применять техники межличностной коммуникации;

- определять пути индивидуального обучения: определять цели обучения с учетом научно-исследовательской информации, участие в исследовательских национальных и интернациональных проектах по совершенствованию профессиональных компетенций личности.

IV. Предпосылки (база для изучения курса – лицейское образование).

Для успешного курса студент должен владеть следующими компетенциями:

1. На уровне знаний:

- знать специфику литературных родов, видов и жанров в литературе;
- знать об основных этапах и закономерностях развития национальной литературы, об историко-литературной преемственности;
- знать содержание ведущих программных произведений всемирной литературы.

2. На уровне умений и навыков:

- уметь анализировать произведения большой и малой эпической формы;
- уметь аргументированно представлять результаты литературоведческого анализа;
- выполнять элементарный литературоведческий анализ прозаического и поэтического текста;
- уметь ориентироваться в структуре художественного текста;
- уметь систематизировать материал, составлять реферат и выступать с сообщениями на определенную тему;
- делать общие выводы по прочитанной литературе

V. Распределение часов дисциплины

		лекции	семинары	лабораторные работы	индивидуальная работа
1. Античная литература		8	2		10
2. Литература Средних веков.		2	2		4
3. Литература эпохи Возрождения.		8	2		10
4. Литература XVII века.		4	2		6
5. Литература эпохи Просвещения.		2	2		4
6. Литература Нового времени. Романтизм.		14	6		20
7. Литература XIX века. Реализм.		14	8		22
8. Литература XX-XXI веков.		8	6		14

6.1. Романы, повести, рассказы, очерки, эссе, публицистика, (Гюльям, Гюльям)				
6.2. Очерки, рассказы, повести, романы, (Гюльям, Гюльям)				
6.3. Александр Пушкин (романы, повести, рассказы, очерки, эссе, публицистика, (Гюльям, Гюльям))				
6.4. Дворец Гюльям (романы, повести, рассказы, очерки, эссе, публицистика, (Гюльям, Гюльям))				
Всего:	60	30		90

VI. Содержание тем:

I. Античная литература

- 1.1. Хронологические границы античной литературы и ее значение. Мифология – почва греческой литературы.
- 1.2. Литература Древней Греции. Гомеровский эпос. Сюжеты, идеи и образы «Илиады» и «Одиссеи». Ценность и значение произведений Гомера.
- 1.3. Театр в Древней Греции. Драматургия. Эсхил «Прометей прикованный». Греческая трагедия после Эсхила. Софокл и Эврипид.
- 1.4. Особенности античной комедии.
- 1.5. Роль античной литературы в развитии мировой культуры.

II. Литература Средних веков.

- 2.1. Общие черты, специфика и периодизация средневековой литературы.
- 2.2. Эпос средневековья. Лучшие памятники героического эпоса XII-XIV вв.
- 2.3. Рыцарская (куртуазная) литература XII-XIII вв.
- 2.4. Жизнь и творчество Данте Алигьери. «Божественная комедия» и ее аллегорический характер.

III. Литература эпохи Возрождения.

- 3.1. Эпоха Возрождения. Гуманизм в Италии. Франческо Петрарка – гуманист и поэт.
- 3.2. Джованни Боккаччо (1313-1375) – родоначальник художественной прозы
- 3.3. Франсуа Рабле Сатирический роман «Гаргантюа и Пантагрюэль». Литературные приемы Рабле.
- 3.4. Мигель де Сервантес Сааведра и его роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский".
- 3.5. Особенности пьес Лопе де Вега.
- 3.6. В. Шекспир – титан европейской трагедии. Идеи и жанровое многообразие, масштабность творческого наследия Шекспира: «Гамлет», «Ромео и Джульетта». Сонеты Шекспира.

IV. Литература XVII века.

- 4.1. Французский классицизм и абсолютизм. Художественное своеобразие классицизма.
- 4.2. Мольер – отец современной европейской комедии. Идеал свободного и разумного устройства человеческой жизни. Комедии: «Тартюф», «Мещанин во дворянстве» и др.

V. Литература эпохи Просвещения.

- 5.1. Идеология Просвещения. Английский реалистический роман. Даниель Дефо «Робинзон Крузо».
- 5.2. Особенности произведений Джонатана Свифта.
- 5.3. Французское Просвещение (Вольтер, Бомарше)
- 5.4. Литература немецкого Просвещения. Фридрих Шиллер – величайший немецкий поэт и драматург.
- 5.5. Гёте – гениальный поэт, глубокий мыслитель, выдающийся ученый, естествоиспытатель.

VI. Литература Нового времени. Романтизм.

- 6.1. Романтизм. Сложность романтической идеологии. Художественная заслуга романтиков.
- 6.2. Особенности немецкого романтизма. (Гофман. Гейне).
- 6.3. Английский романтизм. (Шелли, Вальтер Скотт)
- 6.4. Джордж Гордон Ноэль Байрон – ярчайший поэт английского романтизма. «Восточные поэмы» («Гяур», «Корсар»).
- 6.5. Французский романтизм. (Проспер Мериме, Жорж Санд)
- 6.6. Виктор Гюго – поэт, драматург и романист. Романтический исторический роман «Собор Парижской богоматери». Интерес романтиков к истории как проявление их стремления понять бурную современность.
- 6.7. Польский романтизм (А. Мицкевич, Ю. Словацкий)
- 6.8. Михай Еминеску – последний романтик Европы.
- 6.9. Особенности творчества Э. По.

VII. Литература XIX века. Реализм.

- 7.1. Критический реализм. Основные черты реализма.
- 7.2. Реализм во Франции (Стендаль, Г. Флобер, Э. Золя, Г. Мопассан)
- 7.3. Оноре де Бальзак – пролагатель новых путей французского реалистического романа XIX столетия. «Евгения Гранде», «Отец Горио».
- 7.4. Реализм в английской литературе (Ч. Диккенс, Д. Остен, сестры Бронте)
- 7.5. Неоромантизм. Особенности творчества Р. Стивенсона, О. Уайльда.

VIII. Литература XX-XXI в.в.

- 8.1. Основные направления и специфика литературного развития XX в. Литературные течения и направления. Сравнение литературных процессов.
- 8.2. Реализм писателей XX века. (Голсуорси, Ромен Роллан)
- 8.3. Литература «потерянного поколения» (Э.М. Ремарк)
- 8.4. Литература США (Д. Лондон, Эрнест Хемингуэй, О. Генри, Марк Твен, Теодор Драйзер, Сэллинджер)
- 8.5. Модернизм в литературе. (Верлен, Малларме, Артю Рембо, А. Блок, Аполлинер, Джеймс Джойс, Кафка, Сартр, А. Камю)
- 8.6. Театр XX века. (Ибсен, Бернард Шоу, Бертольд Брехт, Морис Метерлинк, Еуджен Ионеско, Самюэль Беккет)
- 8.7. «Магический реализм» Г. Маркеса.
- 8.8. Особенности литературы постмодернизма. (У. Эко, Борхес, Милорад Павич, Карлос Сафон и др.)

VII. Индивидуальная работа.

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
Реферат	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение библиографических источников • Разработка реферата • Предоставление полученных результатов 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность темы • Разнообразие источников • Раскрытие темы • Критический анализ результатов Объем (5-10 стр.)	В течение семестра
Анализ текстов.	Чтение текстов		В течение семестра

<p>Эссе на базе прочитанных текстов.</p>	<p>художественной литературы и их анализ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Сравнительный анализ произведений зарубежных авторов с представителями родной литературы. ● Предоставление полученных результатов ● Чтение текстов художественной и литературоведческой литературы. 	<p>Знание текстов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Раскрытие темы, идеи, художественных средств произведения. <p>Раскрытие темы. Самостоятельность.</p>	<p>В течение семестра</p>
--	---	---	---------------------------

VIII. Стратегия преподавания – обучения.

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности;

- Лекции (лекции-диалоги, совместные лекции);
Лекционный курс стимулирует творческий поиск студентов в процессе формирования их будущей профессиональной ориентации; содействует привлечению в учебный процесс дополнительной литературы и информации, необходимой будущим специалистам в их деятельности.
- Семинарские занятия;
- Портфолио

Данные виды деятельности позволяют повысить уровень самостоятельности студентов и оптимизировать процесс обучения.

IX. Стратегии оценивания

Система оценивания включает текущий и итоговый контроль. Текущий контроль осуществляется в форме заданий, выполняемых на семинарских занятиях, написании эссе, рефератов. Итоговый контроль проводится в виде экзамена (устного или письменного).

X. Библиография

Обязательная:

1. Авросимова Е. В. «Все герои зарубежной литературы».
2. Гиленсон Б. А. «Зарубежная литература», Москва, изд-во «Олимп», 1997 г.
3. Гинзбург Л. Б., Резник А. Я. «Зарубежная литература»: Учебное пособие. Мн. 2004 г.
4. Смолякова Н.В. «Зарубежная литература», Москва, «Издат-школа 2000».
5. Трапезникова Н. «Зарубежная литература в средней школе». Издательство Казанского университета, 1982г.
6. Тураев С. В. «Зарубежная литература», Москва «Просвещение», 1997 г.

Оptionальная:

1. Аникст А. А. Творчество Шекспира. 1963 г.

2. Берковский Н. Статьи и лекции по зарубежной литературе. М., 2002 г.
3. Грибанов Е. Т. Эрнест Хемингуэй. М., 1984 г.
4. Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней. М., 2008 г.
5. Мережковский Д. С. «Данте» fictionbook. ru

CURRICULUM LA DISCIPLINA

«История мировой литературы»

Specializarea/profesiunea de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 «Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză»

Coordonator la sesiunea de studii
interdisciplinare
proces-verbal № 1 din 09/2021
Proiectant de cursuri interdisciplinare

Asociazat la sesiunea
de studii de pedagogie
proces-verbal № 1 din 09/2021
Șeful catedrei

Iarnă, 2021

Universitatea de stat «Grigore I. Ibrăilescu» din Iași



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Методика, култура и традиции българского языка

Specialitatea: programul de studiu la nivelul I:

0114.98014.14) Limbu și literatura bulgară/Limbu și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifică

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifică

Aprobat în ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Iași, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)

Название учебной программы (специальность)	Болгарский, английский язык и литература
Цикл	Лицензиат
Название курса	История, культура и традиции болгарского народа.
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Филология и История
Преподаватель курса	Д-р хаб. ист. наук Н. Д. Руссев
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	-----
e-mail	
Язык преподавания	Русский/Болгарский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
U.03.O.021	4	2	3	120	60	60

II. Компетенции в рамках курса

В результате освоения программы у студента должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции:

- *способность владеть теоретическими основами, категориями и концепциями, связанными с изучением истории болгар, процессов, практик;*
- *способность применять знание истории, культуры и традиции болгарского народа в профессиональной деятельности и социальной практике;*
- *способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;*
- *способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;*
- *способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.*
- *готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с историей, культуры и традиции болгарского народа в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.*

Результаты обучения к окончанию курса (ожидаемые результаты).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Историю, культуру и традиции болгарского народа.
- Обычай, обряды, ритуалы, традиций болгар и соседних народов.
- Культурно-исторические центры, закономерности их развития и функционирования на территориях Р. Молдовы.
- Роль и значение истории, культуры и традиции болгар в жизни общества.
- Особенности национальных, исторических, культурных процессов в Молдове.
- Особенности функционирования культуры в современном обществе. **Уметь:**
- Оперировать понятиями национальной историй болгарского народа.

- Понимать и использовать обычай, традиций, культуру болгар.
- Разбираться в особенностях социокультурного развития в контексте различных исторических эпох и выстраивать соответствующую им иерархию ценностей.
- Ориентироваться в культурной среде современного общества.
- Применять полученные знания для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий.
- Выделять теоретические, прикладные ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений.

Владеть:

- Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.
- Навыками анализа различных обычаев, обрядов, традиций, культур в целях более полного освоения культурного наследия болгарского народа.
- Способами освоения и передачи культурного опыта.
- Навыками сотрудничества с коллегами, работы в коллективе.
- Навыками формирования и обоснования личной позиции по отношению к проблемам национальной культуры болгар.

IV. Предпосылки (база для изучения курса – лицейское образование).

Для успешного изучения курса студент должен владеть следующими компетенциями: а)

На уровне знаний:

- знаниями основных этапов становления и развития историй, традиций, культуры болгарского народа,
- знаниями основных тенденций развития национальной культуры.

б) На уровне умений:

- самостоятельно работать с информацией, делать письменные работы (рефераты, презентации, эссе);

- анализировать, сопоставлять, оценивать информацию, полученную из различных источников;
- применять полученные знания на практике.

V. Распределение часов дисциплины

№ п/п	Название темы	Лекции, час	Семинарские занятия, час	Индивидуальная работа, час	Итого часов
	История, культура и традиции болгарского народа	40	20	60	120
1	Этническая история и материальная культура болгарского народа.	4	2	6	12
2	Географические сведения о болгарях на территории Молдовы.	4	2	6	12
3	Народные традиции, обычай и фольклор в жизни Бессарабских болгар.	4	2	6	12
4	Национальный костюм и повседневная одежда болгар.	4	2	6	12

	Национальное жилище, архитектура, народные занятия и торговля.	4	2	6	12
	Обряды, обычай, ритуалы и традиции болгар юга Молдовы.	4	2	6	12
7	Болгарские самостоятельные составы в РМ. Театр Смешън петък, Читалище и др.	4	2	6	12
8	Духовная жизнь, религия и верования.	4	2	6	12
9	Национальные праздники (зимние и летние) болгарского народа	4	2	6	12
10	Тараклия и Тараклийский район центр болгарской национальной культуры.	4	2	6	12
Всего:		40	20	60	120

VI. Содержание тем:

№	Наименование раздела	Содержание раздела
п/п		
1	Этническая история и материальная культура болгарского народа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. История Болгарий и болгарского народа. 2. Переселение болгар на территорию Бессарабии. 3. Развитие культуры болгар на юге Молдовы. 4. Материальная культура болгар. 5. Цивилизация и культура. 6. Отрасли культуры. 7. Понятийный аппарат культурологии.
2	Географические сведения о болгарях на территории Молдовы и Украины.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расселение и образование болгарских колоний в Буджаке. 2. Наделение болгар землей и получение особых прав. 3. Миграция болгар на территорию Украины .
3	Народные традиции, обычай и фольклор в жизни Бессарабских болгар.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народные традиций болгар. 2. Обычай и фольклор в жизни Бессарабских болгар.
4	Национальный костюм и повседневная одежда болгар.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Национальный мужской костюм болгар. 2. Национальный женский наряд. 3. Повседневная одежда болгар. 4. Изготовление и пошив одежды в национальном колорите. 5. Местные вышивки и узоры болгар.
5	Национальное жилище, архитектура, народные занятия, ремесла, торговля.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Национальное жилище, постройка дома болгар. 2. Архитектура и памятники болгар. 3. Народные занятия: скотоводство, земледелие. 4. Ремесла: ткачество, гончарство, плотничество, кожаное дело .
6	Обряды, обычай, ритуалы и традиции болгар юга Молдовы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обряды болгар: родильный, крещение, свадебный, поминальный. 2. Обычай болгар. 3. Ритуалы и традиций болгар юга Молдовы.
7	Болгарские самостоятельные составы в РМ. Театр Смешън петък , Читалище и др.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Болгарские самостоятельные коллективы Р.Молдова. 2. Театр «Смешън петък» город Тараклия. 3. Танцевальный коллектив «Родолюбие». 4. Танцевальный коллектив «Червена китка» 5. Музыкальные коллективы: г. Твардица, Валя – Пержей, Верхняя Албота и др.
8	Духовная жизнь, религия и верования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Духовная жизнь болгар юга Молдовы. 2. Религия и верования. Монастыри, церкви болгар.
9	Национальные праздники (зимние и летние) болгарского народа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Национальные праздники болгарского народа. 2. Зимние праздники болгар (Дмитриев день – Георгиев день). 3. Летние праздники болгар (Георгиев день – Дмитриев день). 4. Особенности празднования болгарских национальных праздников.

Тараклия и Тараклийский район центр болгарской национальной культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. История города Тараклия. 2. Тараклия – центр Бессарабских болгар. 3. Тараклийский район центр болгарской национальной культуры. 4. Болгарская культура в военное, послевоенное время, период «оттепели», «застоя», перестройки. 5. Национальные герои и личности болгар юга Молдовы. 6. Особенности развития болгарской культуры в XXI в. 7. Сохранение культурного наследия болгар.
---	---

VII. Индивидуальная работа.

Во время индивидуальной работы студенты готовят и защищают один реферат, две презентации (или одну презентацию и эссе)

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения и количество часов индивидуальной работы
<i>Реферат</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изучение библиографических источников</i> • <i>Разработка реферата</i> • <i>Предоставление полученных результатов</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>соответствие содержания заявленной тематике, полнота ее раскрытия;</i> • <i>информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения вопросов;</i> • <i>простота и доходчивость изложения;</i> • <i>владение научным и специальным аппаратом;</i> • <i>структурная организованность, логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;</i> • <i>актуальность и убедительность представленного материала и выводов;</i> • <i>использование демонстрационного материала;</i> • <i>отсутствие фактов плагиата;</i> • <i>наличие достаточной источниковой базы;</i> • <i>качество ответов на вопросы.</i> <p><i>Объем рефератов – до 20 стр.</i></p>	<p><i>В течение семестра. Написание реферата и подготовка к его защите – 10 часов.</i></p>

презентация	<ul style="list-style-type: none"> Разработка презентаций Предоставление полученных результатов 	<p>Соответствие содержания заявленной тематике, полнота ее раскрытия;</p> <ul style="list-style-type: none"> оформление; дизайн; графика; грамотность; отсутствие фактов плагиата. <p>Объем презентаций – до 10 слайдов.</p>	<p>В течение семестра. Подготовка, оформление – 10 часов.</p>
Эссе	<p>Письмо эссе предоставление полученных результатов</p>	<p>Эссе оцениваются в соответствии со следующими критериями оценки: Соответствие текста эссе выбранной теме. Философское понимание выбранной темы. Убедительность приводимых аргументов. Согласованность, последовательность, логичность изложения. Оригинальность эссе. Объем эссе до 4 страниц.</p>	<p>В течение семестра. Подготовка, оформление – 10 часов.</p>

VIII. Стратегия преподавания – обучения.

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности;

- Лекции (лекции-диалоги, совместные лекции);
Лекционный курс стимулирует творческий поиск студентов в процессе формирования их будущей профессиональной ориентации; содействует привлечению в учебный процесс дополнительной литературы и информации, необходимой будущим специалистам в их деятельности.
- Семинарские занятия (рефераты, презентации (эссе)).

Данные виды деятельности позволяют повысить уровень самостоятельности студентов и оптимизировать процесс обучения;

IX. Стратегии оценивания

Система оценивания включает текущий и годовой контроль. Текущий контроль осуществляется в форме тестовых заданий, выполняемых на семинарских занятиях. Итоговый контроль проводится в виде экзамена (устного или письменного)

X. Библиография

Основная литература:

- Берг Л.С. Бессарабия. Страна. Люди. Хозяйство. - Кишинев, 1993
- Вакарелски Хр. Бит и език на тракийските и малоазийските българи. Ч.І. Бит.// Тр.ср.- София, 1935
- Вакарелски Хр. Българските празнични обичаи. - София, 1943
- Грек И., Червенков Н. Българите от Украйна и Молдова. Минало и настояще. - София, 1993.
- Державин Н.С. Болгарские колонии в России (Таврическая, Херсонская и Бессарабская губернии) // материалы по славянской этнографии. - София: Държавна печатница, 1914 б. Дякович В. Българите в Бессарабия. - София, 1930
- Иванов И. Краткий очерк болгарских колоний в Бессарабии. – В кн.: Записи Бессарабского областного статистического комитета, т.І. Кишинев, 1864
- Йорданова Л., Изкуство и народни обичаи. - София: «Гей-Либрис», 2002
- Киссе А. Н. Возрождение болгар Украины. - Одесса: Изд-во «Optimit», 2006
- Колева Т. Болгары. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы, конец XIX – начало XX века (зимние праздники). М., 1973

11. *Маковеева Л. Семейството у бесарабските българи през периода от началото на XIX до средата на XX век. Население. – София, 1997-1998*
12. *Маркова Л. Болгары. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы, конец XIX – начало XX века (весенние праздники). - М., 1977*
13. *Маркова Л. Болгары. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы, конец XIX – начало XX века (летне-осенние праздники). - М., 1978*
14. *Мещеряк И.И. Социально-экономическое развитие болгарских и гагаузских сел в Южной Бессарабии. - Кишинев, 1971*
15. *Новаков С.З., Гайдаржи Г.А., Стоянов П.Ф., Червенков Н.Н., Страницы истории и этнографии болгар Молдовы и Украины. - Кишинев: Штиинца, 1995*
16. *Новаков С.З., Гургуров Н.Н. Страницы истории села Кортен (1830-1995). – К.: Штиинца, 1995*
17. *Новаков С.З. Вопросы истории и культуры болгар Молдовы и Украины. - Кишинев: Штиинца, 1997*
18. *Червенков Н., Думиника И., Тараклии – 200 лет. - Кишинев: "S.S.B", 2013*
19. *Державин Н.С. Болгарские колонии в России. София: Издательство Мартилен. 1914г.*
20. *Калашникова Н.М. Коллекция одежды бессарабских болгар в собрании государственного музея этнографии. //*
21. *Страницы истории и этнографии болгар Молдовы и Украины.*
22. *Кишинев «Штиинца» 1995.*
23. *Коев Иван Българска везбена и тъканна орнаментика. Державно издателство «Септември» София, 1982.*
24. *Куртев Н. Селищата с българско население в Северозападна Бужак. Велико Тырново, 2006.*
25. *Левицкий А. Нравы и обычаи болгар, живущих в Бессарабских колониях. - В кн.: Записки Одесского общества истории и древностей, т.6 Одесса, 1860.*
26. *Малешкова А., Димов Д., Куртев Н. Валя-Пержей. Кишинев. "Родное слово", 1998.*
27. *Маринов В. На гости у бесарабските българи. Издателство Отечество София 1988.*

Дополнительная литература:

1. Анцупов И. А. «Сельскохозяйственный рынок в Бессарабии», Кишинев 1981 г.
2. Анцупов И. А. «Аграрные отношения на юге Бессарабии (1812-1870г)», Кишинев 1976г.
3. Анцупов И.А. «Государственная деревня Бессарабии в 19в.(1812-1870г)»//Под редакцией П.Г. Рындзюнского. Кишинев.1966г.
4. Берг Л. С. «Бессарабия: страна-люди-хозяйство», Кишинев, 1993г.
5. Будак И. Г. «Очерки истории народного хозяйства Бессарабии 1812-1861гг», Кишинев 1967г.
6. Бебелунга Н. В. «Население Молдавии в прошлом веке: миграция? Ассимиляция? Русификация?», Кишинев 1979г. С.65.
7. Вълков Г. «Българското опълчение, формиране, бойно използване и историческа съдба», София 1983г.
8. Грек И. Ф и Червенков Н. Н. «История и культура болгар и гагаузов Молдовы и Украины», Кишинев 1999г.
9. Грек И.Ф и Червенков Н.Н.«Българите от Украина и Молдова минало и настояще» София 1993г.
10. Грек И. Ф. «Общественное движение и классовая борьба болгар и гагаузов юга России», Кишинев 1988г.
11. Грек И. Ф. «Болгары Молдовы и Украины : вторая половина 18-19в», Кишинев 2003г.
12. Демченко Н. А. «Виноградарство и виноделие Молдавии», Кишинев 1978г.
13. Зеленчук В. С. «Население Бессарабии в 19в», Москва 1980г.
14. Зеленчук В. С. « Население Бессарабии и Приднестровья в 19в.», Кишинев 1979г.
15. История Молдавии .Документы и материалы.Т-2. Устройство и деятельность задунайских переселенцев в Бессарабии. Кишинев 1957г.
16. История Молдавии .Документы и материалы.Т-3. Положение крестьян и крепостное движение в Бессарабии (1812-1861г.). Кишинев 1962г.
17. История народного хозяйства Молдавской ССР 1812-1917г. Кишинев 1977г.
18. Кантемир Д. «Описание Молдавии», Кишинев 1973г.

19. Лященко П. «Хлебная торговля на внутренних рынках Европейской России. Описательно-статистическое исследование», СПб 1912г.
20. Мещерюк И. И. «Антикрепостническая борьба гагаузов и болгар Бессарабии в 1812-1820г. », Кишинев 1957г.
21. Мещерюк И. И «Переселение болгар в южную Бессарабию 1828-1834г.», Кишинев 1965г.
22. Мещерюк И. И. «Социально – экономическое развитие болгарских и гагаузских сел в южной Бессарабии (1808-1856г.)», Кишинев, 1971г.
23. Мещерюк И. И. «Развитие торгового тонкорунного овцеводства в Буджаке в 1808-1856г.»//Ежегодник по аграрной истории Восточной Европы. Минск.1962г.
24. Мунтян М. П. «К вопросу о развитии зернового хозяйства в Бессарабии в первой половине 19в.». Ежегодник по аграрной истории Восточной Европы. Вильнюс.1963г.
25. Новаков С. З. «Традиции бессарабских болгар и проблемы сохранения их идентичности, страницы истории и культуры болгар Молдовы и Украины» Кишинев 1995г.
26. Новаков С. З. «Социально-экономическое развитие , болгарских и гагаузских сел южной Бессарабии(1857-1918г.)», Кишинев 2004г.
27. Новаков С. З. и Н. Червенков «Прошлое и настоящее села Кириютня », Кишинев, 1980г.
28. Пелях М. А. «История виноградарства и виноделия Молдавии». Кишинев.1970г.
29. Радов О. К. «Гагаузы в составе задунайских переселенцев и их поселения в Буджаке. » Кишинев 2001
30. Страницы истории и этнографии болгар Молдовы и Украины, Кишинев 1995г.
31. Скальковский А. А. «Болгарские колонии в Бессарабии и Новороссийском крае » СПб 1848г. М/Ф.
32. «Статистическое описание Бессарабии или Буджака.» Аккерман 1889г.
33. Сборник Бессарабского земства, №1, 7, 8
34. Тарасов Ю. «Книга о переселении болгар в Бессарабию.»
35. «Устройство задунайских переселенцев в Бессарабии и деятельность Юшневского Ф. П.» Сборник документов. Кишинев 1975г.
36. www.basarabeasca.com
37. www.moldova.mid.ru
38. www.moldova.ru
39. www.dic.academic.ru
40. www.wikipedia.ru
41. www.enci.ru
42. www.histori.ru

Universitatea de stat «Grigore Țambălaș» din Târnăbălaș



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Политические структуры Европы

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză

Coordonată la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal Nr. 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal Nr. 11 din 02.09.2022

Șeful catedrei

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
“GRIGORE ȚAMBLAC”

Denumirea programului de studii(specialitatea)	Болгарский и английский язык и литература
Ciclul	лиценциат
Denumirea cursului	Политические структуры современной Европы
Facultatea / catedra responsabilă de curs	«Филология и история»
Titular de curs	д-р Доментян Валентин З.
Cadre didactice implicate.	-----
e-mail	Domentian17@mail.ru
Limba predării	русский

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.03.A.023	2	II	III	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курс программы «Политические структуры современной Европы», предназначенный для студентов ТГУ имени Григория Цамблака, включает знакомство с основными политическими, экономическими и социологическими теориями интеграции, подробное изучение истории развития Европейского Союза вплоть до сегодняшнего дня, анализ основополагающих договоров ЕС и основных тенденций его развития, систему институтов ЕС и процесса принятия решений, характеристику политик ЕС в различных областях, место ЕС в современном мире.

Задачами курса является рассмотрение истории становления европейской идеи, ее трансформации на протяжении античности, средневековья, нового времени, попыток осуществления реального европейского единства от эпохи Наполеона I до середины XX века, становления и развития процесса европейской интеграции, развития и деятельности институтов Европейского Союза, различных аспектов политики Европейского Союза, его деятельности на международной арене.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

На уровне знания и понимания:

1. приобретение студентами знаний о процессах европейской интеграции в исторической ретроспективе;
2. формирование у студентов представлений об институциональном и политическом устройстве Европейского союза, принципах организации власти и механизмах принятия решений в Европейском союзе;

На уровне применения: приобретение знаний, умений и навыков работы с документами Европейского союза, и его институтов;

На уровне интегрирования: расширение у студентов политологического кругозора.

III. Finalități de studii

1. Профессиональные компетенции:

Студент должен представлять:

- a. о развитии европейских идей в истории;
- b. о ходе и особенностях процесса европейской интеграции во второй половине XX - начале XXI вв.;
- c. о структуре и деятельности институтов Европейского Союза;

об основных направлениях политики Европейского Союза;
о месте Европейского Союза в современном мире;
о европейской интеграции Республики Молдова.

2. Трансверсальные компетенции:

усвоение понятийного аппарата программы курса "Политические структуры современной Европы", механизмов функционирования политических систем общества и властных структур в ЕС, формирование представлений об основных тенденциях современного политического процесса и международной политики, в странах Европейского союза

IV. Precondiții

Для успешного курса студент должен владеть следующими компетенциями: а) На уровне знаний:

— Знать основы европейской интеграции, быть в курсе выборной системы страны, понимать рядовые политические процессы, происходящие в стране и ведущие к европейской интеграции страны.

— Владеть основными терминами исторических, политических и др. знаний, с которыми знакомят в лице.

в) На уровне умений:

— Систематизировать материал.

Делать общие выводы по прочитанной литературе.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore	Cursul	Seminar	Lucrul individual
1.	Европейский Союз. История становления	3	1	1	1
2.	Компетенция ЕС и основные направления деятельности	5	2	1	2
3.	Экономический и валютный союз	3	1	-	2
4.	Общая внешняя политика и политика безопасности	5	2	1	2
5.	Европейская комиссия	2	1	-	1
6.	Совет ЕС	3	1	-	2
7.	Европейский парламент	3	1	-	2
8.	Выход Великобритании из Европейского Союза	5	2	1	2
9.	Институты Европейского союза	3	1	-	2
10.	Суд Европейского союза	3	1	-	2
11.	Бюджет ЕС. Актуальные проблемы	4	1	1	2
12.	Право ЕС. Разработка Договора о реформе (Лиссабонского договора) Конституционный договор ЕС	6	2	1	3

	Политические системы в странах-членах ЕС	5	2	1	2
14.	Сотрудничество в области внутренних дел	3	1	-	2
15.	Процессы принятия решений в ЕС	5	1	1	3
	Аттестационная работа	2	-	2	-
	Total	60	20	10	30

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Европейский Союз. История становления Европейского Союза

Идея создания единой Европы имеет многовековую историю. Однако, именно Вторая мировая война и ее разрушительные последствия создали реальную основу для европейской интеграции.

Уроки войны привели к возрождению идей пацифизма и пониманию необходимости не допустить рост национализма в послевоенном мире. Другой реальностью, заложившей основу процесса европейской интеграции, стало стремление стран Западной Европы восстановить пошатнувшиеся в результате войны экономические позиции.

Тема 2. Компетенция ЕС и основные направления деятельности

Компетенция ЕС в соответствии с Ницким договором распространяется на следующие направления политики: торговая, сельскохозяйственная, миграционная, транспортная, конкурентная, налоговая, экономическая, валютная, таможенная, промышленная, социальная, культурная политика, политика в области занятости и здравоохранения, экономического и социального сплочения, защиты прав потребителей, развития трансъевропейских транспортных и энергетических сетей, исследований и технологического развития, окружающей среды, сотрудничество в целях содействия развитию, экономического, финансового и технического содействия с третьими странами, а также на общую внешнюю политику и политику безопасности и сотрудничество в области внутренних дел и правосудия.

Тема 3. Экономический и валютный союз

До создания Экономического и валютного союза (ЭВС) взаимовлияние на экономическую политику стран-членов осуществлялось в основном с помощью инструментов торговой и структурной политики (общеевропейские транспортные проекты, экология, содействие науке и исследованиям и т. д.) или микроэкономического регулирования (регулирование отдельных аспектов деятельности предприятий, например — в области охраны труда). В 1990-х по решению Маастрихтского договора впервые был задействован весь комплекс средств, включая инструментарий макроэкономического регулирования.

Тема 4. Общая внешняя политика и политика безопасности

Относится к сфере межгосударственного сотрудничества и не регулируется системой права Сообщества, хотя формально в Маастрихтском договоре и записано, что «Союз определяет и осуществляет общую внешнюю политику и политику безопасности, которая охватывает все области внешней политики и политики безопасности...».

Первые внешнеполитические цели Сообщества были закреплены Римским договором. Они носили декларативный характер и сводились к двум положениям: заявлению о солидарности с бывшими колониальными странами и желание обеспечения их процветания в соответствии с принципами Устава ООН; призыву к другим европейским народам к участию в европейской интеграции.

Тема 5. Европейская комиссия

— Функции. Комиссии принадлежит право законодательной инициативы: она разрабатывает законодательные предложения и направляет их в Совет, контролирует дальнейший процесс законодательства; следит за применением законодательных актов, принятых Советом. В случаях нарушений может прибегнуть к санкциям,
- например, передать дело в Суд. Она вправе принимать самостоятельные решения в таких сферах как

ское хозяйство, торговля, конкуренция, транспорт, функционирование единого внутреннего рынка, защита окружающей среды и др.; исполняет бюджет и управляет фондами ЕС. Кроме того, Европейская комиссия выполняет дипломатические функции ЕС за рубежом, располагая сетью представительств.

Тема 6. Совет ЕС

образован в 1974, а с 1986 его статус был официально закреплён в Едином европейском акте. В его состав входят главы государств и правительств стран-членов ЕС, а также председатель Европейской комиссии. По регламенту, Европейский совет заседает дважды в год, а фактически — четыре раза в год (по две встречи на каждое полугодие председательства страны-члена). В ходе этих встреч обсуждаются общая ситуация и важнейшие политические проблемы Союза, а также состояние мировой экономики и международных отношений, определяются приоритетные направления деятельности, принимаются программы и решения стратегического характера. В случае необходимости созываются также внеплановые заседания, посвящённые, как правило, одному крупному вопросу, требующему принятия политического решения. Заседания происходят под председательством главы или премьер-министра того государства, которое в данное полугодие председательствует в Совете. Итоги дискуссий и принятые решения доводятся до всеобщего сведения в виде соответствующих политических заключений председательствующей стороны (Presidency conclusions). Формально, это политический документ, который в последующем трансформируется в правовые акты и решения, принимаемые соответствующими институтами ЕС.

Совет ЕС (Совет министров)

— **Функции.** Совет обладает правом принятия решений, обеспечивает координацию общей экономической политики государств-членов, осуществляет общее руководство бюджетом (совместно с Парламентом), заключает международные соглашения. Состоит из представителей государств-членов ЕС в ранге министров национальных правительств. Фактически существует более 25 различных отраслевых Советов.

— **Организационная структура.** Подготовка сессий Совета осуществляется в Брюсселе Комитетом постоянных представителей государств - КОРЕПЕР (COREPER) в составе глав национальных делегаций при Сообществе. КОРЕПЕР проводит предварительное обсуждение вопросов, выносимых на Совет, что обеспечивает непрерывность функционирования последнего. Генеральный секретариат, также работающий в Брюсселе, готовит решения Совета и следит за их выполнением.

Тема 7. Европейский парламент

— **Функции.** Осуществляет функции консультаций и контроля; утверждает бюджет и заключает межгосударственные соглашения; одобряет или вносит поправки в принимаемые правовые акты и бюджет ЕС. -- Полномочия в области контроля. Комиссия подотчетна Парламенту. Парламент может принимать санкции в отношении Комиссии, например, вынести ей вотум недоверия, заставить ее уйти в отставку. К примеру, такая ситуация сложилась в 1999, когда в результате расследования был опубликован доклад, посвященный злоупотреблениям служебным положением некоторых членов Европейской комиссии Жака Сантера. Это привело к коллективной отставке и назначению нового состава Комиссии под руководством Романо Проди. Парламенту отведена ведущая роль при назначении председателя и членов Комиссии. Парламент контролирует деятельность Совета посредством рассмотрения программ и отчетов председательствующего в Совете государства-члена.

Тема 8. Выход Великобритании из ЕС

Выход Великобритании из Европейского союза (сокр. Brexit от сочетания слов англ. Britain — Британия и англ. Exit — выход) — главная политическая цель консервативной оппозиции и некоторых отдельных лиц (националистов и евроскептиков) в Великобритании.

Во время референдума 2016 года за выход Великобритании из Европейского союза высказалось 51,9 % проголосовавших, соответственно за продолжение членства в ЕС выступило 48,1 % избирателей [1]. В субъектах Великобритании итоги голосования различались: так, жители Шотландии и Северной Ирландии высказались преимущественно против выхода, а представители Англии (не считая столицы) и Уэльса — за. Первая реакция мировой общественности была несколько удивлённой — результаты референдума даже привели некоторых в шок, так как многие политологи предсказывали другой исход голосования.

Тема 9. Институты ЕС и процесс принятия решений

Для реализации своей политики ЕС имеет разветвленную институциональную структуру, элементы которой формируются двумя способами: одни институты состоят из лиц, действующих в качестве

специальных представителей государств-членов; другие - из лиц, предлагаемых национальными правительствами, но действующих от имени всего Сообщества. В настоящее время главными органами управления ЕС являются: Европейский совет, Совет ЕС, Европейская комиссия, Европейский парламент и Суд. Имеются также вспомогательные и консультативные органы: Экономический и социальный комитет, Комитет регионов и Счетная палата (или Палата аудиторов).

Тема 10. Суд Европейских сообществ

Обеспечивает единообразное применение и толкование права ЕС на всей его территории. Однако компетенция Суда не распространяется на новые сферы деятельности Европейского Союза, учрежденные Маастрихтским договором - общую внешнюю политику и политику безопасности, а также сотрудничество государств-членов в области правосудия и внутренних дел, относящихся к сфере межгосударственных отношений.

Тема 11. Бюджет ЕС. Актуальные проблемы ЕС

Бюджет ЕС — схема доходов и расходов Европейского союза, устанавливаемая на семь лет [1]. Бюджет используется для финансирования общесоюзной политики (в области сельского хозяйства; развития транспортных сетей; помощи отстающим регионам; исследований и для поддержки развивающихся стран вне ЕС) и административного аппарата союза. На администрацию уходит около пяти процентов бюджета, на политику — около 95 %.

Тема 12. Право ЕС. Разработка Договора о реформе (Лиссабонского договора).

Конституционный договор ЕС

Право Европейского союза (англ. European Union law, фр. Droit de l'Union européenne) — система правовых норм, регулирующая процесс европейской интеграции, порядок создания и функционирования европейских властных институтов и связанные с этим общественные отношения. Европейское право является самостоятельной правовой системой, находящейся на стыке национального права государств-членов ЕС и международного права. Лиссабонский договор одновременно вобрал в себя дополненные и переработанные положения ранее заключенных соглашений о принципах жизнедеятельности объединенной Европы — Римского договора (1957), Маастрихтского (1992), Амстердамского (1996) и Договора Ниццы (2000), на котором в период институционального кризиса основывалось функционирование институтов ЕС. В отличие от проекта Конституции ЕС, "Договор о реформах" не содержит упоминания о конституционных символах Евросоюза — флаге, гимне и единой валюте. Вместе с тем, он предусматривает введение поста президента Европейского Совета, который будет избираться на два с половиной года, и представлять организацию на международном уровне. Представитель британского правительства Питер Хейн назвал предстоящие конституционные перемены в объединенной Европе «рецептом перманентной революции». Тем не менее, несмотря на оставшиеся разногласия, проект конституции все-таки был согласован. Авторы документа утверждают, что конституция упростит руководство Союзом после принятия в него в следующем году 10 новых членов. «Мы строим мост, и мы должны встретиться на середине», - так определил подход ключевых членов Европейского Союза к преодолению конституционных разногласий министр иностранных дел Германии Йошка Фишер.

Тема 13. Политические системы в странах — членах Европейского союза

Европейский союз — наднациональное объединение демократических государств. На саммите Европейского совета, состоявшейся в Копенгагене (Дания) 21-22 июня 1993 года Европейский союз определил Копенгагенские критерии относительно условий, которые должна выполнить страна-кандидат, чтобы иметь право на вступление в Европейский союз. Следовательно, все государства-члены Европейского Союза являются государствами с демократической формой правления и прямыми выборами, которые считаются «свободными» согласно критериям Freedom House (каждое государство получило рейтинговую оценку 1/1, за исключением Хорватии и Венгрии, которые имеют рейтинг 1/2, Италии -2/1 и Болгарии, Греции, Латвии и Румынии — 2/2). По состоянию на 2011 год все члены Европейского союза являются

государствами с представительной демократией, но, тем не менее, не все они имеют одинаковые политические системы.

Тема 14. Сотрудничество в области внутренних дел и правосудия

Начало сотрудничеству в области внутренних дел и правосудия было положено в 1975 созданием межправительственной группы ТРЕВИ («международный терроризм, радикализм, экстремизм, насилие» -

TREVI group) в составе министров внутренних дел государств-членов ЕЭС. Функции этой организации включали в себя борьбу с терроризмом, пограничный контроль, регулирование иммиграционных потоков, пресечение нелегальной транспортировки и торговли наркотиками.

Тема 15. Процессы принятия решений в ЕС

Законотворческий процесс в ЕС проходит три этапа: внесение предложения, его обсуждение и принятие решения. Право законодательной инициативы принадлежит Комиссии. Именно она готовит проекты решений. Для разных категорий законодательных и нормативных актов предусмотрены различный порядок принятия решений и, соответственно, различные процедуры взаимодействия между Комиссией, Советом и Парламентом. Амстердамский договор закрепил четыре основные процедуры.

ПРОГРАММА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Идеи и планы по объединению народов и государств Европы (европейская идея). Как развивалась европейская идея, начиная со средних веков и до Первой мировой войны? Европейский Союз. История становления (2 ЧАСА).

Проекты П. Дюбуа, У. Пенна, И. Бенгтама, А. Сен-Симона, К. Блунтшли. Какие реальные исторические обстоятельства подталкивали к выдвиганию подобных инициатив? Почему эти проекты не получили в тот момент практической реализации?

Рекомендуемая литература

1. История европейской интеграции (1945—1994) / Под ред. А.С. Намазовой, Б.М. Эмерсона. — М., 1995.
2. Борхардт К.-Д. Европейская интеграция. Происхождение и развитие Европейского Союза. — М., 1996.

Тема 2. Образование Европейских Сообществ и Европейского Союза. Как происходило формирование Европейских Сообществ? (2 ЧАСА).

3.1. Предпосылки создания ЕОУС. План Шумана. Создание ЕОУС (1951 г.) Почему полномасштабная интеграция началась именно с угольного и сталелитейного секторов промышленности?

3.2. Причины учреждения Европейского экономического сообщества (ЕЭС) и Европейского сообщества по атомной энергии (Евратом) 1957 г.

Рекомендуемая литература

1. Анкере Э. История европейского права. — М., 1994.
2. Европейский союз на пороге XXI века: выбор стратегии развития. Под ред. Ю.А. Борко и О.В. Буториной. - М.: Эдиториал УРСС, 2001.
3. Право Европейского Союза: Учебник для вузов / Под ред. С.Ю. Кашкина. - М.: Юристъ, 2002.

Тема 3. Образование Европейских Сообществ и Европейского Союза. Как распространялся процесс интеграции на внешнеполитическую и правоохранительную сферу. (2 ЧАСА).

Рекомендуемая литература

1. Энтин М.Л. Правовые основы внешней политики европейского Союза // Московский журнал международного права, 2003, № 4. С. 86-116.
2. Артамонова О.Ф. Международная правосубъектность Европейского Союза // Журнал российского права. 2002. № 8. С. 143-151.

Тема 4. Развитие Европейского Союза в наши дни. (2 ЧАСА).

Рекомендуемая литература

1. Артамонова О.Ф. Внешняя компетенция Европейского сообщества // Юридический мир. 2003. № 6. С. 11-16, № 10. С. 21-26.
2. Европейское право: Учебник для вузов / Под общ. ред. д.ю.н. проф. Л.М. Энтина. М., 2005.
3. Шеленкова Н.Б. Европейская интеграция: политика и право. М., 2003 А

Тема 5. Развитие Европейского Союза в наши дни. (2 ЧАСА).

Рекомендуемая литература

1. Артамонова О.Ф. Внешняя компетенция Европейского сообщества // Юридический мир 2003

2. Европейское право: Учебник для вузов / Под общ. ред. д.ю.н. проф. Л.М. Энтина. М., 2005
3. Шеленкова Н.Б. Европейская интеграция: политика и право. М., 2003А

Тема 6. Компетенция и сферы деятельности Европейского сообщества и Европейского Союза (2 ЧАСА).

Компетенция Европейского Союза: содержание. Правовые источники компетенции Европейского Союза. Разграничение компетенции между Европейскими сообществами, ме- «опорами» Европейского Союза. Цели Европейского Союза. Характер компетенции Европейского Союза. Разграничение предмета ведения и полномочий между Европейским Союзом и государствами- членами. Исключительная компетенция ВС.

Первая опора Европейского Союза: компетенция Европейского сообщества и Евратома. Принципы и принципы деятельности Европейского Сообщества. Понятие и классификация предметов ведения. Общий (внутренний) рынок. Сферы политики Сообщества. Экономический и валютный союз.

Полномочия Европейского сообщества и способы их закрепления в учредительном договоре. Международная правосубъектность и международные отношения Европейского сообщества.

Рекомендуемая литература

1. Введение в право Европейского Союза. Учебное пособие/под ред. д.ю.н., проф. Кашкина Ю.М. 2005.
2. Право Европейского Союза: Учебник для вузов/ под ред. С. Ю.Кашкина. М., 2002.
3. Craig P., de Burca G. EU Law. Text, Cases, and Materials. 3d ed., Oxford, 2003.
4. Капустин А.Я. Европейский Союз: интеграция и право. М., 2000А

Тема 7. Институты и органы Европейского сообщества и Европейского Союза. Процедура принятия нормативно-правовых актов Институтами ЕС (3 ЧАСА).

Система органов Европейского Союза: общие вопросы. Понятия «институт» и «орган» в праве ЕС. Принцип единства институционального механизма Европейского Союза. Классификация институтов Европейского Союза. Элементы разделения властей в системе органов Европейского Союза.

Источники права, регулирующие статус органов ЕС: учредительные договоры, уставы, внутренние регламенты и др.

Классификация органов ЕС. Основные тенденции развития организационного механизма Европейского Союза на современном этапе.

Новые органы и должностные лица по Договору, учреждающем Конституцию для Европы.

Совет Европейского Союза. Место в системе органов Европейского Союза. Состав и порядок формирования. Руководящие и вспомогательные органы Совета (Председатель, Комитет постоянных представителей, Генеральный секретариат и др.).

Полномочия Совета. Полномочия в сфере законодательной и исполнительной власти. Полномочия по формированию органов и должностных лиц. Внешнеполитические и иные полномочия.

Порядок работы и способы принятия решений.

Европейский парламент. Место в системе органов Европейского Союза. Порядок избрания депутатов Европейского парламента. Правовой статус депутата Европарламента. Фракции (политические группы) Европарламента. Руководящие и вспомогательные органы (Конференция председателей, Председатель, Бюро, комитеты и др.). Организация работы и способы принятия решений.

Полномочия Европарламента.

Юридическая и политическая ответственность Европарламента и его членов. Депутатский иммунитет.

Европейская комиссия. Место в системе органов Европейского Союза. Порядок формирования и состав Европейской комиссии. Правовой статус членов Европейской комиссии. Сфера полномочий. Внутренняя организация.

Функции и полномочия Европейской комиссии.

Ответственность Европейской комиссии и ее членов.

Судебная система ЕС. Структура и особенности судебной системы ЕС. Реформа судостроительства и процесса по Ниццкому договору 2001 г.

Суд Европейских сообществ (Суд ЕС): состав и порядок формирования. Гарантии независимости членов Суда ЕС. Статус судей и генеральных адвокатов. Внутренняя организация. Процедура рассмотрения и разрешения дел.

Юрисдикция Суд ЕС. Прямая юрисдикция. Преюдициальная юрисдикция. Предварительный контроль международных договоров. Другие категории дел, рассматриваемые Судом ЕС.

Правовой статус Суда первой инстанции (СПИ). Расширение юрисдикции СПИ по Ниццкому договору 2001 г. Обжалование решений СПИ.

Судебные палаты - новый судебный орган ЕС. Порядок создания судебных палат и их юрисдикция. Обжалование решений судебных палат.

Европейская счетная палата. Причины создания. Состав и порядок формирования. Правовой статус аудиторов счетной палаты. Полномочия и порядок их реализации. Новые контрольные органы.

Европейский совет. Место в системе органов Европейского Союза. Состав и порядок формирования Европейского совета. Организация работы Европейского совета. Функции и полномочия Европейского совета. Юридическая сила и политическое значение решений Европейского совета.

Другие органы ЕС. Основные и вспомогательные консультативные органы. Правовое положение Экономического и социального комитета. Правовое положение Комитета регионов. Правовое положение Комитета занятости.

Процедура принятия нормативно-правовых актов Институтами ЕС. Понятие «законодательный процесс» в Европейском Сообществе. Процедура консультации. Процедура сотрудничества. Процедура совместного принятия решений. Процедура совместного положительного заключения. Процедура принятия бюджета.

Рекомендуемая литература

1. Европейское право: Учебник для вузов / Под общ. ред. д.ю.н. проф. Л.М. Энтина. М., 2005.
 2. Право Европейского Союза: Учебник для вузов/ под ред. С. Ю.Кашкина. М., 2002.
 3. Хартли Т.К. Основы права Европейского сообщества. М.: ЮНИТИ, 1998.
 4. Craig P., de Burca G. EU Law. Text, Cases, and Materials. 3d ed., Oxford, 2003.
- Суд Европейских сообществ: избранные решения. М., 2001.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Реферат (темы) согласно вопросам из лекций и семинарских занятий.	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение библиографических источников • Разработка реферата • Предоставление полученных результатов 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность темы • Разнообразие источников • Раскрытие темы • Критический анализ результатов • Объем (5-10 стр.) 	В течение семестра

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Для освоения студентами учебной дисциплины «Политические структуры современной Европы», получения знаний и формирования профессиональных компетенций используются следующие образовательные технологии:

- лекция с элементами дискуссии, постановкой проблем;
- лекции - электронные презентации;
- дискуссия; творческие задания;
- решение задач;
- анализ конкретных ситуаций и др.

IX. Strategii de evaluare

Семинарское занятие- предполагает выполнение, по выбору студента, одного из предложенных заданий:

- 1) подготовка и участие в дебатах по теме семинара;
- 2) подготовка и написание письменного ответа по заданной теме.

тестационная работа- предполагает письменный ответ на 2 вопроса из группы пройденных тем.
экзамен- проводится в устной форме в виде ответа на 2 вопроса из билета.

X. Bibliografie

Обязательная:

1. Договор об учреждении Европейского Сообщества. // Международное право в документах. - М.: Статус, 2001.-772 с.
2. Договор о Европейском Союзе. // Международное право в документах. - М.: Приор, 2008. - 882 с.
3. Маастрихтский договор. // Международное право в документах. - М.: Мангос, 2003. - 772 с.
4. Амстердамский договор // Международное право в документах. - М., 2001. Учебная литература
5. Топорнин Б.Н. Европейское право. - М.: Юрист, 2009. - 454 с.
6. Энтин Л. Европейское право. Учебник для Вузов. - М.: Юпитер, 2008. - 720 с.
7. Введение в право Европейского Союза. Учебник 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. Кашкина С.Ю. - М. Эксмо. 2008. - 632 с.
8. Витвицкая О., Горниг Г. Право Европейского союза. - СПб.: Питер, 2009. - 533 с.
9. Глобалистика: Энциклопедия. - М.: Право, 2008. - 660 с.
10. Европейский Союз. Основополагающие акты в редакции Лиссабонского договора с комментариями. - М. Инфра-М. 2008.-413 с.
11. Основы права Европейского Союза / Под ред. проф. Кашкина С.Ю.М.: Белые львы, 2007. - 660 с.
12. Право Европейского Союза: документы и комментарии / под ред. проф. Кашкина С.Ю.М.: Терра, 2009. - 506 с.
13. Право Европейского Союза. Учебник для вузов./ Под ред. Кашкина С.Ю.- М. Юрайт. 2009. - 720 с.
14. Энтин Л.М., Наку А.А. и др. Европейское право. - М.: Мирра, 2001. - 605 с.
15. Юрьева Т. Европейский Союз в системе европейской безопасности. // Расширение Европейского Союза и Россия. - М., 2005.

Специальная литература:

16. Минеев А. Амстердамский саммит ЕС и споры вокруг интеграции // Компас. - 1997. - №27. - С. 21.
17. Барышников М.Ю. Генезис принципа лояльного сотрудничества в Европейском праве // История государства и права. - 2007. - №1.
18. Дербичева С.А., Астапенко П.Н. Европейская интеграция и эволюция. Революция государственных институтов: сущность, динамика и угрозы общественной безопасности // Закон и право. - 2007. - №7.
19. Европейская интеграция. - М.: Международные отношения, 2008. - 550 с.
20. Кашкин, С.Ю., Четвериков, А.О. На пути к Европейской Конституции: Европейский конвент и перспективы Конституционного договора (Конституции) Европейского Союза // Конституционное право: восточноевропейское обозрение. - №1 (42). - 2007.
21. Сербина А.С. Общая внешняя политика и политика безопасности ЕС - испытание Востоком. // Вестник ТГУ, №324, июль, 2009, с. 196 - 199.
22. Тимофеев А. Противоракетная дипломатия. Режим доступа: <http://www.rosbalt.ru/2008/03/02Af61415.html>
23. Хухлындина Н. Политика Европейского союза в области безопасности и обороны // Журнал международного права и международных отношений. - 2008. - №4 - С. 15.
24. Шайхутдинова Г.Р. Продвинутое сотрудничество в договоре, учреждающем конституцию для Европы // Право и политика. - 2007. - №4.

Опциональная:

1. Акопова, А.С. Мировая экономика и международные экономические отношения [Текст] / А.С.Акопова, О.Н.Воронкова, Н.Н.Гаврилко.-2010. - 458с.
2. Арон, Р. Этапы развития социологической мысли [Текст] / Р. Арон - М., 2010. - 150с.
3. Астапенко, В.А. Эволюция Европейского союза [Текст] / В.А.Астапенко . - М., 2008. - 300с.
4. Барановский, В.Г. Евroatлантическое пространство: вызовы безопасности и возможности совместного ответа [Текст] // Евroatлантическое пространство безопасности / Под ред. А.А. Дынкина, И.С. Иванова. - М., 2011,250с.

- Барановский Е. Балканы в системе международных отношений: некоторые проблемы и перспективы// <http://www.archipelag.ru/>
6. Бланшар О. Макроэкономика. М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2010. - 672 с
 7. Борисов А.Б. Большой экономический словарь [Текст] / А.Б. Борисов. - Москва : Изд-во Книжный мир, 2010.-625 с.
 8. Булатова А.С., Ливенцева И.И., Мировая экономика и международные экономические отношения - М.: Магистр, 2010г. - 654 стр.
 9. Географический экономический словарь / Под ред. Проф. Ковалева И.С. - М., 2008 г.
 10. Дронов, В.П. Экономическая и социальная география [Текст] / В.П.Дронов, В.П.Максаковский В.Я. Ром . - М., 2011.300с.
 11. Дюрозель, Ж.Б. Жизненный путь [Текст] / Ж.Б.Дюрзель. - М., 2009.-200с.
 12. Европейская интеграция: учебник / под редакцией О.В. Буториной. - М.: «Деловая литература» 2011. - 720 с.
 13. Евроатлантическое пространство безопасности / Под ред. А.А. Дынкина, И.С. Иванова. - М., 2010. - 310с.
 14. Кагарлицкий Б. Балканы ускользнут от ЕС и США// <http://fmam.fm/>
 15. Мировая экономика и международный бизнес. Под ред. Полякова В.В., Щенина Р.К. 5-е изд., стер. - М.: Кнорус, 2008. - 688 с.
 16. Мировая экономика [Текст]: Учебник // Под ред. А.С. Булатова. - М., Экономистъ, 2009,- 300с.
 17. Мировая экономика [Текст]: Учебник // Под ред. Лоскутова В.И.-М.,2009г.
 18. Моргентау, Г. Человек науки против политики силы [Текст] / Г.Моргентау. - М., 2008. 248с.
 19. Никитин, А.И. Конфликты, терроризм, миротворчество [Текст] / Никитин А.И. - М., 2009, 400 с.
 20. Пономарев М.В. История стран Европы и Америки в Новейшее время. - М.: Инфра-М, 2010. - 300 с.
 21. Пономарева Е. Г. Новые государства на Балканах: Монография. М.: МГИМО-Университет, 2009. - 239 с.
 22. Право Европейского Союза. Учебник для вузов / Под ред. Кашкина С.Ю.- М. Юрайт. 2009. - 239 с.
 23. Шенаев В.Н. Особенности экономического развития Западной Европы [Текст] / В.Н.Шенаев М., 2009.250с.
 24. Арбатов А. Уравнение безопасности [Электронный ресурс] / А.В.Арбатов // ЮрКлуб: [сайт] / «ЮрКлуб», - Пермь, 2010. — Режим доступа: http://www.yabloko.ru/books/arbатов_equation.pdf.
 25. Библиотека электронных публикаций [Электронный ресурс] - Режим доступа:www.chronos.m

Proces-verbal № 1 din 04.09.2010

Proces-verbal № 1 din 04.09.2010

Proces-verbal № 1 din 04.09.2010

Proces-verbal № 1 din 04.09.2010

Proces-verbal № 1 din 04.09.2010

Proces-verbal № 1 din 04.09.2010

Proces-verbal № 1 din 04.09.2010

Proces-verbal № 1 din 04.09.2010

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Târnablia



Aprobat de proector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Български фолклор и митология

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnablia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

CURRICULUM DISCIPLINEI

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език литература
Ciclul	Лиценциат
Denumirea cursului	Български фолклор и митология
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Филология и история
Titular de curs	Доц.д-р Елена Владимировна Рацева
Cadre didactice implicate.	-
e-mail	raceeva@mail.ru
Limba predării	Български

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<i>S1.03.O.025</i>	3	II	3	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Дисциплината „Български фолклор и митология” е предвидена за изучаване във II курс на специалността БРФ и БАФ. Дисциплината е един от задължителните курсове в учебното съдържание на специалността. Заложеният в учебната програма материал е устното народно творчество, достигнало до нас чрез записването му в сборници от различни периоди – ранното, същинското и късното Възраждане, както и в периода след Освобождението на България през 1878 г. Дисциплината изследва докнижовния художествен и естетически опит и се преподава в нейната дидактическа обвързаност с народните традиции и обичаи, с дохристиянските и християнските практики. Този подход е особено положителен при усвояването на мотивите, заложили в народното творчество и митологията, тъй като те дават художествена основа на възрожденската, новата и съвременната българска литература, които се изучават хронологично в следващите курсове.

II. Компетентности, развити в рамките на курса

След успешно завършване на курса студентите трябва да получат следните компетентности:

- Да познават основните мотиви в българската митология и в българския фолклор;
- Да познават основните обичаи и практики, в които се проявява художествения колективен талант на българския народ;
- Да могат да правят самостоятелен анализ на фолклорни творби – песни, приказки, предания, легенди и др.;
- Да имат способността да анализират мотивите във фолклора и митологията;
- Да могат да излагат пред аудитория творбите от различните жанрове и да аргументират заложеният в тях послания.

III. Finalități de studii

След успешно завършване на курса студентите трябва да познават основните фолклорни жанрове и митологични практики, а така също и християнските обичаи на българския народ, съпроводени с художествени изпълнения на песни, наричания, ритуали и др. Те трябва да имат познания за класификацията на българския фолклор, за видовете обредност, а така също и за фолклора и митологията на българските преселници, като сами правят първите си опити в неговото записване.

Precondiții

За успешното изучаване на курса студентите трябва да имат предварителни знания за:

- Спецификата и значението на българската култура;
- Динамиката на езика и неговото проявление в диалектните му форми;
- Отделни фолклорни мотиви и ритуали в общността;
- Да могат да откриват междутекстовите връзки;
- Да могат да правят съпоставителен анализ.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Развитие на духовната култура на човечеството.	4	2			2
2.	Същност и значение на понятието „фолклор”.	4	2			2
3.	Историческо развитие на фолклора. Школи и течения.	4	2			2
4.	Фолклор и митология. Митични елементи във фолклорните творби.	4	2			2
5.	Митически народни песни. Балади.	8	2	2		4
6.	Юнашки и хайдушки народни песни.	4	2			2
		8	2			4
7.	Обреден фолклор – езически и християнски елементи.	4	2			2
8.	Есенно-зимен обреден цикъл. Коледен обреден цикъл.	8	2	2		4
		4	2	2		2
9.	Пролетно-летен обреден цикъл.	4	2	2		2
10.	Семейна обредност.	8	2			4
11.	Трудови народни песни.			2		

12.	Исторически корени на вълшебните приказки.	8	2	2	4
13.	Битови приказки и анекдоти.	8	2	2	4
14.	Български предания и легенди. Проблеми на вторичната сакрализация.	4	2		2
15.	Фолклор и митология на българските преселници	10	2	3	5
	Атестации – 2.				
	Total	90	30	15	45

VI. Съдържанието на курсовите модули

Тема 1. Развитие на духовната култура на човечеството.

1.1. Тотемизъм.

1.2. Зооморфни и антропоморфни божества.

Тема 2. Същност и значение на понятието „фолклор“.

2.1. Историческо развитие на фолклора.

2.2. Видове мотиви и тяхната устойчивост

Тема 3. Историческо развитие на българската фолклористика. Школи и течения.

3.1. История на българската фолклористика.

3.2. Българските възрожденски дейци и ролята им за събиране на фолклорни творби.

Тема 4. Фолклор и митология.

4.1. Митични елементи във фолклорните творби.

4.2. Жанрова класификация на българския фолклор.

Тема 5. Митически народни песни.

5.1. Основни мотиви и образи.

5.2. Българските балади.

5.3. Основни персонажи и мотиви.

Тема 6. Юнашки и хайдушки народни песни.

6.1. Произход и основни мотиви.

Исторически прототипи на хайдушките песни.

Тема 7. Обреден фолклор. Езически и християнски елементи.

- 7.1. Ролята на християнството за хуманизиране на някои устойчиви езически обреди
- 7.2. Характеристика на българските обреди. Характерни елементи.
- 7.3. Обредни цикли.

Тема 8. Есенно-зимен обреден цикъл.

- 8.1. Коледен обреден цикъл
- 8.2. Мъжка инициация като основа на есенно-зимния цикъл.
- 8.3. Мотиви на коледните песни.

Тема 9. Пролетно-летен обреден цикъл.

- 9.1. Лазарски обреди и песни.
- 9.2. Великденски обреди и песни.
- 9.3. Ролята на женската инициация.

Тема 10. Семейна обредност.

- 10.1. Обреди, свързани с житейските цикли.
- 10.2. Сватбени песни.

Тема 11. Трудови народни песни.

- 11.1. Характеристики според сезонната цикличност.
- 11.2. Мотиви и трактовки.
- 11.3. Значението им като коректив в общността.

Тема 12. Исторически корени на вълшебните приказки

- 12.1. Архитипове и мотиви.
- 12.2. Основни приказни сюжети.
- 12.3. Фантастични елементи във вълшебните приказки.

Тема 13. Битови приказки и анекдоти.

- 13.1. Народната мъдрост и поука в битовите приказки.
- 13.2. Поучителен характер на битовите приказки.
- 13.3. Класификация на хумора в анекдотите.

Тема 14. Български предания и легенди. Проблеми на вторичната сакрализация.

- 14.1. Основни мотиви в българските предания и легенди.
- 14.2. Класификация по видове.

Тема 15. Фолклор и митология на българските преселници.

- 15.1. Основни мотиви, съхранени в народните песни.
- 15.2. Адаптация на традиции и обреди.
- 15.3. Специфика на обредността.

Обектът на изучаване	Стратегии de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
<p>1. Запознаване с текста на художествени произведения - 25</p> <p>2. Терени проучвания на фолклора- 15</p> <p>3. Есе - 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенстване на познавателните умения • Изучаване на автентичните фолклорни източници • Разработка на есе • Предоставяне на получените резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналеност на темата • Оригиналеност на източниците • Разработка на темата • Критически анализ на резултатите • Обем (6-8 стр.) 	<p>В течение на семестъра</p>

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

При изучаване на дисциплината се използват следните методи на обучение:

1. Аналитичен преглед
2. Обяснение
3. Терени проучвания
4. Дискусии
5. Диспут

IX. Strategii de evaluare

Системата на оценяване включва текущи и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява под формата на аналитични задачи на различни жанрови и тематични творби. Тези задачи се изпълняват по време на семинарните часове. Крайният контрол се провежда под формата на усен изпит, с поставяне на конкретни задачи за литературен анализ на фолклорни творби от различните жанрове и на културологичен коментар на обредните цикли.

Финална оценка :
 20% – среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита

X. Bibliografie

Библиография

1. Българско народно творчество в 12 тома, С., 1963.

Том 1. Юнашки песни (Иван Бурин)

Том 2. Хайдушки песни (Димитър Осинин)

Том 3. Исторически песни (Христо Вакарелски)

Том 4. Митически песни (Михаил Арнаудов)

Том 5. Обредни песни (Михаил Арнаудов, Христо Вакарелски)

- Том 6. Любовни песни (Димитър Осинин, Иван Бурин)
- Том 7. Семейно-битови песни (Димитър Осинин, Елена Огнянова)
- Том 8. Трудово-поминачни песни (Атанас Примовски)
- Том 9. Приказки вълшебни и за животни (А. Каралийчев, В. Вълчев)
- Том 10. Битови приказки и анекдоти (Петър Динеков, Стефана Стойкова)
- Том 11. Народни предания и легенди (Цветана Романска, Елена Огнянова)
- Том 12. Пословици, поговорки, гатанки (Цветан Минков)

- 2. Българско народно творчество в 12 тома, Варна, 2006. Liter Net – електронно изд.
- 3. Юнашки и хайдушки песни. С., 1969.
- 4. Българска народна поезия и проза в седем тома. С., 1981.
- 5. Проп, Владимир. Морфология на приказката. София, 2016
- 6. Симеонов, Иван. Българската литературна приказка. Кишинев, 2009
- 7. Георгиева, Иваничка. Българска народна митология. С., 1993.
- 8. Архаудов, Михаил. Студии върху българските обреди и легенди. С, 1962.
- 9. Арнаудов, Михаил. Очерци по български фолклор. С., 1968.
- 10. Стойчева, Светлана. Приказката в българската литература. София, 2009
- 11. Колева, Ваня. Фолклор, митология и литература. С., 2007.
- 12. Кацарова, Р., Огнянова, Е., Богатството на народната песен, С., 1963.
- 13. Букурещлиев, М. Сборник народни песни от Добруджа, С., 1988.
- 14. Джуджев, С., Музикографски есета и студии, С., 1977.
- 15. Кауфман, Н., Българска народна музика. С., 1977.
- 16. Вълчев, Величко. Хитър Петър и Настрадаин Ходжа. С., 1975.
- 17. Романска, Цветана. Въпроси на българското народно творчество. С., 1976.
- 18. Славейков, Петко. Български и пословици. С., 2003.

Universitatea de stat "Gheorghe I. Brăncușescu" din Iași



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

CEE Moldovăno-Română, LYNET

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114, 97/0114, 10 Limba și literatura moldovănească/ Limba și literatura engleză

Coordonat în ședința comisiei

metodice-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodice-științifice

Aprobat în ședința catedrei

Filologie și Istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Iași, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
«GRIGORE ȚAMBLAC»

ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ
„ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК”

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

Denumirea programului de studii	Български и английски език и литература
Ciclul	Лиценциат
Denumirea cursului	СБЕ Морфология, 1 част
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Катедра по филология и история
Titular de curs	Доц. д-р Васил Кондов
Cadre didactice implicate	–
e-mail	Kondov55@abv.bg
Limba predării	Български език

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.03.O.026	4	II	III	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării курсului в програмul de studii

Курсът СБЕ Морфология е предназначен за студентите от II курс в специалността „Български език и литература” в Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак” и е в обем от 60 контактни часа, от които 40 часа са за лекционни занятия, а 20 – за семинарни занятия.

Цели. Общата цел на курса е да се изгради у студентите представа за морфологичната система на българския книжовен език, а по-точно за имената, за тяхното образуване и функциониране.

Задачи. Главната задача на курса е да бъде обърнато повече внимание на практическото прилагане от студентите на придобиваните знания по дисциплината, да им се обърща непрекъснато внимание върху сходствата и различието между местните български форми и формите на книжовния български език с цел усвояване на книжовната му норма.

Форми на контрол – атестационни работи - 2, реферат, устни отговори, есе - 2, записване и анализ на местна българска реч – 1-2 и др., изпит, I семестър.

II. Competențe dezvoltate în cadrul курсului

В резултат на изучаването на дисциплината студентът трябва да притежава следните знания:

1. На равнището знаене и разбиране:
 - Разбиране на ролята на морфологичните категории, техния характер и същност.
 - Умение да се различават основните граматически категории на имената.
2. На равнището за прилагане:
 - Умение да се използват категориите на имената в речта.

III. Finalități de studii

Професионални компетенции

- Да се анализира в съпоставителен план понятийно-терминологичния апарат относно категориите на имената.

Да се прилагат различни принципи и методи в организацията на процеса на преподаване, обучение, оценяване на явленията от областта на имената в условията на господство на народните говори в Бесарабия.

IV. Precondiții

а успешен курс студентът трябва да владее следващите компетенции:

- a) на равнище знания:
 - Да знае характеристиките на имената.
 - Да владее основните термини, свързани с категориите на имената.
- b) На равнището знания и умения:
 - Да умее да разграничава основните основните понятия, свързани с категориите на имената.
 - Да систематизира материала.
 - Да умее да прави общи изводи върху използваната литература, свързана с имената.

V. Repartizarea orelor

№ п/п	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Тема 1. Предмет и задачи на курса. Особености на морфологическия строеж на българския език в областта на имената.	12	4	4		8
2.	Тема 2. Морфема. Видове морфеми.	16	4	4		8
3.	Тема 3. Граматическа класификация на думите.	8	4			4
4.	Тема 4. Съществително име. Обща характеристика: род, число, бройна форма, категорията определеност, падежни остатъци, звателна форма.	48	20	4		24
5.	Тема 5. Прилагателно име. Видове. Образуване. Членуване. Степенуването в българския език /включително на прилагателните имена/.	8	2	2		4

	Тема 6. Числително име. Бройна форма. Членуване.	8	2	2		4
7.	Тема 7. Местоимения. Видове.	12	4	4		8
8.	Атестации – 2	4				
Total ore		120	40	20		60

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Предмет и задачи на курса. Особенности на морфологическия строеж на българския език в областта на имената:

- 1.1. Определеност – неопределеност
- 1.2. Степенуване
- 1.3. Липса на падежна система
- 1.4. Бройна форма
- 1.5. Мъжколична форма.

Тема 2. Морфема. Видове морфеми:

- 1.1. Корен, представка, наставка / суфикс, окончание, определителен член / членна морфема.

Тема 3. Граматическа класификация на думите:

- 3.1. Семантико-граматична класификация на думите: същ. име, прил. име, числ. име, местоимение, глагол, наречие, предлог, съюз, частица, междуметие;
- 3.2. Морфологична класификация на думите – изменяеми /същ. име, прилаг. име, числ. име, местоимение, глагол, / и неизменяеми – наречие, предло, съюз, частица, междуметие;
- 3.3. Синтактична класификация: самостоятни – същ. име, прил. име, числ. име, местоимение, глагол, наречие и несамостоятни – предлог, съюз, частица, междуметие.

Тема 4. Съществително име.

- 4.1. Обща характеристика: род, число, бройна форма, категорията определеност, падежни остатъци, звателна форма.

Тема 5. Прилагателно име.

- 5.1. Видове – качествени и количествени прилагателни имена.
- 5.2. Образуване.
- 5.3. Членуване.
- 5.4. Степенуването в българския език.

Тема 6. Числително име.

- 6.1. Видове – редни и количествени.
- 6.2. Бройна форма.
- 6.3. Мъжколична форма.
- 6.4. Членуване.

Тема 7. Местоимения.

- 7.1. Видове – лични, притежателни – възвратни лични и възвратни притежателни, показателни, въпросителни, относителни, неопределителни, отрицателни, обобщителни.

VII. Lucrul individual

Титулът preconizat	Strategii de realizare	Критерии de evaluare	Termen de realizare	Numărul de ore
1. Реферат	<ul style="list-style-type: none"> Изучаване на библиографските източници. Разработка на реферата Представяне на получените резултати. 	<ul style="list-style-type: none"> Оригиналност на темата Разнообразие на източници Разкриване на темата Критически анализ на резултатите Обем (5-7 стр.) 	В рамките на семестра	10
2. Конспект	Запознаване с библиографските източници			10
3. Подготовка за участие в открит семинар на тем: „Местоименията в българския книжовен език и в местните български говори”	Исползване на учебно-методическа литература – задължителна и допълнителна за книжовната форма на езика, а също така и налична за изследвания на местни говори на езика.			10
4. Есе на тема: „Моето семейство”				
5. Есе на тема: „Нашата практика в България”		<ul style="list-style-type: none"> Обем – до 3 стр. 		5
6. Есе на тема: „Практика в училище”		<ul style="list-style-type: none"> Обем – до 3 стр. 		5
7. Записване на местна българска реч и неин анализ с оглед на морфологичните ѝ особености – в сравнение с книжовната форма на езика	Записването да става по възможност без знанието на информаторите. Записаната реч се анализира с оглед на морфологията на говора, като се прави сравнение с морфологията на книжовната реч.	Обем – до 2 страници		5
Total				60

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

ве на учебна и научно-изследователска дейност:

- Лекции (лекции, лекции-диалози);
- Лекционният курс стимулира творческото търсене на студентите в процеса на формирането им относно тяхната професионална ориентация; съдейства за привличането в учебния процес на допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.
- Семинарни занятия
 - Презентации с използване на интерактивни средства.
 - Кръгли маси, протичащи във вид на диспут, дискусия.
- Дадените видове дейност позволяват да се повиши равнището на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процесът на обучение.

IX. Strategii de evaluare

Системата за оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява във формата на писмени работи, тестови задачи и устни отговори, изпълнени по време на семинарните занятия. Окончателният контрол се провежда във вид на изпит /устен или писмен/.

Финална оценка:

20% – среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита.

X. Bibliografie

Задължителна:

- Бояджиев, Т. Съвременен български език, С., 1998.
- Кръстев, Б. Граматика за всички, С., 1994.
- Кръстев, Б. Морфологията на българския език в 187 типови таблици, С., 1990.
- Пашов, П. Практическа българска граматика, С., 1989.
- Стоянов, С. Граматика на българския книжовен език, С., 1977.
- Цанков, К. Морфология на съвременния книжовен български език, Комрат, 2001.
- Чакърова, Кр. Помагало по българска морфология, Пловдив, 2000.

Препоръчителна:

- Байчев, Б. и др. Енциклопедия на съвременния български книжовен език, В.Търново, 2000.
- Банова, С. Граматическата категория род: параметри и реализации, С., 2007.
- Бернштейн, С.Б. Грамматический очерк болгарского языка // Болгарско – русский словарь, М., 1986, от с. 742.
- Бояджиев, Т., В. Радева, М. Младенов. Между диалектното и книжовното, С., 1987 /вж. Морфологични отклонения, с. 84-105/.
- Бояджиев, Т., А. Александров, Книга за българския език, Шумен, 1997.
- Буров, Ст. Степените за сравнение в съвременния български език, С., 1987.
- Георгиев, Ст. Самоучител по съвременен български език, В. Търново, 1994.
- Георгиева, Е., Вл. Мурдаров. Граматика на грешките, С., 1982 /вж. Морфология, с. 11-61/.
- Димова, Р. Занимателна морфология, С, 1992.
- Коева, Св. Кратка практическа граматика на българския език, С., 2001.
- Маслов, Ю. Граматика на българския език, С., 1981.
- Петрова, Ст. Българска граматика, С., 2009.
- Пашов, П. Съвременен български език. Задачи и текстове за упражнения. Помагало за студенти, С., 1979.
- Пашов, П., Р.Ницолова. Помагало по българска морфология. Глагол, С., 1976.
- Пашов, П. Помагало по българска морфология. Имена, С, 1978.
- Стойков, Ст. Българска диалектология, С., 1962 /вж. Диалектни различия в морфология, с. 136-157/.
- Стоянов, Ст. Словообразуването в българския език, С., 1977.
- Тодоров, Н. Роден език, Кишинев, 1992.
- Шамрай, Т. Членувани и нечленувани имена в българския език, С., 1989.

ВЪПРОСНИК

за изпита по **Морфология на българския език, част 1,**
за 2 курс БРФ

1. Морфология. Морфема. Видове морфеми.
2. Особености на морфологическия строеж на българския език в областта на имената.
3. Граматическа класификация на думите.
4. Съществително име. Обща характеристика.
5. Съществително име: род.
6. Съществително име: число.
7. Съществително име: бройна форма.
8. Съществително име: мъжколична форма.
9. Съществително име: категория определеност/неопределеност (членуване).
10. Съществително име: падежни остатъци.
11. Съществително име: звателна форма.
12. Прилагателно име. Обща характеристика.
13. Прилагателно име: видове.
14. Прилагателно име: образуване.
15. Прилагателно име: членуване.
16. Степенуването в българския език.
17. Числително име. Обща характеристика.
18. Числително име: бройна форма.
19. Числително име: членуване.
20. Местоимения. Обща характеристика.
21. Лични местоимения.
22. Притежателни местоимения:
 - възвратни лични
 - възвратни притежателни.
23. Показателни местоимения.
24. Въпросителни местоимения.
25. Относителни местоимения.
26. Неопределителни местоимения.
27. Отрицателни местоимения.
28. Обобщителни местоимения.

Билети
за изпита по Българска морфология, 1 част

Билет 1.

1. Предмет на морфологията. Морфема. Видове морфеми.
2. Местоимения. Видове. Лични местоимения.
3. Практическа част.

Билет 2.

1. Особености на морфологичния строеж на българския език в областта на имената.
2. Притежателни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 3.

1. Граматическа класификация на думите.
2. Възвратни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 4.

1. Съществително име. Род.
2. Показателни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 5.

1. Съществително име. Число.
2. Въпросителни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 6.

1. Съществително име. Категория определеност.
2. Относителни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 7.

1. Съществително име. Падежни остатъци и звателна форма.
2. Неопределителни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 8.

1. Прилагателно име. Видове. Образуване. Членуване.
2. Обобщителни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 9.

1. Степенуването в българския език.
2. Числително име. Видове. Бройна форма. Степенуване.
3. Практическа част.

Билет 10.

1. Прилагателно име. Видове. Образуване. Членуване.
2. Лични местоимения.
3. Практическа част.

Билет 11.

1. Съществително име. Падежни остатъци и звателна форма.
2. Притежателни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 12.

1. Съществително име. Категория определеност.
2. Възвратни местоимения.
3. Практическа част.

3.

1. Съществително име. Число.
2. Показателни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 14.

1. Съществително име. Род.
2. Въпросителни местоимения.
3. Практическа част.

Билет 15.

1. Граматическа класификация на думите.
2. Относителни местоимения.
3. Практическа част.

Университет "Тарнабача" din Tarnabachia

Академия за образование и наука



CURRICULUM LA DISCIPLINA

СБЕ Морфология, I курс

Specialitatea/ programul de studii la care se

0114.9/01 1.10 Limba și literatura bulgară / Limba și literatura engleză

Coordonator la dezvoltarea conținutului
metodico-metodice

Proces-verbal nr. 1 din 18.05.2020

Propuneri de conținut

metodico-metodice

Agreevat la nivelul comisiei

Metodice, Metode de lucru practice

Proces-verbal nr. 1 din 04.05.2020

Metode de lucru

Tarnabachia, 2020

Universitatea de stat «Origine Tâmbloac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Interviu și audierea limbii engleze

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză

Coordinator la ședința comitetului

metodico-științific

Proces-verbal Nr 1 din 05.09.2022

Președintele comitetului

metodico-științific

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal Nr 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii (specialitatea)				Limba și literatura bulgară și engleză		
Ciclul				I, Licența		
Denumirea cursului				Interviu și audierea limbii engleze		
Facultatea / catedra responsabilă de curs				Catedra de Filologie și Istorie		
Titular de curs				Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin		
Cadre didactice implicate				Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin		
e-mail				chirdeachin@yahoo.com		
Limba de predare				Engleza		
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S₂ 03. O. 027	3	II	III	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul are ca scop familiarizarea studentului cu normele de baza de comunicare și audiere orală în limba engleză. Cursul pune accent pe aptitudinea de a asculta și a vorbi corect în limba engleză. Pe parcursul orelor auditoriale studenții vor asculta texte engleze cu caracter social cognitiv, însoțit de exerciții lexicale, fonetice pentru asimilarea și utilizarea vocabularului tematic.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

-Ascultarea și înțelegerea mesajelor orale (anunțuri, convorbiri, interviuri); studiat în discuții formale/neformale, reactionând prompt și adecvat la mesajul;

-Identificarea mesajului general într-un discurs (address, speech, presentation);

-Îmbunătățirea pronunției și a calității exprimării orale;

-Valorificarea textelor audiate, identificând contextele socio-umane variate;

-Aplicarea unor strategii de comunicare eficiente în vederea negocierii, sau a medierii unor conflicte de origine culturală.

III. Finalități de studii

La finele cursului studentul va fi capabil:

-sa înțeleagă o informație factuală directă asupra unor subiecte din mediul social sau academic, recunoscând mesajul general dar și punctele detaliate;

-sa înțeleagă punctele principale ale unui interviu sau convorbiri de durată medie asupra unor subiecte familiare cu care se pot confrunța la serviciu, la școală, în timpul călătoriilor, etc.

-sa se exprime coerent, într-o manieră liberă, asupra unui subiect din domeniul academic sau cultural, cum ar fi : un film vizionat, niste cărți lecturate, o piesă muzicală audiată, etc.

-sa întretină o conservare pe teme cunoscute, folosind pronunție distinctă, prozodie variată, vocabular și structuri corespunzător nivelului intermediar.

IV. Precondiții

Cunoașterea limbii engleze, nivel A2-B1;

Cunoașterea lexicului activ a limbii engleze (limba și comunicare);

Formarea corectă a structurilor gramaticale (limba și comunicare).

V. Repartizarea orelor						
Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Choosing a Career.	11	4	1		6
2.	Illnesses and their Treatment.	12	4	2		6
3.	City.	12	4	2		6
4.	Meals.	12	4	2		6
5.	Attestation	2	-	2		-
6.	Sports and Games.	12	4	2		6
7.	Travelling.	12	4	2		6
8.	Education.	17	6	2		9
Total		90	30	15	-	45

VI. Conținutul unităților de curs

1. **Choosing a Career.**
 - 1.1. Text: "What's Your Lane?" exercises.
 - 1.2. Dialogue: Choosing is not so easy as it looks. Proverbs.
 - 1.3. My Future Profession. Listening.
2. **Illnesses and their Treatment.**
 - 2.1. Text: „A Victim to one hundred and seven fatal maladies” by Jerome
 - 2.2. K. Jerome. Vocabulary exercises.
 - 2.3. Dialogues: 1. A visit to the Doctor.
2. At the dentist's.
 - 2.4. Health Service. Proverbs and Sayings. Commentary.
3. **City.**
 - 3.1. Text: „London”.
 - 3.2. Vocabulary exercises.
 - 3.3. Dialogues: 1. Sightseeing.
2. Asking the way. Listening.
 - 3.4. Chishinău. My Native Town.
4. **Meals.**
 - 4.1. Text: „An Englishman's Meals”.
 - 4.2. Vocabulary exercises.
 - 4.3. Dialogues: 1. At the Table.
2. In the Dining-Hall. Listening.
 - 4.4. Moldovan Cuisine. Proverbs and Sayings. Commentary.
 - 4.5. My Favourite Dish.
5. **Sports and Games.**
 - 5.1. Text: „What Makes All People Kin?”
 - 5.2. Vocabulary exercises.
 - 5.3. Dialogues: 1. „Sports and Games Popular in England”. Listening.
2. My Favourite Kind of Sports.
3. Sports and Games Popular in Moldova.
6. **Travelling.**
 - 6.1. Text: „Different Means of Travel”.
 - 6.2. Vocabulary exercises.
 - 6.3. Dialogues: 1. At the Station. Listening.
2. A Voyage Round Europe.
3. In the Plane.
 - 6.4. My Favourite Kind of Travelling.
7. **Education.**
 - 7.1. School Education in England.
 - 7.2. Higher Education and Teacher Training in the Great Britain.
 - 7.3. Dialogues and Situations. Listening.
 - 7.4. Oxford and Cambridge Universities.
 - 7.5. Higher Education in Moldova.

VII. Lucrul individual			
Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Referat	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea surselor bibliografice • Elaborarea propriu-zisă a referatului • Prezentarea rezultatelor obținute 	<ul style="list-style-type: none"> • Originalitatea temei • Diversitatea surselor • Desfășurarea temei • Analiza critică a rezultatelor prezentate • Volumul (5-10 pag.) 	Pe parcursul realizare
Elaborarea prezentărilor electronice	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea surselor bibliografice • Elaborarea propriu-zisă a prezentării • Prezentare rezultatelor obținute 	<ul style="list-style-type: none"> • Originalitatea temei • Diversitatea surselor • Desfășurarea temei • Analiza critică a rezultatelor prezentate 	Pe parcursul semestrului
Pregătirea individuală pentru examen	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitularea materialului de studiu • Lucrul independent cu materiale didactice pe toate subiectele 	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvăluirea completă a întrebărilor adresate • Precizia și varietatea vocabularului • Conținutul și organizarea expunerii • Executarea unei sarcini practice 	Pe parcursul semestrului
Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> • Colectarea sistematică a elaborărilor proprii ca dovadă a dezvoltării și succesului acestora: teste, materiale didactice, materiale de prezentare etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corespondența conținutului portofoliului cu sarcina pentru care este creat • Exhaustivitatea materialelor incluse • Aranjarea logică a materialelor 	Pe parcursul semestrului

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

- predarea asistată de calculator;
- învățare prin colaborare;
- audiere ghidată;
- jocul de rol;
- interviul;
- portofoliul;
- lucrul în echipe;
- lucrul în perechi.

I. Strategii de evaluare

O evaluare curentă: test de audiere cu încercări multiple. Evaluări dinamice: evaluarea lucrărilor completate din componentă Lucrul individual, portofoliul. Evaluare finală: examen oral. Nota finală se calculează conform formulei 60 % nota medie pe semestru plus 40 % nota obținută la examen.

II. Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V, Practical Course of the English Language, Moscow 2003, p. II.
2. Soars Liz, Soars John, New Headway Intermediate (Student's Book), fourth edition, Oxford University Press, 2011.
3. Duff A., Maley A, Drama Techniques in Language Learning, Cambridge University Press, 1997.
4. <https://www.esl-lab.com/easy/>

Opțională:

1. Dean Curry, More Dialogs for Everyday Use, United States Information Agency, Washington D. C. 1996.
2. Foto File, A Collection of 24 Photographs for Classroom Discussion for Students.
3. <http://ru.talkenglish.com/listening/listenintermediate.aspx>
4. <https://gradstudyabroad.ru/links/listening-resources>
5. <https://www.dailyesl.com/community/>

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Târnablia



Aprobat de proiectant
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Limba engleză contemporană. Lexicologia.

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnablia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii (specialitatea)		Limba și literatura bulgară și engleză				
Ciclul		I, Licenta				
Denumirea cursului		Limba engleza contemporana. Lexicologia.				
Facultatea / catedra responsabilă de curs		Filologie și Istorie				
Titular de curs		Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin				
Cadre didactice implicate.		Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin				
e-mail		chirdeachin@yahoo.com				
Limba predării		Engleză				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S203.O.023	3	II	III	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul descrie sistemul lexical al limbei engleze contemporane, prezinta structura vocabularului din punct de vedere al etimologiei, frecvenței, semantic. In cadrul cursului se dezvolta competenta de analiza morfematica a cuvintelor, de analiza a relatiilor semantice dintre unitatile lexicale.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoasterea sistemului lexical al limbei engleze ;
- Cunoasterea si respectarea principiilor de structurare a lexicului englez;
- Aplicarea modelelor de analiza lexicala in limba engleza;
- Identificarea si analiza argumentata a fenomenelor lexicale, caracteristice limbii engleze;
- Analiza procesului de evolutie a vocabularului a limbei engleze ;
- Descrierea vocabularului limbei engleze din punct de vedere etimologic, lexical etc. ;
- Aplicarea modelelor utilizare corecta a unitatilor lexicale in procesul de comunicare in limba engleza

III. Finalități de studii

- sa determine relatiile semantice din limba engleza;
- sa argumenteze sensurile realizate prin procedee artistice ;
- sa demonstreze abilitati de analiza structurala a unitatilor lexicale.

V. Precondiții

- sa cunoasca lexical active si pasiv al limbii engleze(Limba si comunicare);
- sa cunoasca istoria aparitiei limbii engleze literare ;
- sa cunoasca procedeele artistice.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Lexicology as the Science of Words and Their Properties	4	2	1		2
2.	The English Word as a Structure.	4	2			2
3.	Semantic Structure of English Words.	4	2	2		2
4.	Polysemy and Context.	8	3			4
5.	Homonyms. Words of the Same Form.	8	2	1		4
6.	Synonymy.	8	2	1		4
7.	Antonymy	8	2	1		4
8.	Word-Building.	8	2	2		4
9.	Conversion. Shortening.	8	2	1		4
10.	Word-Composition.	8	2	2		4
11.	Phraseology	8	3	1		4
12.	Origin of the English Words. (Etymology)	4	2	1		2
13.	Dictionaries	4	2	1		2
14.	Varieties of the English Language	6	2	1		3
Total		90	30	15		45

VI. Conținutul unităților de curs

Tema 1. Lexicology as the Science of Words and Their Properties

- 1.1. Types of Lexicology
- 1.2. Synchronic and Diachronic Approaches to the Study of the Language
- 1.3. The word as the Basic Unit. Paradigmatic and Syntagmatic Levels of Word Study.
- 1.4. Connection of Lexicology with Phonetics, Stylistics and Grammar.

Tema 2. The English Word as a Structure.

- 2.1 Morphological Structure of the Word
- 2.2 Classifications of Morphemes
- 2.3. The Stem. Types of Stem.
- 2.4. Morphological Classification of Words.

Tema 3. Semantic Structure of English Words.

Semantics as the Study of Word Meaning.

Referential and Functional Approaches to the Problem of Word Meaning. The Basic "Semantic Triangle"

Grammatical and Lexical Meaning

Meaning of the Word. Denotative and Connotative Meaning. Classification of Connotations.

3. Semantic Changes of the Word.

Tema 4. Polysemy and Context.

4.1. Monosemantic and Polysemantic Words.

4.2. Semantic Structure of Polysemantic Words.

4.3. Diachronic and Synchronic Approach to Polysemy.

4.4. Types of Context: Linguistic and Extra-linguistic

Tema 5. Homonyms. Words of the Same Form.

5.1. Definition.

5.2. Homonymy of Word Form. Full and Partial Homonyms

5.3. Classification of Homonyms

5.4. Sources of Homonyms.

Tema 6. Synonymy.

6.1. Types of Synonyms

6.2. Sources of Synonyms

Tema 7. Antonymy

7.1. Types of Antonyms

7.2. Classification

Tema 8. Word-Building.

8.1. Affixation. Definition. Ways of Word-Building.

8.2. Suffixation. Classification.

8.3. Pre-fixation and Classifications of Prefixes

8.4. Productivity of Affixes.

8.5. Etymology of Affixes. Hybrids.

Tema 9. Conversion. Shortening.

9.1. Definition.

9.2. Historical Development of Conversion.

9.3. Conversion and other Ways of Word-Building.

9.4. Productivity of Conversion.

Tema 10. Word-Composition.

10.1. Definition.

10.2. Classification of Compounds

10.3. Borderline between Compounds and Free Word-Groups

10.4. Reduplicative Compounds.

Tema 11. Phraseology

11.1. Definition.

11.2. Difference between Phraseological Units and Free Word-Groups

11.3. Classifications of Phraseological Units; Thematic, Semantic, Structural

11.4. Proverbs and Sayings

Tema 12. Origin of the English Words. (Etymology)

12.1. Borrowing.

Tema 13. Dictionaries

13.1. Types of Dictionaries

Tema 14. Varieties of the English Language

14.1. British English

14.2. American English

14.3. Canadian, Australian, Indian Variants

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificarea urselelor bibliografice</i> • <i>Elaborarea propriu-zisă a referatului</i> • <i>Prezentarea rezultatelor obținute</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Originalitatea temei</i> • <i>Diversitatea surselor</i> • <i>Desfășurarea temei</i> • <i>Analiza critică a rezultatelor prezentate</i> • <i>Volumul (5-10 pag.)</i> 	<i>Pe parcursul realizare</i>
<i>Caiet practic</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lucrul cu dicționare</i> • <i>Alcătuirea enunțurilor, propozițiilor, îmbinărilor de cuvinte, situații de vorbire, etc.</i> • <i>Prezentare rezultatelor obținute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Diversitatea dicționarelor</i> • <i>Propoziții corecte și coerente</i> 	<i>La finalul cursului</i>
<i>Elaborarea prezentărilor electronice</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificarea surselor bibliografice</i> • <i>Elaborarea propriu-zisă a prezentării</i> • <i>Prezentare rezultatelor obținute</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Originalitatea temei</i> • <i>Diversitatea surselor</i> • <i>Desfășurarea temei</i> • <i>Analiza critică a rezultatelor prezentate</i> 	<i>Pe parcursul semestrului</i>

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

- predarea asistată de calculator;
- lucrul în echipe;
- lucrul în perechi;
- metoda exercitiului.

IX. Strategii de evaluare

Evaluarea curentă, testări scrise cu însărcinări multiple. Evaluare finală: examen scris. Nota finală se calculează conform formulei 60 % nota medie pe semestru plus 40 % nota obținută la examen.

X. Bibliografie

Obligatorie:

1. Bauer L. An Introduction to English Lexicology. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2021.
2. Dzharasova, T. T. English lexicology and lexicography: theory and practice (2 ed.). Almaty: Al-Farabi Kazakh National University, 2020.
3. Jackson, H.; Etienne Zé Amvela. An Introduction to English Lexicology. Words, Meaning and Vocabulary. Amsterdam: Bloomsbury Publishing, 2021.
4. Popescu, F. A paradigm of comparative lexicology. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2019.

Opțională:

1. Halliday, M.A.K.; Yallop. Lexicology. A Short Introduction. Gordonsville: Bloomsbury Publishing, 2007.
2. Швыдкая Л.И. English lexicology test book. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. ун-та, 2010.

**ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. ГРИГОРИЯ ПАМВЛАКА**

Курсовая работа по учебной дисциплине «Педагогическая психология»

Целевая учебная программа (специальность)	Белгородская область и литература/ Английский язык и литература
Цель	лицейский
Наименование курса	«Педагогическая психология»
Факультет/кафедра, ответственная за курс	«Педагогика»
Предметная область	Д.р. Колару, Марин
Дисциплина по учебной программе (специальности)	психология, психология
Имя преподавателя	Будак А. Владимировна

Код курса (по учебной программе)	Number of credits ECTS	Курс	Семестр	Дополнительно	Total credits in the subject
100000000	3	1	1	0	3

1. Краткие библиографические сведения по теме курсовой работы

Курс «Педагогическая психология» призван углубить, расширить и систематизировать знания обучающихся в области психологии и педагогической психологии, а также дать им представление о психологии в целом. Курс «Педагогическая психология» является базовым для обучающихся в области психологии и педагогической психологии. Курс «Педагогическая психология» является базовым для обучающихся в области психологии и педагогической психологии. Курс «Педагогическая психология» является базовым для обучающихся в области психологии и педагогической психологии.

Цель: специализированная – формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области психологии и педагогической психологии.

Материалы учебной программы:

- 1) ознакомление обучающихся с содержанием психологии, педагогической психологии и педагогической психологии;
- 2) формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области психологии и педагогической психологии;
- 3) формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области психологии и педагогической психологии;
- 4) формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области психологии и педагогической психологии;
- 5) формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области психологии и педагогической психологии.

11. Компетенции в рамках курса

11.1. Уровни компетенции:

- осознание компетенции педагогической профессиональностью воспитателя и обучаемых, понимание ее сущности и структуры;
- структура и типы учебной деятельности, педагогической деятельности, ее направленность, структура педагогического взаимодействия, основы организации педагогической деятельности;
- предметные компетенции совершенствования образовательного процесса в педагогической системе (учебных заданий, заданий урока);
- основы и структура педагогической деятельности воспитателя и обучаемых;
- педагогические компетенции воспитателя и обучаемых;
- особенности деятельности воспитателя и обучаемых образовательного процесса на этапе реализации учебной деятельности;
- предметные компетенции совершенствования образовательного процесса;
- педагогические компетенции воспитателя и обучаемых.

В результате начального дидактического курса педагог должен уметь:

На уровне цели и понимания:

- определять цели и задачи педагогической деятельности воспитателя и обучаемых;
- анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых;
- анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых;
- анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых;
- анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых;

На уровне применения:

определять цели и задачи педагогической деятельности воспитателя и обучаемых; анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых; анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых; анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых.

На уровне интегрирования:

- анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых;
- анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых;

11.2. Результаты обучения к окончанию курса

1. Приобретенные навыки компетенции:

применять предметные компетенции педагогической деятельности воспитателя и обучаемых; анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых; анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых; анализировать структуру педагогической деятельности воспитателя и обучаемых.

- измерить длину стороны \overline{AB} и \overline{AC} и сравнить их с длиной стороны \overline{BC} . Если $\overline{AB} = \overline{AC}$, то $\triangle ABC$ равнобедренный. Если $\overline{AB} \neq \overline{AC}$, то $\triangle ABC$ не равнобедренный.
- измерить длину стороны \overline{AB} и \overline{AC} и сравнить их с длиной стороны \overline{BC} . Если $\overline{AB} = \overline{AC}$, то $\triangle ABC$ равнобедренный. Если $\overline{AB} \neq \overline{AC}$, то $\triangle ABC$ не равнобедренный.
- измерить длину стороны \overline{AB} и \overline{AC} и сравнить их с длиной стороны \overline{BC} . Если $\overline{AB} = \overline{AC}$, то $\triangle ABC$ равнобедренный. Если $\overline{AB} \neq \overline{AC}$, то $\triangle ABC$ не равнобедренный.

II. Тригонометрия в пространстве

применять в различных ситуациях методы тригонометрии для решения задач геометрии и физики;

- решать задачи на применение тригонометрии в пространстве;
- решать задачи на применение тригонометрии в пространстве.

IV. Предварительные упражнения

1. Даны стороны a, b, c и угол α . Найти $\sin \alpha$.

Найти $\cos \alpha$.

- найти $\sin \alpha$ и $\cos \alpha$ для угла α в $30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ$.

2. Даны стороны a, b, c и угол α .

- найти $\sin \alpha$ и $\cos \alpha$ для угла α в $30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ$.
- найти $\sin \alpha$ и $\cos \alpha$ для угла α в $30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ$.
- найти $\sin \alpha$ и $\cos \alpha$ для угла α в $30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ$.
- найти $\sin \alpha$ и $\cos \alpha$ для угла α в $30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ$.

У Распределение часов аудиторства

№ п/п	Наименование темы	Лекции	Семинарские занятия, часы	Самостоятельная и индивидуальная работа, час	Итого часов по теме
	I. Педагогика обучения	13	6	16	36
1	Проблемы теории и методики педагогической психологии	1	-	1	2
2	Теоретические основы обучения.	1	-	1	2
3	Обучение детей с нарушениями и развитие детей	1	-	1	2
4	Педагогические основы обучения детей с нарушениями	1	1	1	3
5	Обучение детей с нарушениями	2	2	1	5
6	Обучение в условиях специальных условий обучения	1	1	1	3
	II. Психология воспитания	13	6	15	36
7	Теоретические вопросы воспитания	1	-	1	2
8	Социально-психологические основы воспитания	1	1	1	3
9	Воспитание в дошкольном и младшем школьном возрасте	1	1	1	3
10	Воспитание в структуре семьи	2	-	2	4
11	Психология развития ребенка	1	1	1	3
12	Психология формирования личности	1	-	1	2
13	Психология личности в семье	1	1	1	3
14	Психология формирования личности. Педагогические основы воспитания в семье, образовательном учреждении	1	-	1	2
	III. Психология познавательной деятельности	6	3	9	18

15	Профессиональная подготовка на основе программы Курсы	1		1	
16	Профессиональная подготовка структура, методика, Содержание Профессиональная подготовка Содержание Профессиональная подготовка Профессиональная подготовка Профессиональная подготовка	2	1	2	1
17	Профессиональная подготовка Профессиональная подготовка		1	1	1
18	Профессиональная подготовка Профессиональная подготовка Профессиональная подготовка	2	1	2	6
	Итого	30	15	45	111

№ раздел 4	Наименование раздела	Содержание раздела
2	<p>Предмет и задачи педагогики, цели и функции</p> <p>Классификация основных характеристик педагогического процесса. Основные этапы обучения и воспитания учащихся</p>	<p>Предмет предмета педагогический процесс, его сущность, предметная область, структура, функции, задачи, основные закономерности и методы.</p> <p>Характеристика основных проблем, решаемых педагогической теорией</p> <p>Междисциплинарные связи педагогической науки с другими науками</p> <p>Междисциплинарные связи педагогической науки с другими науками</p> <p>История педагогики в отечественной и зарубежной педагогической литературе</p> <p>Педагогика и педагогическое образование в современном обществе</p> <p>История и современная педагогическая теория</p> <p>Закономерности педагогического процесса и его принципы.</p> <p>Современные концепции педагогического процесса</p>
3	Общая теория педагогического процесса	<p>Теория педагогического процесса, виды, модели, категории.</p> <p>Учение как процесс, фазы учения</p> <p>Учение как деятельность педагога и учащегося</p> <p>Учение как процесс, фазы учения</p> <p>Учение как процесс, фазы учения</p>
4	Учебная деятельность учащихся	<p>Учебная деятельность - сущностный вид деятельности. Структура учебной деятельности.</p> <p>Виды учебной деятельности. Методы учебной деятельности</p>

<p>4. Профессионализм педагога и принцип его деятельности.</p>	<p>статья А. Адлера, понятие позитивного психологизма (Э. Беркман, журнал «Мир культуры», 1993, 1-й номер);</p> <p>Бухарин Л. Д. с предисловием Ферма Жюли, перевод (Торонто, 1980) как часть психологической работы по развитию в ферми-образовании новых методов и навыков, в том числе 4. Беркман, Дю. Уильямс.</p> <p>Ученые-педагоги и их роль в развитии образования и науки.</p> <p>Психологические методы и их применение в жизни (Жюль-Ферма, журнал «Мир культуры», 1993, 1-й номер);</p> <p>Психология личности учителя как результат деятельности школы и в частности профессионального учителя.</p> <p>Профессионализм педагога и развитие профессионализма учителя, учителя.</p> <p>Наша педагогика. Педагогическое образование.</p> <p>Педагогический язык.</p> <p>Методы работы педагогов с учащимися.</p> <p>Психологические основы организации педагогической деятельности. Педагогические технологии и структура, методика. Педагогические технологии и педагогическая деятельность. Педагогическая деятельность. Педагогическая деятельность и педагогика.</p>
--	--

ТЕМЫ ЛЕКЦИЙ

1. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
2. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
3. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
4. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
5. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
6. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
7. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
8. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
9. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.
10. Психология личности и ее роль в развитии личности и общества.

- 5 Учение о духовности и духовности в православии. Понятие о духовности и духовности. Духовность как способность души к Богу. Духовность как способность души к Богу. Духовность как способность души к Богу.
- 6 Духовность воспитания. Психологические вопросы воспитания. Воспитание как нравственное образование.
- 7 Социально-педагогические аспекты воспитания. Средства и методы воспитания.
- 8 Воспитание в семье. Воспитание в школе. Воспитание в обществе. Воспитание в культуре.
- 9 Воспитание в искусстве. Воспитание в спорте. Воспитание в туризме. Воспитание в экологии.
- 10 Воспитание в интернете. Воспитание в социальных сетях. Воспитание в виртуальном пространстве.
- 11 Воспитание в условиях кризиса. Воспитание в условиях неопределенности. Воспитание в условиях глобализации.
- 12 Воспитание в условиях пандемии. Воспитание в условиях экологического кризиса.
- 13 Воспитание в условиях цифровизации. Воспитание в условиях искусственного интеллекта.
- 14 Педагогическая деятельность: структура, сущность. Понятие о педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности.
- 15 Педагогическая деятельность: профессиональные качества. Педагогическая деятельность: профессиональные качества.
- ТЕМЫ СЕМИНАРОВ**
- 1 Педагогическая деятельность в школе. Педагогическая деятельность в школе.
- 2 Особенности обучения младших школьников.
- 3 Особенности обучения учащихся с особыми образовательными потребностями.
- 4 Карьерный рост педагога. Педагогическая деятельность и карьера педагога.
- 5 Особенности обучения учащихся с особыми образовательными потребностями.
- 6 Педагогическая деятельность в школе. Педагогическая деятельность в школе.
- 7 Педагогическая деятельность в школе. Педагогическая деятельность в школе.
- 8 Педагогическая деятельность в школе. Педагогическая деятельность в школе.
- 9 Педагогическая деятельность в школе. Педагогическая деятельность в школе.

УП. Индивидуальные работы

Вид работы	Требования к выполнению	Критерии оценки	Уровень выполнения в процентах
Реферат	<ul style="list-style-type: none"> Длительность выполнения работы не более 10 минут Актуальность темы Исчерпывающее раскрытие темы 	<ul style="list-style-type: none"> Актуальность темы Разнообразие источников Актуальность темы Качество раскрытия темы Объем (5-10 стр.) 	<ul style="list-style-type: none"> Актуальность темы Разнообразие источников Актуальность темы Качество раскрытия темы Объем (5-10 стр.)

Темы рефератов

1. Педагогическая деятельность в школе.
2. Особенности обучения младших школьников.
3. Особенности обучения учащихся с особыми образовательными потребностями.
4. Карьерный рост педагога.
5. Особенности обучения учащихся с особыми образовательными потребностями.
6. Педагогическая деятельность в школе.
7. Педагогическая деятельность в школе.
8. Педагогическая деятельность в школе.
9. Педагогическая деятельность в школе.

и так, и паразитизм и фиска

10. Учитель не должен как учитель и не должен уметь видеть как другие в отношении своей учебной деятельности.
11. Если дети не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.
12. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.
13. Лучше всего, чтобы учащиеся не читали вообще, а не чтобы читали плохо.
14. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.
15. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.
16. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.
17. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.
18. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.
19. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.

• **Формы**

20. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.

21. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.

22. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.

23. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.

24. Если учащиеся не умеют читать, то лучше всего, чтобы они не читали вообще, а не чтобы читали плохо.

• **Цели и задачи**

– **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

VIII Стратегия преподавания-обучения

Роль учителя в обучении учащихся чтению

- **Цели и задачи:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также
- **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также
- **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

• **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

• **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

• **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Цели и задачи преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Нормы и стандарты преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Примерный план преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Содержание преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Методы преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Оценочные средства преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Учебно-методические комплексы преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Учебно-методические комплексы преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

предоставлять учащимся возможность выбора педагогических средств и методов преподавания.

Таким образом, преподавание чтения – это процесс, который должен быть эффективным и интересным для учащихся.

Для этого необходимо использовать различные методы и средства преподавания, а также обеспечить учащимся возможность выбора педагогических средств и методов преподавания.

Важно также обеспечить учащимся возможность выбора педагогических средств и методов преподавания, а также обеспечить учащимся возможность выбора педагогических средств и методов преподавания.

• **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

• **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

Цели и задачи преподавания чтения – обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

- **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

- **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также
- **Цели:** обеспечить учащихся знаниями и умениями в области профессиональной деятельности, а также

- дифференциальное уравнение первого порядка при условии, что оно линейное или нелинейное (задача на применение формулы Бернулли);
- дифференциальное уравнение второго порядка с постоянными коэффициентами
- дифференциальные уравнения в частных производных первого и второго порядка (уравнение Лапласа, уравнение Пуассона, уравнение Гельмгольца);
- дифференциальные уравнения в частных производных второго порядка (уравнение Лапласа, уравнение Пуассона, уравнение Гельмгольца);

Дана – таблица, в которой в ячейках записаны значения функции $y = f(x)$ для значений x из заданного интервала. Требуется найти значения функции $y = f(x)$ для значений x из заданного интервала. Требуется найти значения функции $y = f(x)$ для значений x из заданного интервала. Требуется найти значения функции $y = f(x)$ для значений x из заданного интервала.

4 Библиография

а) учебники и литература

Фельдман В.А. Психология личности. – М.: 2001
 Суров С. Психология, Лиси, Гелин. – 1996

1. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
2. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
3. Столяренко Л.Д. Психология личности. – Ростов н/д: Феникс, 2008. – 256 с.
4. Тарасов И.Ф. Психология личности. – М.: 2001
5. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
6. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
7. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
8. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
9. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
10. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
11. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
12. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
13. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
14. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
15. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
16. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
17. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
18. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
19. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
20. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
21. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001
22. Зинин И.А. Психология личности. – М.: 2001

б) научные статьи и литература

1. Абрамчик, Г. И. А. Беседа с детьми о семье, и о дружбе с соседями. М., 1918.
2. Фурмановская Е. И. Семейная психология: основы семейно-психологической теории. Семейные отношения. М.: Центр психологической помощи детям МПШУ. 1995. - 112 с. (Серия «Психология детства»). 41 р.
3. Деятельная и педагогическая психология: программа для студентов высших педагогических учебных заведений: автор Н. Д. Дубровская, А. М. Писаревская, Д. Д. Зинченко. - 1-е изд., пер. - Москва: Академия, 1997. - 147 с.
4. Зинченко И. Г. Формирование личности ребенка психологически. М., 2007.
5. Мухомов И. С. Детская психология. М., 2009.
6. Актуальность педагогического феномена готовности к школе, развивающие программы: под ред. И. Э. Дубровской. - М., 2006.

Тематика рефератов по психологической подготовке: ПДОП:

1. Формы семейных отношений и их влияние на психическое развитие
2. Формы семейных отношений и их влияние на формирование личности ребенка
3. Семейная психология в семье и вне семьи
4. Психологические основы психосоциального развития высшей формы биосоциальной личности и поведения учащихся.
5. Особенности семейного воспитания ребенка
6. Влияние семьи на формирование личности ребенка
7. Влияние семьи на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте
8. Социально-психологические аспекты развития семьи, ее влияния на воспитание детей
9. Становление личности ребенка в дошкольном возрасте
10. Психологические основы формирования личности ребенка дошкольного возраста
11. Психологические основы формирования личности ребенка дошкольного возраста
12. Психологические основы формирования личности ребенка дошкольного возраста
13. Развитие личности ребенка в дошкольном возрасте
14. Психологические основы нравственного воспитания
15. Психологические основы формирования личности ребенка
16. Психологические основы формирования личности ребенка
17. Формирование личности ребенка в дошкольном возрасте
18. Психологические основы формирования личности ребенка дошкольного возраста
19. Психологические основы формирования личности ребенка дошкольного возраста
20. Психологические основы формирования личности ребенка дошкольного возраста

Выработка навыков:

1. Особенности формирования содержания деятельности в дошкольном возрасте
2. Приемы и методы формирования содержания деятельности в дошкольном возрасте
3. Педагогические условия формирования содержания деятельности в дошкольном возрасте
4. Методические приемы организации познавательной деятельности в дошкольном возрасте
5. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте
6. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте
7. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте
8. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте
9. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте
10. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте
11. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте
12. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте
13. Психологические основы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте

14. Проблемы индивидуальности личности
15. Взаимосвязь формирования личности и ее развития в онтогенезе
16. Психологические механизмы формирования личности: виды, сущность, значение для практики воспитания
17. Психологические механизмы формирования личности: виды, сущность, значение для практики воспитания
18. Психологические механизмы формирования личности: виды, сущность, значение для практики воспитания
19. Как формируется личность ребенка в онтогенезе
20. Психология личности ребенка
21. Особенности психического развития ребенка в онтогенезе
22. Развитие личности в онтогенезе: психическое развитие ребенка
23. Психическое развитие ребенка в онтогенезе
24. Психическое развитие ребенка в онтогенезе: психическое развитие ребенка
25. Конфликты в педагогическом процессе и пути их разрешения
26. Психология педагогической оценки

Universitatea de stat «Ţirigone Iamblesco» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Целова кореспонденция

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză

Coordonator la ședința comisiilor

metodico-științifice

Proces-verbal Nr. 1 din 05.09.2022

Președintele comisiilor

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal Nr. 01 din 02.10.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

Название учебной программы (специальность)	Български и английски език и литература
Цикл	I Лиценциат
Название курса	Делова кореспонденция
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Кафедра „ Филология и история „
Преподаватель курса	Д-р Николай Годоров
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	–
e-mail	nictodorov@gmail.com
Язык преподавания	Български език

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
<i>G.04.O.029</i>	<i>2</i>	<i>II</i>	<i>IV</i>	<i>60</i>	<i>30</i>	<i>30</i>

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)

Описание и цели дисциплины:

Курсът е предназначен за студенти от специалността „Българска и английска филология“, втори курс в Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, гр. Тараклия, Република Молдова.

Умението да съставим, оформим и изпратим едно писмо или един служебен документ е част от овладяването на класическите правила на бизнес кореспонденцията. Тук става дума не просто за познания за правопис, стилистика стандарти и компютърна грамотност. Както вече знаем, визитната картичка е първото представяне на една личност или фирма в бизнеса, а документите, които тя изпраща до партньорите, дистрибуторите, клиентите и др., първото впечатление за нейния професионализъм.

Само едно-единствено писмо, в което се предлага конкретна оферта или съвместен бизнес, е достатъчно, за да разберем какви са авторитетът, класата и значимостта на фирмата, с която кореспондираме. Днес динамиката на живота налага и в бизнеса, а дори и в личната кореспонденция, да не губим време и място за излишни подробности, за досадни обяснения.

Бизнес кореспонденцията предполага краткост и яснота на стила. В писмата и офертите са задължителни логическата свързаност и последователността на изказа. Препоръчва се да се избягват сложни и неразбираеми думи или фрази, използването на специализирани технически термини. При изготвяне на служебната кореспонденция използваните названия не трябва да предизвикват езикови бариери, да могат да се декодират еднозначно, без двусмислие. Международната лексика, която се използва в комуникациите между централата на компанията и нейните офиси в различните страни по света, е част от приетата и утвърдената практика и на устното, и на писменото общуване.

Компетенции в рамка на курса

На ниво знания и разбиране:

- Овладеят основните официални актове, необходими в процеса на управление на бизнеса;
- Познаване на разработването на последователен текст;
- Познават методологията за стратегическо планиране на бизнес кореспонденцията.

На ниво умения:

- Обучават и обучават комуникативни умения в и извън организацията;
- познават формите на развитие на общите актове;
- Знаете как да подготвите автобиография, лично изявление, уводно писмо, формуляр за набиране на студенти и други документи.
- Разкриване и използване на подходящ език;

На ниво интеграция:

- да са наясно с необходимостта от изучаване на съответната дисциплина;
- да проектира различни теми и сюжети за изпълнението на различни текстове;
- пишете различни текстове;
- Разберете значението на курса за развиване на правилно писане.

III. Резултати на обучение к окончанию курса (ожидаемые результаты).

- Студентите трябва да се научат да съставят делови писма на български език в съответствие с изискванията, да водят делова документация.
- Използват речник, подходящ за предложените теми;
- Прилагат знания на ниво комуникация и дискусия, както и на ниво правилно писане на последователни текстове;
- правилно да използват граматически конструкции, характерни за определен стил в общуването и писането;
- Създаване на нелитературни текстове, съобразени с официалния административен стил;
- развийте преход от проста идея към сложна.

IV. Предпосылки (база для изучения курса – лицейское образование).

- Да познава активния лексикон на румънския език (Език и комуникация)
- Да формира правилно граматически структури (Език и комуникация)
- Да приеме подходящо съдържание и структури;
- Да се спазват правилата за правопис и пунктуация.

V. Распределение часов дисциплины

Видове писма Названия тем	Всего часов	лекции	семинары	индивид. работа
Видове писма.	8	2	1	5
Общи правила за писане и подреждане	5	1	1	3
Писмено общуване	7	1	1	5
Основни изисквания към писмените документи Създаване на писмени документи.	2	1	1	-
Примерни модели	7	1	1	5
Водещи правила при писменото общуване	2	1	1	-
Писмена комуникация	5	1	1	3
Неутралните бизнес писма	1	1	-	-
Благоприятните писма в бизнеса	1	1	-	-
Неблагоприятните бизнес писма	1	1	-	-
ЕПИСТОЛАРНАТА КОМУНИКАЦИЯ	1	1	-	-
Изисквания при съставянето и оформянето на писмените документи	1	1	-	-
Стандартна страница	1	1	-	-
Основни правописни правила - правопис и правописна култура	7	2	1	4
Стил, съдържание и форма на писмените документи за бизнес кореспонденция	3	2	1	-
Етикетът и електронната кореспонденция (имейли)	3	1	-	2
Установяване на бизнес контакти посредством делови писма - стандартни изрази при различните видове	5	1	1	3
Всего:	60	20	10	30

VI. Съдържание тем:

- Тема 1. Видове писма.
- Тема 2. Общи правила за писане и подреждане
- Тема 3. Писмено общуване
- Тема 4. Основни изисквания към писмените документи
- Създаване на писмени документи.
- Тема 5. Примерни модели
- Тема 6. Водещи правила при писменото общуване
- Тема 7. Писмена комуникация
- Тема 8. Неутралните бизнес писма
- Тема 9. Благоприятните писма в бизнеса
- Тема 10. Неблагоприятните бизнес писма
- Тема 11. Епистоларната комуникация
- Тема 12. Изисквания при съставянето и оформянето на писмените документи
- Тема 13. Стандартна страница
- Тема 14. Основни правописни правила - правопис и правописна култура
- Тема 15. Стил, съдържание и форма на писмените документи за бизнес кореспонденция
- Тема 16. Етикетът и електронната кореспонденция (имейли)
- Тема 17. Установяване на бизнес контакти посредством делови писма - стандартни изрази при различните видове

VII. Индивидуална работа.

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
1. Запознаване с текста на художествени произведения - 10 2. Конспект - 5 3. Есе - 50 4. Собствени проучвания и събирателска дейност - 10	<ul style="list-style-type: none">• Усъвършенстване на познавателните и аналитичните умения• Изучаване на библиографските източници• Разработка на есе• Предоставяне на получените резултати	<ul style="list-style-type: none">• Оригиналеност на темата• Разнообразие на източниците• Разработка на темата• Критически анализ на резултатите• Обем (3-5 стр.)	В течение на семестъра

VIII. Стратегия преподавания – обучения.

Стратегии за обучение: класификация, търсене на информация, приспадане на правило, организация на материала, повторение на материала, откриване, проблематизиране,
Стратегии на преподаване: проблемна лекция, евристичен разговор, демонстрация, обяснение, проблематизация, казус, дебат, съвместно обучение, методи за развитие на критично мислене, библиографско изучаване и др.

IX. Стратегии оценивания

Системата за оценка включва текущи и годишни прегледи. Текущият контрол се извършва с помощта на тестове за знания. Годишната проверка се извършва под формата на устен изпит съгласно предварително издаден конспект.

Текуща оценка: тестове, доклади, устни изпити (60% от крайната оценка)

Обобщаваща оценка: окончателен изпит (40% от крайната оценка)

X. Библиография

1. Хамър, А. Свидетел на историята. С., 1989, с. 238.
2. Стоянов, Д. Ръководство по английска търговска кореспонденция. С., 1946, с. 73 - 75.
3. Нашата кореспонденция. СИКОМ 22. С., 1991, с. 16 - 17.
4. Stanton, N. Communication. London, 1990, pp. 194-195.
5. Владимирова-Железарова, С. Ръководство за бизнес-секретарки. С., 1992;
6. Нашата кореспонденция. СИКОМ 22. С.;
7. Хаджииванова, М. Кореспонденцията в света на бизнеса. С., 1993; 2.

Universitatea de stat "Grigore Tămbulescu" din Târgu Mureș



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Информационные технологии в образовании

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.940114.14 Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză

Conținutul la ședința comisiei

metodică-științifică

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodică-științifică

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târgu Mureș, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Болгарский и английский язык и литература
Ciclul	I, Лиценциат
Denumirea cursului	Информационные технологии в образовании
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Филология и история
Titular de curs	Микульский А.Г.
Cadre didactice implicate.	-
e-mail	
Limba predării	русский

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
G.04.O.030	6	II	IV	180	90	90

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

В результате все возрастающей зависимости индустриально развитых стран от источников информации (научно-технической, экономической, политической, военной и т.д.), а также от уровня развития и эффективности использования средств передачи и переработки информации, сформировалось принципиально новое понятие - национальные информационные ресурсы. Источником экономического потенциала в современном мире являются знания, которые приобретаются путем получения соответствующего образования, и умения их использовать. Внедрение новых информационных технологий во все сферы современной жизни привело к тому, что умение работать на компьютере является необходимым атрибутом профессиональной деятельности любого специалиста и во многом определяет уровень его востребованности в обществе, а культура общения с компьютером становится частью общей культуры человека.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Цель этого курса - овладение технологией работы на компьютере, умение использовать компьютерные технологии и современные средства телекоммуникаций при выполнении теоретических, экспериментальных работ во время обучения и в последующей профессиональной деятельности.

III. Finalități de studii

- По окончании изучения дисциплины студент сможет:
- управлять данными в операционной системе и адаптировать среду рабочей среды к потребностям пользователей с использованием существующих инструментов;
 - создавать документы различной сложности с использованием текстового редактора;
 - выполнять вычисления электронных таблиц и создавать диаграммы с использованием программного обеспечения для работы с электронными таблицами;
 - производить электронные презентации в соответствии с предлагаемыми требованиями;
 - управлять информацией с использованием интернет-ресурсов через различные браузеры.

IV. Preconții

Изучение дисциплины «Информационные технологии» основано на знаниях, навыках и компетенциях, разработанных в школьной дисциплине «Informatica».

Благодаря его содержанию и студенческим учебным занятиям дисциплина «Информационные технологии» способствует развитию более общих навыков, необходимых специалисту в данной области:

- возможность управлять данными в операционной системе и адаптировать среду операционной системы;
- возможность создавать простые и сложные документы с помощью программного обеспечения для редактирования текста;
- возможность выполнять вычисления электронных таблиц и создавать диаграммы с использованием программного обеспечения для работы с электронными таблицами;
- возможность разработки электронных презентаций с использованием программного обеспечения для презентаций;
- возможность управления информацией с использованием интернет-ресурсов.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				Lucrul individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1	Операционные системы	36	10	8		18
2	Использование компьютерных сетей и онлайн-электронных услуг	24	8	4		12
3	Обработка документов	40	14	6		20
4	Обработка таблиц	40	14	6		20
5	Обработка презентаций	40	14	6		20
	Total	180	60	30		90

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Операционные системы

- 1.1. Операционная система, графический интерфейс. Адаптация среды операционной системы
- 1.2. Стандартные приложения для операционной системы
- 1.3. Обслуживание дисков: форматирование, сканирование, клонирование, дефрагментация, очистка от вирусов
- 1.4. Управление папками и файлами: создание, переименование, удаление, восстановление, копирование и перемещение, поиск, архивирование и распаковка, создание ярлыков и т.д.

Тема 2. Использование компьютерных сетей и онлайн-электронных услуг

- 2.1. Интерфейс браузера. Настройка интерфейса
- 2.2. Он-лайн услуги: поиск и управление информацией в Web, электронная почта; Skype, Он-лайн переводчики, Он-лайн карты, видеохостинги, он-лайн документы и т. д.
- 2.3. Создание и управление блогами. Управление онлайн-опросами.

Тема 3. Обработка документов

- 3.1. Редактирование содержимого документа: копирование и перемещение, поиск, замена, автокоррекция и т. д. Форматирование документов: на уровне символов, абзацев и страниц
- 3.2. Стили. Структура документа. Вставка автоматического содержания.
- 3.3. Создание и обработка таблиц
- 3.4. Вставка и обработка объектов: поля, художественный текст, изображения, диаграммы, рисунки, схемы, верхний и нижний колонтитулы, нумерация страниц, разбивка страницы и раздел, сноски, дата и время, формулы, специальные символы и т. д.
- 3.5. Безопасность документов: использование пароля, автосохранение документа, цифровое подписание документов

6. Шаблоны.

Тема 4. Обработка таблиц

- 4.1. Типы данных. Вставка и форматирование данных из ячеек электронных таблиц. Верхний и нижний колонтитулы. Условное форматирование.
- 4.2. Управление базой данных в электронной таблице: использование форм, сортировка, фильтрация, группировка и создание итогов и промежуточных итогов
- 4.3. Формулы. Относительные и абсолютные адреса ячеек в формулах.
- 4.4. Таблицы моделирования. Функции поиска.
- 4.5. Функции: логические, математические, статистические, финансовые и т. д.
- 4.6. Создание и обработка диаграмм. Защита электронной таблицы: использование пароля, автоматическое сохранение электронной таблицы, цифровая подпись электронной таблицы.

Тема 5. Обработка презентаций

- 5.1. Редактирование содержимого презентации: копирование и перемещение, поиск, замена, автокоррекция и т. д. Форматирование слайд-шоу слайдов.
- 5.2. Применить анимацию и эффекты перехода с программированием времени
- 5.3. Вставка и обработка художественных текстов, изображений, диаграмм, рисунков, схем, верхних и нижних колонтитулов, сносок, даты и времени, формул, специальных символов, гиперссылок и т. д.
- 5.4. Безопасность презентаций: использование пароля, автосохранение презентаций, цифровое подписание презентаций.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Реферат Портфолио, эссе, презентация, научная статья	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение библиографических источников • Разработка реферата • Предоставление полученных результатов 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность темы • Разнообразии источников • Раскрытие темы • Критический анализ результатов • Объем (5-10 стр.) 	В течении семестра

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности;

Ведущей формой сообщения новой информации является *лекция*, в ходе которой преподаватель ориентирует студентов на самостоятельное творческое овладение материалом, дает установки и рекомендации для следующей самостоятельной работы над учебниками и пособиями. На лекции, которая выполняет информативную функцию, предлагаются обобщенные, узловые вопросы определенной темы учебной дисциплины, выясняются методы и алгоритмы решения основных задач темы. В лекционном курсе раскрываются цели и задачи изучения определенной темы, структура, идеи и методы курса «Общей и экономической статистики».

Цель *практических занятий* – научить решать задачи по общей и экономической статистике различных типов.

Самостоятельная учебная работа студентов завершает решение задач всех других форм обучения в высшей школе. Самостоятельная работа не только формирует навыки и умения самостоятельного поиска знаний, которые важны для осуществления непрерывного образования на протяжении всей будущей профессиональной деятельности, а и имеет важное воспитательное значение, поскольку формирует самостоятельность как положительную черту характера, которое играет существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Strategii de evaluare

Система оценивания включает текущий и годовой контроль. Текущий контроль осуществляется в форме тестовых заданий, выполняемых на семинарских занятиях. Итоговый контроль проводится в виде письменного экзамена.

На практических и семинарских занятиях, кроме строгого выполнения плана занятия необходимо организовать проверку самостоятельной работы студентов по подготовке теоретического материала, который будет актуализироваться на занятии. Преподаватель специально отводит несколько минут в начале занятия для проверки готовности студентов к работе на практическом занятии, проверки состояния выполнения домашних задач, которые предлагались студентам на занятиях, выставления оценки.

Практическая работа состоит из заданий различной сложности.

Самостоятельная работа включает в себя задачи для студентов, которые выполняются во вне учебное время. Они делятся - на теоретические и практические. Теоретические вопросы выносятся на коллоквиум или проверяются в форме экспресс-опроса на практических занятиях, который проводится в форме 10-15 минутной контрольной работы, тестового машинного (компьютерного), или без машинного контроля или устного опрашивания, практические задания сдаются индивидуально.

X. Bibliografie

1. Аглицкий Д.С., Любченко С.А.. Персональный компьютер и Windows для всех. Москва, 1995
2. Башлы Н.П. Основы информатики. Для студентов вузов. Ростов-на-Дону, 2004
3. Безручко В.Т. Практикум по курсу "Информатика". Москва, "Финансы и статистика" 2003
4. Боева, А. С.Янчева. Информационни технологии. Варна, 2001
5. Богданов А.Весь Windows. Компьютерная шпаргалка. Москва, 2003
6. Богданов А.Весь Word. Компьютерная шпаргалка. Москва, 2003
7. Богданов А.Весь Excel. Компьютерная шпаргалка. Москва, 2003
8. Ланджер М.Создание резюме, писем, визитных карточек и флаеров в Word 2003. Книга для быстрого обучения. NT Press, Москва, 2005
9. Левин А. Word - это очень просто. Питер, 2005
10. Левин, Д., К. Бароди, м. Левин-Янг. Internet для "чайников". Диалектика, С.-П., 2001.
11. Михеева Е.В. Практикум по информатике. Среднее профессиональное образование. Москва, АСАДЕМА, 2004
12. Момчева, Г. В. Жекова. Компютърна техника и информационни технологии.
13. Николов, П. Е. Денева. Компютърни и комуникационни технологии. Силистра, 2004
14. Павлов, Д. Образователни информационни технологии. Университетски курс. София 2003
15. Соломенчук В. Интернет. Краткий курс. Питер, 2000.

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

История на старобългарската литература

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

**Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice**

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

**Președintele comisiei
metodico-științifice**

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Curriculum (Red.№2)

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език и литература
Ciclul	I, лиценциат
Denumirea cursului	История на българската литература. Старобългарската епоха.
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Филология и история
Titular de curs	Доц.д-р Елена Рацева
Cadre didactice implicate.	
e-mail	raceeva@mail.ru
Limba predării	Български език

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.0.031	2	II	4	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курсът «Старобългарска литература» се преподава в модула с «Възрожденска българска литература», като открива дисциплината «История на българската литература» - една от основните, профилиращи по специалността «българската филология»(изучава се от 4 до 7 семестър).

При структуриране на материала се прилагат комплексно хронологичен и културологичен принципи, което позволява да се изгражда у студентите системна представа за българския литературен процес и на диахроничен и на синхронно ниво, да се изгражда представата за авторите - класиците на българската литература и като самоценност и с оглед на мястото им в българския литературен процес, а и в историята на българската култура. Това е основната цел на курса. Курсът преследва и други цели: например, всеотдушното и дълбокото овладяване от студентите родната реч в цялото и стилово и жанрово многообразие, и допринася за изграждане в процеса на следването за трайните умения за свободното и устно и писмено изявяване на български език.

Дисциплината следва принципа литературното битие през отделен период да се изучава и изследва в дидактичката му обвързаност с предходния художествен и естетически опит, а също така в контекста и в полето на историческото развитие на българската литература.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

След успешно завършване на курса студентите трябва получат следните компетенции:

- да познават ключовите особености на старобългарската епоха;
- да откриват в произведенията логиката на развитието на българската менталност през вековете – от раннохристиянските представи за света и човека в този свят.
- да познават и коментират основните периоди на развитието на БЛ през старобългарската епоха жанровата ѝ система, основните имена и заглавия, а също така заслугата на съответните творци от периодите.
- да имат представа за логиката на изграждането на българската книжовност под импулса на св.св.Кирил и Методий и техните ученици.
- да осмислят основните проблеми на старобългарската литература;
- Да могат да правят самостоятелен анализ на литературните творби
- Да получат компетентията да излагат пред аудитория своите възгледи и анализи по литературни проблеми.

III. Finalități de studii

след успешно завършване на курса студентите Да типологизира творбите по период и по жанр

- Да коментира логиката на зараждането на патриотичните идеи в БЛ
- Да коментира възрожденският патос на биографиите и на творбите на основните възрожденски творци
- Да назовава и да обяснява ключовите културологеми на възрожденското време.

IV. Precondiții

За успешното изучаване на курса студентите трябва да имат предварителни знания за:

- История на България (от образуване на Първо българско царство до попадане на България под Османско владичество)
- Български фолклор и митология (теми, мотиви, образи, жанрове)
- Да владеят български език и в общи черти да имат представа за българската култура и литературния процес
- Да имат способността да работят с литературни творби, да откриват тема, основна мисъл, да коментират образите, да откриват междутекстовите връзки

V. Repartizarea orelor

№ д /	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1	Славянските първоучители Кирил и Методий.	6	2	2		2
2	Характер и значение на старобългарската литература. Периодизация	4	2			2
3	Принципи на художественото отражение през Средновековието. Библията в структурата на средновековната литература.	4	2			2
4	Жанрова система на старобългарската литература	6	2	2		2
5	Златен век на българската литература Книжовен и литературен живот в Първата българска държава	4	2			2
6	Климент Охридски. Константин Преславски	8	2	2		4
6	Йоан Екзарх. Черноризец Храбър.	8	2	2		4
7	Литература на 10 век. Некано- нични творби. Апокрифи.	7	2			5
7	Българската литература през 13- 14 в. Търновска книжовна школа	9	2	2		5
8	Българската литература от периода на турското робство.	4	2			2

9	Атестации – 1.					
1	1. Жанровата система на старобългарската литература като отражение на миросгледа на раннохристиянския човек					
0						
	Total	60	20	10		30

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Славянските първоучители Кирил и Методий

- Жизнен и творчески път на Кирил
- Хазарската мисия
- Великоморавската мисия
- Спор с триезичниците във Венеция
- Жизнен и творчески път на Методий
- Учениците на Кирил и Методий
- Мястото на Кирил и Методий в културната история на Европа и на славянството

Тема 2. Характер и значение на старобългарската литература. Периодизация

- Християнството и българската средновековна литература
- Система от възгледи за света през Средновековието
- Предписмен период
- Златен век на българската литература
- Литература на XIII- XIV век
- Литература от периода на турското робство

Тема 3 Принципи на художественото отражение през Средновековието

- Теоретични основи на прочита на средновековната литература.
- Принцип на двойното отражение
- Принцип на отъждествяването.
- Библията в структурата на средновековната литература.
- Функции на библейските цитати
- Литературната комуникация през средновековието

Тема 4. Жанрова система на старобългарската литература

- Извънкултови официални жанрове
- Извънкултова поезия
- Извънкултова проза
- Култови жанрове
- Житие. Жанрова структура.
- Похвални слова. Жанрова структура.
- Служби
- Неканонични творби

Тема 5. Златен век на българската литература. Книжовен и литературен живот в Първата българска държава

- Организатори на книжовния и литературния живот в Първата българска държава
- Охридска книжовна школа
- Преславска книжовна школа
- Ролята на цар Симеон в литературния и културния живот в края на IX – началото на X век

Тема 6. Климент Охридски. Константин Преславски

- Климент Охридски. Жизнен и творчески път.
- Климент Охридски. Жанрово разнообразие. Основни произведения.
- Кратко и пространно житие на Константин – Кирил Философ
- Житие на Методий

Похвални слова от Климент Охридски

- Значение на делото на Климент Охридски за българската и славянската културна традиция
- Константин Преславски. Служба за Методий .
- Константин Преславски .Учително евангелие.

Тема 7. **Йоан Екзарх. Черноризец Храбър.**

- Извънкултова философска проза на Йоан Екзарх
- «Небеса». Теория на превода.
- «Шестоднев».
- Черноризец Храбър.
- Ораторско полемично слово «За буквите»
- Спорове около въпроса за авторството

Тема 8 . **Литература на 10-12 век. Неканонични творби. Апокрифи.**

- Идеино-философските течения през втората половина на X век
- Черноризец Петър
- Богомилство – предпоставки за възникването му и идейна концепция.
- «Тайна книга на богомилите»
- Козма Презвитер . Антиеретическо и морално-назидателно съдържание на «Беседа против богомилите»
- Първо южнославянско влияние.
- Апокрифна литература
- «Ходене на Богородица по мъките»

Тема 9. **Българската литература през 13-14 в. Търновска книжовна школа**

- Идеино-философски течения през 13-14 вв.
- Художествено-естетически принципи на Търновската книжовна школа .Исихазъм.
- Същност на книжовната реформа
- Патриарх Евтимий Търновски . Жизнен път и делото
- Мястото на Патриарх Евтимий в културната традиция на «Slavia ortodoxa»
- Наследниците на делото на патриарх Евтимий :Григорий Цамблак («Похвално слово за Евтимий»); Московски Митрополит Киприан, Константин Костенечки, Димитър Кантакузин
- Второ южнославянско влияние

Тема 10. **Българската литература от периода на турското робство.**

- Особенности на българската литература от периода на турското робство.
- Мъченическата тема в българската литература от периода на турското робство.
- Поп Пейо. Житие на Георги Нови Софийски
- Дамаскинарска литература.
- Йосиф Братати . Книжовна дейност.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare	Numărul de ore
1. Запознаване с текста на художествени произведения - 7	• Усъвършенстване на познавателните и аналитичните умения	• Оригиналност на темата	В течение на семестъра	7
2. Конспект - 15	• Изучаване на библиографските източници	• Разнообразие на източниците		15
3. Анализ на творба - 3	• Разработка на реферат, анализ на творба	• Разработка на темата		3
4. Реферат -5	• Предоставяне на получените резултати	• Критически анализ на резултатите		5
		• Обем (общ -20-25 стр: реферат 6 стр.; конспект – 12-15 стр.; читателски		

Universitatea de stat «Grigore Țambulescu» din Târnăveni



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Istoria literaturii bulgare. Renașterea

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.9.01/14.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Consiliul la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 01.09.2022

Șeful catedrei

Târnăveni, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii (specialitatea)		Български и английски език и литература				
Ciclul		I, лиценциат				
Denumirea cursului		История на българската литература. Възраждане				
Facultatea / catedra responsabilă de curs		Филология и история				
Titular de curs		Доц.д-р Елена Рацеева				
Cadre didactice implicate.						
e-mail		raceeva@mail.ru				
Limba predării		Български език				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
Sl.04.O.031	4	II	4	120	60	60

I.

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Дисциплината «Възрожденска българска литература» се преподава в 4 семестър в модула заедно със «Старобългарска литература», който открива курса «История на българската литература» - един от основните, профилиращи за специалността «българската филология», представен в учебното съдържание от 4 до 8 семестър. При структуриране на материала се прилагат комплексно хронологичен и културологичен принципи, което позволява да се изгражда у студентите системна представа за българския литературен процес и на диахронично и на синхронно ниво, да се изгражда представата за авторите - класиците на българската литература и като самоценност, и с оглед на мястото им в българския литературен процес, а и в историята на българската култура. Това е основната цел на курса. Курсът преследва и други цели: напредното и дълбокото овладяване от студентите родната реч в цялото и стилово и жанрово многообразие, и допринос за изграждане в процеса на следването за трайните умения за свободното и устно и писмено извяване на български език. За това ще служат проблемно формулирани в програмата теми на упражненията и на контролните работи.

Дисциплината следва принципа литературното битие през отделен период да се изучава и изследва в дидактическата му обвързаност с предходния художествен и естетически опит, а също така в контекста на етносоциокултурната обстановка в диаспората и в полето на историческото развитие на българската литература.

Курсът по българска литература съдържа структурни елементи, свързани с интеркултурното образование, тъй като някои от класиците на българската литература са били в изгнание (Вазов), учили в чужбина (Добри Чинтулов, Алеко Константинов, Пенчо Славейков и др.) и пише своите произведения на други езици (Каравелов).

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

д успешно завършване на курса студентите трябва получат следните компетенции:

- Да познават логиката на развитието на книжовността през Възраждането и периодизацията на процеса;
- Да осмислят основните проблеми на Възрожденската българска литература;
- Да познават ключовите автори и заглавия от всеки етап на литературното развитие на Българската литература през Възраждането.
- Да могат да правят самостоятелен анализ на литературните творби
- Да получат компетентията да излагат пред аудитория своите възгледи и анализи по литературни проблеми.

III. Finalități de studii

След успешно завършване на курса студентите трябва да познават ключовите особености на старобългарската и новобългарската епохи; да откриват в произведенията логиката на развитието на българската менталност през вековете – от раннохристиянските представи за света и човека в този свят до Възрожденските прочити за отговорността да си българин. Основните периоди на развитието на БЛ през старобългарската епоха и през Възраждането, жанровата система; основните имена и заглавия, а също така заслугата на съответните творци от тези периоди.

Трябва да имат представа за логиката на изграждането на българската книжовност през Възрожденско време, следвайки призивите на Паисий Хилендарски. Да разбират разликата между западния Ренесанс и Българското Възраждане; да откриват в творбите националното самосъзнание и традиционните български ценности.

- Да типологизират творбите по период и по жанр
- Да коментират логиката на зараждането на патриотичните идеи в БЛ
- Да коментират възрожденският патос на биографиите и на творбите на основните възрожденски творци
- Да назовават и да обяснява ключовите културологеми на възрожденското време.

IV. Precondiții

За успешното изучаване на курса студентите трябва да имат предварителни знания за:

- История на България (от образуване на Първо българско царство през историята на Османско владичество и Възраждане, до Освобождението в 1878 година)
- Български фолклор и митология (теми, мотиви, образи, жанрове)
- Да владеят български език и в общи черти да имат представа за българската култура и литературния процес
- Да имат способността да работят с литературни творби, да откриват тема, основна мисъл, да коментират образите, да откриват междутекстовите връзки

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				Lucrul individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Обща характеристика на Българското Възраждане. Периодизация.	16	4	2		10
2.	Паисий Хилендарски - родоначалник на новата българска литература. «История словеноболгарская».	10	4	2		4
3.		12	4	2		6

4.	Софроний Врачански . «Житие и страдания грешного Софрония»	10	4	2	4
5.	Началото на новобългарската поезия	12	4	2	6
6.	Творчество на Петко Рачев Славейков . «Изворът на белоногата» и нейните прочити	16	6	2	8
7.	Началото на новобългарския театър. Добри Войников. Васил Друмев	10	4		6
8.	Белетристиката на 60-70 г. В. Друмев. Илия Блъсков	18	4	4	10
9.	Любен Каравелов. Творческа биография. «Българи от старо време», «Маминото детенце».	16	6	4	6
	Христо Ботев. Уникалната жизнена и творческа съдба . Диалектика на смъртта и безсмъртието				
	Атестации – 2. 1. Българското Възраждане и Западноевропейския Ренесанс				
	2. Петко Рачев Славейков . «Изворът на белоногата» : Спорът между Гюргана и турския везир – сблъсък на две цивилизации.				
	Total	120	40	20	60

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Обща характеристика на Българското Възраждане.

- Обща характеристика на Българското Възраждане.
- Сравнение със Западноевропейския Ренесанс.
- Национална специфика: промени в колективната чувствителност;
- изграждане на пълноценна социална среда;
- Светско образование. Демократичен характер. Интерес към родното. Печатна книга.
- Лична еволюция и общ естетически развой.
- Проблемът за вътрешна периодизация.
- Публицистично-просветителският период (от средата на 18 – до средата на 19 в.)
- Собствено литературния период на българското Възраждане

Тема 2. Паисий Хилендарски – родоначалник на новобългарската литература.

- Паисий Хилендарски. Личност и делото му

- «История словеноболгарская» - последно произведение от старобългарската литература и възрожденска творба.
- Предисловие за полза от историята
- «История словеноболгарская» в контекста на другите историографски съчинения от 17 и 18 в.
- Национално-характерологична и художествено публицистична същност на «История словеноболгарская».
- Призив към народностна пробуда. «Първата искра в народната сваят».
- Езикът на «История словеноболгарская».

Тема 3. Софроний Врачански. «Житие и страдания грешнаго Софрония»

- Софроний Врачански. Роля и същност на неговото дело.
- Първата българска художествена автобиография «Житие и страдания грешнаго Софрония» като вълнуващ разказ за народната съдба.
- Възрожденският патос на творбата
- «Житие и страдания грешнаго Софрония» - исторически документ и белетристика от висок класа
- Софроний - майстор - разказвач.
- Езикът на произведението

Тема 4. Началото на новобългарската поезия

- Първите български стихотворци
- Народното поетическо творчество и новобългарската поезия
- Найден Геров «Стоян и Рада»,
- Добри Чинтулов «Революционните химни».
- Георги Раковски «Горски пътник»
- Григор Пърличев
- Райко Жинзифов.
- Опоетизирана патриотична идея.
- Българската възрожденска поема.

Тема 5. Творчеството на Петко Рачев Славейков «Изворът на белоногата».

- Тип участие в националния литературен живот.
- Интимна и гражданска лирика.
- «Изворът на белоногата» и нейните прочити.
- Особености на композицията
- Смеслова патовареност на образа на Гергана
- Опозицията «СВОЕ – ЧУЖДО». Спорът между Гергана и турския везир – сблъсък на две цивилизации.
- Фолклорното начало: мотиви, образи, езикът
- Авторската гледна точка.
- Славейковата проза.

Тема 6. Началото на новобългарския театър.

- Подетъпи на драматургичния жанр.
- Добри Войников. «Криворазбранага цивилизация»
- Драмата «Иванко» от Васил Друмев – конфликти и проблеми.
- Спорове около драмата
- Оценки на Петко Славейков и Добри Войников
- Образната система в драмата
- Женските образи в драмата
- Опозицията «СВОЕ – ЧУЖДО». Образът на Исак
- Образът на българския народ в драмата Образите на Иванко и Отец Иван
- Възрожденското осмисляне на проблема ВОДАЧ-НАРОД

Тема 7. Белетристиката на 60-70 г.

- Идеино-естетическия свят на българската художествена проза от втората половина на XX век

- Васил Друмев- създателят на първата българска повест
- Васил Друмев «Нещастна фамилия»
- Васил Друмев «Ученик благодетели»
- Илия Блъсков «Изгубена Станка»
- Илия Блъсков «Злочестата Кръстинка»

Тема 8. Любен Каравелов.

- Жизнен път и творческа биография.
- «Българи от старо време», История на създаване.
- Образите на чорбаджиите Хаджи Генчо и дядо Либен
- Народопсихологичните наблюдения на разказвача в «Българи от старо време»
- Персонаж и естетизация на националния бит.
- Своеобразният възрожденски патос на Каравеловата проза
- Обща характеристика на повестта «Маминото детенце»
- Образите на чорбаджиите Нено и Неновица
- Образът на възпитателя – слугата Иван Нищото
- Образът на Николчо и неговата като логичен и закономерен резултат на възпитанието
- Проблемът за възпитанието в «Маминото детенце» в контекста на проблема «стари-млади» в каравеловото творчество.

Тема 9. Христо Ботев. Уникалната жизнена и творческа съдба.

- Жизнен път и творческа биография
- Същност на поезията му и мястото и в българската поезия от 70 години.
- Диалектика на смъртта и безсмъртието. «Хаджи Димитър».
- Тема на героическата смърт. «Моята молитва»
- Образ на юнака – бореца за свободата .«На прощаване»
- Образ на лирическия герой на Ботевата поезия. «Силно любя и силно мразя»
- Образ на майката в Ботевата поезия «Майце си», «Пристанала», «Хайдутини»
- Българският народ в поезията на Х.Ботев.
- «До моето първо либе»
- «В механата»,
- «Гергьовден»,
- «Патриот»
- Прозата на Х.Ботев: от очерковите форми към философия на народния живот.
- Ботевите фейлетони в контекста на възрожденската фейлетонна традиция.
- Библията и Ботевата публицистика

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Критерии de evaluare	Termen de realizare	Numărul de ore
1. Запознаване с текста на художествени произведения - 28	<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенстване на познавателните и аналитичните умения • Изучаване на библиографските източници • Разработка на реферат, анализ на творба • Предоставяне на получените резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналеност на темата • Разнообразие на източниците • Разработка на темата • Критически анализ на резултатите • Обем (общ 40-25 стр: реферат 6 стр.; конспект –30 -15 стр.; читателски 	В течение на семестъра	28
2. Конспект - 18				18
3. Анализ на творба – 9				9
4. Реферат -5				5

II. Metode și tehnici de predare și învățare

При изучаване на дисциплината се използват следните методи на обучение:

1. Диспут
2. Обяснение
3. Интерактивни методи
4. Дискусии
5. Аналитични прегледи

IX. Strategii de evaluare

Системата на оценяване включва текуш и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява под формата на аналитични задачи, изпълнявани по време на семинарните учебни часове. Крайният контрол се провежда под формата на устен изпит, с поставяне на конкретни задачи за литературен анализ на произведения и литературни направления.

Финална оценка :

20% – среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестацията; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита

X. Bibliografie

Задължителна

1. Радев И., «История на българската литература през Възраждането», В-Търново , 1997
2. Николова Юлия «Възрожденски уроци», Пл., 1993
3. Аретов Н., «Българското Възраждане и Европа» , С.,1995
4. Гачев Г. , «Ускорено развитие на културата » , С.,1979
5. Генчев Н. «Българската култура 15-19 век», С.,1988
6. Топалов К.Проблеми на възрожденската поезика , С.,1978
7. Енциклопедия на българската възрожденска литература (авт.кол. , гл.ред. И.Радев), В.Търново , 1996
8. За литературните жанрове през Възраждането (сб..отг.ред. П.Динев и Ц.Унджиева) С.,1979

Допълнителна

9. Генчев Н., «Българската възрожденска интелигенция», С.,1991
10. Георгиев Л. «Класици», С., 1984
11. Жечев Т., «Българският Великден или страстите български », С.,1975
12. Топалов К., «Възрожденци», С.,1990, ч.1-2
13. Холевич Й. «Проблеми на българската възрожденска култура, С. !986
14. Шишманов И.. От Паисий до Раковски . Статии по Българското възраждане (сб. съст. И. Арнаудов), С.,1944

Coordonator la ședința comisiei
metodico-științifice

proces-verbal № 10 din 01.09.2021

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 06, din 01.09.2021

Șeful catedrei

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Târnablia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Съвременен български език, Морфология, 2 част

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordinator la ședința comisiilor
metodice-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiilor

metodice-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbul № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnablia, 2022

**ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ
„ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК”**

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

Денумерацията на програмата (специалността)	Български и английски език и литература
Цикъл	I, Лиценциат
Денумерацията на курса	Съвременен български език, Морфология, 2 част
Факултета / катедра, отговорна за курса	„Филология и история”
Титуляр на курса	доц. д-р Васил Кондов
Преподаватели	
e-mail	Kondov55@abv.bg
Език на преподаването	Български език

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.O.032	5	II	IV	150	75	75

I. Descriere succintă a integrării курсулу в програмата на студия

Курсът Морфология на българския език, 2 част е предназначен за студентите от II курс в специалността „Български език и литература” в Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак” и е в обем от 75 часа, от които 45 часа са за лекционни занятия, а 30 – за семинарни занятия.

Цели. Общата цел на курса е да се изгради у студентите представа за морфологичната система на българския книжовен език, а по-точно за глаголната му система и останалите части на речта, за тяхното образуване и функциониране.

Задачи. Главната задача на курса е да бъде обърнато повече внимание на практическото прилагане от студентите на придобиваните знания по дисциплината, да им се обърща непрекъснато внимание върху сходствата и различието между местните български форми и формите на книжовния български език с цел усвояване на книжовната му норма.

Форми на контрол – атестационни работи, реферат, устни отговори и др., изпит, II семестър.

II. Competențe dezvoltate în cadrul курсулу

В резултат на изучаването на дисциплината студентът трябва да притежава следните знания:

1. На равнището на знание и разбиране:
 - Разбиране на ролята на реториката в обществото, на нейния характер и същност.
 - Умение да се различават основните естетически категории.
2. На равнището за прилагане:
 - Умение да използват основните средства за хубава реч.

III. Finalități de studii

- I. Професионални компетенции
 - Да се анализира в съпоставителен план понятийно-терминологичния апарат относно реториката.
 - Да се прилагат различни принципи, стратегии и методи за оценяване на професионалната дейност.
 - Да се прилагат различни принципи и методи в организацията на процеса на преподаване, обучение, оценяване на явленията от областта на ораторското изкуство.
- II. Трансверсални компетенции:

се прилагат в различните ситуации на учебно-възпитателната дейност принципи, норми и ценности на професионалната етика.

Precondiții

Вешен курс студентът трябва да владее следващите компетенции:

- a) на равнище знания:
 - За знае основите на словесното изкуство и културата на речта, изучени в лицей.
 - Да владее основните термини на реториката на лицейско равнище.
- b) На равнището знания и учения:
 - Да умее да разграничава основните понятия и категории в ораторското изкуство.
 - Да систематизира материала.
 - Да умее да прави общи изводи върху използваната литература.

V. Repartizarea orelor

№ п/п	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	<i>Предмет и задачи на курса. Особености на морфологическия строеж на българския език в областта на глагола.</i>	8	2	2		4
2.	<i>Глагол. Лице и число на глагола. Вид на глагола. Видообразуване.</i>	8	2	2		4
3.	<i>Време на глагола. Сегашно време.</i>	8	2	2		4
4.	<i>Минало несвършено време. Минало свършено време.</i>	8	2	2		4
5.	<i>Минало неопределено време. Минало предварително време.</i>	8	2	2		4
6.	<i>Бъдеще време. Бъдеще време в миналото.</i>	8	2	2		4
7.	<i>Бъдеще предварително време. Бъдеще</i>	8	2	2		4

	Извършително време в миналото.	4	2			4
9.	Система на глаголните времена в българския език. Съвместна употреба на глаголните времена.	8	2	2		4
10.	Наклонение на глагола. Изъявително наклонение.	8	2	2		4
11.	Повелително наклонение.	8	2	2		4
12.	Условно наклонение.	12	2	4		6
13.	Преизказни глаголни времена.	4	2			2
14.	Предположителни глаголни времена.	4	2			2
15.	Залог на глагола.	8	2	2		4
16.	Страдателни глаголни форми.	6	2	2		4
17.	Нелични глаголни форми. Причастия. Сегашно деятелно причастие.	4	2			2
18.	Деепричастие. Минало свършено деятелно причастие.	6	2	2		4

	<i>Минало несвършено предателно причастие.</i>	4	2			2
20.	<i>Минало страдателно причастие.</i>	4	2			2
21.	<i>Отглаголни съществителни имена. Остатъци от инфинитив.</i>	4	2			2
22.	<i>Наречие.</i>	4	2			2
23.	<i>Предлог. Съюз.</i>	2	1			1
24.	<i>Частица. Междуметие.</i>	4				
	<i>Атестации - 2</i>					
	Total ore	150	45	30		75

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1.

Предмет и задачи на курса. Особенности на морфологическия строеж на българския език в областта на глаголната система:

а/ времена

б/ наклонения; преизказно наклонение

в/ степенуване на някои глаголи – обичам и др.

Тема 2.

Глагол. Лице и число на глагола – учтивя форма на сег. деят. причастие.

Вид на глагола. Видообразуване.

Тема 3.

Време на глагола – видове спрежения. Сегашно време – значение, образуване.

Тема 4.

Минало несвършено време – значение, образуване.

Минало свършено време – значение, образуване. Сходство и различие между двете времена.

Тема 5.

Минало неопределено време – значение, образуване

Минало предварително време – значение, образуване.

Тема 6.

Бъдеще време – значение, образуване.

ище време в миналото – значение, образуване.

Бъдеще предварително време – значение, образуване.

Бъдеще предварително време в миналото – значение, образуване.

Тема 8.

Система на глаголните времена в българския език. Съвместна употреба на глаголните времена.

Тема 9.

Наклонение на глагола. Изявително наклонение.

Тема 10.

Повелително наклонение – образуване.

Тема 11.

Условно наклонение – образуване.

Тема 12.

Преизказни глаголни времена – значение, образуване.

Тема 13.

Предположителни глаголни времена.

Тема 14.

Залог на глагола – значение, образуване.

Тема 15.

Страдателни глаголни форми – образуване.

Тема 16.

Нелични глаголни форми. Причастия.
Сегашно деятелно причастие – образуване.

Тема 17.

Деепричастие – значение, образуване.

Тема 18.

Минало свършено деятелно причастие – значение, образуване.
Минало несвършено деятелно причастие – значение, образуване.

Тема 19.

Минало страдателно причастие – значение, образуване.

Тема 20.

Отглаголни съществителни имена.
Остатъци от инфинитив.

Тема 21.

речие – значение, образуване.

2.

Предлог – видове.

Съюз – видове.

Тема 23.

Частича – видове.

Междуметие- видове.

VII. Lucrul individual

Видове работа	Стратегии за изпълнение	Критерии за оценяване	Срок за изпълнение	Количество часове
1. Реферат на тема от учебната програма по избор	<ul style="list-style-type: none">Изучаване на библиографските източници.Разработка на рефератаПредставяне на получените резултати	<ul style="list-style-type: none">Оригиналност на тематаРазнообразие на източницитеРаскриване на тематаКритичен анализ на резултатитеОбем (5-7 стр.)	В рамките на семестъра	15
2. Конспект	Запознаване с библиографските източници			25
3. Записване на диалектни текстове и техен анализ	Записването да става по възможност без знанието на информаторите. Записаната реч се анализира с оглед на морфологията на говора, като се прави сравнение с морфологията на книжовната реч.			20
4. Есе на тема: „Родният език и традициите на българите в родното ми селище и в моето семейство”		Обем – 5-7 стр.		15

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

дове на учебна и научно-изследователска дейност:

- Лекции (лекции, лекции-диалози);

Лекционният курс стимулира творческото търсене на студентите в процеса на формирането им относно тяхната професионална ориентация; съдейства за привличането в учебния процес на допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.

- Семинарни занятия
- Реферати
- Атестационни работи
- Устни отговори

Дадените видове дейност позволяват да се повиши равнището на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процесът на обучение.

IX. Strategii de evaluare

Системата за оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява във формата на писмени работи, тестови задачи и устни отговори, изпълнени по време на семинарните занятия. Окончателният контрол се провежда във вид на изпит /устен или писмен/.

X. Bibliografie

Задължителна:

- *Бояджиев, Т. Съвременен български език, С., 1998.*
- *Кръстев, Б. Граматика за всички, С., 1994.*
- *Кръстев, Б. Морфологията на българския език в 187 типови таблици, С., 1990.*
- *Пашов, П. Практическа българска граматика, С., 1989.*
- *Стоянов, С. Граматика на българския книжовен език, С., 1977.*
- *Цанков, К. Морфология на съвременния книжовен български език, Комрат, 2001.*
- *Чакърва, Кр. Помагало по българска морфология, Пловдив, 2000.*

Препоръчителна:

- *Байчев, Б. и др. Енциклопедия на съвременния български книжовен език, В.Търново, 2000.*
- *Бернштейн, С.Б. Грамматический очерк болгарского языка // Болгарско – русский словарь, М., 1986, от с. 742.*
- *Бояджиев, Т., В. Радева, М. Младенов. Между диалектното и книжовното, С., 1987 /вж. Морфологични отклонения, с. 84-105/.*
- *Бояджиев, Т., А. Александров, Книга за българския език, Шумен, 1997.*
- *Буров, Ст. Степените за сравнение в съвременния български език, С., 1987.*
- *Георгиев, Ст. Самоучител по съвременен български език, В. Търново, 1994.*
- *Георгиева, Е., Вл. Мурдаров. Граматика на грешките, С., 1982 /вж. Морфология, с. 11-61/.*
- *Димова, Р. Занимателна морфология, С, 1992.*
- *Коева, Св. Кратка практическа граматика на българския език, С., 2001.*
- *Маслов, Ю. Граматика на българския език, С., 1981.*
- *Петрова, Ст. Българска граматика, С., 2009.*
- *Пашов, П. Съвременен български език. Задачи и текстове за упражнения. Помагало за студенти, С., 1979.*
- *Пашов, П., Р.Ницолова. Помагало по българска морфология. Глагол, С., 1976.*
- *Пашов, П. Помагало по българска морфология. Имена, С, 1978.*
- *Стойков, Ст. Българска диалектология, С., 1962 /вж. Диалектни различия в морфология, с. 136-157/.*
- *Стоянов, Ст. Словообразуването в българския език, С., 1977.*
- *Тодоров, Н. Роден език, Кишинев, 1992.*

Въпросник
за изпита по Морфология на българския книжовен език, 2 част

1. Особености на морфологичната система на българския език в областта на глагола
2. Глагол. Лице и число на глагола.
3. Вид на глагола. Видообразуване
4. Време на глагола. Сегашно време
5. Минало несвършено време.
6. Минало свършено време.
7. Минало неопределено време.
8. Минало предварително време.
9. Бъдеще време.
10. Бъдеще време в миналото.
11. Бъдеще предварително време.
12. Бъдеще предварително време в миналото.
13. Система на глаголните времена в българския език.
14. Съвместна употреба на глаголните времена.
15. Наклонение на глагола. Изявително наклонение.
16. Повелително наклонение.
17. Условно наклонение.
18. Преизказни глаголни времена.
19. Предпожителни глаголни времена.
20. Залог на глагола.
21. Страдателни глаголни форми
22. Нелични глаголни форми. Причастия. Сегашно деятелно причастие.
23. Деепричастие.
24. Минало свършено деятелно причастие.
25. Минало несвършено деятелно причастие.
26. Минало страдателно причастие.
27. Отглаголни съществителни имена. Остатъци от инфинитив.
28. Наречие.
29. Предлог.
30. Съюз.
31. Частица.
32. Междуметие.

Билети

за изпита по Морфология на българския език, част 2

Билет № 1

1. Особености на морфологичната система на българския език в областта на глагола.
2. Повелително наклонение.
3. Практическа задача.

Билет № 2

1. Глагол. Лице и число на глагола. Вид на глагола. Видообразуване.
2. Условно наклонение.
3. Практическа задача.

Билет № 3

1. Време на глагола. Сегашно време.
2. Преизказни глаголни времена.
3. Практическа задача.

Билет № 4

1. Минало несвършено време.
2. Предпожителни глаголни времена.
3. Практическа задача.

Билет № 5

1. Минало свършено време.
2. Залог на глагола.
3. Практическа задача.

Билет № 6

1. Минало неопределено време.
2. Страдателни глаголни форми.

практическа задача.

ет № 7

1. Минало предварително време.
2. Нелични глаголни форми. Причастия. Сегашно деятелно причастие.
3. Практическа задача.

Билет № 8

1. Бъдеще време.
2. Деепричастие.
3. Практическа задача.

Билет № 9

1. Бъдеще време в миналото.
2. Минало свършено деятелно причастие.
3. Практическа задача.

Билет № 10

1. Бъдеще предварително време.
2. Минало несвършено деятелно причастие.
3. Практическа задача.

Билет № 11

1. Бъдеще предварително време в миналото.
2. Минало страдателно причастие.
3. Практическа задача.

Билет № 12

1. Система на глаголните времена в българския език.

глаголни съществителни имена. Остатъци от инфинитив.
Практическа задача.

Билет № 13

1. Съвместна употреба на глаголните времена.
2. Наречие.
3. Практическа задача.

Билет № 14

1. Наклонение на глагола. Изявително наклонение.
2. Предлог. Съюз.
3. Практическа задача.

Билет № 15

1. Повелително наклонение.
2. Частица. Междуметие.
3. Практическа задача.

Съставен български език, Морфология, 2 част

Съставен български език

Процес-вербал № 1 дн 19.09.2020

Президент на комисията

методическа комисия

Апробат на седмична сесия

Филология, история и социални науки

Процес-вербал №1 дн 04.09.2020

Сeful катедри

Universitatea de stat «Grigore Tarabucă» din Târnablia.



Aprobat de proector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Limba engleză contemporană. Morfologia.

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.930114.10 Limbu și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnablia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Limba și literatură bulgară și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limba engleză contemporană. Morfologia.
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Catedra de Filologie și Istorie
Titular de curs	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
Cadre didactice implicate	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
e-mail	chirdeachin@yahoo.com
Limba de predare	Engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<i>S₂.04.O.033</i>	4	II	IV	120	60	60

I. Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii

The course describes the morphological system of contemporary English, presents the lexical and grammatical categories of the parts of speech, contributes to the development of the competence of morphological classification and analysis of words and syntactic functions of parts of speech.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cognitive competences:

- Knowledge of the grammatical system of the English language;
- Knowledge and observance of the principles of grammatical analysis of the parts of speech;

Application competences:

- Scientific interpretation of the processes in the grammatical system of the English language;
- Application of models of morphological analysis of parts of speech in English;
- Expressing one's own opinion in relation to the issues in the field of English morphology.

Analysis and synthesis competences:

- Analysis and comparison of the parts of speech in English and the native language;
- Identification and argued analysis of grammatical phenomena characteristic of English;
- Analysis of the evolution process of the lexical and grammatical classes of the English language;
- Elaboration of arguments in support of the opinion expressed.

Communicative competences:

- Description of parts of speech of English in historical perspective, etc.
- Development of oral communicative competences in English;
- Applying the models of formation, use and correct analysis of lexical and grammatical groups in the process of communication in English;

Learning competences:

- Identifying issues in the field of English morphology

III. Finalități de studii

- *to determine the lexical and grammatical classes of words;*
- *to identify the lexical and grammatical categories of the parts of speech;*
- *to analyze words from the morphological point of view;*

onstrate skills in correlating parts of speech and parts of sentences .

Condiții

- to recognize the main lexical and grammatical categories of the parts of speech (Language and communication);
- to know the principal and secondary parts of sentence (Language and communication);
- to determine the causes of phonetic alternations (Phonetics);
- to determine the lexical meaning of literary English words (Lexicology).

Repartizarea orelor

nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	The Subject Matter of Morphology. The Noun.	8	2	2		4
2.	The Adjective.	6	2	1		3
3.	The Article.	8	2	1		4
4.	The Pronoun.	6	3	2		5
5.	The Numeral.	4	1	1		2
6.	The Words of the Category of State.	4	1	1		2
	Attestation 1	2		2		
7.	The Verb. Mood. Voice. The Active Voice. The Passive Voice. The Sequence of Tenses. The Subjunctive Mood. Modal Verbs.	60	22	4		30
8.	Non-Finite forms of the Verb.	10	4	1		5
9.	The Adverb.	4	1	1		2
	Attestation 2	2		2		
10.	The Preposition.	4	1	1		2
11.	The Conjunction and the Interjections.	2	1	1		1
	Total	120	40	20		60

VI. Conținutul unităților de curs

1. The Subject Matter of Morphology. The Noun.		
1.1. Definition.		
1.2. Morphological Characteristics.		
1.3. Syntactical Characteristics.		
1.4. Classification.		
1.5. The Categories of Number and Case.		
2. The Adjective.		
2.1. The Characteristics of the Adjective.		
2.2. The Degrees of Comparison.		
2.3. Classification.		
2.4. Grammatical Characteristics of Qualitative and Relative Adjectives.		
2.5. Its Syntactical Role.		
3. The Article.		
3.1. The Indefinite Article with Common Nouns.		
3.2. The Definite Article with Countable Nouns.		
3.3. The Definite Article with Countable Nouns having determiners.		
3.4. The Article Usage with Uncountable Nouns.		
3.5. Absence of Articles before Proper and Common Nouns.		
3.6. The Definite Article with Proper Names.		
3.7. The Place of an Article in the Sentence.		
3.8. The Use of Article in the Word Combinations and Phrases.		
4. The Pronoun.		
4.1. Classification and Definition.		
4.2. Personal Pronouns.		
4.3. Possessive Pronouns.		
4.4. Reflexive Pronouns.		

- 4.7. Reciprocal Pronouns.
- 4.8. Demonstrative Pronouns.
- 4.9. Interrogative Pronouns.
- 4.10. Relative Pronouns.
- 4.11. Conjunctive Pronouns.
- 4.12. Definite and Indefinite Pronouns.
- 4.13. Negative Pronouns.
- 5. The Numeral.
- 5.1. Definition.
- 5.2. Cardinal and Ordinal Numerals.
- 5.3. Fractional Numerals.
- 6. The Words of the Category of State.
- 6.1. Definition.
- 6.2. Morphological composition and Use.
- 7. The Verb. Mood. Voice. The Active Voice. The Passive Voice. The Sequence of Tenses. The Subjunctive Mood. Modal Verbs.
- 7.1. Common Characteristics.
- 7.2. The Imperative Mood.
- 8. Non-Finite forms of the Verb.
- 8.1. The Infinitive and the Infinitive constructions.
- 8.2. The Participle and the Participle Constructions.
- 8.3. The Gerund, forms of the Gerund.
- 9. The Adverb.
- 9.1. Classification of Adverbs.
- 9.2. Degrees of Comparison.
- 10. The Preposition.
- 10.1. Definition.
- 10.2. Morphological Structure.
- 10.3. Classification.
- 11. The Conjunction and the Interjections.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Portfolio including: 1. writing an essay related to the thematic register	- logical structure and connectivity of the text - richness of the vocabulary used - grammatical correctness and adequate stylistics	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format 	during the semester
2. Presentation (project work)	- search and collate (collect and combine in proper order) information - comparing information from different sources - interpretation of the information received - formulation and argumentation of opinion	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format 	during the semester

Summary of a scientific text	<ul style="list-style-type: none"> - Systematization of the read material. - Drawing up a synopsis plan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflection of the main principles of the source, basic methodological positions of the scientific work, arguments, conclusions. • Correspondence of the structure of the synopsis with the structure of the summarized source. • Objective and complete reflection of the main accents in the content. 	during the semester
4. Analytical text processing (reviewing, referencing, annotation)	<ul style="list-style-type: none"> - Study of information. - Drawing up a plan of the scientific text. - Summary of the main content of the information. 	<ul style="list-style-type: none"> • Content of the scientific text. • Accurate transmission of the main positions of the sources. • Language literacy of the content. 	during the semester

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Lecture, heuristic conversation, explanation, debate, problematization, group work methods, individual and frontal, methods for developing critical thinking, bibliography study, portfolio.

IX. Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, 2 evaluations, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the written and oral students' answers at the examination (40% of the final mark)

X. Bibliografie

Obligatory:

1. Kaushanskaya V.L., Grammar of English language, Moscow, 2006.
2. Graustein G., English Grammar. A University Handbook, Leipzig, 1987.
3. Quirk R. et al., A University Grammar of English, Longman, 1985.
4. Quirk R. & Greenbaum S., Students' Grammar of English, Longman, 1996.
5. Sonya Toncheva, Lectures on Morphology, Varna, 2006.

Optional:

1. Kachalova K.N., Israilevich E.E., English Grammar, UNVES, Moscow, 2000.
1. Golitsinskii Iu., Grammar of English Language, Exercises, Karo, St.Petersburg, 1999.

Universitatea de stat «Grigore Tâmbulescu» din Taraclia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Cultura și civilizația Marii Britanii și a SUA

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal Nr 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal Nr 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Limba și literatura bulgară și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Cultura și civilizația Marii Britanii și a SUA
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Catedra "Filologie și Istorie"
Titular de curs	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
Cadre didactice implicate	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
e-mail	chirdeachin@yahoo.com
Limba de predare	Engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
<i>S2.04.O.034</i>	4	II	IV	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The principal purpose of this course is to get the students acquainted with basic aspects of British life presented in a logical order, where due attention is paid to geography, economy, history, culture, political and social life. Culture and Civilization is the study of human beings and their world, when we study people, we try to learn something about their history, environment, relationships that exist among people and the ways in which people work and make a living. Culture and Civilization is not primarily learning and memorizing events, facts and dates, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of ambiguous questions are performed.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic Competences:

- Improve reading, writing, speaking and listening skills;
- Improve reading proficiency and expand vocabulary development strategies;
- Help them write and speak clearly, coherently, and appropriately;
- Have a high level of systemic language knowledge including knowledge of discourse analysis.

Methodological Competences:

- Implement a variety of classroom activities;
- Employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone;
- Establish the adequate methods of scientific research for the given course.

Didactic Competences:

Students will be able to:

- Determine the subject-matter of Culture and Civilization and the aims of the course;
- Stimulate and enhance the students' interest to British culture and civilization;
- Determine the interrelation with other sciences and their contribution to Culture and Civilization;
- Integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- Apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- Enhance the students' interest to the given course; lead the students to a scientific understanding of the British history and culture from prehistoric times to the present days;
- Develop their creativity concerning the culture and civilization of the past and that of the present.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

- To apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- To overcome the difficulties they had before starting to learn the course;
- To differentiate and properly use of the historical events;
- To write didactic projects on the period studied;

- To apply the best approaches or techniques for explaining British Culture and Civilization to other learners;
- To be able to evaluate the knowledge of the learners in Culture and Civilization;
- To be capable of giving the equivalents of Culture and Civilization in Great Britain and Republic of Moldova;

IV. Precondiții

The graduates should know the Prehistory of Britain and America till Modern Times, its literature, music, painting, architecture, theatre, press, television, radio and cinema. The learners should know how to use them in speech and develop in creative thinking.

V. Repartizarea orelor

Nº d/o	Unități de conținut	Total ore	Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
	<u>I. History</u>					
1.	Celtic, Roman and Old English Period – 1200	6	2	1		3
2.	Middle English Period 1200-1500	6	2	1		3
3.	Modern English Period. The 16 th century. The Tudors (1485-1603).	6	2	1		3
4.	Modern England. The 17 th century. The start (1603-1688).	6	2	1		3
5.	England in the 18 th century. (1688-1789). The Georgian Period. The Independence and Further Development of the USA	14	4	1		8
6.	England in the 19 th century. (1851-1914). The Liberal Age.	8	2	1		4
7.	England in the 20 th century (1914-2000). Contemporary England (from 2000).	4	2	1		2
8.	Political System of the United Kingdom and USA.	6	4	1		3
9.	The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the United States of America.	8	2	1		4
10.	<u>Attestation 1</u>	8	2	1		3
11.	<u>II. Literature</u>	12	4	1		8
12.	Beginnings of British and American Literature Enlightenment Literature. Romanticism. Victorian Age. Realism. Modernist and Post-Modernist English and American Writers.	6	4	1		3
13.	<u>III. Art and Architecture</u>	6	2	1		3
14.	History of the English and American Painting, Art Galleries. Museums Architecture in Great Britain and USA.	8	2	1		4
15.	<u>Attestation 2</u>	4	2	1		2
16.	<u>IV. Mass Media</u>	8	2	1		4
	<u>V. Habits and Ways</u>					
	Holidays and Customs					
	Total	120	40	20		60

VI. Conținutul unităților de curs

- Theme 1. Celtic, Roman and Old English Period – 1200**
- 1.1. Primitive Society on the Territory of the British Isles
 - 1.2. The Stonehenge
 - 1.3. The Celts.
 - 1.4. Celtic Mythology.
 - 1.5. Roman Britain
 - 1.6. Anglo-Saxon Conquest
 - 1.7. Robin Hood – legendary hero of Anglo-Saxons.

Theme 2. Middle English Period 1200-1500

- 2.1. The Great Charter.
- 2.2. The beginning of the English Parliament
- 2.3. Queen Elizabeth I and Her Foreign Policy
- 2.4. The Wars of the Roses.

Theme 3. Modern English Period. The 16th century. The Tudors (1485-1603).

- 3.1. The new Monarchy.
- 3.2. Renaissance.
- 3.3. Tudor parliaments.

Theme 4. Modern England. The 17th century. The start (1603-1688).

- 4.1. Civil War.
- 4.2. Republican and Restoration Britain.
- 4.3. Foreign Relations.
- 4.4. Life and Work in the Stuart Age.

Theme 5. England in the 18th century. (1688-1789). The Georgian Period. The Independence and Further Development of the USA

- 5.1. The political world.
- 5.2. Radicalism and the Loss of the American Colonies.
 - 5.2.1 Indigenous Peoples and Pre-Columbian history
 - 5.2.2 European Settlements
 - 5.2.3 US Independence and Expansion
 - 5.2.4 Civil War and Reconstruction Era in USA
 - 5.2.5 Further Immigration, Expansion, and Industrialization in USA
 - 5.2.6 World War I, Great Depression, and World War II
 - 5.2.7 Cold War and Civil Rights era
 - 5.2.8 Contemporary History of the USA
- 5.3. Industrial Revolution.
- 5.4. The Napoleonic Wars.

Theme 6. England in the 19th century. (1851-1914). The Liberal Age.

- 6.1. The danger at home, 1815-32 "Reform".
- 6.2. Workers' Revolt
- 6.3. Queen Victoria.
- 6.4. Queen and Empire.

Theme 7. England in the 20th Century (1914-2000). Contemporary England (from 2000).

- 7.1. The First World War.
- 7.2. The Second World War.
- 7.3. The Rise and Fall of the British Empire.

Theme 8. Political System of the United Kingdom and USA.

- 8.1. Political System of the United Kingdom.
- 8.2. Political System of the USA.

Theme 9. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the United States of America.

- 9.1. England. Scotland.
- 9.2. Wales. Northern Ireland.
- 9.3. United States of America
- 9.4. National Symbols and Emblems in UK and USA.

Theme 10. Beginnings of British and American Literature.

- 10.1. Age of Poetry, ballads, folk, songs.
- 10.2. The First Books. Geoffrey Chaucer 'The Canterbury Tales'
- 10.3. English Renaissance Literature. William Shakespeare.
- 10.4. 17th Century Literature in Britain and in American Colonies

Theme 11. Enlightenment Literature. Romanticism

- 11.1. Daniel Defoe, 'Robinson Crusoe'. J. Swift, 'Gulliver's Travels'
- 11.2. Romantic Poetry and Prose.

Theme 12. Victorian Age. Realism. Modernist and Post-Modernist English and American Writers.

- 12.1. Realism in Great Britain.
- 12.2. 19th century – Unique American Style
- 12.2. The Contribution of British and American Writers to World Literature.

Theme 13. Art and Architecture.

13.1. History of the English and American Painting.

13.2. Art Galleries

13.3. Museums.

Theme 14. Architecture in Great Britain and USA.

14.1. Famous British and American Architects

Theme 15. Mass Media

15.1. The Importance of Press, TV and Radio.

15.2. Popular TV and Radio programs.

Theme 16. Habits and Ways.

16.1. Traditions.

16.2. Holidays and Customs.

16.3. Celebrations.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare
Portfolio including: 1. writing an essay related to the thematic register	- logical structure and connectivity of the text - richness of the vocabulary used - grammatical correctness and adequate stylistics	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format
2. Presentation (project work)	- search and collate (collect and combine in proper order) information - comparing information from different sources - interpretation of the information received - formulation and argumentation of opinion	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format
3. Summary of a scientific text	- Systematization of the read material. - Drawing up a synopsis plan.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflection of the main principles of the source, basic methodological positions of the scientific work, arguments, conclusions. • Correspondence of the structure of the synopsis with the structure of the summarized source. • Objective and complete reflection of the main accents in the content.
4. Analytical text processing (reviewing, referencing, annotation)	- Study of information. - Drawing up a plan of the scientific text. - Summary of the main content of the information.	<ul style="list-style-type: none"> • Content of the scientific text. • Accurate transmission of the main positions of the sources. • Language literacy of the content.

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

New methods and techniques of teaching such as, Power Point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials, portofolio.

IX. Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, 2 evaluations, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the oral students' answers at the exam. (40% of the final mark)

X. Bibliografie

Obligatorie:

1. James O'Driscall. Britain. – Oxford, 1997.
2. David McDoval. An Illustrated History of Britain. – Longman. 1995.
3. J.J.Bell. the History of England. – Piter, 1995.
4. Kenneth O'Morgan. The Oxford History of Britain. – Oxford University Press, 1988.
5. Burucova L. Suport de curs. British Culture and Civilization. 2014

Opțională:

New Encyclopaedia Britannica. – Chicago, 1993.

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Cultura și civilizația Marii Britanii și a SUA

Speciațional programul de studiu la ciclul I:

0114.5/0714.10 / Limba și literatură bulgară; Limba și literatură engleză.

Coordonator la polivalenta științelor

metodico-științifice

Proces-verbal Nr. 1 din 10.09.2020

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie, literatură și științe sociale

Proces-verbal Nr. 1 din 04.09.2020

Șeful catedrei

Universitatea de stat «Grigore Tămbulescu» din Toraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Методика на обвченнето по български език

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonată la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și Istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Toraclia, 2022

**UNIVERSITATEA DE STAT «GRIGORE ȚAMBLAC»
DIN TARA CLIA**

**Курикулум по учебна дисциплина
«Методика на обучението по български език»**

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език и литература
Ciclul	I цикъл Лиценциат
Denumirea cursului	Методика на обучението по български език
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Педагогика
Titular de curs	Конференциар д-р Мария Паслар
Cadre didactice implicate	
e-mail	paslari@inbox.ru
Limba predării	Български

Код курса (дисциплина)	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.035	3	III	V	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курсът по методика на обучението по български език има за цел да подготвя студентите за учители по български език в гимназиалните и лицейските класове. Обучението по методика включва: лекции, наблюдения и анализ на уроци на базови учители, подготовка и изнасяне на пробни уроци.

На лекциите студентите се запознават със същността и функциите на обучението по български език и придобиват умения за прилагане на теоретичните знания в аудиторни условия. Педагогическата практика в училище създава условия за овладяване на професионални умения чрез реално участие в учебния процес.

За бъдещите учители обучението по методика има не само прагматична стойност. Запознаването с механизмите, чрез които се усвоява родният език и се усъвършенстват комуникативно-речевите способности на личността, допринася за обогатяване на филологическата и общата култура на студентите.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

2.1. На ниво знания и разбиране

Основни знания в предметна област МОБЕ:

- Да познават основни научни концепции, обясняващи единството и многообразието на езиковите явления.
- Да притежават знания за дефиниране на езиковедските проблеми.
- Да са запознати с историята на лингвистичните явления.
- Да идентифицират образователни и възпитателни потребности на учениците.
- Да познават нормативната документация за средното образование при планиране, организация и провеждане на процес на обучение по български език.
- Да познават и описват методи за планиране на образователния процес и разработване на различни образователни материали и свързват цели с процеса на обучение и очакваните резултати.
- Да разпознават, оценяват и избират разнообразни форми и средства за контрол и оценяване на постиженията на учениците и резултатите от учебния процес в съответствие с целите на обучението по български език.

Да познават целите, учебното съдържание, учебния процес по роден език, принципите, методите, организационните форми на обучение.

- Да са запознати с основните етапи и задачи на курикулумната реформа в Република Молдова.
- Да разбират същността на компетентностния подход към лингвистическото образование.
- Да притежават знания по теория на възпитанието, дидактика и психология.

2.2. На ниво умения и прилагане

Основни умения в предметна област МОБЕ:

- Да формират умения за четене и осмисляне на различни научни текстове с филологическа насоченост.
- Да развиват логическо филологическо мислене.
- Да притежават умения за анализ на лингвистичен текст.
- Да умеят да създават текстове с различна социолингвистична приложимост.
- Да прилагат разнообразни образователни стратегии, методи и техники за преподаване, обучение, учене и мотивиране на учениците в хода на процеса на обучение по български език.
- Да оценяват по критерии качествата и адекватността на образователни и учебни материали, разработени за целите на обучението по български език.
- Самостоятелно, с помощта на информационните технологии, да придобиват и използват в практическата дейност нови знания и умения при реализиране на задачи, свързани с иновационна образователна политика.
- Да притежават способност да осъществяват професионално и личностно самообразование и да проектират последващо кариерно развитие.
- Да формират умения за разработване на дидактически проекти по български език въз основа на комуникативно-дейностния подход в обучението по роден език.
- Да подбират и комбинират похвати за решаване на методически и дидактически задачи при усвояване на лингвистичните и речеведските понятия.

2.3. На ниво интегриране:

- Да осъзнават ролята на дидактиката на българския език в своето професионално израстване.
- Да бъдат способни да използват знанията по дидактиката в процеса на педагогическата практика и в бъдещата професионална дейност.
- Да анализират различни дидактически теории и проекти от позиция тяхното практическо прилагане.

III. Finalități de studii

Очаквани резултати

В професионалната си дейност завършилият образователно-квалификационна степен «лиценциат», специалност Български и румънски език и литература, трябва да притежава следните компетентности:

3.1. Личностни компетентности:

- нагласа за поддържане на широка осведоменост за новостите в областта на филологията и педагогиката;
- формирана професионална мотивираност по отношение на бъдещата професия и реализация;
- способност за по-нататъшно самообучение и професионално усъвършенстване с помощта на информационните технологии и използването в практическата си дейност на нови знания и умения, в това число и в нови области на знанието, които не са непосредствено свързани със сферата на дейност;
- развито аналитично мислене и критична оценъчност, бърза ориентация в ситуация на свръхинформираност и многопосоченост на информационните източници;
- способност за усъвършенстване на своето интелектуално и културно равнище;
- способност да проявява инициатива, в това число и в ситуации на риск, да носи отговорност за решенията си;

умения за работа в екип, способност да поражда нови идеи, да се адаптира към нови ситуации, да преценява натрупания опит, да анализира възможностите си;
- формирана култура на общуване и информационно посредничество при спазване на общочовешките ценности и етични норми.

3.2. Професионални компетентности:

- има изградена база от знания по филологическите и методическите основи на обучението по български език и литература ;
- има изграден творчески подход към преподаването, конструирането и провеждането на учебните занятия;
- работи с непрекъснато развиващите се и променящи се технологии в областта на хуманитаристиката и адекватно да променя професионалната си компетентност във връзка с изменящите се от това условия на труд;
- умее да проектира педагогическия процес в съответствие със задачите на обучението;
- адаптира общите си комуникативни умения към специфичните условия на педагогическия дискурс;
- адаптира филологическите знания към спецификата на различните видове образователни степени;
- решава практически дидактически задачи в конкретни учебни ситуации и научни задачи в зависимост от работната среда;
- прилага съвременни, възрастовообразовани психолого-педагогически подходи;
- осъществява при необходимост професионална практическа дейност в различни образователни, културни и обществени институции на национално и регионално равнище;
- съвместява теоретичните си знания с практически умения като гаранция за ефективно упражняване на позицията на професионален посредник в сферата на филологическото образование;
- усъвършенства организацията на собствената си дейност и условията на труд, като се възползва от възможностите за обмяна на опит;
- прилага познания и компетенции от различни области на обществения живот в работата си и при работа в екип;
- спазва нормативните, професионалните и етичните стандарти.

IV. Precondiții

Предварителни изисквания (знания и умения от предходното обучение -бакалаврият) и изисквания за други курсове

4.1. На ниво знания и разбиране:

- разбиране същността на основните закономерности и педагогическите явления и водещото място на учителя в тях;
- усвояване на психологически знания за учениците, техните възрастови особености и развитие;
- знания за общите понятия по психология: внимание, възприятие, памет, мислене, мотивация, възрастови особености;
- знания за общите понятия по педагогика и тяхното осмислено използване: учебен процес, форми на организация на учебния процес, методи на обучение, оценяване на учебната дейност, образователни цели;
- знания за езиковата система, разпознаване на лингвистичните понятия, знания за езика като обществен феномен и знакова система, за неговото развитие, овладяване на основни книжовни норми на българския език.

4.2. На ниво умения и прилагане:

- компютърни умения, работа в Интернет;
- използване на мултимедийни обучаващи презентации;
- създаване на мултимедийни образователни продукти;
- владеене на Microsoft office (Word, Excel, Power Point), работа с интерактивна дъска.

V. Repartizarea orelor						
№	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Методиката на обучението по български език като научно-приложна дисциплина – предмет, цели, задачи. Взаимовръзка на МОБЕ с други науки. Методи на изследване на МОБЕ	4	2	--	--	2
2.	Учебният процес по български език. Двустранният характер на учебния процес. Основни фази на усвояването в РЕО.	4	2	--	--	2
3.	Цели и задачи на обучението по български език. Информационно-познавателните и комуникативно-практическите цели в ОБЕ.	4	2	--	--	2
4.	Учебно съдържание по български език - същност, структура, принципи за структуриране. Отразяване на учебното съдържание в учебната документация.	4	2	---	--	2
5.	Дидактически и методически принципи в РЕО.	4	2	--	--	2
6.	Методи и похвати в обучението по български език.	4	2	--	--	2
7.	Упражнението в обучението - същност, класификация, видове. Предкомуникативни и комуникативни упражнения.	4	2	--	--	2
8.	Изисквания към съвременния урок по роден език. Типологията на уроците по роден език. Основни структурни звена в урока. Типове уроци.	4	2	---	---	2
9.	Урок за нови знания. Урок за упражнения. Урок за обобщение и преговор. Урок за проверка и оценка. Планиране в родноезиковото обучение. Проверяването и оценяването на знанията в родноезиковото обучение. Качества на знанията за езиковата система.	4	2	--	---	2

10.	Изучаване на синтаксис в училище. Работа по съвременната българска пунктуация. Цели и задачи. Основни синтактични понятия, методи и похвати.	4	2	--	--	2
11.	Обучението по морфология в 5-12 кл. Словообразуването в училищния курс.	4	2	--	--	2
12.	Обучението по правопис. Учебното съдържание по правопис. Типове ортограми. Правописни упражнения.	4	2	--	--	2
13.	Обучението по лексикология. Стилно-лексикалните грешки в речта на учениците и работа за преодоляването им. Работа над езиковата страна на речта.	4	2	--	--	2
14.	Текстът в системата на РЕО. Система на ученическите текстове.	4	2	--	--	2
15.	Учебници по български език.	4	2	--	--	2
16.	Изготвяне на дидактически проект по български език за нови знания (тема по избор на всеки студент).	4	--	2	--	2
17.	Изготвяне на дидактически проект по български език за упражнения.	4	--	2	--	2
18.	Изготвяне на дидактически проект по български език за обобщение и преговор.	4	--	2	--	2
19.	Урок за проверка и оценка - план-конспект.	4	--	2	--	2
20.	Решаване на методически задачи във връзка с изучаваните езикови дялове в училище: фонетика, словообразуване, морфология, синтаксис, лексикология, текст и стил.	4	--	2	--	2
	Правописни упражнения. Репродуктивни и продуктивни текстове.	6	--	3	--	3
	Атестационна работа.	2	--	2	--	2
		4	--	2	--	2

21.		4	--	2	--	2
22.		4	--	2	--	2
Total:		90	30	15	--	45

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Методиката на обучението по български език като научно-приложна дисциплина – предмет, цели, задачи. Взаимовръзка на МОБЕ с други науки. Методи на изследване на МОБЕ

Обект и предмет на изследване на МОБЕ. Разграничаване на предмета на МОБЕ от предмета на дидактиката. Основни въпроси, на които дава отговор методиката: защо (за какво) се учи роден език в училище; какво, кога и в каква степен да се учи РЕ; как и с помощта на какво да учим учениците. Методи на изследване: наблюдение, експеримент, контент-анализ. Взаимовръзка на методиката с други науки: лингвистиката, лингводидактиката, психолингвистиката, социолингвистиката, педагогиката.

Тема 2. Учебният процес по български език. Двустранният характер на учебния процес. Основни фази на усвояването в РЕО

Същността на учебния процес: познавателен и двустранен характер (преподаване и учене). Типове дейности на преподаването и на ученето. Разграничаване на понятията учене и усвояване. Четири звена на усвояването: възприемане, осмисляне и обобщаване, затвърдяване, прилагане.

Тема 3. Цели и задачи на обучението по български език. Информационно-познавателните и комуникативно-практическите цели в ОБЕ

Същностна характеристика на целите. Социално детерминирани и личностно-мотивирани цели в РЕО. Съставните части на информационно-познавателните цели: знания за основните лингвистични понятия (граматични, стилистични и текстолингвистични, метаезик). Основни умения за пълноценно участие в речевото общуване. Възпитателни цели. Значението на целите в теоретичен и практически план.

Тема 4. Учебно съдържание по български език - същност, структура, принципи за структуриране. Отразяване на учебното съдържание в учебната документация

Компонентите на учебното съдържание: езиков материал, неезикови факти, умения и навици, методологически умения. Основни принципи за структуриране на учебния материал: линеен, спираловиден, комплексен, принцип на доминантата.

Тема 5. Дидактически и методически принципи в РЕО

Стратегически методически принципи: научност, съзнателност, активност, системност, последователност, нагледност, достъпност, трайно усвояване на знанията, индивидуален подход, връзка на теорията с практиката.

Специфика на дидактическите принципи: системно-структурен, комуникативно-речев, приемственост и перспективност, диференциация и индивидуализация. Видове нагледност: предметнообразна, условноизобразителна, динамична, словесна.

Тема 6. Методи и похвати в обучението по български език

Същността на метода и методическия похват. Видове методи: самостоятелна работа, алгоритмизация, програмиран метод, електронизация, тест, лингвистичен експеримент, моделиране.

Тема 7. Упражнението в обучението - същност, класификация, видове.

Предкомуникативни и комуникативни упражнения

Предкомуникативни упражнения: редакционни упражнения за конструиране, трансформативни, текстолингвистичен анализ. Комуникативни упражнения: диктовки, преразкази, съчинения. Комплексни упражнения (синтетични). Интерактивни методи: метод на конкретните ситуации, дидактическа игра, ролева игра, мозъчна атака, дебати, анкета.

Тема 8. Изисквания към съвременния урок по роден език. Типологията на уроците по роден език. Основни структурни звена в урока. Типове уроци

Същността на урока. Класификация на уроците. Структурни елементи в урока по български език.

Тема 9. Урок за нови знания. Урок за упражнения. Урок за обобщение и преговор. Урок за проверка и оценка.

Структура на всеки тип урок и дидактическа цел. Признаците, според които се определя типът на урока. Подбор на методи, похвати и средства, съобразно спецификата на всеки тип урок.

Тема 10. Планиране в родноезиковото обучение. Проверяването и оценяването на знанията в родноезиковото обучение. Качества на знанията за езиковата система.

Компонентите на учебното съдържание: знания, умения, отношения. Структура на календарно-тематичното планиране. Предварителна подготовка на учителя за урока. Компонентите на дидактически проект. Качества на знанията: пълнота, дълбочина, оперативност, гъвкавост, осъзнатост, методи за проверка.

Тема 11. Изучаване на синтаксис в училище. Работа по съвременната българска пунктуация. Цели и задачи. Основни синтактични понятия, методи и похвати

Целите и задачите на синтаксиса като наука. Задачите на обучението по синтаксис. Значение на синтаксиса за овладяване на езика. Синтактични понятия. Методи и похвати в обучението по синтаксис. Работа върху съвременната българска пунктуация. Принципи в съвременната българска пунктуация. Пунктуационни грешки. Упражнения, използвани в пунктуационната работа.

Тема 12. Обучението по морфология в 5-12 кл. Словообразуването в училищния курс

Цели и задачи по морфология. Задачи на обучението по морфология. Принципи в обучението по морфология. Упражнения за овладяване на морфологична информация и за прилагането ѝ в речевата практика: за откриване на морфологични форми, за затвърдяване на знания, за употреба и изясняване на граматически форми, редакционно-стилистични упражнения, ситуативни упражнения, морфологичен разбор. Групи словообразователни понятия. Морфемен и словообразователен анализ.

Тема 13. Обучението по правопис. Учебното съдържание по правопис. Типове ортограми. Правописни упражнения.

Основни правописни принципи: морфологичен, фонетичен, синтактичен, условен. Методически принципи в обучението по правопис. Класификация на правописните грешки. Видове правописни упражнения. Писмени работи с правописна цел.

Тема 14. Обучението по лексикология. Стилно-лексикалните грешки в речта на учениците и работа за преодоляването им. Работа над езиковата страна на речта
 Задачи на обучението по лексикология. Основни понятия по лексикология: смислова страна на думата, лексикална съчетаемост, контекст на думата, значение на думата. Лексикален разбор.

Тема 15. Текстът в системата на РЕО. Система на ученическите текстове.

Същността на текста. Цел и задачи на обучението по текстолингвистика. Същността на текста като лингвистична и комуникативна единица. Категория на текста: информативност, модалност, звършеност, цялостност, разгърнатост, последователност, свързаност. Видове свързаност: външна (кохезия) и вътрешна (кохерентност). Композиция на текста. Микротекст, композиция на микротекста. Типове монологична реч: описание, повествование, разсъждение. Съчинението като личностна изява на ученика. Система на ученическите текстове. Четири фази на речевата дейност за създаване на текст: ориентировка, планиране, реализация, контрол на създаденото.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
<p>1. Подготовка на реферат</p> <p>2. Създаване на презентация</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Използване на библиографични източници. ● Разработка на реферат. ● Представяне на получените резултати ● Анализ на определен проблем, като се представят различни гледни точки към него. ● Обобщаване и изразяване на свое мнение. ● Проследяване развитието на идеите, концепциите и тезите на различни автори по изследваното явление. ● Изучаване на материала по темата, очертаване на главното и второстепенното. <ul style="list-style-type: none"> ● Избиране на опорни сигнали за акцентирание на главната информация и отобразяване в структурата на работата. ● Представяне на характеристиката на елементите в кратка форма. ● Систематизация и преработка на информация, оформяне във вид на подбор на материали. ● Систематизиране на прочетения материал. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Оригиналеност на темата. ● Разнообразие на източниците. ● Разкриване на темата. ● Съответствие на съдържанието на темата. ● Критичен анализ на резултатите. ● Актуалност на темата. ● Обем 5-10 стр. ● Съответствие съдържанието на темата. ● Правилно структуриране на информацията. ● Езикова грамотност на изложения материал. ● Естетичност на оформлението. ● Отразяване на основните принципни положения на източника, основни 	

<p>3. Конспектиране на научен текст</p> <p>4. Съставяне на таблици за систематизиране на учебния материал</p> <p>5. Съставяне на есе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Съставяне план на конспекта. ● Структуриране на информация. ● Систематизиране на учебната информация. ● Формиране структурата на таблицата. ● Изучаване на научната информация по темата. ● Подбор на литература. ● Лаконично разкриване на проблема. ● Съставяне на план на есето. ● Избиране на главното и второстепенното. ● Изучаване на информацията. ● Съставяне на план на научния текст. ● Кратко отразяване на основното съдържание на информацията. 	<p>методологически положения на научната работа, аргументи, изводи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Съответствие на структурата на конспекта със структурата на конспектирания източник. ● Обективно и пълно отразяване на основните акценти в съдържанието. ● Наличие на обобщаващ характер на изложената материя. ● Съответствие на съдържанието на темата. ● Пълен подбор на информацията. ● Логика в структурата на таблицата. ● Актуалност на темата, засягаща съвременни проблеми по изучаемата дисциплина. ● Изразяване на собствена гледна точка. ● Новизна, оригиналност на идеята, езикова грамотност на изложението, полезност и реалистичност на предложената идея, значимост на реализацията на избраната тема, широчина на обхвата. ● Съдържателност на научния текст. ● Точно предаване на основните положения на източниците. ● Езикова грамотност на съдържанието. ● Съответствие на термините на зададена тема ● Подбор и систематизация на термини, изрази, срещани при изучаване на теми, подредени в азбучен ред. 	
--	--	---	--

<p>6. Аналитическа обработка на текста (рецензиране, рефериране, аотиране)</p> <p>7. Съставяне на глосарий (речник на термините)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Прочитане на материала на източника, избиране на главните термини и неясните думи; подбиране към тях и записване на основни определения или разшифровка на понятията. ● Осмисляне на подбраните определения и тяхната модификация, избягване на повторения. ● Събиране и изучаване литература по темата. ● Съставяне план на съобщението. ● Отделяне на основни понятия и думи. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Отразяване на съвременна гледна точка върху определен проблем. ● Наличие на новина. Актуалност на темата. ● Наличие на илюстрация и демонстрация. ● Обем 1-2 стр. ● Дълбочина на преработка на материала. ● Съответствие съдържанието на темата. ● Самоконтрол на знанията. ● Съответствие съдържанието на темата. ● Правилна формулировка на въпросите
<p>8. Подготовка на информационно съобщение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Изучаване на информация по темата. ● Създаване на графическа структура, въпроси и отговори към тях. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Съответствие на съдържанието на портфолиото спрямо задачата, за чиято цел се създава. ● Завършеност на приложените материали. ● Логическо подреждане на материалите.
<p>9. Съставяне на библиография, тематични кръстословици</p> <p>10. Самоподготовка за изпит</p> <p>11. Портфолио</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Преговор на учебния материал. ● Системно събиране на собствени разработки като свидетелство за развитието си и успеха: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Наличие на верни решения. ● Осъществяване на самоконтрол и корекция. ● Съответствие съдържанието на тестовите задачи на темата. ● Разнообразие на тестовите задачи по сложност. ● Включване в тестовите задачи по-важна научна информация. ● Предговор ● Съкращение ● Специални знаци

<p>VIII. Методи и форми на обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекция и семинар • Доклади • Портфолио • Презентации • Стайл-презентации • Самостоятелна работа • Брайнсторминг • Беседа и дискуссия <p>12. Решаване и съставяне на тестови задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писмен изпит • Тестиране • Контролна работа • Тезушо и межличностно обсъждане • Доклади • Атестационна работа • Конспектиране • Реферати • Презентации 	<ul style="list-style-type: none"> • Изучаване информацията по темата. • Системен анализ на научната информация. • Съставяне на тестове и отговори към тях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиография • Приложение • Основно тяло
<p>X. Bibliografie</p> <p>Облигаторни:</p> <p>Основни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Атанасов, Т. Методика на българския език. С., 1997, № 3-4. 2. Георгиева, М. Общият езиковедски курс. С., 1997. 3. Димчев, К. Обучение на български език. С., 2004. 4. Димчев, К. Подготовка на български език. С., 2004. 5. Димчев, К. Система на обучение по български език. С., 2004. 6. Димчев, К. Система на обучение по български език. С., 2004. 7. Кабаскиол, Ст. Методика на български език. С., 1997. 8. Кръстев, Б. Система на обучение по български език. С., 1997. 9. Кръстев, Б. Система на обучение по български език. С., 1997. 10. Сборник: Компетентност в съвременния явучен дискурс. София, Булевард, 2000. 11. Стефанова, Ст. Система на обучение по български език. С., 1997. 12. Стефанова, Ст. Система на обучение по български език. С., 1997. 13. Янкова, Г. Подготовка на български език. С., 2004. <p>Опционални:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактика. С., 1987. 2. Бориславски, М. Формиране на правописни умения и навики IV-VII кл. С., 1982. 3. Василева, П. Подготовка на български език. С., 1999, № 4. 	<p>А.</p> <p>Структура на речника:</p> <p>а) макроструктура: състав и организация (композиция) на съставните части на речника;</p> <p>б) микроструктура: организация на елементите в речниковите статии.</p> <p>Б.</p> <p>Структура на речника:</p> <p>а) лява страна на речника – словник;</p> <p>б) дясна страна на речника - информация за единиците (семантична, фонетична, правописна, граматична, енциклопедична, етимология, фразеология, съчетаемост).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описание на изследователска работа. • Стегнато представяне на информацията, точни детайли. • Използване на библиографични източници. • Разработка структурата на доклада. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обективно отразяване на фактите и резултатите. • Съответствие на съдържанието със заглавието на доклада. • Достатъчност на информацията. • Онагледяване на резултатите с подходящите графики, снимки, диаграми. • Техническо оформление. • Стил на изложението (достъпност, терминологична яснота).
<p>14. Подготовка на доклад (отчет)</p>		

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

- Лекции и семинарни занятия
- Доклади на научни конференции
- Портфолио
- Презентация
- Слайд-презентация
- Самостоятелна работа
- Брайнсторминг
- Беседа и дискусия
- Изучаване на научно-критическа литература

IX. Strategii de evaluare

- Писмен изпит
- Тестиране
- Контролна работа
- Текущо и междинно оценяване
- Доклади
- Атестационна работа
- Конспектиране
- Реферати
- Презентации
- Устно и писмено изпитване
- Съставяне на анотация
- Съставяне на тематичен глосарий

X. Bibliografie

Библиографията за курса и изпита

Obligatorie:

Основна:

1. Ангелова, Т. Методика на обучението по български език Съвременни проблеми. С., 2005.
2. Георгиева, М. Съвременният урок по български език /структура, типология/. - Бълг. ез. и лит., 1997, № 3-4.
3. Георгиева, М. Обучението по български език в условията на билингвизъм. Шумен, 2004.
4. Димчев, К. Обучението по български език като система. С., 1992.
5. Димчев, К. Помагало по методика на обучението българския език. С., 1984.
6. Димчев, К. Системно-структурният и комуникативно-речевиет принцип в системата на обучението по роден език. - Бълг. ез. и лит., 1986, № 4.
7. Кабасанов, Ст. Методика на обучението по българския език. С., 1979.
8. Кръстев, Б., Ст. Стефанова. Методика на обучението по български език в прогимназиалните и гимназиалните класове на СОУ. I изд. В., 1997; II изд. В. Търново, 2000.
9. Кръстев, Б., Ст. Стефанова. Методика на обучението по български език. Учебно помагало. В. Търново, 1994.
10. Сборник: Комуникативната компетентност в съвременния научен дискурс. София. Булвест, 2000.
11. Стефанова, Ст., Д. Димитрова /съст./ Методика на обучението по български език /хрестоматия/. В. Търново, 1998.
12. Стефанова, Ст., Б. Кръстев. Ръководство за семинарни упражнения и педагогическата практика и по методика на български език. В. Търново, 2002.
13. Янкова, Г. Помагало по методика на обучението по български език .Актуални проблеми. Шумен, 2008.

Opțională:

1. Допълнителна:

1. Андреев, М. Дидактика. С., 1987.
2. Бижков, Г. Теория и методика на дидактическите тестове. С., 1992.
3. Васева, М. Формиране на правописни умения и навъци IV-VII кл. С., 1982.
4. Василева, Д. Работа с учебника по български език. - Български език и лит., 1990, № 4.

5. Гарушева, П. Работа над текста при обучението по граматика. Ст. 3., 1991.
6. Георгиева, М., Ел. Добрева. Писмените ученически текстове. Първа част, репродуктивни текстове. С., 2002.
7. Георгиева, М. За системата от упражнения при комуникативно ориентираното родноезиково обучение. - Български език и литература, №6, 1992.
8. Димчев, К. Изучаване на сложното изречение. С., 1972
9. Добрева, Е., Савова, И. Проблеми на изграждането на текста. С., 1990.
10. Новачкова, Р. Обогаляване речника на учениците. 1972.
11. Русинова, М. Проблеми на обучението по пунктуация. В. Търново, 1994.
12. Ставрева, Л. Изучаване на текста като комуникативна единица. С., 1988.
13. Методика развития речи на уроках русского языка. Под.ред. Т.А.Ладыженской. М.1980.

Конспект за изпит

1. Методиката на обучението по български език като научно-приложна дисциплина - предмет, цели, задачи. Взаимовръзка на МОБЕ с други науки. Методи на изследване на МОБЕ.
 2. Учебният процес по български език. Двустранныят характер на учебния процес.
 3. Цели и задачи на обучението по български език. Характеристика на целите.
 4. Учебно съдържание по български език - същност, структура, принципи за структуриране. Отразяване на учебното съдържание в учебната документация.
 5. Дидактически и методически принципи на обучението по български език.
 6. Методи и похвати в обучението по български език.
 7. Упражнението в обучението - същност, класификация, видове.
- Комуникативни и предкомуникативни упражнения.
8. Урокът по български език. Типове уроци. Урок за нови знания.
 9. Урок за упражнения. Урок за обобщение и преговор. Урок за проверка и оценка.
 10. Планиране в родноезиковото обучение. Курикулум, годишно разпределение, урочен план и конспект на урока.
 11. Проверяването и оценяването на знанията в РЕО. Качества на знанията.
 12. Изучаване на синтаксис в училище. Основни синтактични понятия, методи и похвати.
 13. Обучението по морфология.
 14. Словообразуването в училищния курс.
 15. Обучението по правопис. Типове ортограми. Правописни упражнения.
 16. Обучението по лексикология. Стилно-лексикалните грешки в речта на учениците.
 17. Текстът в системата на РЕО. Признаци на текста. Композиция на текста.
 18. Типове текст: описание, повествование, разсъждение.
 19. Структура на урока за преразказ (сбит, подробен).
 20. Структура на урока за съчинение.
 21. Съчинението като личностна изява на ученика.

Universitatea de stat «Giorgo Țanislac» din Taraclia



Aprobat de proector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Методика на преподаване на българската литература

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Синедрот la ședința comiteei
metodelor-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodelor-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Metodice și literare

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
“GRIGORE ȚAMBLAC”

Denumirea programului de studii	Български и английски език и литература
Ciclul	I, Лиценциат
Denumirea cursului	Методика на преподаване на българската литература
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Филология и история
Titular de curs	Доцент, д-р Елена Владимировна Рацева
Cadre didactice implicate.	
e-mail	raceeva@mail.bg
Limba predării	български

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.05.O.035	3	III	V	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курсът е предназначен за студентите от специалността „Българска и румънска филология“, трети курс на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, гр. Тараклия, Република Молдова. Основните цели на курса по Методика на преподаване на българската литература са да се подготвят студентите, които изучават българската филология, за тяхното успешно представяне по време на педагогическата практика, а и в бъдещата им професионална дейност като учители-българисти.

Задачите на курса : усвояване на теоретически и практически основи на методиката на литературното образование, осмисляне на мястото на българската литература в системата на основно образование в Молдова в училищата с български контингент учениците (вариант – с преподаване на български език и литература като предмет); изучаване на основна документация - концепцията на предмета, куррикулуми, програми, учебници; изучаване на възможностите на прилагане във всекидневната работа на учителя на последните постижения в областта на хуманитарното познание, в частност- художественото . По време на занятията се моделират учебни ситуации за реализация на различни видове учебни цели , като се разглеждат и модерните частни методики за тяхното постижение . Курсът предполага лекции, упражнения и лабораторни занятия. Общо количество на аудиторните часове – 45, от които 30 часа са лекционни, за упражнения - 15 часа

Форма на контрола – изпит в 5 семестър.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В резултат на обучението по дисциплината студентите са длъжни да придобият следните компетенции:

На ниво знания:

- Знания за същност и значение на литературното образование в основното училище и фактори , определящи спецификата на преподаването на българската литература в Молдова.
- Знания за особености на възприятие у различни възрастови групи ученици
- Знания на куррикулума по българска литература в Молдова
- Знания за методи и техники на обучението по българската литература

- Знания за етапи и особености на изучаване на фолклорно произведение и литературна творба (епична и лирична)

1. На ниво умения:

- Умения за планиране и дидактична разработка на уроци по БЛ от различен тип
- Умения за обучение на комплексен анализ на лирични и епични творби
- Умения за формиране на системата на теоретико-литературни понятия

2. На ниво интегриране:

- Студентите трябва да придобият умения за междупредметните връзки чрез съпоставка на литературните процеси, теми, идейни послания в българската литература с руската, румънската, универсалната.
- Студентите трябва да придобият умения за лингвокултурологичния и етносоциокултурния подходи към литературния текст
- Студентите трябва да придобият умения за разглеждане на литературния текст в контекста на Диалога на културите (по Бахтин)

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

Очакваните резултати след обучението по дисциплината са:

- Студентите трябва да познават основните понятия и категории на методиката на литературното обучение
- Студентите трябва да отчитат възрастови особености на възприятието при дидактичната разработка на творбата
- Студентите трябва да отчитат в дидактическия си проект особеностите и задачите на основните етапи на урока
- Студентите трябва да умеят да анализират творбите от периода в историко-социокултурен и естетически контексти и, съответно, да владеят логиката на алгоритъма на анализа, за да я преподават.

IV. Precondiții

За успешното обучение по дисциплината студентите са длъжни да притежават следните знания и умения:

- Познания на основните периоди на българската литература и постижения ѝ през историческите ѝ етапи (литературни процеси, автори, творби).

V. Repartizarea orelor

№	Тема	Часове всичко	Лекции	Семин. занятия	Лаб. занятия	Индив. работа
1.	Методиката на литературното образование като научна дисциплина	24	8	4		12
2.	Междупредметните връзки в преподаването на българската литература.	10	4	2		2
3.	Планиране на литературно-образователната дейност.	56	18	9		31
	Всичко	90	30	15		45

VIII. Metode și mijloci de predare și învățare

Учебник: [неясно]

• [неясно]

• [неясно]

• [неясно]

IX. Metode de evaluare

Системата на оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява чрез

тестова процедура, а годишният контрол се осъществява чрез изпитване. Годишният контрол е във

формата на изпитване по предметите.

Conținutul unităților de curs

Ъдържание на темите:

1. Методиката на литературното образование като научна дисциплина. Същност. Взаимовръзка с педагогиката, психологията, естетиката и изкуствознанието. Цели и съдържание на литературното образование/обучение .
2. История на преподаване на българската литература в Република Молдова.
3. Курикулум. Учебници и нормативните документи.
4. Методи на обучението по българската литература .
5. Прилагане на дидактическите техники за развитие на критическото мислене в българската литература
6. Творческа лаборатория на учителя по българската литература. Иновативни тенденции.
7. Междупредметните връзки в преподаването на българската литература.
8. Литературен текст и контекст. Етносоциокултурен и лингвокултурологичен подход
9. Планиране на литературно-образователната дейност в компетентността подход.
10. Типове уроци по литература в зависимост от конкретните цели на урока.
11. Речникова работа в часовете по българската литература.
12. Формиране на системата на теоретико-литературни понятия.
13. Етапи на изучаването на фолклорна творба и литературното произведение
14. Етапи на изучаването на литературното произведение
15. Изучаване на биографията на писателя
16. Особености на изучаване на епическо произведение
17. Особености на изучаване на драматическо произведение
18. Особености на изучаване на лирическо произведение
19. Система на литературните писмени упражнения в основното училище
20. Развитие на речта и в извънкласна работа по българска литература
21. Особености на преподаване на българската литература в Република Молдова
22. Триадата Преподаване - Изучаване - Оценяване по БЛ.
23. Проект и портфолио като форми на дейността и основание за оценяване

VII. Lucrul individual

Учебен продукт	Етапи на реализацията	Критерии за оценяване	Срокове на реализацията
<i>Referat</i>	<ul style="list-style-type: none">• Съставяне на библиография по темата• Написване на реферат• Презентация на постигнатите резултати	<ul style="list-style-type: none">• Оригиналност на темата• Многообразие на източници и библиографията• Разработеност на темата• Критически анализ на представените резултати• Обем (5-10 страници)	В течение на семестъра

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Учебната дейност се осъществява във вид на:

- Лекции
- Семинарни занятия
- Индивидуална работа – разработване на дидактични проекти

IX. Strategii de evaluare

Системата на оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява чрез тестова проверка на знанията (атестация в рамките на семинарните занятия). Годишният контрол е във вид на устен изпит по предварително зададен конспект.

X. Bibliografie

igatorie:

1. Кръстев, Е. «Методика на обучението по литература в основното училище», Враца, 1998
2. Румяна Йовева «Методика на литературното образование», Шумен, 2000.
3. Поредица от Методически ръководства по българска литература за 4,5,6,7,8,9 клас, Пловдив, 1998
4. Вълко Канев «Формиране на способност у учениците за самостоятелен анализ на литературно произведение 9-11 клас», Стара Загора ,(1 част-1989 г., 2- 1992 г.),
5. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. СПб,1992г
6. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Български език и литература. Курикулум за V – IX клас. Lyceum, Chișinău, 2019.
7. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Български език и литература. Курикулум за X – XII клас. Știința, Chișinău, 2019.
8. Гуцу В. Основы национального куррикулума, Кишинев, 2007
9. Гуцу В. Развитие и внедрение куррикулума в гимназическое образование: концептуальные положения. Кишинев, 2000.
10. Демирева К., Рацеева Е., Кара Н. Български език и литература Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământ liceal. Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova. Proiectul „Educația de calitate în mediul rural din Moldova”.- Chișinău, Știința, 2007.
11. Демирева К., Рацеева Е., Кара Н. Български език и литература Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Proiectul „Educația de calitate în mediul rural din Moldova”.- Chișinău, Știința, 2010.
12. Рацеева Е., Кара Н. Български език и литература. История, култура и традиции на българския народ. Гид за прилагане на модернизирания курикулум за начална и гимназиална степен. Liceum, Chișinău, 2011.

Opțională:

13. Георгиева. Мариана Из лабиринтите на българското слово. Русе, 2014.
14. Рацеева Е. Писателят Мишо Хаджийски /Българи в Северното Причерноморие. Изследвания и материали. Том осми. Велико Търново, 2004.
15. Налбантова Елена .Подстъпи към съвременната българска поезия от Бесарабия и Таврия. В-Търново, 2014.
16. Демирева К. Обучението по български език и литература в Молдова. Български език и литература, №5, 2005.
17. Демирева К. Интертекстуалност, мултикултурно образование, критическо мислене. В Сп. Български език и литература, №4, 2008.

а. Учебници

18. Демирева, К., Кара, Н., Рацеева, Е., Кавръкова, Л. Български език и литература», учебник за 5 клас. Chișinău: Cartier, 2015. 256 с
19. Демирева, К., Рацеева, Е., Кара Н., Бурджиева Н. Български език и литература, учебник за 6 клас. Chișinău: Cartier, 2011. 256 с.
20. Рацеева, Е., Кара, Н., Цанков, К. Български език и литература, учебник за 7 клас. Chișinău: Cartier, 2012. 320 с.
21. Рацеева, Е., Кара, Н., Демирева, К. Български език и литература,учебник за 8 клас. Chișinău: Cartier, 2013. 320 с.
22. Рацеева, Е., Кара, Н., Демирева К. Български език и литература, учебник за 9 клас, Chișinău: Cartier, 2016. 320 с. (переиздан в 2010, 2016) (10 а.л)
23. Рацеева, Е., Демирева К., Йорданова Д., Никифорцева С. Учебно помагало по български език и литература за 10.-11.клас. Chișinău: Cartier, 2016. 320 с.
24. Демирева К., Рацеева, Е., Кара Н., Йорданова Д., Учебно помагало по български език и литература за 12.клас. Chișinău: Cartier, 2016. 320 с.

Universitatea de Stat "Cristine Tâmbalescu" din Târnăveni



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Професійна етика

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonată la sediul comiteului
metodic-științific
Proces-verbal № 1 din 03.09.2022
Președintele comisiei
metodic-științifice

Aprobat la sediul catedrei
Filologie și istorie
proces-verbal № 01 din 03.09.2022
Șeful catedrei

Târnăveni, 2022

**ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА**

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

Название учебной программы (специальность)	Болгаро-английская филология
Цикл	Лицензиат
Название курса	Педагогическая этика
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Педагогика
Преподаватель курса	Доктор педагогики конференциар Горбачева Н.А.
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	
e-mail	ninagor58@mail.ru
Язык преподавания	Русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
G.05.O.036	2	3	5	60	30	30

В процессе перестройки современного общества произошла смена ценностных ориентаций и нравственных идеалов. Изменения в общественной жизни не могли не повлиять на профессиональную сферу педагога, чей облик является зеркалом общественной морали. Особая роль в этом процессе отводится педагогу, который может лишь тогда стать профессионалом, когда овладеет тончайшим инструментом воспитания - наукой о нравственности, морали. Именно воспитатель детского дошкольного учреждения помогает сформировать духовный мир ребёнка, даёт ему общие представления о нормах поведения в обществе, прививает моральные качества, нравственные ориентиры. Учитывая, что каждый педагог должен обладать высокой профессиональной и мировоззренческой культурой, особо актуальными становятся вопросы профессиональной этики педагога, нравственного облика будущего воспитателя детского сада.. Предмет «Педагогическая этика» предполагает теоретическое и практическое овладение основными компонентами культуры педагогического общения; развитие и совершенствование у будущего педагога личностных качеств, обеспечивающих его общение с воспитанниками, их родителями и коллегами по работе. Программа курса интегрирует знания и умения студентов по дошкольной педагогике, психологии, философии, полученные ими на предшествующих этапах обучения, и является завершающей в системе изучения психолого-педагогических дисциплин.

I. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

1. На уровне знания и понимания:

- Овладеть системой научных знаний и взглядов общенаучной и педагогической этики;
- Различные теоретические подходы к этике и педагогическому процессу в раннем возрасте;
- Различные теоретические модели нравственно-психологического поведения и общения в профессиональной деятельности педагога;
- Теоретические подходы в формировании этики педагогического профессионализма;
- Нормативные, законодательные документы, регламентирующие деятельность педагога.

2. На уровне применения:

- социально-ценностные установки, отношения, позиции;

этико-нравственной культуры будущего педагога;
 систематизировать, обобщать, сопоставлять, критически оценивать различные теории;
 владеть концептуальным аппаратом представленного курса, основными понятиями и категориями «педагогической этики».

а) на уровне интегрирования:

- Овладеть знаниями и умениями, практическими навыками к современным методикам по специальности.
- Ориентироваться в окружающем его мире, адекватно оценивать новшества в профессии педагога.

II. Finalități de studii

1. Профессиональные компетенции:

- Этически грамотно организовывать педагогическое общение с детьми разного возраста (1-7 лет);
- Устанавливать деловые, партнёрские отношения с родителями воспитанников;
- Соблюдать этические правила и принципы поведения в педагогическом коллективе;
- Иметь определённые моральные ориентации и установки, отвечающие этико-нравственным нормам педагогического общения;
- Обладать навыками эмпатийного понимания ребёнка, его эмоционально-чувственной сферы;
- Грамотно руководить процессом накопления положительного нравственного опыта поведения воспитанника.

2. Трансверсальные компетенции:

- Умение контролировать и регулировать своё поведение, культуру взаимоотношений;
- Применять в различных ситуациях учебно-воспитательной деятельности принципы, нормы и ценности профессиональной этики;
- Соблюдать этический и моральный кодекс педагога;
- Уважать нормы деонтологии в различных видах профессиональной деятельности.

III. Precondiții

Для успешного курса студент должен владеть следующими компетенциями:

а) на уровне знаний:

- Углубить знания в области общенаучной и педагогической этики;
- Познакомиться с историей зарождения и развития этических учений в области воспитания и обучения подрастающего поколения;
- Систематизировать знания и умения в области понимания внутреннего мира ребёнка-дошкольника

б) на уровне знаний и умений:

- Умение сосредоточенно слушать, воспринимать и запоминать излагаемые сведения;
- Активно участвовать в беседе и дискуссии по обсуждаемой проблеме;
- Творчески относиться к практическим заданиям;
- Систематизировать и анализировать информацию;
- Делать общие выводы по прочитанной литературе;
- Сотрудничать в малых и больших группах..

IV. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Педагогическая этика	60	20	10		30
	Total	60	20	10		30

V. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Предмет и задачи педагогической этики.

Тема 2. Современные проблемы педагогической этики.

Тема 3. Нравственное сознание современного педагога.

Тема 4. Этические основы педагогического общения.

- Нравственная культура педагогического общения и пути её формирования.
 Речевой этикет в профессиональной деятельности воспитателя..
 7. Этико-психологические отношения в педагогическом коллективе.
 8. Формирование этики педагогического профессионализма.
 9. Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения.
 10. Кодекс профессиональной этики педагогических работников.

VI. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Referat Тематика в приложение №1 (10 примерных тем)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea urseilor bibliografice • Elaborarea propriu-zisă a referatului • Prezentarea rezultatelor obținute 	<ul style="list-style-type: none"> • Originalitatea temei • Diversitatea surselor • Desfășurarea temei • Analiza critică a rezultatelor prezentate • Volumul (5-10 pag.) 	Pe parcursul realizare

VII. Metode și tehnici de predare și învățare

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности:

Лекции (лекции-диалоги, совместные лекции)

1. Предмет и задачи педагогической этики -2 часа

- Происхождение и взаимосвязь понятий
- Педагогическая этика как научная дисциплина
- Основные категории педагогической этики.

2. Современные проблемы педагогической этики -2 часа

- Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия
- Воспитание дошкольников в духе прав человека

3. Нравственное сознание современного педагога -2 часа

- Педагогическая этика в нравственном сознании педагога
- Структура нравственного сознания
- Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма

4. Этические основы профессионального общения – 2 часа

- Общая характеристика педагогического общения: его функции и этические принципы
- Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении.
- Этическая защита в педагогическом общении.

5. Нравственная культура педагогического общения и пути её формирования-2 часа

- Основные компоненты культуры педагогического общения и способы её формирования.
- Педагогический такт как компонент нравственной культуры воспитателя.

6. Речевой этикет в профессиональной деятельности педагога - 2 часа

- Понятие культуры речи и её элементы
- Этикетные нормы общения. Речевой этикет.
- Пути совершенствования речевого мастерства воспитателя.

7. Этико-психологические отношения в педагогическом коллективе- 2 часа

- Общие этические принципы и характер делового общения
- Особенности общения в педагогическом коллективе: официальные и неофициальные формы общения
- Конфликты в педагогическом коллективе: нравственно-этический аспект
- Этика взаимоотношений руководителя образовательного учреждения с педагогическим коллективом.

8. Формирование этики педагогического профессионализма -2 часа

- Профессионально-значимые качества личности педагога
- Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма
- Этический Кодекс и заповеди современного воспитателя.

9. Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения- 2 часа

- Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества
- Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника

- Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

10. Кодекс профессиональной деятельности педагогических работников -2 часа

- Общие положения Кодекса
- Принципы и нормы поведения
- Советы по этике
- Ответственность за несоблюдение положений Кодекса

Семинарские занятия:

1. Педагогическая этика в контексте исторического развития- 2 часа

- История возникновения педагогической этики
- Пути становления педагогической этики
- Проблемы педагогической этики в истории философской и педагогической мысли.
- Гуманизм педагогики в В.А.Сухомлинского и А.С.Макаренко.

2. Нормативно-правовые документы- 2 часа

- Конвенция о правах ребёнка
- Методология по применению по предупреждению насилия и торговли детьми

3. Стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности – 2 часа

- Этика воспитателя в общении с детьми
- Этические нормы педагога в общении с родителями воспитанников
- Формирование культуры поведения и речевого общения в педагогическом коллективе.

4. Этика и этикет делового общения-2 часа

- Этика делового общения
- Этические принципы делового поведения
- Неэтичное поведение и его причины
- Выбор модели поведения в этически сложных ситуациях
- Общие принципы современного этикета

5. Нормативно-законодательные документы для педагогических кадров образовательных учреждений Республики Молдова -2 часа

- Всемирная Конвенция о правах ребёнка
- Методология применения по предупреждению жестокого отношения и торговли детьми
- Кодекс профессиональной этики педагогических работников

Аттестация

1. Публичная защита рефератов – 2 часа

VIII. Strategii de evaluare

Текущий контроль (в форме тестовых заданий, выполняемых на семинарских занятиях)

1. Разработка методичек по ознакомлению дошкольников с правами человека.
2. Тест на самооценку «Нравственная культура педагога»
3. Разбор педагогических ситуаций «Конфликты и коллизии. Нравственно-этический аспект»
4. Тест на самооценку «Речевой этикет воспитателя»
5. Круглый стол «Современные проблемы педагогической этики».

Годовой контроль в виде экзамена (устного)

Вопросы к экзаменам:

1. Педагогическая этика как научная дисциплина
2. Происхождение и взаимосвязь понятий педагогической этики
3. Педагогическая этика в контексте исторического развития.
4. Основные категории педагогической этики.
5. Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия.
6. Нормативно-правовые документы о правах ребёнка.
7. Нормативно-правовые документы. Кодекс профессиональной этики педагогических работников.
8. Нормативно-правовые документы. Процедура институционального сопровождения педагогических работников по предупреждению насилия и торговли детьми.
9. Воспитание дошкольника в духе прав человека.
10. Педагогическая этика о нравственном сознании педагога.
11. Структура нравственного сознания.
12. Эталоны и аксиомы нравственного сознания.

- Функции и этические принципы характеристики педагогического общения.
15. Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении.
 16. Стиль общения педагога и его влияние на воспитание, обучение и развитие личности ребёнка.
 17. Этическая защита в педагогическом общении.
 18. Основные компоненты культуры педагогического общения и способы её формирования.
 19. Этика педагога в общении с родителями воспитанников.
 20. Педагогический такт как компонент нравственной культуры воспитателя.
 21. Понятие культуры речи и её элементы
 22. Этикетные нормы общения. Речевой этикет.
 23. Пути совершенствования речевого мастерства воспитателя.
 24. Формирование культуры речевого общения в детском коллективе..
 25. Общие этические принципы и характер делового общения.
 26. Особенности общения в педагогическом коллективе. Официальные и неофициальные формы общения.
 27. Конфликты в педагогическом коллективе: нравственно-этический аспект.
 28. Этика взаимоотношений руководителя образовательного учреждения с педагогическим коллективом.
 29. Профессионально-значимые качества личности воспитателя.
 30. Кодекс профессиональной этики педагогических работников.
 31. Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма.
 32. Этические заповеди современного воспитателя.
 33. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника.
 34. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

IX. Bibliografie

Обязательная:

1. Лаврентьева Н.Б., Нечаева Н.В. «Педагогическая этика» Барнаул, изд. Алт. ГТУ 2010, учебное пособие 155с.
2. Тимонина И.В. «Профессиональная этика педагога» учебно-методическое пособие Кемерово- 2015 -248с.

Документы:

1. Кодекс профессиональной этики педагогических работников Кишинёв 2016
2. Конвенция о правах ребёнка ООН, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи 20 ноября 1989
3. Методология по процедуре применения институциональной поддержки педагогических кадров по предупреждению насилия, жестокого отношения и торговли детьми

Дополнительная:

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной этике. М-издание ДОМ, 2001, 495с.
2. Артёмова Л.А. Аристотель о нравственных добродетелях как основе гармоничных отношений личности. Воспитание школьников -2012 №1 с.65-72
3. Андреев В.И. «Педагогическая этика» Казань центр инновационных технологий 2012, 242с.
4. Арнольд А.И. «Культура общения. Современные коллизии» издательство ДОМ МУКИ 2005, 93с.
5. Белухин Д.А. Педагогическая этика- желаемое и действительное. М; МПСН, 2007 123с.
6. Бороздина Г.В. Психология делового общения. 2-ое издание М. ИНФРА М-2009, 126с.
7. Валеева Р.А. «Защищённость ребёнка в детской среде как педагогическая проблема. Вестник НЦБЖД 2010 №6 С.5-8
8. Губанова М.И.»Педагогическое взаимодействие» Кемерово 2010 155с.
9. Канке В.А. «Современная этика» издательство ОМЕГА Л-2011, 400с.
10. Клёнова М.А. «Профессиональная этика в психо-педагогической деятельности» учебно-методическое пособие для студентов гуманитарных факультетов Саратов 2015, 48с.
11. Кикоть В.Я. «Профессиональная этика и служебный этикет» М.ЮНИТИ Закон и право 2012, 559с.
12. Кибанов А.Я. «Конфликтология» учебник для ВУЗ издательство ИНФРА, М-2011, 143с.
13. Кузнецова В.В. «Коммуникативно-речевая культура учителя и педагогическая этика» современные проблемы коммуникативного образования. 2009 №6 с.58-60
14. Курцева З.И. «Речевой поступок в педагогическом общении» М. Баласс 2010, 224с.
15. Мишаткина Т.В. «Педагогическая этика» учебное пособие издательство «Феникс», 204, 204с.
16. Мишаткина Т.В. «Педагогическая этика» издательство «Новое знание» 2004, 504с.
17. Нечаева А.М. «Защита интересов ребёнка» Государство и право-2010. №6 с.76-83
18. Позднякова О.К. Теоретические основы формирования нравственного сознания будущего учителя. Монография М-МПСН, 2006
19. Сухомлинский В.А. «Как воспитывать настоящего человека» Сердце отдаю детям М-1989

- Иева А.Б. Понятие о педагогической этике и её задачи. Актуальные вопросы современной педагогики. 2012
- Фёдорова С.Н. «Профессиональная культура педагога» Педагогика-2006 №2 с.65-70
- Яценко Т.С. Психологические основы активной подготовки будущего педагога к общению с учащимися. М.: Педагогика 2009
3. Янушевский В.Н. «Речевая коммуникабельность в коммуникативной культуре педагога». Ульяновск УИПК ПРО 2007, 80с.
24. Яхонтова Е.С. «Основы этики» издательство ИВЭСЭП. Знание -2006, - 176с.

Приложение №1 Примерная тематика рефератов

1. Современный воспитатель и его нравственно-этический облик.
2. Этика общения воспитателя с детьми на занятии.
3. Специфика профессиональной нравственности и профессиональной этики педагога.
4. Роль воспитателя в преодолении конфликтов между детьми группы детского сада.
5. Способы преодоления возможных конфликтных ситуаций между воспитателем и родителями воспитанников
6. Идеи классиков педагогики о роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности.
7. Гуманное отношение к ребёнку на современном этапе.
8. Роль этикета и культуры поведения в деятельности современного воспитателя.
9. Психологические основы педагогического такта.
10. Взаимосвязь человеческих и профессиональных качеств педагога.

Specializarea/programul de studii la catedra:

0114.50114.101 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Conținutul la catedra:

metodico-pedagogic

Proces-verbal № 1 din 18.09.2020

Propunerea catedrei

metodico-pedagogic

Aprobat la școlă:

catedrei de Pedagogie

Proces-verbal № 1 din 04.09.2020

Șeful catedrei

Universitatea de stat "Ţrigore Ţanbălaş" din Taraclia



CURRICULUM LA DISCIPLINA
Основы государства и права Р. Молдова

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Comunicat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

Denumirea programului de studii(specialitatea)	Болгарский и английский язык и литература
Ciclul	I, Лицензиат
Denumirea cursului	Основы государства и права Р. Молдова.
Facultatea / catedra responsabilă de curs	«Филология и история»
Titular de curs	д-р Доментян Валентин З.
Cadre didactice implicate.	-----
e-mail	Domentian17@mail.ru
Limba predării	русский

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.05.A.037	2	III	V	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Программа учебной дисциплины «Основа государства и права Р. Молдова.» разработана для студентов специальности «Болгарский и румынский язык и литература», «Филология, история и общественных дисциплин» Тараклийского государственного университета им. Гр. Цамблака., изучаемой на 2 курсе в III семестре. Общий объем дисциплины – 60 часов (20 часов лекций, 10 часов семинаров, 60 часов индивидуальная работа).

Осваиваемая дисциплина поможет формированию целостного представления студента о основах государства и права, усвоению основных понятий теории и практики. Предполагается личностно: развитие студентов, способствование формированию культуры умственного труда, самообразованию, успешному овладению и осуществлению ими учебной и профессиональной деятельности. Кроме того, данная дисциплина является одним из важнейших компонентов теоретической подготовки студентов к осуществлению профессиональной деятельности.

Цель изучения дисциплины «Основа государства и права Р. Молдова.» заключается в формировании у студентов целостного представления о истории права, закономерностях, принципах, механизмах; теоретической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В результате освоения программы у студента должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции:

- способность владеть теоретическими основами, категориями и концепциями, связанными с изучением основ государства и права, процессов, практик;
- способность применять знание основ государства и права РМ, в профессиональной деятельности и социальной практике;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

- способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.
- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с правом, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

III. Finalități de studii

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основы государства и права РМ.
- Знание целей и задач дисциплины «Основа государства права».
- Сущности функции и принципов и других государственно – правовых категории.
- Движущих сил правового регулирования профессиональной деятельности в социальной сфере.
- Базовых теорий происхождения государства и права.
- Закономерностей, понятия и видов правомерного поведения.
- Системы законодательных и нормативных актов в области защиты информационно государственной тайны.
- Функций и основных направлений деятельности руководителя.
- Особенности государственного устройства.
- Рассмотрения понятия и видов юридической ответственности.
- Понятие законности правопорядка в обществе.
- Рассмотрение конституционных черт современного молдавского государства, комплекса основных прав и свобод человека, механизма их защиты

Уметь:

- Оперировать понятиями молдавского права.
- Понимать и использовать основы государства и права РМ.
- Разбираться в особенностях социокультурного развития в контексте различных исторических эпох и выстраивать соответствующую им иерархию ценностей.
- Ориентироваться в культурной среде современного общества.
- Применять полученные знания для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий.
- Выделять теоретические, прикладные ценностные аспекты гражданского права, применять их для обоснования практических решений.

Владеть:

- Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.
- Навыками анализа различных правовых норм
- Способами освоения и передачи опыта.
- Навыками сотрудничества с коллегами, работы в коллективе.
- Навыками формирования и обоснования личной позиции по отношению к проблемам.

IV. Precondiții

Для успешного изучения курса студент должен владеть следующими компетенциями:

а) На уровне знаний:

- знаниями основных этапов становления и развития основ государства и права.
- знаниями основных особенностей государственного устройства.
- знаниями теоретических основ теории государства.
- знаниями основ конституционного права.

б) На уровне умений:

самостоятельно работать с информацией, делать письменные работы (рефераты, презентации, эссе);

- анализировать, сопоставлять, оценивать информацию, полученную из различных источников;
- применять полученные знания на практике.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Cursul	Seminar	Lucrul individual	Total ore
		20	10	30	60
1	Теоретические основы теории государства. Форма государства	2	1	3	6
2	Понятие, признаки, источники права	2	1	3	6
3	Правоотношения, юридическая ответственность в теории права	2	1	3	6
4	Основы конституционного права	2	1	3	6
5	Гражданские правоотношения.	2	1	3	6
6	Гражданско – правовой договор.	2	1	3	6
7	Семейное право. Права ребенка.	2	1	3	6
8	Трудовое право. Трудовой договор в трудовом праве.	2	1	3	6
9	Уголовное право.	2	1	3	6
10	Административное право	2	1	3	6
Всего:		20	10	30	60

VI. Conținutul unităților de curs

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теоретические основы теории государства. Форма государства	1. Форма государственного устройства. 2. Форма правления государства. 3. Гражданское общество и государство. 4. Механизм государства. 5. Сущность государства. 6. Функции государства.
2	Понятие, признаки, источники права	1. Источники права: понятие и виды. 2. Происхождение и понятие права, признаки права. 3. Теории происхождения права. 4. Право в системе социальных норм. 5. Правовая система.
3	Правоотношения, юридическая ответственность в теории права	1. Правоотношение: понятие, структура, основания возникновения. 2. Правонарушения: понятие, признаки. Виды. Состав. 3. Юридическая ответственность: понятие, основание, и возникновение, виды. 4. Понятие, предмет конституционного права Р. Молдова.
4	Основы конституционного права	1. Конституция РМ как юридический документ. 2. Классификация прав и свобод человека. Их гарантия и защита. 3. Конституционные обязанности человека и гражданина.

	Предоставля...	4. Гарантии прав и свобод личности. 5. Основы конституционного строя.
	Гражданские правоотношения.	1. Лица как субъекты гражданских правоотношений. 2. Объекты гражданских правоотношений. 3. Основания возникновения гражданских прав. Сделки. 4. Осуществление гражданских прав через представителя. 5. Защита гражданских прав. 6. Право собственности.
6	Гражданско – правовой договор.	1. Гражданско-правовой договор: понятие, содержание и порядок заключения. 2. Обязательственные отношения в гражданском праве. 3. Наследственное право как под отрасль гражданского права.
7	Семейное право. Права ребенка.	1. Понятие, предмет, метод, система семейного права. 2. Источники семейного права. 3. Права и обязанности родителей и детей. 4. Правовая защита детей. 5. Форма воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. 6. Порядок и условия заключения и расторжения брака.
8	Трудовое право. Трудовой договор в трудовом праве.	1. Понятие и предмет трудового права. 2. Метод и система и трудового права. Соотношение трудового права с другими отраслями права. 3. Источники и принципы трудового права. 4. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. 5. Основные права и обязанности работников и работодателя. 6. Заключение трудового договора, изменение и порядок расторжения трудового договора.
9	Уголовное право.	1. Общая характеристика отрасли уголовного права: понятие, предмет, метод, задачи. Система, источники. 2. Понятие и виды преступлений. 3. Уголовная ответственность. 4. Уголовные наказания в Р.Молдова. 5. Судимость.
10	Административное право.	1. Понятие, предмет, метод, источники и задачи административного права. 2. Административно-правового отношения. 3. Административные правонарушения 4. Административная ответственность. 5. Административные взыскания.

VII. Lucrul individual

Во время индивидуальной работы студенты готовят и защищают один реферат, две презентации (или одну презентацию и эссе)

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Реферат	<ul style="list-style-type: none"> Изучение библиографических источников Разработка реферата 	<ul style="list-style-type: none"> соответствие содержания заявленной тематике, полнота ее раскрытия; информационная 	В течение семестра. Написание реферата и подготовка к его защите – 10 часов.

	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставление полученных результатов 	<p>насыщенность, новизна, оригинальность изложения вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • простота и доходчивость изложения; • владение научным и специальным аппаратом; • структурная организованность, логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность; • актуальность и убедительность представленного материала и выводов; • использование демонстрационного материала; • отсутствие фактов плагиата; • наличие достаточной источниковой базы; • качество ответов на вопросы. <p>Объем рефератов – до 20 стр.</p>	
<p>Презентация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка презентаций • Предоставление полученных результатов 	<p>Соответствие содержания заявленной тематике, полнота ее раскрытия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформление; • дизайн; • графика; • грамотность; • отсутствие фактов плагиата. <p>Объем презентаций – до 10 слайдов.</p>	<p>В течение семестра. Подготовка, оформление – 10 часов.</p>
<p>Эссе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Написание эссе • Предоставление полученных результатов 	<p>Эссе оцениваются в соответствии со следующими критериями оценки:</p> <p>Соответствие текста эссе выбранной теме.</p> <p>Философское понимание выбранной темы.</p> <p>Убедительность приводимых аргументов.</p> <p>Согласованность, последовательность, логичность изложения.</p>	<p>В течение семестра. Подготовка, оформление – 10 часов.</p>

Оригинальность эссе.
Объем эссе до 4 страниц.

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности;

- Лекции (лекции-диалоги, совместные лекции);
- Лекционный курс стимулирует творческий поиск студентов в процессе формирования их будущей профессиональной ориентации; содействует привлечению в учебный процесс дополнительной литературы и информации, необходимой будущим специалистам в их деятельности.
- Семинарские занятия (рефераты, презентации (эссе)).

Данные виды деятельности позволяют повысить уровень самостоятельности студентов и оптимизировать процесс обучения;

IX. Strategii de evaluare

Система оценивания включает текущий и годовой контроль. Текущий контроль осуществляется в форме тестовых заданий, выполняемых на семинарских занятиях. Итоговый контроль проводится в виде экзамена (устного или письменного)

X. Bibliografie

1. Всеобщая декларация прав человека 1948г.
2. Конституция Республики Молдова 29 июля 1994г.
3. Гражданский кодекс РМ // Monitorul oficial al Republicii Moldova. 2002. №82-86.
4. Уголовный кодекс РМ // Monitorul oficial al Republicii Moldova. 2002. №128-129
5. Трудовой кодекс Республики Молдова от 28 марта 2003 года № 154-XV
6. Семейный кодекс Республики Молдова. Nr. 1316 от 26.10.2000
7. Кодекс республики молдова о правонарушениях. от 24 октября 2008 года №218-XVI
8. Закон о гражданстве РМ №1024-XIV от 2.06.2000 Monitorul Oficial №99-101 от. 10.08.2000г.
9. Административная ответственность : учеб. пособие / Под ред. И.Ш. Килясханова, А.И. Стахова . – М.: ЮНИТИ-ДАНА ; Закон и право, 2008. – 144 с.
10. Административное право России : учебник / Под ред. П.И. Кононова, В.Я. Кикотя, И.Ш. Килясханова . – М. : ЮНИТИ-ДАНА ; Закон и право, 2008. – 559 с.
11. Бахрах, Д.Н. Административное право : учебник / Д.Н. Бахрах, Б.В. Россинский, Ю.Н. Стариков . – М. : НОРМА, 2007. – 815 с.
12. Большой юридический словарь / Под ред. А.Я. Сухарева, В.Д. Зорькина, В.Е. Крутских. М., 1997.
13. Влах И.Ф. Должностные лица в системе государственной службы и местного публичного управления// Укрепление местного самоуправления и повышение эффективности судебной власти в процессе демократического преобразования Молдовы. Тезисы республиканской научно-практической конференции, 9 ноября 2005 года. Кишинев, 2006.
14. Водько Н.Г. Уголовно-правовая борьба с организованной преступностью: научно-практическое пособие. М., 2000.
15. Гражданское право: Общая и Особенная части : учебник / А.П. Фоков, Ю.Г. Попонов, И.Л. Черкашина и др . – М. : Кнорус, 2006. – 677 с.
16. Дворецким И.Х. Латинско-русский словарь. М., 1991.
17. Долгова А.И. Криминология. М., 2003.
18. Дубовик, Ю.О.Л. Экологическое право : Учебник / О.Л. Дубовик . – М. : ТК Велби, Проспект, 2003. – 472 с.
19. Егоров, В.И. Трудовой договор: учеб. пособие / В.И. Егоров, Ю.В. Харитоновна . – М.: КНОРУС, 2007. – 432 с.
20. Зенин, И.А. Гражданское право : учебник / И.А. Зенин . – М. : Высшее образование, 2007. – 567 с.
21. Кантемир Д. Описание Молдавии. Кишинев, 1973.
22. Иванов В.М «Конституционное право Республики Молдова» Кишинев 2000г.

- ституционное развитие Республики Молдова. Международная научно- теоретическая конференция. Кишинев, 2004.
- Криминология. Учебник для юридических вузов/Под общей редакцией А.И. Долговой М.,1997.
- 5.Козлова, Е.И. Конституционное право России : учебник / Е.И. Козлова, О.Е. Кутафин. – М. : Проспект ; ТК Велби, 2008. – 603 с.
- 26.Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Части первая – третья. С постатейными материалами / Под ред. Е.Л. Забарчук . – М. : Экзамен, 2006. – 956 с.
- 27.Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации (постатейный) / Под ред. А.А. Чекалина, В.Т. Томина, В.В. Сверчкова. – М.: Юрайт-Издат, 2006. – 581с.
- 28.Конституция Российской Федерации : научно-практический комментарий (постатейный) / Отв. ред. Ю.А. Дмитриев . – М. : Юстицинформ, 2007. – 614 с.
- 29.Кубанкина, Е.И. Семейное право : учеб. пособие / Е.И. Кубанкина, В.В. Павленко . – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 236 с.
- 30.Курс российского трудового права / Под общ. ред. С.П. Маврина, Е.Б. Хохлова, А.С. Пашкова . – СПб : Юридический центр Пресс, 2007. Том 3. Трудовой договор / Науч. ред. Е.Б. Хохлов , 2007. – 654 с.
- 31.Кутафин, О.Е. Муниципальное право Российской Федерации : учебник / О.Е. Кутафин, В.И. Фадеев – М. : Проспект ; ТК Велби, 2007. – 669 с.
- 32.Лихолая В. А. Уголовная ответственность //Уголовное право в XXI веке. М., 2002. С. 173 – 177.
- 33.Матузов Н.И. Теория государства и права: Учебник / М.И. Матузов, А.В. Малько. М.: Юристъ, 2006. - 541с.
- 34.Морозова Л.А. Теория государства и права: Учебник / Л.А. Морозова. М.: Эксмо, 2007. -448с.
- 35.Маршалл М. Гражданское общество //Коррупция. М., 2001. С. 172 – 177.
- 36.Мельниченко А.Б., Кочубей М.А., Радачинский С.Н. Уголовное право: Особенная часть. Ростов, 2001.
- 37.Панченко Н. П. Права человека //Право и государство. 2008. № 4. С. 132 – 135.
- 38.Постатейный комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, частям первой, второй, третьей / Под ред. Т.Е. Абовой, М.М. Богуславскоо и др. – М. : Юрайт, 2007. – 1038 с.
- 39.Пчелинцева, Л.М. Семейное право России : Краткий учебный курс / Л.М. Пчелинцева . – М. : НОРМА, 2008. – 383 с.
- 40.Подольный Н. Развитие гражданского общества // Российская юстиция. 2003. №11. С. 37-38.
- 41.Рогоу А. А., Лассуэлл Г. Д. Власть и государство. М., 2005.
- 42.Светлов А.Я., Лысов М.Д. Курс советского уголовного права. М., 1970.
- 43.Семьянова А.Ю. Экологическое право: Курс лекций / А.Ю. Семьянова. М.: Юристъ, 2006. – 342с.
- 44.Смоленский, М.Б. Наследственное право / М.Б. Смоленский, С.Ю. Акопян . – Р-н/Д : Феникс, 2007. – 254 с.
- 45.Сулейманова, Г.В. Право социального обеспечения : Учебник / Г.В. Сулейманова . – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006. – 463 с.
- 46.Теория государства и права : Учебник / Отв. ред. В.Д. Перевалов . – М. : Норма, 2004. – 496 с.
- 47.Теория государства и права : Учебник / Под ред. В.К. Бабаева . – М. : Юристъ, 2005. – 592 с.
- 48.Теория государства и права: Учебник. /Под ред. В.К. Бабаева. М., 2003.
- 49.Терещенко И. А. Личность, общество//Власть. 2009. № 3. С. 88 – 92.
- 50.Трудовое право : Учебник / Отв. ред. В.И. Миронов . – М.: НОРМА, 2005. – 566 с.
- 51.Хропанюк В.Н. Теория государства и права: Учебное пособие для высших учебных заведений / Под ред. В.Г. Стрекозова. М., 1999.
- 52.Уголовное право России. Части Общая и Особенная : Учебник / Под ред. А.И. Рарога . – М.: Юристъ, 2007. – 854 с.
- 53.Уголовное право Российской Федерации. Особенная часть : Учебник / Под ред. Л.В. Иногамовой-Хегай, А.И. Рарога, А.И. Чучаева . – М.: ИНФРА-М, КОНТРАКТ, 2006. – 544 с.
- 54.Cozonac C., Guja I., Munteanu P. Monitoring the Access to Information in the Republic of Moldova. Chişinău, 2004.
- 55.Urechean P. Dreptul constituţional al cetăţeanului la informaţie: între proclamare şi realitate // Revista Naţională de Drept. 2008. № 6. P.70-72.

Universitatea de stat «Grigore Teobinescu» din Iași



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

История на българската литература: Български текст съвременността

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză

Comisariatul la ședința catedrei
metodicu-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Prezidențele catedrei

metodicu-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și Istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

**UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
"GRIGORE ȚAMBLAC"**

Denumirea programului de studii	БАФ
Ciclul	I Лиценциат
Denumirea cursului	Модул: История на българската литература след Освобождението до Първата световна война
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Филология и история
Titular de curs	Доцент, д-р Елена Владимировна Рацева
Cadre didactice implicate.	
e-mail	raceeva@mail.bg
Limba predării	български

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
SI.05.O.039	4	III	5	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курсът е предназначен за студентите от специалностите БРФ и БАФ, трети курс, на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, гр. Тараклия, Република Молдова. Курсът има за цел да запознае студентите с особеностите на развитието на българската литература след Освобождението, както и с основните автори, произведения и литературни тенденции през периода. Обръща се специално внимание на ролята на Вазов за художественото въздигане и оформяне на жанровата система на българската литература в периода след Освобождението. Разглеждат се основните характеристики и насоки, естетически принципи и борби на зародилото се в края на века движение на българските модернисти – индивидуалисти и символисти – както и тяхното поетично творчество.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В резултат на обучението по дисциплината студентите са длъжни да придобият следните компетенции:

1. На ниво знания:

- Знания за основните развойни тенденции и специфики на българската литература през периода
- Знания за основните автори и произведения на българската литература през периода
- Знания за жанровата специфика на литературата през периода, за естетическите търсения на авторите, за различните художествени възгледи за литературата и изкуството въобще.

2. На ниво умения:

- Умения за анализ и интерпретация на литературна творба с оглед естетическите идеи и търсения на автора
- Умения за оценка на литературна творба с оглед нейното място в развойните тенденции на българската литература
- Умения за представяне на литературна творба пред аудитория

3. На ниво интегриране:

- Студентите трябва да придобият умения да поставят литературната творба в контекста на общочовешките ценности и добродетели, които тя защитава.

- Студентите трябва да придобият умения да поставят българската литературна творба в контекста на европейските литературни процеси, а в частност и да съпоставят българските с познатите им руски, молдовски, румънски и др. литературни традиции.

II. Finalități de studii realizate la finele cursului

Очакваните резултати след обучението по дисциплината са:

- Студентите трябва да познават основните автори и произведения на българската литература през периода.
- Студентите трябва да познават основните подетапи в развитието на българската литература през периода с техните специфични развойни особености.
- Студентите трябва да познават особеностите на характерните за периода литературни битки, особеностите на българския модернизъм, неговите естетически принципи и идеи
- Студентите трябва да познават творчеството на основните автори, творили през периода, да умеят да анализират техни творби в съответствие с жанра им
- Студентите трябва да могат да анализират и интерпретират различни творби с оглед художествените идеи и естетическо кредо на автора

IV. Precondiții

За успешното обучение по дисциплината студентите са длъжни да притежават следните знания и умения:

- Познания за литературната конвенция, литературната терминология и функциите на литературата.
- Познания по българска литература през Възраждането
- Познания по българска история и култура.

V. Unități de curs

№	Тема	Часове всичко	Лекции	Семин. занятия	Лаб. занятия	Индив. работа
1.	Българската литература след Освобождението до края на века.	8	4			4
2.	Иван Вазов – патриарх на българската литература	36	10	8		18
3.	Българският модернизъм – поява, естетически принципи, етапи на развитие. Индивидуализмът на кръга „Мисъл“	28	10	4		14
4.	Българският символизъм – художествени идеи и принципи. Представители	28	10	4		14
5.	Съдбата на „традиционното“ направление в българската литература през първите две десетилетия на ХХ век.	20	6	4		10
	Всичко	120	40	20		60

VI. Съдържание на темите:

1. Българската литература след Освобождението до края на века. Основни теми, идеи и жанрове. Продължение на възрожденските традиции
2. Иван Вазов – патриарх на българската литература
 - 2.1. Ролята на Иван Вазов за разгръщане на жанровата система на новата българска литература . Основни теми и идеи в творчеството му
 - 2.2. Лириката на Иван Вазов – поетичен летопис на времето. „Елопея на забравените“ и ролята ѝ за изграждането на българския национален пантеон на героите
 - 2.3. Разказите на Иван Вазов – сблъсъкът на героичното минало със следосвобожденската действителност
 - 2.4. Повестите на Иван Вазов. Героизъм и мъченичество в повестта „Немили-недраги“
 - 2.5. Романите на Иван Вазов. „Под игото“ като национален епос
3. Българският модернизъм – преобразяване на българската литература в началото на ХХ век

- 3.1. Предпоставки за възникване на модернизма в България. Идейни и естетически корени на модернизма. Ролята на четворката от кръга „Мисъл“ за преобразяването на българската литература в началото на ХХ век. Особенности на индивидуализма на кръга „Мисъл“. Етапи в развитието на българския модернизъм
- 3.2. Пенчо Славейков – идеолог на модернизма в България. Философски и битово-психологически поеми. Миниатюри
- 3.3. Идилите и драмите на Петко Тодоров и идеите на кръга „Мисъл“ за ролята на фолклора в модерната българска литература
- 3.4. Поезията на Пейо Яворов и трагичната раздвоеност на модерната душа. Социална поезия и хайдушки песни. Метафизична поезия. Любовна лирика
4. Българският символизъм – художествени идеи и принципи. Представители
 - 4.1. Възникване на символизма като литературно направление в Европа и в България. Естетически принципи на символизма. Особенности на българския символизъм
 - 4.2. Поезията на Димчо Дебелянов – основни теми, мотиви, идеи. Символистични стихове. Елегии. Военна лирика
 - 4.3. Творчеството на Николай Лилиев – хармония и съвършенство в света на идеите
 - 4.4. Други поети – символисти: Теодор Траянов, Емануил Попдимитров, Христо Ясенев, Д.Бояджиев и др.
5. Съдбата на „традиционното“ направление в българската литература през първите две десетилетия на ХХ век.
 - 5.1. Промени в художествения метод на авторите прозаисти. Излизане от националните рамки в търсене на общочовешкото. Характеристики на новия епически герой. Възход на жанра на разказа
 - 5.2. Разказите на Елин Пелин – нов етап в развитието на жанра на късия разказ. Особенности на Елин-Пелиновия стил. Темы, идеи и творчески търсения на автора
 - 5.3. Повестите на Елин Пелин и душевността на селянина. Повестта „Гераците“ и разпада на патриархалния бит

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criteria de evaluare	Termen de realizare
1. Запознаване с текста на художествени произведения - 20 2. Конспект - 10 3. Есе - 10 4. Собствени проучвания и събирателска дейност - 20	<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенстване на познавателните и аналитичните умения • Изучаване на библиографските източници • Разработка на есе • Предоставяне на получените резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналеност на темата • Разнообразие на източниците • Разработка на темата • Критически анализ на резултатите • Обем (3-5 стр.) 	В течение на семестъра

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Учебната дейност се осъществява във вид на:

- Лекции
- Семинарни занятия
- Индивидуална работа – доклади и реферати

IX. Strategii de evaluare

темата на оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява чрез
това проверка на знанията (две атестации в рамките на семинарните занятия). Годишният контрол
във вид на устен изпит по предварително зададени въпроси.

X. Bibliografie

1. Общи изследвания
2. История на българската литература (Издание на БАН), т. 4, София 1962- 1976.
3. Тончо Жечев. Въведение в изучаването на новата българска литература, Издателство УИ "Св. Климент Охридски" 1989
4. Светлозар Игов. История на българската литература, София, Издателство Ciela, 2010
5. Радосвет Коларов. Литературни анализи. С., 1999
6. Никола Георгиев. 120 литературни години., Варна, 2001
7. Сборник „Текст и смисъл” Издателство УИ "Св. Климент Охридски" 1992
8. Сборник „Творби и прочити”, София: Тилия, 1996
9. Сборник Съвременни прочити на класиката, София: Ариадна, 1988
10. Сборник „Българската литература: фигури на четенето”. Изд. Фигура, С., 2000
11. Михаил Неделчев. Социални стилове, критически сюжети, София: Български писател, 1987
12. Михаил Неделчев. Писатели-преображенци и техни спътници. С., 1999
13. Здравко Чолаков. Философски проблеми в българската литература, София: Български писател, 1979
14. Здравко Чолаков. „Душата на художника: Проблемът за творческата личност – човека на изкуството – в българската поезия и проза след Освобождението до наши дни“. София: Български писател, 1986
15. Валери Стефанов. Творбата – безкраен диалог. С., 1994
16. Валери Стефанов. Литературната институция. С., 1995
17. Симеон Янев. Пародийното в българската литература, София: Наука и изкуство, 1989
18. Симеон Янев. Традиции и жанр (за разказа), София: Наука и изкуство, 1975
19. Поредица „Съвременни интерпретации” на издателство Слово, Велико Търново
20. Поредица „Разночетения” на издателство Слово (за Яворов и Дебелянов)
21. Димитър Камбуров. Българска лирическа класика. С., 2004
22. Бойко Пенчев. Българският модернизъм: моделирането на Аза. С., 2003
23. Конкретни изследвания
24. Захари Стоянов. Нови изследвания и материали. С., 1980
25. Сборници „Българската критика за...” – издания на „Български писател” през 80-те години
26. Иван Вазов
27. Алеко Константинов
28. Пенчо Славейков
29. Пейо Яворов
30. Елин Пелин
31. Димчо Дебелянов
32. Цветан Ракъовски. Образи на българската памет (за мемоаристиката), 2004
33. Милена Цанева. Иван Вазов .Поетически път, София : УИ "Св. Климент Охридски"1992
34. Милена Цанева. Патриархът. Патриархът - етюди върху творчеството на Иван Вазов, София: Рик-1-С, 2000
35. Милена Цанева. В търсене на героя, София: Народна просвета 1979
36. Инна Пелева. Иван Вазов. Идеологът на нацията, Пловдив: Пловдивско университетско издателство, 1994
37. Искра Панова. И. Вазов, Ел. Пелин, Й. Йовков – майстори на разказа, София: Народна просвета 1975
38. Инна Пелева. Алеко Константинов. Биография на четенето. С., 2002
39. Калина Галунова. Бай Ганьо Българина. Велико Търново, 2009
40. Атанас Натев. Неприспособимият; Александър Къосев. Съдбата на едно творчество. В: Стоян
41. Михайловски. Божествен размирник. С., 1987

42. Кръстьо Куюмджиев. Певец на своя живот (К. Христов)
43. Алберт Бенбасат. Еротиката у Кирил Христов. С., 1995
44. Алберт Бенбасат. Българската еротиада. С., 1998
45. Бисера Дакова. Археология на автора (П. Яворов). С.: Стигмати, 2002
46. Галин Тиханов. Жанровото съзнание на кръга Мисъл: С.: Академия, 1998
47. Симеон Хаджикосев. Българският символизъм и европейският модернизъм: С.: Наука и изкуство, 1974
48. Стоян Илиев. Пътищата на българските символисти: С.: Наука и изкуство, 1981
49. Мирослав Дачев. Цветът в българския символизъм С.: Наука и изкуство, 1994
50. Калина Лукова. Г. П. Стаматов – между същностите и привидностите. Изд. Янита Я С, 2007

CURRICULUM LA DISCIPLINA

История на българската литература след Освобождението до Първата световна война

Specialitatea/ програмul de studii la cialul E:

0114.90014.16 Език и литература българска / Език и литература английска.

Coordonat de catedra catedra

metodica catedra

Brasov, catedra 2014, 2015, 2016, 2017

Coordonat de catedra

metodica catedra

Aprobat la sesiunea catedrei

Filologie, istoricai filologie, catedra

Brasov, catedra 2014, 2015, 2016, 2017

Coordonat de catedra

metodica catedra

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Approbat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Българска детска литература

Specialitatea/ programul de studiu la nivel L:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Approbat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
“GRIGORE ȚAMBLAC”

Denumirea programului de studii	Български и английски език и литература
Ciclul	I Лиценциат
Denumirea cursului	Българска детска литература
Facultatea / catedra responsabilă de curs	„Филология и история“
Titular de curs	Д-р Николай Тодоров
Cadre didactice implicate.	–
e-mail	nictodorov@gmail.com
Limba predării	Български език

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.05.O.039	2	III	5	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курсът е предназначен за студентите от специалността „Българска и английска филология“, трети курс, на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, гр. Тараклия, Република Молдова. Лекционният курс има за цел да запознае студентите със спецификата на литературата за деца, жанровете и езиковите ѝ характеристики, особеностите на детското възприемане, както и с основните автори и произведения в българската литература за деца. Семинарните занятия са насочени към овладяване на умения и навици за специфичен анализ на детско литературно произведение, за изразително четене и разказване на детски творби.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В резултат на обучението по дисциплината студентите са длъжни да придобият следните компетенции:

1. На ниво знания:

- Знания за спецификата на литературата, предназначена за деца
- Знания за основните развойни тенденции и специфики на българската литература за деца, нейното възникване, развитие и съвременни тенденции
- Знания за основните автори и произведения на българската литература за деца
- Знания за жанровата специфика на детската литература въобще, както и конкретно на българската такава.

2. На ниво умения:

- Умения за анализ и интерпретация на литературна творба за деца
- Умения за оценка на литературна творба с оглед нейната специфична детска аудитория
- Умения за представяне на литературна творба пред детска аудитория

3. На ниво интегриране:

- Студентите трябва да придобият умения да поставят литературната творба за деца в контекста на общочовешките ценности и добродетели, които тя защитава.
- Студентите трябва да придобият умения да поставят българската литературна творба за деца в контекста на общославянското и европейско творчество за деца, както и да съпоставят българските с познатите им руски, молдовски, румънски и др. традиции в словесното творчество за деца.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

Очакваните резултати след обучението по дисциплината са:

- Студентите трябва да познават основните автори и произведения на детската литература в България.
- Студентите трябва да познават основните етапи в развитието на българската литература за деца с техните специфични развойни особености.
- Студентите трябва да познават особеностите на детското мислене и световъзприятие и свързаните с него особености на художествения подход към литературата, предназначена за деца
- Студентите трябва да познават основните жанрове и жанровите особености на творчеството за деца.
- Студентите трябва да могат да анализират и интерпретират различни творби за деца в съответствие с жанра им.

- Precondiții

За успешното обучение по дисциплината студентите са длъжни да притежават следните знания и умения:

- Основни познания за литературната конвенция, литературната терминология и функциите на литературата.
- Познания по българска литература и култура.
- Въспитателните задачи на българската литература
- Художествения процес и неговата естетическа и педагогическа мотивация
- Литературните достижения на основните автори от българската литература
- Да имат способността да откриват междутекстовите връзки между отделните творби и автори.

V. Unități de curs

№	Тема	Часове всичко	Лекции	Семинар. занятия	Лаб. занятия	Индив. работа
1.	Поява и специфика на детската литература. Връзка с фолклора	4	2			2
2.	Българската литература за деца през Възраждането. Учебникарска книжнина. Петър Берон. Неофит Бозвели. Петко Рачев Славейков – първосъздател на българската художествена литература за деца	4	2			2
3.	Българската литература за деца след Освобождението до Първата световна война: Иван Вазов, Чичо Стоян, Дядо Благо, Цоньо Калчев, Стоян Михайловски и др. Приказното творчество на Елин Пелин	12	4	2		6
4.	Разцвет на българската детска литература в периода между двете световни войни. Възход на прозаическите жанрове. Българската литературна приказка. Повести и романи за деца. Елин Пелин, Ангел Каралийчев, Ран Босилек, Калина Малина, Елисавета Багряна, Дора Габе, Веса Паспалеева, Константин Константинов и др.	24	8	4		12
5.	Промени в българската литература за деца след Втората световна война. Възвръщане	8	2	2		4

	на приложно-дидактическият ѝ характер. Нови теми. Жанрове. Новият детски герой. Марко Марчевски, Павел Вежинов, Йордан Радичков, Емилиян Станев, Борис Априлов, Асен Босев и др.					
6.	Съвременни тенденции в развитието на българската детска литература след 1989 г. Нови теми, жанрове и имена	8	2	2		4
	Всичко	60	20	10		30

VI. Conținutul unităților de curs

Съдържание на темите:

1. Поява и специфика на детската литература. Връзка с фолклора
2. Българската литература за деца през Възраждането. Учебникарска книжнина. Петър Берон. Неофит Бозвели. Петко Рачев Славейков – първосъздател на българската художествена литература за деца
 - 2.1. Поява и предпоставки за възникването на литература за деца в България. Учебникарската книжнина през Възраждането: характер, особености
 - 2.2. Поява на художествена литература за деца. Васил Стоянов и Петко Славейков
3. Българската литература за деца след Освобождението до Първата световна война
 - 3.1. Иван Вазов като детски поет. Развитие на патриотичното начало в творчеството за деца
 - 3.2. Творчеството за деца на Чичо Стоян, Дядо Благо, Цоньо Калчев, Стоян Михайловски и др. Стихове, басни и гатанки като основни жанрове през периода
 - 3.3. Творчеството за деца на Елин Пелин – етап в развитието на литературата за деца в България.
4. Разцвет на българската детска литература в периода между двете световни войни. Възход на прозаическите жанрове. Българската литературна приказка.
 - 4.1. Българската литературна приказка. Стихотворни приказки. Вълшебни, битови и анималистични приказки. Авторски и авторизирани приказки. Ритмизирана проза. Приказното творчество на Елин Пелин и Ран Босилек
 - 4.2. Приказното творчество на Ангел Каралийчев. Приказните повести за деца на Ангел Каралийчев.
 - 4.3. Романите за деца на Елин Пелин
 - 4.4. Поезията за деца в периода между двете световни войни. Елисавета Багряна, Дора Габе, Калина Малина и др.
5. Промени в българската литература за деца след Втората световна война. Възвръщане на приложно-дидактическият ѝ характер. Нови теми. Развитие на жанровете. Новият детски герой. Творчеството за деца на Марко Марчевски, Емилиян Станев, Йордан Радичков, Борис Априлов
6. Съвременни тенденции в развитието на българската детска литература след 1989 г. Нови теми, жанрове и имена.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
1. Запознаване с текста на художествени произведения - 10 2. Конспект - 5 3. Есе - 50 4. Собствени проучвания и	<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенстване на познавателните и аналитичните умения • Изучаване на библиографските източници • Разработка на есе • Предоставяне на получените резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналеност на темата • Разнообразие на източниците • Разработка на темата • Критически анализ на резултатите • Обем (3-5 стр.) 	В течение на семестъра

Сбирателска
дейност -10

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

При изучаване на дисциплината се използват следните методи на обучение:

1. Диспут
2. Обяснение
3. Интерактивни методи
4. Дискусии
5. Аналитични прегледи

IX. Strategii de evaluare

Системата на оценяване включва текуш и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява под формата на аналитични задачи, изпълнявани по време на семинарните учебни часове. Крайният контрол се провежда под формата на устен изпит, с поставяне на конкретни задачи за литературен анализ на произведения и литературни направления.

Финална оценка :

20% – среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита

X. Bibliografie

Облигаторие:

1. Симеонов, И. *Творци и проблеми на литературата за деца*. Пловдив, 2005
2. Терзиева, М., Д. Костадинов (съст.). *Христоматия по детска литература*. Бургас, 2005.
3. Ран Босилек, *Приказки*
4. Ран Босилек, *Патиланско царство*
5. Ангел Каралийчев, *Приказки*
6. Ангел Каралийчев, *Тошко Африкански*
7. Елин Пелин, *Приказки*
8. Елин Пелин, *Ян Бибиян*

Опционалă:

1. Стойчева, С., *Приказката в българската литература за деца през XIX век*. С., 2009.
2. Хранова, А., *Двете български литератури. Граници на лирическият контекст*. 1999.
3. Енчев, М., *Споменът на лотофагите. Комуникативни стратегии на лирическият текст в българската литература за деца*. Шумен, 2000.
4. Тонов, А. *Фолклор и литература за деца. Специфика на детския фолклор*. Велико Търново, 2005.
5. Тонов, А. *Литературната гатанка в българската поезия за деца*. Велико Търново, 1993.



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA SBE. Българска социалингвистика

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie, istorie și științe sociale

Proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

**ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ
„ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК”**

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

Denumirea programului de studii (specialitatea) / Название на учебната програма (специалност)	Български и английски език и литература
Ciclul / Цикъл	Лиценциат
Название на курса	СБЕ. Българска социолингвистика
Facultatea / catedra responsabilă de curs / Факултет/катедра, отговорна за курса	Катедра по филология и история
Titular de curs / Преподавател на курса	Доц. д-р Васил Кондов
Cadre didactice implicate / Дидактически кадри, заети в курса (асистенти)	–
e-mail / e-mail	Kondov55@abv.bg
Limba predării / Език на преподаване	Български език

Codul cursului / Код на курса (дисциплина)	Număr de credite ECTS / Количество кредити ECTS	Anul / Курс	Semestrul / Семестър	Total ore / Всичко часове	Total ore / Всичко часове	
					Contact direct / Контактни часове	Studiu individual / Индивидуална работа
F.05.O.040	4	III	V	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /

Описание на интеграцията (включването) на дисциплините в учебната програма (пояснителна бележка)
Курсът по българска социолингвистика е предназначен за студенти от специалността „Български език и литература” в университета „Гр. Цамблак”. Хорариумът му включва общо 60 кантактни часа, от които 40 са за лекции, а 20 часа са за семинарни упражнения.

Основните цели и задачи на курса са студентите да получат знания за възникването и развитието на българската социолингвистика – наука за езика на социалните групи, която след постепенното заличаване на народните говори под влиянието на книжовната форма на езика, е призвана да изследва езика на различните социални групи в българското общество, включително и на българските общности извън пределите на Р. България.

Форми на контрол – атестационни работи - 2, реферати, устни отговори, есета - 2, записване и анализ на местна българска реч и др., изпит, II семестър.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului / Компетенции в рамките на курса

В резултат на изучаването на дисциплината студентът трябва да притежава следните знания:

1. На равнището знаене и разбиране:

- *Разбиране на ролята на народните говори, техния характер и същност.*
- *Умение да различава основните български наречия и говори, включително и на територията на съвременните Р. Молдова и Р. Украйна.*

2. На равнището за прилагане:

- *Умение да използва, както книжовната, така и диалектната реч.*

III. Finalități de studii / Резултати от обучението в края на курса (очаквани резултати)

Професионални компетенции

- *Да се прави анализ в съпоставителен план на книжовното и диалектното.*

Да се прилагат различни принципи и методи в организацията на процеса на преподаване, обучение, оценяване на явленията в условията на господство на народните говори в Бесарабия.

IV. Precondiții / Предпоставки (база за изучаване на курса – лицейско образование)/

успешен курс студентът трябва да владее следващите компетенции:

a) на равнище знания:

- Да знае общата характеристика на народните говори.
- Да владее основните термини, свързани с диалектните и социолингвистичните явления в езика.

b) На равнището знания и умения:

- Да умее да разграничава основните явления, характерни са диалектната и книжовната реч.
- Да систематизира материала.
- Да умее да прави общи изводи върху използваната литература, свързана с описанието на живата реч – диалектна и книжовна, както и на междинните речеви формации.

V. Repartizarea orelor / Разпределение на часовете по дисциплината

№ п/п	Unități de conținut / Теми на курса	Total ore Всичко часове				
			Curs /Лекции	Seminar / Семинари	Laborator / Лабораторни работи	Lucrul individual / Индивидуална работа
1.	Предмет и задачи на социолингвистиката. Езикова ситуация. Българска езикова ситуация.	8	2	2		4
2.	Проблеми на българската езиковата ситуация през Възраждането.	12	4	2		6
3.	Българската езикова ситуация от Освобождението до войните през 1912-1918 г.	12	4	2		6
4.	Проблеми на българската езикова ситуация в периода между двете световни войни.	12	4	2		6
5.	Българската езикова ситуация след Втората световна война.	14	6	2		6
6.	Съвременната българска градска	10	4			6

	езикова ситуация. Днешната езикова ситуация в гр. В. Търново.				
7.	Съвременната българска градска езикова ситуация. Днешната езикова ситуация в гр. Перник.	12	4	2	6
8.	Съвременната столична езикова ситуация.	12	4	2	6
9.	Съвременната езикова ситуация в Бесарабия /Р. Молдова и Р. Украйна/.	12	4	2	6
10.	Социолингвистични проблеми на експресивността	8	4		4
11.	Атестации – 2	8		4	4
Total ore / Всичко часове:		120	40	20	60

VI. Conținutul unităților de curs / Съдържание на темите:

Тема 1. Предмет и задачи на социолингвистиката.

1.1. Езикова ситуация.

1.2. Българска езикова ситуация.

Тема 2. Проблеми на българската езиковата ситуация през Възраждането.

Тема 3. Българската езикова ситуация от Освобождението до войните през 1912-1918 г.

Тема 4. Проблеми на българската езикова ситуация в периода между двете световни войни.

5. Българската езикова ситуация след Втората световна война.

6. Съвременната българска градска езикова ситуация. Днешната езикова ситуация в гр. В. рново.

Тема 7. Съвременната българска градска езикова ситуация. Днешната езикова ситуация в гр. Перник

Тема 8. Съвременната столична езикова ситуация.

Тема 9. Съвременната езикова ситуация в Бесарабия /Р. Молдова и Р. Украйна/.

Тема 10. Социолингвистични проблеми на експресивността:

1.1. Сленгът и неговият социум

1.2. Вулгаризмът и неговата социална същност.

1.3. Експресивността на паралингвистичния код в речевия акт.

VII. Lucrul individual / Индивидуална работа

Produsul preconizat / Видове на работа	Strategii de realizare / Стратегии за изпълнение	Criteria de evaluare / Критерии за оценяване	Termen de realizare / Срок за изпълнение	Numărul de ore / Количество часове
1. Реферат	<ul style="list-style-type: none"> Работа с библиографските източници. Разработка на реферата Представяне на получените резултати. 	<ul style="list-style-type: none"> Оригиналност на темата Разнообразие на източници Разкриване на темата Критически анализ на резултатите Обем (5-7 стр.) 	В рамките на семестра	10
2. Конспект	Запознаване с библиографските източници – задължителни и препоръчителни			10
3. Подготовка за участие в открит семинар на тема: „Български говори в бившия СССР	Използване на учебна и научно-изследователска литература.			4

(в Р. Молдова и Р. Украйна)"/>				6
4. Есе на тема: „Практика в училище”		• Обем – до 3 стр.		
5. Записване на местна българска реч и неин анализ с оглед на особеностите ѝ – в сравнение с книжовната форма на езика	Записването да става по възможност без знанието на информаторите. Записаната реч се анализира с оглед на особеностите ѝ, като се прави сравнение с морфологията на книжовната реч.	• Обем – до 3 стр.		20
Total / Всичко часове:				60

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare / Стратегия на преподаване – обучение

Видове на учебна и научно-изследователска дейност:

- Лекции (лекции, лекции-диалози);
Лекционният курс стимулира творческото търсене на студентите в процеса на формирането им относно тяхната професионална ориентация; съдейства за привличането в учебния процес на допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.
- Семинарни занятия, включително и открити.
- Презентации с използване на интерактивни средства.
- Кръгли маси, протичащи във вид на диспут, дискусия.
Дадените видове дейност позволяват да се повиши равнището на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процесът на обучение.

IX. Strategii de evaluare / Стратегии за оценяване

Системата за оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява във формата на писмени работи, тестови задачи и устни отговори, изпълнени по време на семинарните занятия. Окончателният контрол се провежда във вид на изпит /устен или писмен/.

Финална оценка:

20% – среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40% - оценка от изпита.

X. Bibliografie / Библиография

Задължителна:

- Антонова-Василева, Л., Сл. Керемедчиева, Кратък речник на диалектните думи, С., 1991.
Бернштейн, С. и др. Атлас българских говоров в СССР, М., 1958.
Виденов, Михаил, Социolingвистика, С., 1980.
Виденов, Михаил, Българска социolingвистика, С., 1990.
Стойков, Ст., Българска диалектология, С., 1993.
Стойков, Ст., Българските народни говори, С., 1964.

Препоръчителна:

- Русинов, Р. и др., Енциклопедия на съвременния български език, В.Т., 2000.

Universitatea de artă «Gheorghe Tarabucă» din Turaclia



Aprobat de proector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Istoria literaturii americane

Specialitatea/programul de studiu la ciclul I;

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice:

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și Istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Turaclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Denumirea programului de studii		Limba și literatura bulgară și engleză (alolingvi)				
Ciclul		I, licența				
Denumirea cursului		Istoria literaturii americane				
Facultatea / catedra responsabilă de curs		Catedra de Filologie și Istorie				
Titular de curs		Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin				
Cadre didactice implicate		Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin				
e-mail		chirdeachin@yahoo.com				
Limba de predare		Engleza				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.041	5	III	V	150	75	75

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course "History of American Literature / American Literature" refers to the variable part of the general scientific cycle of disciplines. It is intended for students of the 3rd / 4th year of the Faculty of Philology. This course is logically and methodologically connected with such disciplines as "History of Culture", "Philosophy", "Foreign Language (English)"

Students of humanitarian specialties are offered an acquaintance with foreign culture and literature in the original language, get familiarized with American literature, its history, origin and development from the very beginning to the present. Thus, the effect of "immersing" listeners into the culture of the studied country (USA) is provided, and the skills of speaking and thinking in English are developed, which is actual.

The level of English proficiency required for the students of the course is the possession of oral speech at the Intermediate level and the understanding of unadapted (authentic) texts.

The program of the course is based on modern national and foreign cultural and literary concepts and methods of studying the history of national literatures and cultures; demonstrates the synthesis of modern scientific knowledge, pedagogical innovations and information technologies; is created taking into account specificity of target audience.

The goal of the course is to bring students to a concrete understanding of literature, emphasizing both its theoretical and practical aspects.

The programme aims at forming students' skills in intercultural communication-written and spoken- as well as developing general, linguistic, and intercultural competences which in combination with other courses form students' professional skills General competences intend to stimulate students' intellectual and emotional personality development; to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activity; to develop students' ability to socially interact, and skills for constant self-development. Linguistic competences comprise: knowledge of phonological, lexical, grammatical phenomena of the target language; knowledge of standard English; ability to apply knowledge in communicative and professional activity.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

During the course length the students will acquire *communicative competence* on a level B1 (production) and B 2 (reception) in the following four areas:

Linguistic competence- including grammatical knowledge of language units and rules for their combination and use in speech, language and style norms of the literary language.

Linguistic competence, driven by language skills, conforming context, subject of conversation relationship among communicators.

Discourse competence, including the ability to interpret speech information in a wider context and construct longer, interrelated and coherent language formats, such as the creation and perception of oral and written discourse being subordinate to different genre forms.

Strategic competence, including skills to overcome interruption of communication using verbal and non-verbal strategies to overcome communication failures and language gaps.

As a result of mastering the discipline, the student must have the following competencies:

1. At the level of knowledge and understanding:

A student who has mastered the discipline **must know**

- 1) Features of the historical process in the United States from the very beginning to the present (XVI-XXI century).
- 2) Philosophical directions of the period.
- 3) The main stages of literary history and the direction of development of American literature and culture of the 16th-21st centuries.
- 4) The main representatives of American literature XVI-XXI centuries.
- 5) Creativity of the main representatives of US literature (content of basic texts of American fiction of the 16th-21st centuries).

2. At the application level:

A student who has mastered the discipline **must be able to:**

1. describe the content of the analyzed work;
2. understand the ideological and artistic specifics of the main works of American fiction of the 16th-21st centuries;
3. independently analyze the artistic text in English; to determine its ideological and artistic features;
4. make a literary-critical analysis of the work;
5. express own opinion about the literary work and to argue it;
6. use scientific and reference literature, bibliographic sources and modern search resources;
7. apply the acquired knowledge in research and other activities.

3. At the level of integration:

A student who has mastered discipline,

1) must own:

- basic methods and methods of research and practical work in the field of text interpretation.
- the skills of oral and written presentation of the results of independent analysis of literary works/ texts of American literature in English.

2) must demonstrate ability and readiness:

- apply the acquired skills in professional work:
- analyze the work of American literature in the original language.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

After successfully completing the course students must have the following competences:

I. Professional competencies

- equal use of basic linguistic concepts
- fluency in the main language studied in its literary form
- effective (oral and written) communication in English
- analysis of literary texts in English, in the context of literary features of the English language
- mastering the basic methods and techniques of various types of oral and written communication in the main language studied

II. Transversal Competences:

- mastering the basic skills of collecting and analyzing linguistic and literary facts, philological analysis and interpretation of the text

...ability to communicate in oral and written forms in Russian and foreign languages for solving
...ns of interpersonal and intercultural interaction
...ication in different situations of teaching and educational activities of the principles, norms and
...es of professional ethics;
...eadiness for tolerant perception of social and cultural differences, respectful and careful attitude to
...the historical heritage and cultural traditions

After successfully completing the course students must have the following communicative skills:

A. Understanding:

- understand the main content and the intention of the expression in marked situations from the thematic register (level B1 / B2)
- quickly and spontaneously orient themselves in the content of literary texts on general, specific and abstract themes closely related to their interests and specialty
- understand the content of authentic texts, containing new words, on the basis of the context situation and the language guess
- understand the content of authentic texts containing a limited number of unfamiliar words - no more than 10%

B. Speaking:

- conduct a conversation for the purpose of mutual exchange of information from the texts read using replicas initiating and supporting the conversation
- characterize main characters, comment on their actions and deeds related to the texts read
- speak spontaneously and freely about the contents of the literary works, giving arguments for / against, expressing like/ dislike, judging characters by their actions
- participate in discussions on topics within the texts read
- after a short preparation, speak to the group on a given topic and answer questions related to the speech
- summarize and comment on a book/ text
- rely on one's opinion or differentiate themselves from it

C. Reading:

- read freely, without prior preparation, in accordance with the original/pronunciation and intonation rules in English
- understand the meaning of the new words from the context or from their formal characteristics
- find the necessary information in the text
- read brief information texts by finding out the supporting words and summarizing the content
- are able to find important information through a quick overview of the text
- read authentic texts in English and transmit the content into the native language (and vice versa)

D. Writing:

- write independently literary analysis of literary work (100-120 words)
- make a description of a main character, subjects, events (in a volume of 40-45 sentences)
- plan and write longer creative essay texts (up to 350-400 words) requiring argumentation or comparative analysis
- annotate read or listened texts (including those in the specialty)

Final Competences

to know:

- basic word and word combinations, phrasal verbs and idioms in related to themes and topics of the programme;
- composition skills of written language
- grammatical concepts, notions and rules of the English language;
- main grammatical definitions, notions and categories;
- terms used in various lexical and grammatical theories.

to be able:

- to correctly use the studied vocabulary and grammar in spoken or in written
- to read and analyze texts
- to understand authentic speech
- to recognize and understand forms and structures

to master:

- skills for individual study of English vocabulary, grammar, phonetics
- listening skills
- reading skills
- skills for expressing ideas (both in written or spoken) in English for certain communicative purposes.

IV. Precondiții

At the beginning of the course students must have a command of ,at least, one foreign language, have the ability to distinguish between basic linguistic units, master meta-linguistic terminology, have basic skills for analysis and synthesis of linguistic material

For a successful course, the student must have the following competencies:

a) *At the knowledge level:*

- Know the basics of the English language course studied at the Lyceum.

b) *At the level of knowledge and skills*

- Be able to distinguish between linguistic units and their forms.
- Organize the material.
- Draw general conclusions on the literature read.
- To possess the technique of expressive reading.
- Be able to study the subject on its own, have the ability to establish intersubjective communications, highlight the main thing, independently make logical response schemes, use knowledge in standard and non-standard situations, generalize and systematize the topic material.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1	<i>Introduction into American literature. Periods of American literature</i>	6	4	2		3
2	<i>Beginnings to 1800 Literature of Colonial Period</i>	12	4	2		6
3	<i>Enlightenment Literature of Reason and Revolution</i>	14	6	4		8
4	<i>American Romanticism 1800-1860</i>	16	6	2		8
	<i>Attestation 1</i>	2	-	2		-
5	<i>The American Renaissance A Literary Coming of Age 1840-1860</i>	10	4	2		6
6	<i>A New American Poetry</i>	8	4	2		4
7	<i>The Rise of Realism The Civil War and Postwar Period 1850-1900</i>	20	4	2		10
	<i>Attestation 2</i>	2	-	2		-
8	<i>The Beginning of the 20th Century</i>	20	4	4		10
9	<i>The Moderns, between 1917 and World War II</i>	24	4	4		12
10	<i>Contemporary Literature 1950 to Present</i>	16	5	2		8
		150	45	30		75

VI. Conținutul unităților de curs

Theme 1. Introduction into American literature. Periods of American literature.

История американской литературы. Образ Нового Света в литературе
How can you define American literature?

Periods of American literature

What are the basic qualities of American writers?

Theme 2. Beginnings to 1800 Literature of Colonial Period. Literature of Reason and Revolution

2.1. Visions and Voyages. William Bradford "*Of Plymouth Plantation*". John Smith "*The General History of Virginia*"

2.2. The Examined Life. Anne Bradstreet "*The Tenth Muse Lately Sprung Up in America*". Michael Wigglesworth "*The Day of Doom*"

Theme 3. Enlightenment Period. Literature of Reason and Revolution

3.1. The American Dream. Benjamin Franklin "*Poor Richard's Almanack*", "*The Autobiography*".

3.2. Thomas Jefferson "*The Autobiography: The Declaration of Independence*".

3.3. Thomas Paine "*Common Sense*", "*The Rights of Man*", "*The Crisis, № 1*"

Theme 4. American Romanticism 1800-1860

4.1. The Transforming Imagination. Washington Irving "*The Sketch Book*", "*Rip Van Winkle*".

4.2. Henry Wadsworth Longfellow "*The Tide Rises, the Tide Falls*", "*The Cross of Snow*".

4.3. James Fenimore Cooper "*The Leatherstocking Tales*".

Theme 5. The American Renaissance. A Literary Coming of Age 1840-1860

5.1. The Life Worth Living. Henry David Thoreau "*Walden, or Life in the Woods*", "*Resistance to Civil Government*"

5.2. The Realm of Darkness. Aesthetic principles. Combination of rational and irrational. Edgar Allan Poe "*The Fall of the House of Usher*", "*The Mystery of Marie Roget*", "*The Raven*". Nathaniel Hawthorne "*The Minister's Black Veil*"

Theme 6. A New American Poetry

6.1. The Large Hearts of Heroes. Walt Whitman "*I Hear America Singing*", "*A Sight in Camp in the Daybreak*"

6.2. Tell it Slant. Emily Dickinson "*if You Were Coming in the Fall*", "*Because I Could Not Stop for Death*" (poems)

Theme 7. The Rise of Realism The Civil War and Postwar Period 1850-1900

7.1. Shackles. Frederick Douglass "*The Narrative of the Life of Frederick Douglass*"

7.2. From Innocence to Experience. Mark Twain "*Life on the Mississippi*", "*The Adventures of Tom Sawyer*", "*The Adventures of Huckleberry Finn*". Stephen Crane "*A Mystery of Heroism*"

Theme 8. The Beginning of the 20th Century (1900-1917)

8.1. O. Henry "*Cabbages and Kings*", "*The Gift of Magi*", "*The Last Leaf*", "*A Service of Love*", "*After Twenty Years*". The cycle of New York stories of O. Henry (1862-1910) as a reflection of problems of urban culture.

8.2. Jack London "*Martin Eden*", "*To Build a Fire*". Naturalism in American literature. "*Martin Eden*" as social, autobiographical and philosophical novel.

Theme 9 . The Moderns, between 1917 and World War II

9.1. Loss and Redemption. Thomas Wolfe "*His Father's Earth*". Robert Frost "*Nothing Gold Can Stay*", "*Neither Out Far Nor In Deep*".

9.2. The Dream and the Reality. Francis Scott Fitzgerald "*The Great Gatsby*"

The eschatological worldview of a man of Western culture in the "age of jazz". "Fairy tales" and "echoes" of the "Jazz Age" in the works of F. Fitzgerald (1896-1940). The devaluation of traditional American values in the "age of jazz". Debunking the myth of the "American Dream" in F. Fitzgerald's novel "*The Great Gatsby*" (1925). "*Winter Dreams*"

9.3. No Time for Heroes. Ernest Hemingway "*The Old Man and the Sea*", "*Hills Like White Elephants*". Controversy with neoromantic ideas about war and the war in E. Hemingway's novel "*Farewell to Arms!*" (1929). "*Soldier's Home*".

9.4. Shadows of the Past. William Faulkner "*A Rose for Emily*". William Faulkner: the uniqueness of the artistic method. Philosophical and aesthetic views. Trilogy "The Village", "City", "Mansion".

9.5. I, Too, Sing America. The Harlem Renaissance. Langston Hughes "*I, Too*", "*The Weary Blues*", "*Harlem*".

9.6. Make It New. Ezra Pound. Carl Sandburg

ng, acing, ation)	- Drawing up a plan of the scientific text. - Summary of the main content of the information.	<ul style="list-style-type: none"> • Accurate transmission of the main positions of the sources. • Language literacy of the content.
-------------------------	--	--

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

The fundamental principle in the implementation of the program is the openness to the cognitive and pragmatic needs of the students with a view to their training and future professional realization. Each language unit develops consistently the communicative skills of listening, reading, speaking and writing, which leads to the acquisition of both linguistic and sociolinguistic competence based on different types of speech-written or oral.

Learning content is structured in a way that implies developing productive skills based on recipients that are progressing faster.

The themes that underlie the main vocabulary and are related to English realities are presented through a variety of texts.

the efforts of the lecturer are aimed at developing productive skills (speaking and writing) through the following forms of work:

A. Speaking:

- modification of listened / read text (for example: transformation of dialogue into a monologue)
- text modification, such as identification with the protagonist
- creating a story by illustration
- interpretation of events
- argumentation of one's own opinion on a given topic

B. Writing:

- writing notes on instructions
- writing analyses of literature history periods and authors' works
- writing a plan for a written and an oral presentation
- writing a summary of the read text

IX. Strategii de evaluare

The current assessment is performed by the students' activity during the practical lessons of the course. The main forms of the control are as follows: oral and written tasks according to the studied topics, attestations, report, work with authentic texts, analyzing the texts, the texts work, making presentation of the writers' biography, creative activity, active participation at the lessons.

The final assessment will be realized in the form of final examination at the winter session.

The control over achievements is current and periodic - attestation languages texts.

The current control is most often related to the assessment of oral production, the criteria being: ease and speed of speech, grammatical and lexical correctness, volume of speech production.

The final grade is formed on the basis of the current control (portfolio) and exam (written in the form of a language test, oral - commentary on text related to the thematic course register).

The final mark consists of the following components: 40% - the mark at the final exam, 60% - the average mark from the evaluations.

X. Biblioigraphie

Obligatory:

- 1 История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века Фролов, Георгий Аркадьевич; Несмелова, Ольга Олеговна; Коновалова, Жанна Георгиевна 2011
- 2 История литературы Великобритании и США Несмелова, Ольга Олеговна; Карасик, Ольга Борисовна 2010
- 3 Америка : литературные и культурные отображения Андреевских, Ольга Сергеевна; Анциферова, Ольга Юрьевна 2012
- 4 Хрестоматия по истории американской литературы (XIX в. - первая половина XX века) Шамина, Вера Борисовна 2009
- 5 История литературы США, Т. 5. Литература начала XX в. [(1901-1920)] Стеценко, Е. А.; Коренева, М. М. 2009
- 6 История литературы США, Т. 6, кн. 1. Литература между двумя мировыми войнами Стеценко, Екатерина Александровна 2013

7. Пермякова Н.А. «Англо-американская литература XX века / English & American Literature in the XX century» (на англ.яз.): Электронная учебно-методическая разработка (электронный лекционный курс). Новосибирск, НГУ 2013.

8. American Literary Criticism. Moscow, Progress Publishers, 1981.

9. An Anthology of American Literature XIX. 1983.

10. An Early American Reader (edited by J. A. Leo Lemay). USIA, Washington, 1992.

11. A Nineteenth-Century American Reader (edited by M. Thomas Inge). USIA, Washington, 1991.

12. A Short History of the American Nation (by John A. Garraty). Harper Collins Colledge Publishers, 1993.

13. Making Amerca: the Society and Culture of the United States (edited by Luther S. Luedtke). USIA, Washington, 1992

14. The Americans: the Colonial Experience (by Daniel J. Boorstin). Vintage Books, New York, 1958.

15. The Americans: the National Experience (by Daniel J. Boorstin). Vintage Books, New York, 1965.

16. The Americans: the Democratic Experience (by Daniel J. Boorstin). Vintage Books, New York, 1974.

17. История всемирной литературы.

18. Литературная история США. Тт. 1, 2, 3. М., 1977-1979.

19. <http://www.let.rug.nl/usa/outlines/literature-1991/early-american-and-colonial-period-to-1776/authors.php>

Optional:

1. Blanck, Jacob, comp. Bibliography of American literature . New Haven, 1955—1991 . v.1-9. R016.81 B473

2. Gohdes, Clarence L. F. Bibliographical guide to the study of the literature of the U.S.A. 4th ed., rev. & enl. Durham N.C., 1976. R016.81 G55912

3. New Immigrant Literatures in the United States: A Sourcebook to Our Multicultural Literary Heritage by Alpana Sharma Knippling (Westport, CT: Greenwood, 1996)

4. High, P. An Outline of American Literature / P. High.—New York, 1995

5. Гиленсон, Б.А. История литературы США: Учебное пособие для вузов/ Б.А. Гиленсон. М., 2003.

6. Несмелова, О.О.; Карасик, О.Б. История литературы Великобритании и США, 2010.

7. Шамина, В.Б. Хрестоматия по истории американской литературы (XIX - первая половина XX века), 2004.

Specializarea/ programul de studiu la care s-a aplicat:

Limba și literatură engleză / English and American Literature

Coordonator la redactare/ coordonator

medicina psihologiei

Tratatul/ contractul nr. 1 din 13.09.2020

Trupul de coordonare/ coordonator

medicina psihologiei

Aprobat la pedrita/ aprobat

filologie, lingvistică și științe sociale

Tratatul/ contractul nr. 1 din 04.09.2020

Șeful catedrei/ șeful catedrei

Universitatea de stat «Grigore Tâmbălaș» din Târnabuc



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Language and Communication III

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Comisariat la ședința comitetului

metodico-științific

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științific

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnabuc, 2022

Denumirea programului de studii	Limba și literatura bulgară și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, licența
Denumirea cursului	Language and Communication III Practical Course in English
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Catedra de Filologie și Istorie
Titular de curs	Svetlana Usataia
Cadre didactice implicate.	Svetlana Usataia
e-mail	usatayasveta@gmail.com
Limba predării	engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.042	3	III	V	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

"Practical Course in English" is a compulsory for students of the Faculty of Philology receiving licentiate degree in teacher training. The course is intended to develop listening, reading, writing and speaking skills as the result of mastering speech patterns, containing new lexical and grammatical phenomena. This assists students to effectively use English for various communication purposes. The course is organized around a thematic and functional area. It includes such sections as pronunciation, conversational formulas, vocabulary, reading and speaking, grammar. Each section guides students to understanding and practicing target items, Listening. Grammar Spots highlight key areas, getting students to analyze form and use. Up-to-date texts with global appeal reflect changing trends and the use of English worldwide. Challenging reading and listening texts from a variety of authentic sources develop comprehension skills and integrate speaking practice, usually personalized.

The programme aims at forming students' skills in intercultural communication-written and spoken- as well as developing general, linguistic, and intercultural competences which in combination with other courses form students' professional skills General competences intend to stimulate students' intellectual and emotional personality development; to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activity; to develop students' ability to socially interact, and skills for constant self-development. Linguistic competences comprise: knowledge of phonological, lexical, grammatical phenomena of the target language; knowledge of standard English; ability to apply knowledge in communicative and professional activity.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

During the course length the students will acquire *communicative competence* on a level B1 (production) and B 2 (reception) in the following four areas:

Linguistic competence- including grammatical knowledge of language units and rules for their combination and use in speech, language and style norms of the literary language.

Socio-linguistic competence, driven by language skills, conforming context, subject of conversation and relationship among communicators.

Discourse competence, including the ability to interpret speech information in a wider context and construct longer, interrelated and coherent language formats, such as the creation and perception of oral and written discourse being subordinate to different genre forms.

Strategic competence, including skills to overcome interruption of communication using verbal and non-verbal strategies to overcome communication failures and language gaps.

As a result of mastering the discipline, the student must have the following competencies:

1) On the cognitive level:

- to know words, word combinations and speech patterns to use them effectively in oral and written varieties of speech;
- develop and practice reading, writing, listening and speaking skills;
- to practice and develop pronunciation;
- to understand written texts and be able to find the required information;

comprehend authentic oral texts (monologues, dialogues, interviews, stories);
understand and identify English grammar forms.

On the level of application:

- to explain grammar rules through textual examples;
- to read and translate authentic texts;
- to support the conversation using the lexical and grammatical material studied;
- to express thoughts and ideas logically;
- to correctly spell the words.

3) On the level of integration

- to operate with the knowledge correctly, systematically enriching their vocabulary
- to work with reference books individually

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

After successfully completing the course students must have the following competences:

I. Professional competencies

- equal use of basic linguistic concepts
- fluency in the main language studied in its literary form
- effective (oral and written) communication in English
- analysis of literary texts in English, in the context of literary features of the English language
- mastering the basic methods and techniques of various types of oral and written communication in the main language studied

II. Transversal Competences:

- mastering the basic skills of collecting and analyzing linguistic and literary facts, philological analysis and interpretation of the text
- the ability to communicate in oral and written forms in Russian and foreign languages for solving problems of interpersonal and intercultural interaction
- application in different situations of teaching and educational activities of the principles, norms and values of professional ethics;
- readiness for tolerant perception of social and cultural differences, respectful and careful attitude to the historical heritage and cultural traditions

Final Competences

to know:

- basic word and word combinations, phrasal verbs and idioms in related to themes and topics of the programme;
- composition skills of written language
- grammatical concepts, notions and rules of the English language;
- main grammatical definitions, notions and categories;
- terms used in various lexical and grammatical theories.

to be able:

- to correctly use the studied vocabulary and grammar in spoken or in written
- to read and analyze texts
- to understand authentic speech
- to recognize and understand forms and structures

to master:

- skills for individual study of English vocabulary, grammar, phonetics
- listening skills
- reading skills
- skills for expressing ideas (both in written or spoken) in English for certain communicative purposes.

IV. Precondiții

At the beginning of the course students must have a command of ,at least, one foreign language, have the ability to distinguish between basic linguistic units, master meta-linguistic terminology, have basic skills for analysis and synthesis of linguistic material

For a successful course, the student must have the following competencies:

a) *At the knowledge level:*

- Know the basics of the English language course studied at the Lyceum.

level of knowledge and skills
 to distinguish between linguistic units and their forms.
 to analyze the material.
 to draw general conclusions on the literature read.
 to possess the technique of expressive reading.
 Be able to study the subject on its own, have the ability to establish intersubjective communications,
 highlight the main thing, independently make logical response schemes, use knowledge in standard and non-
 standard situations, generalize and systematize the topic material.

V. Repartizarea orelor

Nr d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1	Module 1. - Education And Employment	4		4		4
2	Module 2 - Tourism And Conservation	2		2		2
3	Module 3 - Culture and Globalization	4		4		4
4	Module 4 - International Relations	2		2		2
5	Module 5 - Medicine, Health and Care	4		4		4
6	Evaluation and certification of students' advancement	2		2		2
7	Module 6 - Fashions and Consumerism	4		4		4
8	Module 7. - People and Ideas	4		4		4
9	Module 8 - Technology and Change	2		2		2
10	Module 9 - Journalism and Media	4		4		4
11	Module 10 - Law and Society	2		2		2
12	Module 11 - Art And Entertainment	6		6		6
13	Module 12 - Science and Nature	2		2		2
14	Evaluation and certification of students' advancements	3		3		3
	TOTAL	45		45		45

VI. Conținutul unităților de curs

Module 1.

- Education And Employment

(Vocabulary: issues in education, employment, idioms, suffixes, abbreviations
 Scenario: choosing an intern
 Study skills: self-awareness, improving listening skills,

Writing skills: a covering letter)

- Grammar

Present tenses. Present Simple. Present Continuous. Present perfect. Present perfect continuous.

Module 2

- Tourism And Conservation

(Vocabulary: transport, safety features, travel collocations, multi-word verbs, conservation
 Scenario: transport: a new plan, Granville Island
 Study skills: describing graphs, charts and tables, planning and organizing essays

Writing skills: describing information in a table, a problem-solution essay, a travel blog)

- Grammar

Past simple. Past continuous. Past perfect. Past perfect continuous.

Module 3

Globalization

Vocabulary: culture, religion, Multiculturalism, word-combinations connected with globalization, abstract noun, media, word-set: the media
Scenario: supermarket superpower, kaleidoscope world
Study skills: improving reading skills, summarizing
Writing skills: a summary)

- Grammar

Future simple. Future continuous. Future perfect. Future perfect continuous. Future in the past. Intentions: be going to. Other forms of referring to the future: be to; be due to; be about to; be on the point of (N/-ing); verbs: plan, hope, propose, agree, arrange, intend, decide, etc.

Module 4

- *International Relations*

(Vocabulary: dependent preposition, adjectives of character, international organizations, diplomatic world
Scenario: the oil spill crisis

Study skills: active listening and note-taking

Writing skills: a speech)

- Grammar

Conditionals. Zero conditional. The first type of conditionals. The second type of conditionals. The third type of conditionals. Mixed conditionals. Implied condition. Conditionals in business context: stating terms, negotiating.

Module 5

- *Medicine, Health And Care*

(Vocabulary: medical terms, illness and medicine, Health care services and institutions, health collocation, health care, language of emotion, social system, retirement and pension, the problem of homeless,
Scenario: the Dowling Hospital, change your ways!

Study skills: evaluating resources on the internet, analyzing visual information

Writing skills: writing short report, describing visual information)

-Grammar

Reported statements and questions - basic rules: tense changes; time and place changes.

Modals. Expressing ability, certainty, possibility, deduction, necessity, obligation, prohibition, offers, requests, suggestions, permission, advice, habits. Modal phrases.

Module 6

- *Fashions And Consumerism*

(Vocabulary: consumer collocations, compound adjectives formed with nouns
Scenario: retail revamp

Study skills: reading complex texts effectively

Writing skills: summarizing)

- Grammar

Forms and uses of the passive.

Module 7.

- *People And Ideas*

(Vocabulary: Psychology, working together, idioms with MIND and HAND, irregular plurals
Scenario: ask Vanessa, Camomila

Study skills: writing a bibliography, referencing, critical thinking

Writing skills: a discursive essay, an opinion-led essay)

- Grammar

Noun categories. Types of nouns: identifying people and things. Pair and group nouns; two or three nouns together. Countable and uncountable nouns. Formation of plural forms.

Noun, verb and adjective suffixes. Some common prefixes. Negative prefixes.

The use of articles. Quantifiers some, any, no, few, a few, little, a little, much, many, a lot of, plenty of, etc.

Module 8

- *Technology And Change*

(Vocabulary: technology words, space, Opposites(prefixes), idioms and phrases verbs with GET
Scenario: a radio debate, computer crash

Study skills: plagiarism – what it is and how to avoid it, advanced dictionary skills

Writing skills: a sales leaflet, an article)

- Grammar

Adjective formation. Compound adjectives. Order of adjectives. Gradable and non-gradable adjectives.

Comparison of adjectives.

Module 9

- *Journalism And Media*

(Vocabulary: the media, people in the media, the primary genres of mass media, idioms with KEEP

...ing close to the wind
 ...s: research skills, designing a questionnaire
 ... skills: writing a questionnaire, a feature article for a magazine or newspaper)
 ...mmar
 ...pes of adverbs and adverbial phrases. Formation of adverbs. Position of adverbs. Comparison of adverbs.

Module 10

- Law And Society

(Vocabulary: idiomatic verb phrases, justice systems, Crime and punishment, trial, ageism and juvenile delinquency, noun conversation)

Scenario: law makers

Study skills: synthesizing information

Writing skills: a formal letter)

-Grammar

Personal pronouns and object forms. Possessives. Reflexive and emphatic pronouns. Idioms with reflexive/emphatic pronouns. Indefinite pronouns. Demonstratives.

Module 11

- Art And Entertainment

(Vocabulary: art and artists, performance review, academic verbs, literature, people in literature, word sets(light and dark sounds), architecture, describing buildings, idioms)

Scenario: reality island, a book deal, on the horizon, the new exhibition

Study skills: seminar\discussion skills, identifying fact and opinion, expanding your vocabulary

Writing skills: creative writing(a screenplay), a literature review, a description of a building, an on-line review)

- Grammar

Prepositions of place and movement. Prepositions of time. Time phrases.

Module 12

- Science and nature

(Vocabulary: science and nature subject word, recent scientific developments, physics, genetics, informal phrases, local environmental issues, global ecology, environmental organizations)

Scenario: ask the panel

Study skills: examination skills

Writing skills: a personal statement)

- Grammar

Verbs: review. Talking about routine behavior and general truths, present and past trends, describing processes, forecasting and speculating, expressing subjective viewpoints, giving instructions, planning ahead, requesting and offering.

Wishes and regrets. Emphatic structures.

Review of conditionals.Constructions after wish, if only. I wonder if

Structures with inversion.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Referat	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea surselor bibliografice Elaborarea propriu-zisă a referatului Prezentarea rezultatelor obținute 	<ul style="list-style-type: none"> Originalitatea temei Diversitatea surselor Desfășurarea temei Analiza critică a rezultatelor prezentate Volumul (5-10 pag.) 	Pe parcursul realizare
Elaborarea prezentărilor electronice	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea surselor bibliografice Elaborarea propriu-zisă a prezentării Prezentare rezultatelor obținute 	<ul style="list-style-type: none"> Originalitatea temei Diversitatea surselor Desfășurarea temei Analiza critică a rezultatelor prezentate 	Pe parcursul semestrului
Pregătirea individuală pentru examen	<ul style="list-style-type: none"> Recapitularea materialului de studiu Lucrul independent cu materiale didactice pe toate subiectele 	<ul style="list-style-type: none"> Dezvăluirea completă a întrebărilor adresate Precizia și varietatea vocabularului Conținutul și organizarea expunerii Executarea unei sarcini practice 	Pe parcursul semestrului

- Colectarea sistematică a elaborărilor proprii ca dovadă a dezvoltării și succesului acestora: teste, materiale didactice, materiale de prezentare etc.

- Corespondența conținutului portofoliului cu sarcina pentru care este creat
- Exhaustivitatea materialelor incluse
- Aranjarea logică a materialelor

Pe parcursul semestrului

VIII. Strategii de evaluare Metode și tehnici de predare și învățare

To master the "Practical Course in English", gain knowledge and develop professional competencies, the following educational technologies are used:

- Workshops
- Creative assignments (essays, commentary, argumentation)
- Dialogue and monologue speech
- Written translations
- Presentations, etc
- Computer Aided Teaching;
- Collaborative Learning;
- Guided Listening;
- Role Play;
- Interview;
- Portofolio;
- Work In Teams; Work In Pairs.

IX.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

- 20% - nota medie la lecție de seminar,
- 20 %-nota medie de la atestare,
- 20 % -nota medie de la lucru individual,
- 40 %- nota de examenul final

Evaluări dinamice: evaluarea lucrărilor completate din component Lucrul individual, portofoliul. Evaluare finală: examen oral. Nota finală se calculează conform formulei 60 % nota medie pe semestru plus 40 % nota obținută la examen.

X. Bibliografie

Обязательная:

1. Arachin V. D. Curs practic de limba engleza. Moscova 2001.
 2. Bonk N.A. "Учебник английского языка". 1 курс.-М: ГИС, 2001.
 3. Аракин В.Д. Практический Курс Английского Языка. 3 курс.-М: ВЛАДОС, 2000
- Evans V., Dooley J. Upstream Pre-Intermediate. Student's Book. Express publishing, 2004

Дополнительная литература:

1. Evans V., Dooley J. Upstream Pre-Intermediate. Work Book. Express publishing, 2004
2. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B1. Grammar and Vocabulary. Macmillan (e-book)
3. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B2. Grammar and Vocabulary. Macmillan (e-book)
4. Redston Ch., Cunningham G. Face2face. Student's Book. Cambridge University Press, 2007
5. Redston Ch., Cunningham G. Face2face. Work Book. Cambridge University Press, 2007
6. John and Liz Soars. Headway. Elementary. Textbook. Oxford University Press, 2011.
7. John and Liz Soars. Headway. Pre-Intermediate. Textbook. Oxford University Press, 2011.
8. Kozyrev, Joan Rishel, Talk it Over. 2006.
9. Pavlik, Cheryl, Hot Topics 1. 2005
10. Seal, Bernard, Vocabulary Builder 2. Longman, 1990.
11. Soars, Liz and John, New Headway. English Course (Intermediate Level. Students' Book). Oxford University Press, 1998.
4. John and Liz Soars. Headway. Pre-Intermediate. Student's book. Oxford University Press

Universitatea de stat «Grigore Țambac» din Târnablia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Development of Creative Writing

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

filologie și turism

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnablia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii	Limba și literatură bulgară și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, licența
Denumirea cursului	Developing Creative Writing Skills / Development of Creative Writing
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Catedra de Filologie și Istorie
Titular de curs	Svetlana Usataia
Cadre didactice implicate.	Svetlana Usataia
e-mail	usatayasveta@gmail.com
Limba predării	engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.042	2	III	V	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

"Developing Creative Writing Skills" is a compulsory for students of the Faculty of Philology receiving licentiate degree in teacher training. The course is intended to develop writing skills as the result of mastering speech patterns, containing new lexical and grammatical phenomena. This assists students to effectively use English for various communication purposes in written form. The course is organized around a thematic and functional area. It includes such sections as vocabulary, reading and grammar. Up-to-date texts with global appeal reflect changing trends and the use of English worldwide.

The programme aims at forming students' skills in intercultural communication-written form - as well as developing general, linguistic, and intercultural competences which in combination with other courses form students' professional skills. General competences intend to stimulate students' intellectual and emotional personality development; to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activity; to develop students' ability to interact in writing sms, text messages, letters/ e-letters, and skills for constant self-development. Linguistic competences comprise: knowledge of lexical, grammatical phenomena of the target language; knowledge of standard English; ability to apply knowledge in communicative and professional activity.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

During the course length the students will acquire communicative competence on a level B1 (production) and B2 (reception) in the following four areas:

Linguistic competence-including grammatical knowledge of language units and rules for their combination and use in written speech, language and style norms of the literary language.

Socio-linguistic competence, driven by language skills, conforming context, subject of conversation and relationship among communicators.

Discourse competence, including the ability to interpret speech information in a wider context and construct longer, interrelated and coherent language formats, such as the creation and perception of oral and written discourse being subordinate to different genre forms.

Strategic competence, including skills to overcome interruption of communication using verbal and non-verbal strategies to overcome communication failures and language gaps.

As a result of mastering the discipline, the student must have the following competencies:

1) On the cognitive level:

- to know words, word combinations and speech patterns to use them effectively in written varieties of speech;
- develop and practice reading, writing, listening and speaking skills;
- to understand written texts and be able to find the required information;
- to comprehend authentic written texts (monologues, dialogues, interviews, stories);

to understand and identify English grammar forms.

On the level of application:

- to explain grammar rules through textual examples;
- to support the conversation using the lexical and grammatical material studied;
- to express thoughts and ideas logically in written form;
- to correctly spell the words.

3) On the level of integration

- to operate with the knowledge correctly, systematically enriching their vocabulary
- to work with reference books individually

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

After successfully completing the course students must have the following competences:

I. Professional competencies

- equal use of basic linguistic concepts
- fluency in the main language studied in its literary form
- effective (oral and written) communication in English
- analysis of literary texts in English, in the context of literary features of the English language
- mastering the basic methods and techniques of various types of oral and written communication in the main language studied

II. Transversal Competences:

- mastering the basic skills of collecting and analyzing linguistic and literary facts, philological analysis and interpretation of the text
- the ability to communicate in oral and written forms in Russian and foreign languages for solving problems of interpersonal and intercultural interaction
- application in different situations of teaching and educational activities of the principles, norms and values of professional ethics;
- readiness for tolerant perception of social and cultural differences, respectful and careful attitude to the historical heritage and cultural traditions

Final Competences

to know:

- basic word and word combinations, phrasal verbs and idioms in related to themes and topics of the programme;
- composition skills of written language
- grammatical concepts, notions and rules of the English language;
- main grammatical definitions, notions and categories;
- terms used in various lexical and grammatical theories.

to be able:

- to correctly use the studied vocabulary and grammar in spoken or in written
- to read and analyze texts
- to understand authentic speech
- to recognize and understand forms and structures

to master:

- skills for individual study of English vocabulary, grammar
- skills for expressing ideas (in written) in English for certain communicative purposes.

IV. Precondiții

At the beginning of the course students must have a command of ,at least, one foreign language, have the ability to distinguish between basic linguistic units, master meta-linguistic terminology, have basic skills for analysis and synthesis of linguistic material

For a successful course, the student must have the following competencies:

a) *At the knowledge level:*

know the basics of the English language course studied at the Lyceum.

at the level of knowledge and skills

Be able to distinguish between linguistic units and their forms.

- Organize the material.
- Draw general conclusions on the literature read.
- To possess the technique of expressive reading.
- Be able to study the subject on its own, have the ability to establish intersubjective communications, highlight the main thing, independently make logical response schemes, use knowledge in standard and non-standard situations, generalize and systematize the topic material.

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1	Patterns of Written prose. Paragraph. Description. Narration. Argumentation. Exposition.	2		2		2
2	Writing an opinion. Commentary Key-words. Topic Sentences..	2		2		2
3	Writing a Summary. Steps of Writing.	1		1		1
4	Writing about the Short Story. Steps of Writing.	2		2		2
5	Writing Letters and Cards. Rules of Writing.	2		2		2
6	Writing an Article. Stages of Writing.	2		2		2
7	Writing a Diary.	1		1		1
8	Writing a Report. The Structure. Stages.	2		2		2
	<i>Evaluation and certification of students' advancement</i>	2		2		2
9	Writing a Research Report. Non-Fiction Writing. Procedures.	2		2		2
10	Writing a Dialogue	2		2		2
11	Types of Writing Activities • Controlled Writing • Guided Writing • Free Writing	1		1		1
12	Dictation. Stages of Writing.	1		1		1
13	Reproduction. Stages of Writing. Observing Nature.	2		2		
14	Composition. Stages of Writing.	2		2		2
15	Essay Writing. The Structure of Stages	2				2
16	Writing a Book Review. Stages of Writing.	2		2		2
	TOTAL	30		30		30

Conținutul unităților de curs

1. Patterns of Written Prose.

1.1. Paragraph.

1.2. Description.

1.3. Narration.

1.4. Argumentation.

1.5. Exposition.

1.6. Plan. Outline.

1.7. Rules of Writing.

2. Writing an Opinion.

2.1. Commentary. Key-Words.

2.2. Topic Sentences.

3. Writing Summary.

3.1. Steps of Writing.

4. Writing about the Short Story.

4.1. Steps of Writing.

5. Writing Letters and Cards.

5.1. Rules of Writing.

5.2. Letters of Appreciation.

5.3. Friendly Letters.

5.4. Letters of Request.

5.5. Letters of Application.

6. Writing an Article.

6.1. Stages of Writing.

7. Writing a Diary.

7.1. Stages of Writing.

8. Writing a Report.

8.1. The Structure.

8.2. Stages.

9. Writing a Research Report.

9.1. The Structure.

9.2. Stages.

Non-Fiction Writing.

9.3. Procedures.

10. Writing a Dialogue.

10.1. Procedures.

11. Types of Writing Activities.

11.1. Controlled Writing.

11.2. Guided Writing.

11.3. Free Writing.

12. Dictation.

12.1. Stages of Writing.

13. Reproduction.

13.1. Stages of Writing.

14. Composition.

14.1. Stages of Writing. **Customs and Traditions**

15. Essay-Writing.

15.1. The Structure Stages.

16. Writing a Book Review.

16.1. Stages of Writing.

Writing skills: a covering letter

Writing skills: describing information in a table, a problem-solution essay, a travel blog

Writing skills: a summary

Writing skills: a speech

Writing skills: writing short report, describing visual information

Writing skills: summarizing

Writing skills: a discursive essay, an opinion-led essay

Writing skills: writing a questionnaire, a feature article for a magazine or newspaper

Obiective de evaluare

- Organizarea scrisului
- Diversitatea vocabularului
- Dezvoltarea literară
- Analiza aspectelor realizării procesului
- Volumul (5-10 pag.)
- Originalitatea textului
- Diversitatea vocabularului
- Dezvoltarea literară
- Analiza critică a realizărilor prezentate
- Dezvoltarea completă a întrebărilor adresate
- Precizia și varietatea vocabularului
- Coerența și organizarea expunerii
- Executarea unei sarcini practice
- Corespondența conținutului

Termen de realizare

Pe parcursul realizării

Pe parcursul semestrului

Pe parcursul semestrului

Pe parcursul semestrului

g skills: a formal letter
 ing skills: creative writing(a screenplay), a literature review, a description of a building, an on-line review
 riting skills: a personal statement

- Consolidation: business communication skills.

a) Functions: advising; agreeing and disagreeing; shades of opinion; asking for information; comparing products and services; complaining and apologizing; confirming information; describing a company.

b) Focusing on information: emphasizing; expressing a reaction; generalizing; indicating relevance; highlighting information; linking; substituting. Managing a conversation; negotiating; presenting figures; taking part in meetings; telephoning. Reporting what people say or think (verbs used in reporting; summarizing when reporting; oral reporting; written reporting).

Understanding signs and notices.

Extra

Multi-word verbs. Understanding phrasal verbs: simple and idiomatic meanings. Word order with phrasal verbs. Some phrasal verbs in everyday situations. Common phrasal verbs in business situations.

Non-finite forms of the verb. The Infinitive. Morphological categories and syntactical functions. Infinitive constructions.

The Gerund. Morphological categories and syntactical functions. Gerundial complex. Gerund versus Infinitive.

Participle I. Morphological categories and syntactical functions. Predicative constructions with Participle I.

Participle II: its verbal and adjectival features. Predicative constructions with Participle

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Referat	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea surselor bibliografice Elaborarea propriu-zisă a referatului Prezentarea rezultatelor obținute 	<ul style="list-style-type: none"> Originalitatea temei Diversitatea surselor Desfășurarea temei Analiza critică a rezultatelor prezentate Volumul (5-10 pag.) 	Pe parcursul realizare
Elaborarea prezentărilor electronice	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea surselor bibliografice Elaborarea propriu-zisă a prezentării Prezentare rezultatelor obținute 	<ul style="list-style-type: none"> Originalitatea temei Diversitatea surselor Desfășurarea temei Analiza critică a rezultatelor prezentate 	Pe parcursul semestrului
Pregătirea individuală pentru examen	<ul style="list-style-type: none"> Recapitularea materialului de studiu Lucrul independent cu materiale didactice pe toate subiectele 	<ul style="list-style-type: none"> Dezvăluirea completă a întrebărilor adresate Precizia și varietatea vocabularului Conținutul și organizarea expunerii Executarea unei sarcini practice 	Pe parcursul semestrului
Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> Colectarea sistematică a elaborărilor proprii ca dovadă a dezvoltării și succesului acestora: teste, materiale didactice, materiale de prezentare etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Correspondența conținutului portofoliului cu sarcina pentru care este creat Exhaustivitatea materialelor incluse Aranjarea logică a materialelor 	Pe parcursul semestrului

II. Metode și tehnici de predare și învățare

The following educational technologies are used to master Developing Writing Skills, gain knowledge and develop professional competencies:

Workshops

Creative Assignments (Essays, Commentary, Argumentation)

Dialogue And Monologue Speech

Written Translations

Presentations, Etc.

- Invatare Prin Colaborare;

- Audiere Ghidata;

- Jocul De Rol;

- Interviu;

- Portofoliul;

- Lucrul In Echipe;

- Lucrul In Perechi.

IX. Strategii de evaluare

O evaluare curentă: test de audiere cu incarcari multiple. Evaluari dinamice: evaluarea lucrarilor completate din component Lucrul individual, portofoliul. Evaluare finala: examen oral. Nota finala se calculeaza conform formulei $60\% \text{ nota medie pe semestru plus } 40\% \text{ nota obtinuta la examen}$. Nota finală se constituie din următoarele componente:

20% - nota medie la lecție de seminar,

20 %-nota medie de la atestare,

20 % -nota medie de la lucru individual,

40 %- nota de examenul final

X. Bibliografie

Обязательная:

1. Основная литература:

Bibliografie:

1. Arachin V. D. Curs practic de limba engleza. Moscova 2001.

2. Bonk N.A. "Учебник английского языка". 1 курс.-М: ГИС, 2001.

3. Аракин В.Д. Практический Курс Английского Языка. 3 курс.-М: ВЛАДОС, 2000
Evans V., Dooley J. Upstream Pre-Intermediate. Student's Book. Express publishing, 2004

Дополнительная литература:

1. Evans V., Dooley J. Upstream Pre-Intermediate. Work Book. Express publishing, 2004

2. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B1. Grammar and Vocabulary. Macmillan (e-book)

3. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B2. Grammar and Vocabulary. Macmillan (e-book)

4. Redston Ch., Cunningham G. Face2face. Student's Book. Cambridge University Press, 2007

5. Redston Ch., Cunningham G. Face2face. Work Book. Cambridge University Press, 2007

6. John and Liz Soars. Headway. Elementary. Textbook. Oxford University Press, 2011.

7. John and Liz Soars. Headway. Pre-Intermediate. Textbook. Oxford University Press, 2011.

8. Kozyrev, Joan Rishel, Talk it Over. 2006.

9. Pavlik, Cheryl, Hot Topics 1. 2005

10. Seal, Bernard, Vocabulary Builder 2. Longman, 1990.

11. Soars, Liz and John, New Headway. English Course (Intermediate Level. Students' Book).

Oxford University Press, 1998.4. John and Liz Soars. Headway. Pre-Intermediate. Student's book.

Oxford University Press

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de proector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Лінгвістычны аналіз па тэксце

Specialitatea/ programul de studiu la care este:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonator la ședința comiteului
metodic-științific

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comiteului

metodic-științific

Aprobat la ședința catedrei

filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.04.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

**UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
«GRIGORE ȚAMBLAC»**

**ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ
„ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК”**

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език и литература
Ciclul	I, Лиценциат
Denumirea cursului	Лингвистичен анализ на текст
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Катедра по филология и история
Titular de curs	Доц. д-р Васил Кондов
Cadre didactice implicate	–
e-mail	Kondov55@abv.bg
Limba predării	Български език

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.06.O.043	2	III	VI	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курсът е предназначен за студенти в 3 курс по българска филология от Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак”.

Курсът запознава студентите с цялостната система от въпроси и проблеми, с които се занимава дисциплината „Лингвистичен анализ на текст” на български език, след което те ще могат по-правилно да разбират конкретните въпроси, свързани с анализ на български текст от лингвистична гледна точка.

За курса е предвиден хорариум от 30 контактни и 30 индивидуални часа, като 20 часа от тях са за лекции, а 10 часа са за семинарни занятия. В рамките на тези часове е предвидена и писмена контролна работа – 2 ч.

Форми на контрол – атестационни работи - 1, реферат, устни отговори, есе, записване и анализ на текстове българска реч и др., изпит.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В резултат на изучаването на дисциплината студентът трябва да притежава следните знания:

1. На равнището на знаене и разбиране:
 - Разбиране на ролята на лингвистичните категории, техния характер и същност.
 - Умение да се различават основните лингвистични категории на имената.
2. На равнището за прилагане:
 - Умение да се използват категориите на лингвистиката в речта.

III. Finalități de studii

Професионални компетенции

- Да се анализира в съпоставителен план понятийно-терминологичния апарат относно текста.
- Да се прилагат различни принципи и методи в организацията на процеса на преподаване, обучение, оценяване на явленията относно усвояване на определен текст.

IV. Precondiții

За успешен курс студентът трябва да владее следващите компетенции:

на равнище знания:

Да знае характеристиките на определени видове текст.

- Да владее основните термини, свързани лингвистичния анализ на текст.

b) На равнището знания и умения:

- Да умее да разграничава основните понятия, свързани с лингвистичния анализ на текст.
- Да систематизира материала.
- Да умее да прави общи изводи върху използваната литература, свързана с лингвистичния анализ на текст.

V. Repartizarea orelor

№ п/п	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Предмет и задачи на дисциплината Лингвистичен анализ на текст. Общувание и текст.	8	2	2		4
2.	Смислово единство на текста.	4	2			2
3.	Езикова свързаност на текста.	8	2	2		4
4.	Жанрово-композиционно единство на текста.	8	2	2		4
5.	Стилово единство на текста. Тропи и фигури.	4	2			2
6.	Стилове на книжовния български език. Жанрове.	12	4	2		6
7.	Атестации – 1	14	4	2		6
8.		2	2			
Total ore		60	20	10		30

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Предмет и задачи на дисциплината Лингвистичен анализ на текст. Общуване и текст:

- Общуване и език
- Текстът – основна единица на общуването
- Текст и речева ситуация
- Официално и неофициално общуване
- Видове текстове /таблица/

Тема 2. Смесово единство на текста:

- Цялостност на текста – свързаност и разчлененост
- Тема и макротема на текста
- Тематична мрежа и ключови думи на текста
- Силни позиции в текста

Тема 3. Езикова свързаност на текста:

- Смесова и езикова свързаност на текста
- Повторението – основен механизъм за изграждане на текста
- Езикове средства за свързване на текста съобразно сферата на общуване.

Тема 4. Жанрово-композиционно единство на текста:

- Текстов модел. Композиция на текста
- Модели от клиширан тип.
- Модели от по-гъвкав тип.
- Свободен модел.
- Текстов модел и жанр.

Тема 5. Стиливо единство на текста:

- Текст и стил
- Клиширана и неклиширана реч във функционалните стилове
- Изразителни и изобразителни езикови средства във функционалните стилове
- Стиливо маркирани езикови средства в текста. Избор на лексикално езиково средство. Избор на синтактични езикови средства
- Силова грешка и стилистичен ефект

Тема 6. Тропи и фигури:

- Същност на тропите
- Видове тропи
- Разновидности на метафората и метонимията
- Същност на стилистичните фигури
- Тропи и фигури в клиширана и неклиширана употреба

Тема 7. Стиливе на книжовния български език. Жанрове.

- **Научен стил. Жанрове. Библиографско описание:**
- Анотация.
- Отзив и рецензия.
- Доклад.
- Статия.
- **Художествена реч и художествен текст:**
- Характерни особености на художествената реч
- Смесово-композиционни особености на художествения текст
- Езикови средства в художествения текст
- Звукови и ритмични средства

Литературно съчинение.

Литературна научна статия:

- Жанрово съдържателна характеристика на литературното съчинение и на литературната научна статия.
- Съдържателно-композиционни и стилови особености.
- Литературно есе. Специфика

Съставяне и редактиране на литературна статия по зададена тема: Работа върху съдържанието и композицията на литературната статия /основни моменти в работата – заглавие, тема, теза, доказателства, увод, заключение, редактиране с оглед на: съдържанието, композицията, стила/

- Литературно съчинение.
- Литературна научна статия.
- **Официално-делови стил. Жанрове:**

Сфера на функциониране. Подстилове и жанрове:

а/ дипломатически подстил и жанрове: договор, спогодба, конвенция – организираща и регулираща функция; нота, меморандум, ултиматум – въздействаща функция; декларация, съобщение, комюнике – информативна функция; поздравление, телеграма, тост – представителна функция

б/ законодателен подстил и жанрове: закон, конституция, кодекс, указ; постановление, решение, резолюция; устав, правилник, наредба, инструкция в/административно-канцеларски или административно-делови подстил: автобиография, характеристика, доклад, отчет, протокол, обява, справка – информативна функция; заповед, нареждане, решение, присъда – разпоредителна функция; молба, заявление, иск – пожелателна функция; удостоверение, пълномощно, разписка, диплом, свидетелство, паспорт, членска и военна книжка, карта за ползване на някакво право и др. – удостоверителна функция; обява, призовка, повиквателно и др. – съобщителна функция; договор, споразумение и др. – съгласителна функция /

- Съдържателно-композиционни и езикови особености на официално-деловите текстове

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criteria de evaluare	Termen de realizare	Numărul de ore
1. Реферат	<ul style="list-style-type: none"> • Изучаване на библиографските източници. • Разработка на реферата • Представяне на получените резултати. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинаност на темата • Разнообразие на източници • Разкриване на темата • Критически анализ на резултатите • Обем (5-7 стр.) 	В рамките на семестра	10
2. Конспект	Запознаване с библиографските източници			5
3. Есе на тема: „Моето семейство”		<ul style="list-style-type: none"> • Обем – до 3 стр. 		5
4. Есе на тема: „Нашата практика в България”		<ul style="list-style-type: none"> • Обем – до 3 стр. 		5
5. Есе на тема: „Практика в училище”		Обем – до 2 страници		5
Total				30

I. Metode și tehnici de predare și învățare

видове на учебна и научно-изследователска дейност:

- Лекции (лекции, лекции-диалози);

Лекционният курс стимулира творческото търсене на студентите в процеса на формирането им относно тяхната професионална ориентация; съдейства за привличането в учебния процес на допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.

- Семинарни занятия
- Презентации с използване на интерактивни средства.
- Кръгли маси, протичащи във вид на диспут, дискусия.

Дадените видове дейност позволяват да се повиши равнището на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процесът на обучение.

IX. Strategii de evaluare

Системата за оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява във формата на писмени работи, тестови задачи и устни отговори, изпълнени по време на семинарните занятия. Окончателният контрол се провежда във вид на изпит /устен или писмен/.

Финална оценка:

20% – среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита.

X. Bibliografie

Задължителна:

Владиминова, Т. и др. Български език, 9. клас, С., 1989.

Добрева, Е., Савова, И. Текстоллингвистика, Шумен, 2000.

Препоръчителна:

Добрева, Е., Савова, И. Проблеми на изграждането на текста, Шумен, 1994.

Дьо Богранд и др. Увод в текстовата лингвистика, С., Университетско издателство „Св. Кл. Охридски”, 1995

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Didactica limbii engleze

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA

«GRIGORE ȚAMBLAC»

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Limba și literatura bulgară și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Didactica limbii engleze
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Filologie, și Istorie
Titular de curs	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
Cadre didactice implicate	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
e-mail	chirdeachin@yahoo.com
Limba de predare	Engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S2.05.O.053	4	II	IV	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The principal purpose of this course is to get the students acquainted with basic aspects related to teaching English presented in a logical order, where due attention is paid linguistic, psychological, pedagogical and didactic aspects. English teaching is the study of human beings and their world, when we study the way knowledge is acquired and abilities and competences are formed on the bases of it. English teaching is not primarily learning and memorizing facts and data, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns useful for practicing teaching English. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of ambiguous questions are performed.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic Competences:

- Improve reading, writing, speaking and listening skills;
- Improve reading proficiency and expand vocabulary development strategies;
- Help them write and speak clearly, coherently, and appropriately;
- Have a high level of systemic language knowledge including knowledge of discourse analysis.

Methodological Competences:

- Implement a variety of classroom activities;
- Employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone;
- Establish the adequate methods of scientific research for the given course.

Didactic Competences:

Students will be able to:

- Determine the subject-matter of English teaching and the aims of the course;
- Stimulate and enhance the students' interest to English teaching;
- Determine the interrelation with other sciences and their contribution to English teaching;
- Integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- Apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- Enhance the students' interest to the given course; lead the students to a scientific understanding of the English teaching;
- Develop their creativity concerning the English teaching.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

- To apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- To overcome the difficulties they had before starting to learn the course;
- To differentiate and properly use of the historical events;

- To write didactic projects on the basis of the course;
- To apply the best approaches or techniques for explaining issues related to English teaching to other learners;
- To be able to evaluate the knowledge of the learners in English teaching.

IV. Precondiții

The graduates should possess knowledge, abilities and competences related to English from linguistic and extralinguistic perspective, as well as related to general psychology and pedagogy.

V. Repartizarea orelor

Nº d/o	Unități de conținut	Total ore	Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Legal foundations of English teaching	6	2	1		3
2.	Curricular foundations of English teaching	6	2	1		3
3.	Psychological aspects of English teaching	6	2	1		3
4.	Psychological aspects of English teaching	6	2	1		3
5.	Pedagogical aspects of English teaching	14	4	1		8
6.	Methodological aspects of English teaching	8	2	1		4
7.	Didactic aspects of English teaching	4	2	1		2
8.	Teaching English pronunciation	6	4	1		3
9.	Teaching English grammar	8	2	1		4
10.	<u>Attestation 1</u>	2		2		
11.	Teaching English vocabulary	8	2	1		3
12.	Teaching English spelling	12	4	1		8
13.	Training speaking competence	6	4	1		3
14.	Training listening competence	6	2	1		3
15.	Training writing competence	8	2	1		4
16.	<u>Attestation 2</u>	2		2		
17.	Training reading competence	4	2	1		2
18.	Elaborating didactic documentation	8	2	1		4
	Total	120	40	20		60

VI. Conținutul unităților de curs

1. Legal foundations of English teaching
2. Curricular foundations of English teaching
3. Psychological aspects of English teaching
4. Psychological aspects of English teaching
5. Pedagogical aspects of English teaching
6. Methodological aspects of English teaching
7. Didactic aspects of English teaching
8. Teaching English pronunciation
9. Teaching English grammar
10. Teaching English vocabulary
11. Teaching English spelling
12. Training speaking competence

13. Training listening competence
14. Training writing competence
15. Training reading competence
16. Elaborating didactic documentation

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
Portfolio including: 1. writing an essay related to the thematic register 2. Presentation (project work) 3. Summary of a scientific text 4. Analytical text processing (reviewing, referencing, annotation)	- logical structure and connectivity of the text - richness of the vocabulary used - grammatical correctness and adequate stylistics	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format 	during the semester
	- search and collate (collect and combine in proper order) information - comparing information from different sources - interpretation of the information received - formulation and argumentation of opinion	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format 	during the semester
	- Systematization of the read material. - Drawing up a synopsis plan.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflection of the main principles of the source, basic methodological positions of the scientific work, arguments, conclusions. • Correspondence of the structure of the synopsis with the structure of the summarized source. • Objective and complete reflection of the main accents in the content. 	during the semester
	- Study of information. - Drawing up a plan of the scientific text. - Summary of the main content of the information.	<ul style="list-style-type: none"> • Content of the scientific text. • Accurate transmission of the main positions of the sources. • Language literacy of the content. 	during the semester

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

New methods and techniques of teaching such as, Power Point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials, portofolio.

IX. Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, 2 evaluations, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the oral students' answers at the exam. (40% of the final mark)

X. Bibliografie

Obligatorie:

1. Brown, H. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (2nd ed.). White Plains, NY: Longman.
2. Hall, Graham (2011). *Exploring English Language Teaching: Language in Action*. London, New York: Routledge.
3. Johnson, Keith; Johnson, Helen, eds. (1999). "Approach". *Encyclopedic Dictionary of Applied Linguistics: A Handbook for Language Teaching*. Oxford: Blackwell Publishers.
4. Kumaravadivelu, B. (2006). *Understanding Language Teaching*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum.
5. Richards, Jack; Rodgers, Theodore (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Opțională:

1. Kho, Mu-Jeong (2016). *How to Implant a Semiotic and Mathematical DNA into Learning English*. Seoul: Booklab Publishing Co.

Universitatea de stat «Ōrigine Ōamblac» din Targelis



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Основы научного исследования

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/ Limba și literatura engleză

Consentat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat în ședința catedrei

Ōinologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Targovishte, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка)	
Название учебной программы (специальность)	Болгарский, английский язык и литература
Цикл	Лицензиат
Название курса	Основы научного исследования
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Педагогика
Преподаватель курса	Горбачева Н.А., доктор педагогики, конференциар
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	
e-mail	ninagor58@mail.ru
Язык преподавания	Русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
F.06.O.045	2	3	6	60	30	30

II. Компетенции в рамках курса

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

На уровне знания и понимания:

- сущность и принципы научно-исследовательской деятельности, методы научных исследований и их роль в практической деятельности специалиста;
- основные понятия научно-исследовательской работы,
- методику выполнения исследовательских работ, этапы теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы,
- основные источники научной информации, способы поиска и накопления необходимой научной информации.

На уровне применения:

- выбирать тему, определять объект исследования, формулировать цель и задачи исследования,
- составлять план выполнения исследования, осуществлять сбор, изучение и обработку информации,
- анализировать и обрабатывать результаты исследования, формулировать выводы и делать обобщения,
- использовать методы научного исследования,
- вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации,
- оформлять результаты исследовательской деятельности в различных формах.

На уровне интегрирования:

- ставить и решать задачи в области своей профессиональной компетенции,
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий,
- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь,

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

III. Результаты обучения к окончанию курса (ожидаемые результаты).

I. Профессиональные компетенции:

- владеть понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
- планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность;
- совершенствовать умения и навыки в организации и проведении научных исследований, в поиске и анализе научной информации;
- ставить и решать задачи в области своей профессиональной компетенции.

II. Трансверсальные компетенции:

- применять в различных ситуациях своей профессиональной деятельности приобретенные компетенции;
- уметь грамотно и правильно оформлять дипломные, курсовые работы и рефераты (структура работы, объем страниц, правила оформления сносок и библиографического аппарата, таблиц, графиков, диаграмм и т.д.);
- соблюдать этические нормы при проведении и написании исследовательских работ.

IV. Предпосылки (база для изучения курса – лицейское образование).

Для успешного курса студент должен владеть следующими компетенциями:

a) На уровне знаний:

- знать виды учебно-научных текстов (конспект, тезисы, аннотация, реферат);
- владеть основными терминами, связанными с научно-учебным исследованием.

b) На уровне умений:

- уметь составлять аннотации, рефераты, писать исследовательскую работу (на уровне требований лицея);
- уметь анализировать, систематизировать материал и делать выводы;
- осуществлять поиск библиографических источников.

V. Распределение часов дисциплины

№	Название темы	Лекции	Семинары	Индивидуальная работа	Всего
1	Наука. Основные понятия науки.	2		4	6
2	Методология научного исследования.	2		4	6
3.	Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования.	2	2	4	8
4	Научное исследование. Понятийный аппарат научного исследования. Методический замысел исследования и его основные этапы.	2		4	6
5	Научное исследование. Структура и содержание этапов научного исследования.	2	2	2	6
6	Поиск, сбор и обработка источников.	2	2	4	8
7	Учебные научные работы. Курсовая работа.	2		2	4
8	Учебные научные работы. Дипломная работа.	2		2	4
9	Язык и стиль научного исследования.	2	2	2	6
10	Оформление курсовых и дипломных работ, подготовка к защите.	2	2	2	6
Всего:		20	10	30	60

I. Содержание тем:

Тема 1. Наука. Основные понятия науки.

- 1.1. Основные этапы развития науки. Современная классификация наук.
- 1.2. Характерные черты современной науки. Логика научного поиска.

Тема 2. Методология научного исследования.

- 2.1. Уровни научной методологии
- 2.2. Основные методы научных исследований.

Тема 3. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования. (лекция и семинар)

- 3.1. Виды эксперимента.
- 3.2. Сущность и методика педагогического эксперимента.

Тема 4. Научное исследование.

- 4.1. Понятийный аппарат научного исследования.
- 4.2. Методический замысел исследования и его основные этапы.

Тема 5. Научное исследование. (лекция и семинар)

- 5.1. Структура этапов научного исследования.
- 5.2. Содержание этапов научного исследования.

Тема 6. Поиск, сбор и обработка источников. (лекция и семинар)

- 6.1. Библиографический поиск литературных источников. Источники библиографии.
- 6.2. Способы фиксации и обработки источников. Правила библиографического описания научного документа.

Тема 7. Учебные научные работы. Курсовая работа.

- 7.1. Цель, задачи и требования к курсовой работе.
- 7.2. Основные рекомендации.

Тема 8. Учебные научные работы. Дипломная работа.

- 8.1. Цель, задачи и требования к дипломной работе.
- 8.2. Структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам. Организация выполнения дипломной работы.

Тема 9. Язык и стиль научного исследования. (лекция и семинар)

- 9.1. Лексическое и грамматическое оформление научного исследования.
- 9.2. Стилистические особенности научного исследования.

Тема 10. Оформление курсовых и дипломных работ, подготовка к защите. (лекция и семинар)

- 10.1. Оформление титульного листа, оглавления, приложений, таблиц.
- 10.2. Подготовка реферата к защите курсовых и дипломных работ.

VII. Индивидуальная работа.

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
Реферат Аннотация Тезисы Конспект Портфолио, эссе, презентация, научная статья	<ul style="list-style-type: none">• Изучение библиографических источников• Разработка реферата• Предоставление полученных результатов	<ul style="list-style-type: none">• Оригинальность темы• Разнообразие источников• Раскрытие темы• Критический анализ результатов Объем (5-10 стр.)	В течение семестра

VIII. Стратегия преподавания – обучения.

С целью развития у студентов профессиональных умений и навыков, а также осмысления и накопления ресурсов для успешного личностного и профессионального становления обучение по дисциплине «Основы научного исследования» осуществляется с применением как традиционных, так и интерактивных технологий и предполагает широкое использование в учебном процессе дискуссий, кейс-технологий, составления проектов и т.д.

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности;

- Лекции (лекции-диалоги, совместные лекции);

лекционный курс стимулирует творческий поиск студентов в процессе формирования их будущей профессиональной ориентации; содействует привлечению в учебный процесс дополнительной литературы и информации, необходимой будущим специалистам в их деятельности.

- Семинарские занятия;
- Лабораторные занятия;
- Рефераты;
- Доклады на студенческую научно-практическую конференцию;
- Портфолио, проекты и т.д.

Данные виды деятельности позволяют повысить уровень самостоятельности студентов и оптимизировать процесс обучения.

Содержание учебной программы дисциплины «Основы научного исследования» реализуется посредством лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов.

Рекомендуемые виды лекций: традиционная, лекция-беседа, проблемная лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-дискуссия, лекция-пресс-конференция, обзорная лекция (лекция-консультация).

Рекомендуемые виды семинаров: семинар-беседа, тематический семинар, реферативный семинар, семинар с докладами, семинар-конференция, семинар-диспут (дискуссионный семинар), семинар-викторина, семинар по методу малых групп, учебно-исследовательский семинар (проблемный).

Рекомендуемые методы обучения: интерактивные методы обучения – кейс-стади, дискуссия, мозговой штурм, диалоговое обучение, совместная деятельность, групповая и индивидуальная форма работы; консультация.

IX. Стратегии оценивания

Текущий контроль осуществляется с помощью разнообразных методов, форм и приемов: устного контроля, выступления на семинарском (практическом) занятии, участия в дискуссии; в письменной форме – конспектировании, реферировании научных первоисточников, письменном отчете о выполнении задания, тестировании; практического – выполнения проектов, мини-исследований; информационно-технологического – подготовки электронной презентации; самоконтроля – рефлексии, самооценки.

Текущий контроль также осуществляется посредством оценки результатов выполнения практических заданий, контрольных работ и посещения занятий. Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: беседа, фронтальный опрос (устный, письменный), тематическое тестирование, контрольная работа, защита проектов, итоговое тестирование, экзамен

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется с помощью экзамена (устного), к которому могут быть допущены студенты:

- не имеющие пропусков без уважительной причины;
- активно работающие на семинарских (практических) занятиях;
- выполнившие все задания самостоятельной работы;
- получившие удовлетворительные оценки за контрольные работы (2).

Экзаменационное испытание состоит из теоретического вопроса по темам курса «Основы научного исследования» и практического задания по методике организации научного исследования.

X. Библиография

Обязательная:

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. М.: Ось, 2002.
2. Безуглов И.Г., Лебединский В.В. Основы научного исследования. М.: Академический проект, 2008.
3. Бережнова Е.В. Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике. М.: Педагогика, 1999.

4. Раку Ж. Введение в экспериментальное исследование. Учебное пособие. Кишинэу, 2011.
5. Țaroc, V. (coautor). Cercetarea științifică. Chișinău, Arc, 2008.

Оptională:

1. Андреев А.Ф., Смирнов С.А., Тихомиров В.А. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности. М.: Финансы и статистика, 2003.
2. Кузнецов И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление. М.: Дашков и К, 2004.
3. Структура и развитие науки: Из Бостонских исследований по философии науки. М.: Прогресс, 1978.
4. Философия и методология науки. М.: Аргус, 1994.
5. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. М.: Дашков и К, 2007.

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Осно́вы нау́чного иссле́дования

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul:

0114/00114 10 Limba și literatură română/Limba și literatură engleză

Coordonator la nivelul comisiei

metodico-didactice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2019

Propunător la nivelul

metodico-didactice

Aprobat la nivelul

catedrei de Pedagogie

Proces-verbal № 1 din 03.09.2019

Șeful catedrei

Tarasdis, 2019

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Менеджмент человеческих ресурсов

Specialitatea/ programul de studiu la nivelul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА

Куррикулум по учебной дисциплине (аналитическая программа)

Название учебной программы (специальность)	Болгарский и английский язык и литература
Цикл	I, Лицензиат
Название курса	Менеджмент человеческих ресурсов
Факультет/кафедра, ответственная за курс	Филология и история
Преподаватель курса	д-р В. Доментян
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	
e-mail	
Язык преподавания	русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
U.06.A.046	2	III	VI	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Задача программы высшего профессионального образования – подготовить специалистов для работы в сфере управления предприятием/учреждением соответственно современным требованиям практики управления человеческими ресурсами, дать совокупность теоретических знаний и навыков, способных обеспечить необходимую базу знаний соответственно требованиям стандарта профессии, высшего профессионального образования, а также соответственного уровня профессиональной компетенции.

Используя различные учебные формы и методы, предусмотрено освоение общеобразовательного курса дисциплины, задача которой подготовить специалиста способного:

- Определить и сформировать политику и цели предприятия в современной экономической среде;
- Планировать и прогнозировать ресурсы предприятия, в том числе ресурсы персонала;
- Организовать и управлять предприятием, уделяя особое внимание персоналу;
- Анализировать, оценивать и совершенствовать систему управления предприятием;
- Знать и ориентироваться в действующем законодательстве Республики Молдова;
- Разрабатывать и руководить международными проектами.

Акценты в программе поставлены на понимание особенностей мультикультурных отношений людей, а также на использование инноваций и информационных технологий в успешной работе современного профессионального руководителя.

Следуя рекомендациям и выполняя требования, студент образовательной программы «Менеджмент человеческих ресурсов» получает необходимый уровень знаний и навыков, что позволяет ему иметь общее представление в области управления персоналом в сфере социальной работы.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

1. На уровне знания и понимания:

- Функция персонала на предприятии, учреждении;
- Планирование и прогнозирование ресурсов предприятия, в том числе ресурсов персонала.

На уровне применения:

- Организация обучения и профессиональной подготовки персонала;
- Анализ, оценивание и совершенствование системы управления предприятием.

3. На уровне интегрирования:

- Знать и ориентироваться в действующем законодательстве РМ в области трудовых норм и нормативов,
- Применять альтернативные системы оплаты труда, используемые в странах с рыночной экономикой

III. Finalități de studii

Изучив дисциплину «Менеджмент человеческих ресурсов», студенты ознакомятся с:

- основными видами деятельности, связанной с управлением кадрами на предприятии;
- методами стратегического планирования человеческий ресурсов;
- найма, оценки компетентности, обучения и планирования карьеры.

Закрепляя и углубляя теоретические знания, студенты научатся применять их в практической деятельности, а также получат навыки самостоятельной работы со специальной литературой, нормативными справочниками, стандартами и т.д.

IV. Precondiții

- Студент должен знать историю возникновения менеджмента человеческих ресурсов.
- Должен иметь общие понятия о принципах и методах управления человеческими ресурсами, а также функции персонала на предприятиях.
- Должен осознавать значимость эффективного управления человеческих ресурсов.

V. Repartizarea orelor

	Всего	Индивидуальная работа		
		лекции	семинары	Индивидуальная работа
1. Менеджмент – наука и искусство управления. Введение в курс «Менеджмент человеческих ресурсов».	4	2		2
2. Функция персонала на предприятии, учреждении.	4	2		2
3. Стратегическое планирование человеческих ресурсов, анализ должностей. Составление должностных инструкций.	8	2	2	4
4. Найм, отбор и принятие на работу персонала. Составление папки документов, необходимых для устройства на работу.	8	2	2	4
5. Оценка компетентности, обучение и планирование карьеры персонала.	4	2		2
6. Требования и принципы эргономической организации рабочих мест.	4	2		2
7. Методы изучения рабочего времени.				
8. Трудовые нормы и нормативы. Расчет трудовых норм. Тарифная система оплаты труда.	8	2	2	4
	8	2	2	4
9. Планирование и организация оплаты труда на предприятии.	4	2		2
10. Альтернативные системы оплаты труда, используемые в странах с рыночной экономикой.	4		2	2
11. Оценка показателей человеческих ресурсов	4	2		2

Всего:	60	20	10	30
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

VI. Conținutul unităților de curs

<p>Тема 1. Введение в курс «Менеджмент человеческих ресурсов».</p> <p>1.1. Роль человеческих ресурсов в организации.</p> <p>1.2. Определение менеджмента человеческих ресурсов.</p> <p>1.3. Развитие менеджмента человеческих ресурсов.</p> <p>1.4. Этапы менеджмента человеческих ресурсов.</p> <p>Тема 2. Функция персонала на предприятии, учреждении.</p> <p>2.1. Функция персонала на предприятии.</p> <p>2.2. Организационные типы Департамента человеческих ресурсов.</p> <p>2.3. Функции Департамента человеческих ресурсов и оценка эффективности его деятельности.</p> <p>2.4. Документация Департамента человеческих ресурсов.</p> <p>Тема 3. Стратегическое планирование человеческих ресурсов, анализ должностей.</p> <p>3.1. Кадровая политика.</p> <p>3.2. Стратегии в области человеческих ресурсов.</p> <p>3.3. Стратегическое планирование человеческих ресурсов.</p> <p>3.4. Должность; определение и основные составляющие.</p> <p>3.5. Разработка должностных инструкций.</p> <p>Тема 4. Найм, отбор и принятие на работу персонала.</p> <p>4.1. Найм – основная деятельность по обеспечению персонала.</p> <p>4.2. Отбор персонала: определение и основные этапы.</p> <p>4.3. Принятие на работу персонала.</p> <p>4.4. Адаптация к труду персонала.</p> <p>4.5. Оформление документации, необходимой для занятия вакантной должности.</p> <p>Тема 5. Оценка компетентности, обучение и планирование карьеры персонала.</p> <p>5.1. Оценка компетентности персонала: определение, важность и методы оценки.</p> <p>5.2. Организация обучения и профессиональной подготовки персонала.</p> <p>5.3. Продвижение и планирование карьеры персонала.</p> <p>Тема 6. Требования и принципы эргономической организации рабочих мест.</p> <p>6.1. Предмет изучения эргономической организации рабочих мест.</p> <p>6.2. Рабочее место: определение и классификация.</p> <p>6.3. Этапы и принципы эргономической организации рабочих мест на предприятии.</p> <p>6.4. Направления совершенствования эргономической организации рабочих мест.</p> <p>6.5. Методы оценки организации рабочих мест.</p> <p>6.6. Оценка условий труда и окружающей среды.</p> <p>Тема 7. Методы изучения рабочего времени.</p> <p>7.1. Структура рабочего времени исполнителя.</p> <p>7.2. Методы изучения и измерения рабочего времени.</p> <p>7.3. Индивидуальная и коллективная фотография. Самофотография.</p> <p>7.4. Хронометраж и фотохронометраж.</p> <p>7.5. Метод моментных наблюдений.</p> <p>Тема 8. Трудовые нормы и нормативы. Расчет трудовых норм. Тарифная система оплаты труда.</p> <p>8.1. Трудовые нормы: определения, виды, классификация.</p> <p>8.2. Трудовые нормативы: определения, виды, классификация.</p> <p>8.3. Методы определения трудовых норм.</p> <p>8.4. Влияние типа организации производства на нормирование.</p> <p>8.5. Нормирование ручных процессов.</p> <p>8.6. Нормирование механизированных процессов.</p> <p>8.7. Нормирование поточных процессов.</p> <p>8.8. Нормирование вспомогательной и обслуживающей деятельности.</p> <p>8.9. Оценка качества трудовых норм.</p> <p>8.10. Мотивация работников.</p> <p>8.11. Определение заработной платы и общие принципы оплаты труда.</p> <p>8.12. Тарифная система оплаты труда: определение и основные системы.</p> <p>8.13. Формы и варианты тарифной системы оплаты труда.</p> <p>8.14. Структура фонда заработной платы.</p> <p>Тема 9. Планирование и организация оплаты труда на предприятии.</p>				
---	--	--	--	--

1. Планирование фонда заработной платы.
 2. Организация оплаты труда по категориям персонала.
 3. Оплата труда рабочих бригад.
 4. Расчет подоходного налога и других выплат с заработной платы.
 Тема 10. Альтернативные системы оплаты труда, используемые в странах с рыночной экономикой.
 10.1. Рейтинговая система оплаты труда.
 10.2. Нетарифная система оплаты труда.
 10.3. Смешанные системы оплаты труда.
 10.4. Система участия в прибыли предприятия.
 Тема 11. Оценка показателей человеческих ресурсов.
 11.1. Расчет показателей человеческих ресурсов.
 11.2. Трудоёмкость: определение, структура и методы расчёта.
 11.3. Производительность труда: определение, структура и методы расчёта.

VII. Lucrul individual

Виды работы	Часы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
<ul style="list-style-type: none"> Изучение библиографии Изучение курса «Менеджмент человеческих ресурсов» Изучение учебников Журавлёв «Технология управления персоналом» Подготовка к семинарам «Оценка компетентности, обучение и планирование карьеры персонала» Написание рефератов: «Трудовые нормы и нормативы» «Организация и планирование оплаты труда на предприятии» Консультации Документирование в библиотеке «Управление человеческими ресурсами в системе менеджмента» Интернет-ресурсы «Альтернативные системы оплаты труда, используемые в странах с рыночной экономикой» 	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изучение библиографических источников Разработка реферата Предоставление полученных результатов 	<ul style="list-style-type: none"> Оригинальность темы Разнообразие источников Раскрытие темы Критический анализ результатов <p>Объем (5-10 стр.)</p>	<p>В течении семестра</p>

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности;

- Лекции (лекции-диалоги, совместные лекции);
Лекционный курс стимулирует творческий поиск студентов в процессе формирования их будущей профессиональной ориентации; содействует привлечению в учебный процесс дополнительной литературы и информации, необходимой будущим специалистам в их деятельности.
- Семинарские занятия;
- Лабораторные занятия;
- Доклады на студенческую научно-практическую конференцию;
- Портфолио

Данные виды деятельности позволяют повысить уровень самостоятельности студентов и оптимизировать процесс обучения;

IX. Strategii de evaluare

Система оценивания включает текущий и годовой контроль. Текущий контроль осуществляется в форме тестовых заданий, выполняемых на семинарских занятиях. Итоговый контроль проводится в виде экзамена (устного или письменного)

Bibliografie

Обязательная:

1. Бычин В.Б., Малинин С.В., Шубенковы Е.В. Организация и нормирование труда. Москва, экзамен 2003
2. Веснин В.Р. Практический менеджмент персонала. Москва, Юкист:2003.
3. Крещу И.Ф. Менеджмент человеческих ресурсов. Курс лекций. Кишиневу, ГУМ 2007г.
4. Трудовой кодекс Республики Молдова от 01.10.03
5. Закон об оплате труда от 11.04.2002.

Опциональная:

1. Журавлёв П.В., Карташов С.А. и др. Технология управления персоналом (Настольная книга менеджера). – Москва, Экзамен:2000.
2. Управление персоналом организации. Учебник под редакцией А.Я. Кибанова. – Москва, Инфа-М., 1998г.
3. Моргунов Е. Управление персоналом: исследования, оценка, обучение. Москва, ЗАО Бизнес Школа Интер Синтез, 2000г.
4. Щур Д.Л., Труханович Л.В. Кадры предприятия: 300 образцов должностных инструкций Практическое пособие. – Москва, Дело и Сервис, 2000г.
5. Щур Д.Л., Труханович Л.В. Кадры предприятия: 60 образцов положений об отделах и службах. Практическое пособие. – Москва, Дело и Сервис, 2000г.
6. Гурьянов С.Х., Поляков И.А., Ремизов К.С. Справочник экономиста по труду. Москва, Экономика, 1982г.

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Менеджментul resurselor umane

Specialitatea/ programul de studii la care se aplică:

0114/901/4.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura română

Coordonator la redactarea cursului:

Coordonator științific:

Tranziția de la 1 din 10.09.2020

Președintele comisiei:

Coordonator științific:

Aprobat la redactarea cursului:

Filologie, istorie și științe sociale

Tranziția de la 1 din 04.02.2020

Șeful comisiei:

Tiraneșta, 2020



Aprobat de prorector
de activitate didactică

Disciplină	Bulgarească și literatură
Codul	I. Litere și Științe Sociale
Denumire	История на българската литература
Facultate / Titular de curs	Филология, Литература
Cadre didactice	Docent dr. Ramona
e-mail	ramona@mail.bg
Limba predării	Bulgarească

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore cursuri directe	Total ore studii individuale
Sl.06.O.048	4					60

CURRICULUM LA DISCIPLINA

История на българската литература : БЛ между двете световни войни

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză.

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie, istorie și științe sociale

Proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

V rezultatul pe obiectul de studiu al disciplinei studenții se așteaptă să dobândească următoarele competențe:

- La nivel științific:
 - Știință de cunoaștere a particularităților culturale și lingvistice ale limbii bulgare
 - Știință de cunoaștere a principalelor estetiche și tendințe în literatura bulgară (stilistică, simbolism, postmodernism, literatură bulgară)
 - Știință de cunoaștere a autorilor și titlurilor, teme și idei principale ale B.L. din perioada
 - Știință de cunoaștere a literaturii bulgare din perioada
- La nivel aplicativ:
 - Utilizarea cunoștințelor dobândite în procesul de învățare și aplicarea lor în activitatea profesională și științifică

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
“GRIGORE ȚAMBLAC”

Denumirea programului de studii	Български и английски език и литература
Ciclul	I, Лиценциат
Denumirea cursului	История на българската литература : БЛ между двете световни войни
Facultatea / catedra responsabilă de curs	„Филология и история“
Titular de curs	Доцент, д-р Елена Владимировна Рацеева
Cadre didactice implicate.	
e-mail	raceeva@mail.bg
Limba predării	български

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
SI.06.O.048	4	III	VI	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курсът е предназначен за студентите от специалността „Българска и румънска филология“, трети курс, на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, гр. Тараклия, Република Молдова. Той логично продължава изучаване на историята на българската литература и също така, както и в предшестващите части на този голям курс, тук се прилагат комплексно хронологичен и културологичен подходи, което позволява да се изгражда у студентите системна представа за българския литературен процес и на диахронично и на синхронно ниво, да се изгражда представата за авторите - класиците на българската литература и като самоценност и с оглед на мястото им в българския литературен процес, а и в историята на българската култура. Това е основната цел на курса. Курсът преследва и други цели: например, всестранното и дълбокото овладяване от студентите родната реч в цялото ѝ стилово и жанрово многообразие, и допринася за изграждане в процеса на следване за трайните умения за свободното устно и писмено изявяване на български език. Лекционният курс има за цел да запознае студентите със спецификата на социокултурните тенденции на времето и тяхната рефлексия в литературните текстове: от символизма, отграничил се от реализма, към експресионизма, с неговия невероятен синтез на символистичното и реалистичното; от Антон Страшимиров, поставил диагнозата за абсолютно объркан свят на българската душевност до Й.Йовков и Ангел Каралийчев, потърсили опори за възстановяване и заздравяване му в историческите, фолклорни и митологични корени.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В резултат на обучението по дисциплината студентите са длъжни да придобият следните компетенции:

1. На ниво знания:

- Знания за особености на социокултурните особености на периода
- Знания за основните естетически тенденции в българската литература (съдбата на българския символизъм, постмодернизъм, диаволизъм)
- Знания за ключовите автори и заглавия, теми и идейни послания на БЛ от този период
- Знания за българската междувоенната литература на таврийските българи

2. На ниво умения:

- Умения за комплексен анализ на поетична творба с прилагане на знанията за социокултурната и естетическата спецификата на периода

- Умения за комплексен анализ на прозаичните творби с прилагане знанията за социокултурната и естетическата спецификата на периода
 - Умения за разчитане на сложната палитра на изразните средства в контекста на епохата
3. На ниво интегриране:
- Студентите трябва да придобият умения за съпоставка литературните процеси в българската литература между двете световни войни с руската, румънската, универсалната.
 - Студентите трябва да придобият умения да разпознават характерните български литературни тенденции в творчеството на Мишо Хаджийски.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

Очакваните резултати след обучението по дисциплината са:

- Студентите трябва да познават основните исторически и социокултурни характеристики на епохата.
- Студентите трябва да познават основните автори от периода и ключовите им творби
- Студентите трябва да познават особеностите на постмодернистската поезия в сравнение с поезията на символистите и на реалистите
- Студентите трябва да умеят да анализират творби от периода в историко-социокултурен и естетически контексти.

IV. Precondiții

За успешното обучение по дисциплината студентите са длъжни да притежават следните знания и умения:

- Познания на основните етапи и постижения на българската литература през предишните ѝ исторически етапи – възрожденския и следвобожденския.

V. Unități de curs

№	Тема	Часове всичко	Лекции	Семина. занятия	Лаб. занятия	Индив. работа
1.	Насоки за развитие на междувоенната българска литература	12	6			6
2.	Поезията между двете световни войни	52	14	12		26
3.	Прозата между двете световни войни	56	20	8		28
	Всичко	120	40	20		60

VI. Съдържание на темите:

1. Насоки за развитие на междувоенната българска литература. Общ поглед върху художествения процес. Развитие на литературната мисъл.
2. Литературен живот през 20-те години на XX век. Литературни списания
3. Литературни направления. Съдбата на българския символизъм
4. Христо Смирненски. Обществен утопизъм и литературни реализации. Художественият синтез на патос, елегия и хумор.
5. Гео Милев. Естетически особености на стила. Публицистика. Поезия. „Грозни прози“, поемата „Септември“
6. Септемврийска литература. Обзор на поезия и проза. Теми заглавия, автори.
7. Септемврийска и постсептемврийска поезия. Фурнаджиев, Разцветников, Багряна, Габе, Далчев.
8. Типология на разказа в българската повествователна традиция: Иван Вазов, Елин Пелин, Й. Йовков.
9. Лиризирана проза на Ангел Каралийчев. Исторически и фолклорни легенди.
10. Светослав Минков. Диабололизмът. „Дама с рентгенови очи“
11. Йордан Йовков. Естетическа концепция на хуманиста. „Старопланински легенди“, „Вечери в Антимовския хан“, „Песента на колелетата“, „Ако можеха да говорят“
12. Никола Вапцаров. Жизнена и творческа съдба. Поезия на Вярата „Моторни песни“

VII. Lucrul individual

Учебен продукт	Етапи на реализацията	Критерии за оценяване	Срокове на реализацията
<i>Referat</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на библиография по темата • Написване на реферат • Презентация на постигнатите резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналеност на темата • Многообразие на източници и библиографията • Разработеност на темата • Критически анализ на представените резултати • Обем (5-10 страници) 	В течение на семестъра

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

Учебната дейност се осъществява във вид на:

- Лекции
- Семинарни занятия
- Индивидуална работа – доклади и реферати

IX. Strategii de evaluare

Системата на оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява чрез тестова проверка на знанията (атестация в рамките на семинарните занятия). Годишният контрол е във вид на устен изпит по предварително зададен конспект.

X. Bibliografie

Obligatorie:

Препоръчителна литература:

1. Игов С., «Историята на българската литература 1878-1944 гг», София, 2010. Сарандев Ив. «Българска литература» 1918-1945, т. 1. Университетски учебник.София, ИК «Хермес», 2004
2. Сарандев Ив. «Българска литература» 1918-1945, т. 2. Университетски учебник.София, ИК «Хермес», 2005 .
3. Хаджикосев Р. Лекции по българската литература 1918-1944. Букурещ, Университетско издателство, 2004.
4. Георгиев Л. , «Класици на българската литература» София, 1992

Opțională:

1. Атанасов В., Чернокожев Н. « Българска литература – диалогични прочити» , С., 1994
2. Ганчева Б.. «Нова българската литература до първата световна война», Пловдив ,1993
3. Жечев Т. «Въведение в новата българска литература» , С.,1995
4. Русева В.. «Мистичният Йовков» , В-Търново, 1998

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Târnablia



Aprobat de proector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Синтаксис на съвременни български език

Specialitatea/ programul de studiu la cîlel I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/ Limbu și literatura engleză

Coordonat în ședința comisiei

metodică-științifică

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodică-științifică

Aprobat în ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

**UNIVERSITATEA DE STAT «GRIGORE ȚAMBLAC»
DIN TARACLIA**

**Курикулум по учебна дисциплина
«Синтаксис на съвременния български език»**

Denumirea programului de studii specialitatea	Български и английски език и литература
Ciclul	I цикъл Лиценциат
Denumirea cursului	Синтаксис на съвременния български език
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Филология и история
Titular de curs	Конференциар д-р Мария Паслар
Cadre didactice implicate	
e-mail	paslari@inbox.ru
Limba predării	Български

Код курса (дисциплина)	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1. 06. O. 049	4	III	VI	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курсът по синтаксис е част от общия курс “Съвременен български език”, посветен на разглеждането на различните равнища на езиковата структура. Цикълът от лекции по синтаксис е построен като естествено продължение на предходните части от общия курс и съдържа систематизирано описание на синтактичната система на българския език, нейните единици, правилата на тяхното образуване и функциониране.

Основна цел на лекционния курс е да запознае студентите с универсалните и вариативните принципи на организация на българската синтактична система.

Дисциплината синтаксис на съвременния български език е задължителна за степен лиценциат на специалността българска филология.

Обучението цели запознаване с основните синтактични понятия и категории, със спецификата на синтактичния строй на българския език.

Лекционният курс предвижда теоретично осветляване на структурните, семантичните и функционалните особености на българското изречение. Преподаването се основава върху постиженията на съвременното българско езиковедие в областта на синтактичната наука и е ангажирано с изграждане на база за теоретико-приложни занимания със синтактична проблематика в практиката или в по-горните степени на обучение.

Семинарните занятия са ориентирани предимно към техниката на синтактичния разбор. Предвиждат и конспективно или реферативно представяне на възлови теми и проблеми.

По време на практическите занятия студентите придобиват и затвърдяват определени навици на синтактичен анализ. Словосъчетанията се описват от гледна точка на тяхната структура и смислови отношения между компонентите. Основно внимание се отделя на изречението. Анализира се неговата денотативна, семантична, синтактична и комуникативна структура.

Курсът има за цел да даде знания за законите, по които думите се свързват в словосъчетания и изречения, за синтактичната служба на думите в изречението, за структурните връзки в изречението, за типологията на словосъчетанията и изреченията, за условията, при които изреченията добиват строен и осмислен характер, за правилната им употреба, както и за интонацията, словоредата и др. Очаква се студентите да придобият умения да анализират граматическите категории и да разпознават частите на речта и частите на изречението, както и да познават езиковата йерархия и възможните съчетания на частите на речта в изречението.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

2.1. На ниво знания и разбиране

Основни знания в предметна област Синтаксис :

- Да познават основни научни концепции, обясняващи единството и многообразието на езиковите явления.
- Да притежават знания за дефиниране на езиковедските проблеми.
- Да са запознати с историята на лингвистичните явления.
- Да знаят мястото и ролята на синтаксиса в езиковата структура на българския език; да разпознават особеностите на синтактичните единици на българския език, като се вземат предвид техните граматични и семантични свойства, структурата, функцията и спецификата на синтактичната система в училището и университетската практика.
- Да знаят класификацията на българските изречения в съответствие с традиционния и с комуникативния синтаксис; ефектите от употребата на различни фонологични, морфологични и синтактични категории в процеса на комуникацията.
- Да разбират основните понятия в синтаксиса, начините на синтактичното свързване, логическите връзки между думите в простото изречение.
 - Да разпознават главните части на простото изречение – същността, особеностите, методите за разпознаването им.
 - Да разпознават второстепенните части на простото изречение и съответните им подчинени изречения в сложното съставно изречение.
- Да познават сложните смесени изречения и методиката за разпознаването и описанието им.
- Многоаспектно да разбират граматичния характер на синтактичните единици и конструкции.

2.2. На ниво умения и прилагане

Основни умения в предметна област Синтаксис:

- Да формират умения за четене и осмисляне на различни научни текстове с филологическа насоченост.
- Да развиват логическо филологическо мислене.
- Да притежават умения за анализ на лингвистичен текст.
- Да умеят да създават текстове с различна социолингвистична приложимост.
- Да умеят да определят граматическата основа, вида на подлога и сказуемото, второстепенните части на изречението.
 - Да изграждат различни словосъчетания по структура и да определят типа на синтактичните връзки и семантичните отношения между техните компоненти.
 - Да определят структурата, функцията, емоционалната отсянка на изречението.
 - Да изграждат структурната схема на словосъчетанието и простото изречение.
 - Да определят темата и ремата в изречението, вида на синтактичните отношения между компонентите на словосъчетанията и изреченията; да установяват вида на връзката между тях.
 - Да извършват синтактичен и пунктуационен анализ на езиковите явления.
 - Да владеят методите на структурно-семантичното описание на всички синтактични конструкции (от словосъчетанието до сложното синтактично цяло).
 - Да владеят методите за анализ и обработка на речевото изказване с цел обосновка вида на синтактичната семантика, типа конструкция и да владеят методите за разпознаване на главните части на простото изречение.
 - Да умеят самостоятелно да работят с лингвистичната научна литература, ориентирана към съвременните академични и традиционни концепции на сложните изречения.
 - Да владеят съвременната научна синтактична терминология от структурно-семантично гледище и нейната лингвистична характеристика.
 - Да определят предикативните единици в състава на сложните изречения; видовете сложни изречения и тяхната структура; видовете подчинени изречения.
 - Да употребяват препинателни знаци и извършват пунктуационен разбор.
 - Да характеризират главните части на изречението, видовете прости изречения по структура.
 - Да извършват структурно-семантичен анализ на сложните съставни и съчинени изречения като похват за самоконтрол върху правилното пунктуационно оформяне на изказването.

Да анализират българското изречение от гледище на традиционния и комуникативния синтаксис.

- Да извършва синтактичен анализ на текстове с различна функционално-стилова насоченост.
- Да използват в практиката си прагматичните аспекти на различни морфологични и синтактични категории в българския език.
- Да прилагат знания за синтактичната структура на словосъчетанията и изреченията в съвременния български език.
- Да обосновават члененето на словосъчетанието на съставни части, а простото изречение на главни и второстепенни части.

2.3. На ниво интегриране:

- Да оперират с основните синтактични способности за изграждане на базовия блок от словосъчетания и за строежа на простото и на сложното изречение.
- Да бъдат способни да използват знанията по синтаксиса в процеса на педагогическата практика и в бъдещата професионална дейност.
- Да осъзнават ролята на синтаксиса в изграждането на речеви конструкции.
- Да бъдат способни да изследват обектите на синтаксиса чрез съвременни научни методи.
- Да осъзнават употребата на езиковите средства на синтактично равнище.
- Да имат представа за синтаксиса като знакова система на езика, за мястото на синтаксиса между другите лингвистични дисциплини, за основните синтактични единици, за правилата на тяхното изграждане и употреба.

III. Finalități de studii

Очаквани резултати

В професионалната си дейност завършилият образователно-квалификационна степен «лиценциат», специалност Български и румънски език и литература, трябва да притежава следните компетентности:

3.1. Личностни компетентности:

- нагласа за поддържане на широка осведоменост за новостите в областта на лингвистиката;
- формирана професионална мотивираност по отношение на бъдещата професия и реализация;
- способност за по-нататъшно самообучение и професионално усъвършенстване с помощта на информационните технологии и използването в практическата си дейност на нови знания и умения, в това число и в нови области на знанието, които не са непосредствено свързани със сферата на дейност;
- развито аналитично мислене и критична оценъчност, бърза ориентация в ситуация на свръхинформираност и многопосоченост на информационните източници;
- способност за усъвършенстване на своето интелектуално и културно равнище;
- способност да проявява инициатива, в това число и в ситуации на риск, да носи отговорност за решенията си;
- умения за работа в екип, способност да поражда нови идеи, да се адаптира към нови ситуации, да преоценява натрупания опит, да анализира възможностите си;
- формирана култура на общуване и информационно посредничество при спазване на общочовешките ценности и етични норми.

3.2. Професионални компетентности:

- има изградена база от знания по лингвистичните основи на обучението по български език ;
- има изграден творчески подход към преподаването, конструирането и провеждането на учебните занятия по синтаксис;
- работи с непрекъснато развиващите се и променящи се технологии в областта на хуманитаристиката и адекватно да променя професионалната си компетентност във връзка с изменящите се от това условия на труд;
- умее да проектира педагогическия процес в съответствие със задачите на обучението по синтаксис;

- адаптира общите си комуникативни умения към специфичните условия на педагогическия курс;
- адаптира филологическите знания към спецификата на различните видове образователни степени;
- решава практически дидактически задачи в конкретни учебни ситуации и научни задачи в зависимост от работната среда;
- прилага съвременни, възрастовообразовани психолого-педагогически подходи;
- осъществява при необходимост професионална практическа дейност в различни образователни, културни и обществени институции на национално и регионално равнище;
- съвместява теоретичните си знания с практически умения като гаранция за ефективно упражняване на позицията на професионален посредник в сферата на филологическото образование;
- усъвършенства организацията на собствената си дейност и условията на труд, като се възползва от възможностите за обмяна на опит;
- прилага познания и компетенции от различни области на обществения живот в работата си и при работа в екип;
- спазва нормативните, професионалните и етичните стандарти.

IV. Precondiții

Предварителни изисквания (знания и умения от предходното обучение -бакалавриат) и изисквания за други курсове

4.1. На ниво знания и разбиране:

- разбиране същността на основните закономерности и педагогическите явления и водещото място на учителя в тях;
- усвояване на психологически знания за учениците, техните възрастови особености и развитие;
- знания за общите понятия по психология: внимание, възприятие, памет, мислене, мотивация, възрастови особености;
- знания за общите понятия по педагогика и тяхното осмислено използване: учебен процес, форми на организация на учебния процес, методи на обучение, оценяване на учебната дейност, образователни цели;
- знания за езиковата система, разпознаване на лингвистичните понятия, знания за езика като обществен феномен и знакова система, за неговото развитие, овладяване на основни книжовни норми на българския език.

4.2. На ниво умения и прилагане:

- компютърни умения, работа в Интернет;
- използване на мултимедийни обучаващи презентации;
- създаване на мултимедийни образователни продукти;
- владее на Microsoft office (Word, Excel, Power Point), работа с интерактивна дъска.

V. Repartizarea orelor

№	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Semi nar	Labo rator	Lucrul individual
15.	Подлог, сказуемо. Стилстичната им характеристика.	4	—	2	—	2
16.	Допълнително обстоятелствено предложение. Определително, сказуемно определение, приложение.	4	—	2	—	2

	Синтаксисът като наука. Основни синтактични понятия. Словосъчетания, видове. Синтактични връзки, видове. Синтагма.	8	4	--	--	4
18.	Изречение. Класически и съвременни теории за изречението. Съвременни теории за изречението. Основни признаци на изречението.	4	2	--	--	2
2.	Класификация на простото изречение.			2	--	2
3.	Главни части на изречението.	8	4	--	--	4
4.	Второстепенни части на изречението. Видове.	8	4	---	--	4
5.	Разширени, сложни и повторени части.	8	4	----	----	4
6.	Еднородни части на изречението.	4	2	--	--	2
	Обособени части на изречението					
7.	Присъединени части, вметнами думи и изрази. Обръщения. Словоред .	4	2	--	--	2
8.	Инверсия.	4	2	--	--	2
9.	Сложно изречение – обща характеристика. Видове сложни изречения.	4	2	---	---	2
10.	Сложно съчинено изречение. Видове.	4	2	--	---	2
	Сложно съставно изречение. Обща характеристика. Видове.			2	--	2
11.	Сложно смесено изречение.	4	2	--	--	2
12.	Период. Синтактичен паралелизъм.	8	4	--	--	4
13.	Синтактични връзки и отношения в простото изречение. Словосъчетание.	4	2	--	--	2
14.	Видове прости изречения по цел на изказване. Едносъставни изречения.	4	2	--	---	2
15.	Подлог, сказуемо. Стилистичната им характеристика.	4	----	2	---	2
16.	Допълнение, обстоятелствено пояснение. Определение, сказуемо определение, приложение.	4	---	2	--	2

17.	Еднородни части, обособени части. Стилистичните им особености. Разширени, сложни, повторени части.	4	--	2	--	2
18.	Сложни съчинени изречения.	4	--	2	--	2
19.	Подчинени определителни и допълнителни изречения. Подчинени подложни, предикативноименни и сказуемноопределителни изречения. Подчинени обстоятелствени изречения.	4	--	2	---	2
20.	Сложно изречение с повече прости. Сложни смесени изречения.	4	--	2	--	2
21.	Словоред на простото и сложното изречение. Инверсия. Пряка, непряка, полупряка реч. Атестационна работа.	4	--	2	--	2
22.	Определението като част на изречението.	4	----	2	--	2
23.	Приложението като част на изречението.	4	---	2	--	2
24.	Допълнението като част на изречението.	4	----	2	--	2
25.		4	---	2	2	2
	Total:	120	38	20	2	60

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Синтаксисът като наука. Основни синтактични понятия.

Словосъчетание, видове. Синтактични връзки, видове. Синтаagma.

Морфологията и синтаксисът са двата основни дяла на граматиката. Изучаване на думите като морфологически и синтактически категории. Значението на термина синтаксис. Задачите на синтаксиса като наука.

Предмет на синтаксиса. Словосъчетанието като строителен материал на изречението. Общото и разликата между словосъчетанието и изречението. Видове словосъчетания: свободни и устойчиви (фразеологически).

Свободни словосъчетания, видове: прости и сложни; предикативни и непредикативни; именни, местоименни, глаголни, наречни, синтактични връзки, видове: съчинителна и подчинителна (съгласуване, прилагане, управление, предложно свързване).

Синтагмата е елемент на речевото общуване.

Тема 2. Изречение. Класически и съвременни теории за изречението. Основни признаци на изречението.

Изречението като основна единица на свързаната реч. Теории за изречението във връзка с различните направления и школи: логическа теория, психологическа теория, формално-граматическа теория, теория за актуалното членене на изречението, синтактична теория. Основни признаци на изречението: предикативност, модалност, интонация, граматическа оформеност.

Тема 3. Класификация на просто изречение.

Според изразеното в изречението отношение към действителността: утвърдителни и отрицателни. По цел на изказването: съобщителни, въпросителни, побудителни, възклицателни. По начин на изразяване предикативността и по структура: двусъставни и едносъставни. Едносъставните безподложни изречения: определено-лични, безлични, неопределено-лични, бобщено-лични. Едносъставни безсказуемни изречения (именни). По състав – кратки и разширени. Според наличността или изпускането на някои от частите на изречението: пълни и непълни (елиптични).

Тема 4. Главни части на изречението.

Главните части на изречението - подлогът и сказуемото, компонентите на предикативното (сказуемното) словосъчетание. Изграждане на синтактичен предикативен център на простото изречение.

Подлогът е главната, синтактически независима част на изречението. Изразяване на подлога. Сказуемото е зависима главна част.

Видове сказуеми: глаголни, именни, междуметни. Глаголните сказуеми: прости, съставни и сложни. Именни сказуеми: съставни и сложни.

Тема 5. Второстепенни части на изречението. Видове.

Определението като част на изречението. Видове определения: съгласувани и несъгласувани. Изразяване на съгласувани и несъгласувани определения чрез частите на речта.

Разновидности на определението: приложение и сказуемно определение. Приложението като част на изречението. Видове приложения. Правопис на приложението. Сказуемно определение като част на изречението.

Допълнението като част на изречението. Думи, с които се изразява допълнението. Видове допълнения: пряко и непряко. Обстоятелствено пояснение като част на изречението. Думи, с които се изразява обстоятелственото пояснение. Видове обстоятелствени пояснения: за време, място, начин, причина, цел, отстъпка, количество и степен.

Тема 6. Разширени, сложни и повторени части.

Разширени части на изречението. Разширен подлог, разширено определение, разширено приложение, разширено сказуемно определение, разширено допълнение, разширено обстоятелствено пояснение. Сложни части на изречението. Повторени части на изречението: повторено сказуемо, повторение на подлога, обстоятелственото пояснение, повторени допълнения. Правопис на сложните и повторените части на изречението.

Тема 7. Еднородни части на изречението.

Видове еднородни части: еднородни подлози, еднородни именни сказуеми, еднородни допълнения, еднородни обстоятелствени пояснения, еднородни определения. Нееднородни определения. Еднородни сказуемни определения. Обобщаващи думи в изречения с еднородни части. Препинателни знаци при еднородните части на изречението.

Тема 8. Обособени части на изречението.

Понятие за обособени части. Видове обособени части: обособени определения, обособени сказуемни определения, обособени приложения, обособени обстоятелствени пояснения, обособени допълнения. Правопис на обособените части.

Тема 9. Присъединени части, вметнати думи и изрази. Обръщания. Словоред. Инверсия.

Присъединени части в изречението. Странични думи в изречението: вметнати думи и изрази. Понятие за вметнати думи и изрази. Произход на вметнатите думи и изрази. Значения на вметнатите думи. Правопис и правоговор на вметнатите думи и изрази. Обръщания. Словоред на простото изречение. Два основни типа словоред: прав словоред и обратен словоред. Смесен словоред. Словоред на главните и второстепенните части. Инверсия.

Тема 10. Сложно изречение – обща характеристика. Видове сложни изречения.

Понятие за сложно изречение. Дефиницията на сложното изречение. Разликата между просто и сложно изречение. Видове сложни изречения: сложно съчинено изречение, сложно съставно изречение и смесено изречение. Същностна характеристика на видовете сложни изречения.

Тема 11. Сложно съчинено изречение.

Същност на сложното съчинено изречение. Съюзно и безсъюзно свързване. Видове сложни съчинени изречения. Сложни съединителни изречения. Съчинителните съюзи, които служат за синтактична връзка между простите изречения. Безсъюзно свързване на съединителни изречения. Сложни съотносителни изречения. Сложни противоположни изречения. Разнородни сложни съчинени изречения. Препинателни знаци в сложното съчинено изречение.

Тема 12. Сложно съставно изречение. Обща характеристика. Видове.

Същност на сложното съставно изречение. Два основни типа сложно съставно изречение: с едно подчинено изречение; с повече подчинени изречения.

Сложно съставно с едно подчинено. Видове подчинени изречения: подчинено подложно; подчинено определително; подчинено сказуемноопределително; подчинено допълнително; подчинено обстоятелствено.

Препинателни знаци при определителните подложните и сказуемноопределителните изречения. Препинателни знаци при подчинени допълнителните и подчинени обстоятелствените изречения.

Сложно съставно с повече подчинени изречения. Видове. Сложно съставно със съподчинени изречения и сложно съставно с последователно подчинени изречения. Сложно съставно със съподчинени еднородни изречения и сложно съставно със съподчинени разнородни изречения.

Сложно съставно със съвместна употреба на съподчинени и последователно подчинени.

Тема 13. Сложно смесено изречение.

Понятие за сложно смесено изречение.

Две разновидности на сложното смесено изречение: сложно съчинено в съчетание с подчинени изречения и сложно съставно в съчетание със съчинени изречения.

Тема 14. Период. Синтактически паралелизъм.

Периодът като най-сложната синтактична единица на речта, чрез която се изказва една мисъл, със силно разширен състав. Периодът като композиционно-стилистическа фигура, изградена на структурния паралелизъм.

Синтактически паралелизъм, същност. Синтактически паралелизъм в сложни съчинени изречения, сложни съставни и сложни смесени изречения.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare
<p>1.Подготовка на реферат</p> <p>2.Създаване на презентация</p> <p>3.Конспектиране на научен текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Използване на библиографични източници. ● Разработка на реферат. ● Представяне на получените резултати ● Анализ на определен проблем, като се представят различни гледни точки към него. ● Обобщаване и изразяване на свое мнение. ● Проследяване развитието на идеите, концепциите и тезите на различни автори по изследваното явление. ● Изучаване на материала по темата, очертаване на главното и второстепенното. <ul style="list-style-type: none"> ● Избиране на опорни сигнали за акцентирание на главната информация и отобразяване в структурата на работата. ● Представяне на характеристиката на елементите в кратка форма. ● Систематизация и преработка на информация, оформяне във вид на подборане на материали. ● Систематизиране на прочетения материал. ● Съставяне план на конспекта. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Оригиналеност на темата. ● Разнообразие на източниците. <ul style="list-style-type: none"> ● Разкриване на темата. ● Съответствие на съдържанието на темата. ● Критичен анализ на резултатите. ● Актуалност на темата. ● Обем 5-10 стр. ● Съответствие съдържанието на темата. <ul style="list-style-type: none"> ● Правилно структуриране на информацията. ● Езикова грамотност на изложения материал. ● Естетичност на оформлението. ● Отразяване на основните принципни положения на източника, основни методологически положения на научната работа, аргументи, изводи. ● Съответствие на структурата на конспекта със структурата на конспектирания източник. <ul style="list-style-type: none"> ● Обективно и пълно отразяване на основните акценти в съдържанието. 	

<p>4. Съставяне на таблици за систематизиране на учебния материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Структуриране на информация. ● Систематизиране на учебната информация. ● Формиране структурата на таблицата. ● Изучаване на научната информация по темата. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Наличие на обобщаващ характер на изложената материя. ● Съответствие на съдържанието на темата. ● Пълен подбор на информацията. ● Логика в структурата на таблицата.
<p>5. Съставяне на есе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Подбор на литература. ● Лаконично разкриване на проблема. ● Съставяне на план на есето. ● Избиране на главното и второстепенното. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Актуалност на темата, засягаща съвременни проблеми по изучаемата дисциплина. ● Изразяване на собствена гледна точка. ● Новизна, оригиналност на идеята, езикова грамотност на изложението, полезност и реалистичност на предложената идея, значимост на реализацията на избраната тема, широчина на обхвата.
<p>6. Аналитическа обработка на текста (рецензиране, реферирание, аотиране)</p> <p>7. Съставяне на глосарий (речник на термините)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Изучаване на информацията. ● Съставяне на план на научния текст. ● Кратко отразяване на основното съдържание на информацията. ● Прочитане на материала на източника, избиране на главните термини и неясните думи; подбиране към тях и записване на основни определения или разшифровка на понятията. ● Осмисляне на подбраните определения и тяхната модификация, избягване на повторения. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Съдържателност на научния текст. ● Точно предаване на основните положения на източниците. ● Езикова грамотност на съдържанието. ● Съответствие на термините на зададена тема. ● Подбор и систематизация на термини, изрази, срещани при изучаване на теми, подредени в азбучен ред. ● Отразяване на съвременна гледна точка върху определен проблем. ● Наличие на новина. ● Актуалност на темата. ● Наличие на илюстрация и демонстрация.

<p>8. Подготовка на информационно съобщение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Събиране и изучаване литература по темата. ● Съставяне план на съобщението. <ul style="list-style-type: none"> ● Отделяне на основни понятия и думи. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Обем 1-2 стр. ● Дълбочина на преработка на материала. ● Съответствие съдържанието на темата. ● Самоконтрол на знанията. ● Съответствие съдържанието на темата. ● Правилна формулировка на въпросите. 	
<p>9. Съставяне на библиография, тематични кръстословици</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Изучаване на информация по темата. ● Създаване на графическа структура, въпроси и отговори към тях. ● Преговор на учебния материал. ● Системно събиране на собствени разработки като свидетелство за развитието си и успеха: тестове, дидактически материали, курсова работа, презентационен материал, разработки на дидактически проекти. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Съответствие на съдържанието на портфолиото спрямо задачата, за чиято цел се създава. ● Завършеност на приложените материали. ● Логическо подреждане на материалите. ● Наличие на верни решения. ● Осъществяване на самоконтрол и корекция. ● Съответствие съдържанието на тестовите задачи на темата. ● Разнообразие на тестовите задачи по сложност. ● Включване в тестовите задачи по-важна научна информация. 	
<p>10. Самоподготовка за изпит</p> <p>11. Портфолио</p> <p>12. Решаване и съставяне на тестови задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Изучаване информацията по темата. ● Системен анализ на научната информация. ● Съставяне на тестове и отговори към тях. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Предговор ● Съкращение ● Специални знаци ● Библиография ● Приложение ● Основно тяло 	

<p>13.Работа с речници</p> <p>14.Подготовка на доклад (отчет)</p>	<p>А. Структура на речника: а) макроструктура: състав и организация (композиция) на съставните части на речника; б) микроструктура; организация на елементите в речниковите статии.</p> <p>Б. Структура на речника: а) лява страна на речника – словник; б) дясна страна на речника - информация за единиците (семантична, фонетична, правописна, грамотична, енциклопедична, етимология, фразеология, съчетаемост).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описание на изследователска работа. ● Стегнато представяне на информацията, точни детайли. ● Използване на библиографични източници. ● Разработка структурата на доклада. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Обективно отразяване на фактите и резултатите. ● Съответствие на съдържанието със заглавието на доклада. ● Достатъчност на информацията. ● Онагледяване на резултатите с подходящите графики, снимки, диаграми. ● Техническо оформление. ● Стил на изложението (достъпност, терминологична яснота). 	
---	---	--	--

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

- Лекции и семинарни занятия
- Доклади на научни конференции
- Портфолио
- Презентация
- Слайд-презентация
- Самостоятелна работа
- Брайнсторминг
- Беседа и дискуссия
- Изучаване на научно-критическа литература

IX. Strategii de evaluare

- Писмен изпит
- Тестиране
- Контролна работа
- Текущо и междинно оценяване
- Доклади
- Атестационна работа
- Конспектиране
- Реферати
- Презентации
- Устно и писмено изпитване
- Съставяне на анотация
- Съставяне на тематичен глосарий

X. Bibliografie

Библиографията за курса и изпита

Obligatorie:

Основна:

1. Брезински, Ст. Кратък български синтаксис. С., 1995.
2. Бъркалова, П. Българският синтаксис – познат и непознат. Пловдив, 1997.
3. Граматика на съвременния български книжовен език съвременния български книжовен език, т. III. Синтаксис. София: Издателство на Българската академия на науките, 1983.
4. Недев, И. Синтаксис на съвременния български книжовен език. С., 1992.
5. Ницолова, Р. Прагматичен аспект на изречението в българския книжовен език. София, Народна просвета, 1984.
6. Пенчев, Й. Строеж на българското изречение. С., 1984.
7. Пенчев, Й. Български синтаксис. Управление и свързване. Пловдив, 1995.
8. Пенчев, Й. Съвременен български книжовен език. Синтаксис. Пловдив, 1998.
9. Попов, К. Съвременен български език. Синтаксис. С., 1974.
10. Помагало по българския синтаксис. С., 1979 (съст. К. Попов).
11. Помагало по българския синтаксис. С., 1988 (съст. Ст. Брезински).
12. Попов, К. Синтаксис на българския книжовен език. В. Търново, 1998. изд. «Абагар».
13. Помагало по синтаксис. Съвременни лингвистични теории. – съст. С. Коева, Пловдив, 2001.
14. Стефанова, М. Съвременен български език със семинари и упражнения. Втора част. Синтаксис и лексикология. Шумен, 2000, Универ. издателство.
15. Тишева, Й. Модели за интерпретация на сложното изречение в българския език. С., 2000.

Optională:

1. Допълнителна:

1. Граматика на съвременния български книжовен език. Т. II., Морфология. София: Издателство на Българската академия на науките, 1982.
2. Влахова, Р. Монофонична и полифонична реч. С., 2000.
3. Добрева, Е., И. Савова. Текстолингвистика. Шумен, 2000..
4. Ницолова, Р. Българска граматика. Морфология. София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2008.
5. Ницолова, Р. Българските местоимения. София, Наука и изкуство, 1986.
6. Пашов, П. Помагало по българска морфология. Имена. София, Наука и изкуство, 1978.
7. Пашов, П., Р. Ницолова. Помагало по българска морфология. Глагол. София, Наука и изкуство, 1976.
8. Пашова, М. Граматика на съвременния български език. С., 2014.

9. Попов, К. По някои основни въпроси на българския книжовен език. С., 1973.
10. Русинов, Р. Практическа стилистика. Просто изречение. В. Гърново, 2000 Изд. «Абагар».
11. Аргументна структура. Проблеми на простото и сложното изречение. - съст. С. Коева. С., СЕМА РИ, 2004.

Конспект за изпит

1. Синтаксисът като наука. Дефиниции и теории за изречението.
2. Изречение. Основни признаци на изречението.
3. Словосъчетание. Видове словосъчетания.
4. Просто изречение. Видове прости изречения според изразеното отношение към действителността и по цел на изказване.
5. Видове прости изречения по начин на изразяване предикативността, по структура, по състав и според наличността или изпускане на някои от частите на изречението.
6. Главни части на изречението. Подлог. Изразяване на подлога.
7. Главни части на изречението. Сказуемо. Видове сказуеми.
8. Второстепенни части на изречението. Определение. Сказуемно определение. Приложение.
9. Второстепенни части на изречението. Допълнение, обстоятелствени пояснения.
10. Разширени части и повторени части на изречението.
11. Еднородни части на изречението.
12. Обособени части на изречението.
13. Вметнати изрази и думи.
14. Обръщения. Словоред на простото изречение.
15. Сложно съчинено изречение. Видове. Препинателни знаци в сложното съчинено изречение.
16. Сложно съставно изречение с подчинено подложно, подчинено определително и сказуемноопределително изречение.
17. Сложно съставно изречение с подчинено допълнително изречение. Препинателни знаци при подчиненото допълнително изречение.
18. Сложно съставно изречение с подчинено обстоятелствено изречение. Препинателни знаци при подчиненото обстоятелствено изречение.
19. Сложно съставно с повече подчинени изречения.
20. Сложно смесено изречение. Период.
21. Сложно съставно изречение с повече подчинени изречения.



Aprobat de proector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Историческа граматика на българския език

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei
Filologie și istorie

proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Название учебной программы (специальность)		Български и английски език и литература				
Цикл		I Лиценциат				
Название курса		Историческа граматика на българския език				
Факултет/кафедра, ответственной за курс		Катедра по филология и история				
Преподаватель курса		Д-р конф. Кара Н.В				
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)		–				
e-mail		Knadejda50@yandex.ru				
Язык преподавания		Български език				
Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
<i>F.07.O.051</i>	2	<i>IV</i>	<i>VII</i>	60	30	30

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка).

Описание и цели дисциплины:

Курсът е предназначен за студенти от специалността „Българска и английска филология“, четвърти курс в Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, гр. Тараклия, Република Молдова.

Историческата граматика като дял от общата история на българския език: предмет, цели, задачи, методи и източници

Общата история на езика е известна като история на езика. Това е наука, която описва и обяснява развитието на езика, пътищата, по които протичат промените. Състои се от 2 дяла - историческа граматика и история на книжовния език. Историческата граматика се занимава с изучаване на процесите в развитието на говоримия език. Историята на книжовния език изучава възникването, развитието и усъвършенстването на писмената форма на езика. Историческата граматика има за предмет най-важните промени във фонетичния, морфологичния, лексикалният състав на синтактичния строеж на говоримия език от времето на обособяването му като отделен славянски език до наши дни. Науката Историческа граматика е от значение и за прогнозирането на българския езиков развой. Промените, които характеризира историята на българския език са породени от различни причини, сред които особено важни са вътрешните закономерности. Основна вътрешна закономерност е преходът от синтетизъм към аналитизъм. Историческата граматика има за задача да покаже пътищата, по които се извършват езиковите промени, да разкрие връзките между тях, да изясни причините, които са ги предизвикали.

Методите за изследване са различни: 1) Филологически метод - чрез него българската езикова история се проследява по писмени паметници, дава възможност за сравнение точно определяне хронологията на езиковите промени; 2) сравнително-исторически - чрез него се възстановяват праформите. Като се използват данните на съвременните славянски езици се установяват незасвидетелствани писмени стари езикови черти; 3) вътрешна реконструкция - използва се сравнително рядко. Този метод се опира на проучване само на факти от българския език; 4) сравнително-типологичен - изводите се правят на базата на с друг неродствен език, използва се при характеризиране на

преизказните глаголни форми. Най-добри резултати се получават при едновременно използване на няколко метода. Историческата граматика е тясно свързана със съвременния български език и с българската диалектология, а също и със сравнителното славянско езикознание. Активно историческата граматика използва и постиженията на балканското езикознание, има връзка и с българската ономастика, със славянската палеография, история, етнология, археология, фолклор. Източници основно са писмените паметници. От различно време и съвременния български език като на първо място са неговите териториални диалекти. От останалите източници са ономастиката и топонимията, ценни сведения съдържат ранните българо-славянски заемки (румънския, гръцкия, албански, унгарски), както ранните гръцки заемки. Писмените паметници се делят на епиграфски и книжовни. Епиграфските паметници са различни надписи върху скали, стени или надгробни камъни върху керамични или други съдове и предмети. Старобългарските паметници са писани предимно с кирилица, тези с глаголица са съвсем малко - 2 в кръглата църква в Преслав и един в пещерна черква в Северна Добруджа. Сред по-известните кирилски надписи са надписът на Павел Хартофилакс от кръглата църква в Преслав, надгробни надписи на Ч. Мостич, Добруджански надпис и други. Книжовните писмени паметници са основен източник за изучаване на българския език. Пазят се редица ръкописи, от които малка част са проучени. Те са различни по жанр, съдържание, най-общо са канонични, свързани с богослужението и неканонични - разкази, повести, грамоти.

II. Компетенции в рамките на курса

В резултате освоения дисциплини студент трябва да овладее следните компетенции:

1. На ниво на знания:

- Знания за древнейшая история и етапи развития древнеболгарского языка
- История возникновения древнеболгарского (старославянского) языка и его общественной значимости, роли и функций

2. На ниво на умения:

III. Ожидаемые результаты изучения данной дисциплины:

- Студенты должны знать основные грамматические категории древнеболгарского языка, и определять их на основании их характеристик

IV. Структура дисциплины и распределение учебных часов

№	Тема	Всего часов	Лекции	Семинарные занятия	Лабораторные занятия	Индивидуальная работа
1	Цели и задачи исторической грамматики болгарского языка. Источники исторического изучения грамматики болгарского языка. Периодизация болгарской языковой истории. Развитие болгарского письма.	8	4	4		

	Возникновение старославянского (древнеболгарского) литературного языка. Старославянские азбуки. Распространение старославянского (древнеболгарского) языка среди других народов					
2	Историческая фонетика	4	2	2		
3	Историческая морфология	10	5	5		
4	История болгарского синтаксиса	4	2	2		
5	Историческая лексикология	4	2	2		
	Всего часов	30	15	15		

V. **Методы преподавания и обучения:** лекции, дискуссии, семинарные занятия, индивидуальная работа – доклады и рефераты.

VI. Оценка знаний:

Strategii de evaluare

Evaluare continuă - teste, exerciții, probe practice, participarea în discuții, evaluări curente scrise.

Lucrul individual – prezentări Power Point, referate, comunicări orale și scrise, rezolvarea testelor gramaticale, elaborarea Portofoliului etc.

Evaluare sumativă (examen final) - probă scrisă.

Nota finală ca reflecție a rezultatelor evaluării academice a studentului va fi una cumulativă și va deriva din:

- 1) **Evaluare continuă** (pondere 40%),
- 2) **Lucrul individual** (pondere 20%),
- 3) **Evaluare sumativă (examen final)** (pondere 40%).

Nota finală se calculează după următoarea formula: $NF = NEC \times 40\% + NLI \times 20\% + NES \times 40\%$

NF – nota finală

NEC - nota pentru evaluare continuă

NLI – nota pentru lucrul individual

NES – nota pentru evaluare sumativă (pentru examen)

VII.

Литература

Хабургаев Г.А. Старославянский язык. Учеб. пособие для студентов пед. ин-та по специальности № 2101 «Русский язык и литература». М.: Просвещение, 1974

Велчева, Б., Старите български ръкописи и техният език, С., 1983

Георгиева, Т., Старобългарски език. Задачи, текстове и речник, Силистра, 2004

Кръстев, В.Т., Парадигми на основните морфологични категории, палатализационни явления. Приложение към лекционния курс по старобългарски език, Комрат, 1997

Мирчев, Кирил, Старобългарски език, С., 1972

Стоянов, Стоян, Мирослав Янакиев, Старобългарски език. Текстове и речник, С., 1976



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

История литературного болгарского языка

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

UNIVERSITATEA DE STAT «GRIGORE ȚAMBLAC» DIN TARACLIA

Curriculum (Red.№2)

Название учебной программы (специальность)	Български и английски език и литература
Цикл	I Лиценциат
Название курса	История литературного болгарского языка
Факултет/кафедра, ответственная за курс	Кафедра филологии и истории
Преподаватель курса	Д-р, унив. конф. Кара Н.В.
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	–
e-mail	Knadejda50@yandex.ru
Язык преподавания	Български език

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
<i>F.07.O.051</i>	2	<i>IV</i>	<i>VII</i>	60	30	30

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка).

Описание и цели дисциплины:

Курсът е предназначен за студенти от специалността „Българска и английска филология“, четвърти курс в Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, гр. Тараклия, Република Молдова.

Курсът има за цел да запознае студентите с особеностите на създаването и изграждането на новобългарския книжовен език през Възраждането и след Освобождението с основната цел те да могат да вникнат в особеностите на съвременното книжовноезиково състояние и практика. Интерпретирането на процесите и явленията върви по линията на интегриране на познанията, придобити по чисто филологически път, но и в други научни области, като например българската национална история, културната и литературната история, демографията, фолклора, антропологията, диалектологията, социологията и т.н. Търси се опора и в теорията на книжовните езици и се очертава историческата типология на българския книжовен език, сравнен с родствени и неродствени езици от нашия регион. В този смисъл трябва да се изтъкне, че тук става дума за широко интердисциплинарно разглеждане на книжовноезиковата диахрония. Особено място се отделя на два важни момента:

- ясно разграничаване на книжовноезиковата история от историята на филологическата мисъл у нас
- разглеждане и съпоставяне на различните мнения, възгледи и т.н. на български и чуждестранни учени, отнасящи се до проучванията на книжовния език и неговата история.

Лекционният курс е насочен към представяне на обективните процеси, довели до възникването и изграждането на новобългарския книжовен език. Успоредно с това се излагат и представите на възрожденските книжовници за облика на новия книжовен език и за начините на реализирането на тези представи. Както при всички исторически дисциплини, и тук – въпреки сравнително краткото време – се търси възможност за очертаване на отделните периоди, като при това се разглеждат

различните условности и се анализират методологиите за извършването на периодизациите, правени от отделни учени. Предвид основополагащото значение се оформя важен тематичен център около въпроса за приемствеността в българската книжовноезикова история. Особено място се отделя на запознаването на студентите с характеристиката на черковнославянския език. Лекционният курс прави обзор на отделните паметници на историята на книжовния език и на делото на по-изтъкнатите книжовници. Успоредно с това се систематизират процесите и явленията, протичащи и осъществяващи се на отделните езикови равнища. Внимание се отделя и на проблемите около установяването и изграждането на българския национален правопис от началото на Възраждането до наши дни.

II. Компетенции в рамките на курса

В резултате освоения дисциплини студент трябва да бъде способен да овладее следните компетенции:

1. На ниво на знания:

- Знания о древнейшей истории и этапах развития древнеболгарского языка
- История возникновения древнеболгарского (старославянского) языка и его общественной значимости, роли и функций

2. На ниво на умения:

III. Ожидаемые результаты изучения данной дисциплины:

- Студенты должны знать основные грамматические категории древнеболгарского языка, и определять их на основании их характеристик
-

IV. Структура дисциплины и распределение учебных часов

№	Тема	Всего часов	Лекции
1	<p>Същност на българския книжовен език. Работни понятия и термини. Историята на новобългарския книжовен език като национална лингвистична и обществено-културна дисциплина. Методологични проблеми при изследването на книжовноезиковата история. Явленията „книжовноезикова норма“ и „кодификация“. Термините „книжовен език“, „литературен език“, „книжовно-разговорна реч“. Термините „езиков стандарт“ и „стандартен език“ – българска и западноевропейска специфика. Запознаване с теорията на книжовните езици.</p> <p>Извори и материали за историята на българския книжовен език. Изследвания и изследователи. Сполуки и несполуки при изследванията в областта на българския книжовен език, произлизащи от състоянието на филологическата наука.</p>	4	4

2	<p>Възникването и изграждането на българския книжовен език като функция от социално-икономическите процеси в българското общество. Съпоставка между обществените нужди по отношение на книжовния език през Средновековието и Новото време. Потребност от книжовен език и потребители на книжовния език. Книжовният език и социалната структура на населението. Институции и образование. Историческа типология на българския книжовен език. Исторически типове книжовни езици с оглед на историческото им възникване и изграждане.</p>	4	4
3	<p>„Възраждане“ или „ново изграждане“ на българския книжовен език през XVIII–XX в. или въпросът за приемствеността в българската книжовноезикова история. Основни периоди в развитието на новобългарския книжовен език – принципи, критерии и условности при обособяването им.</p>	4	4
4	<p>. Българският книжовен език и диалектът – взаимоотношение на генетична връзка и автономност в развитието. Общността – основна предпоставка както за диалекта, така и за книжовния език. Проблемът за диалектната основа на съвременния български книжовен език. Специфични проблеми при изграждането на българската книжовноезикова норма на отделни езикови равнища.</p>	4	4
5	<p>Езикови особености на дамаскината литература. Място на дамаскините в историята на новобългарския книжовен език. Ранни книжовноезикови прояви през втората половина на XVIII и началото на XIX в. Въпросът за „началото“ на новобългарския книжовен език. „Славянобългарският език“ – причини за създаването му. Особенности, място и роля на славянобългарския език в процеса на изграждане на новобългарския книжовен език. Представи през първата половина на XIX в. за българския книжовен език и за начините на изграждането му. Теориите за трите книжовноезикови школи през втората четвърт на XIX в. Възгледът за смяна на диалектната основа. Първи граматични описания на новобългарския книжовен език. Противоречия между книжовния език и неговото опознаване и описания. Начално формиране на българския национален книжовен език през втората четвърт на XIX в. Основни процеси в областта на лексиката, словообразуването и синтаксиса. Културно-историческа обстановка, книжовници, книжовни центрове и прояви.</p>	8	8
	<p>Разгърнато изграждане на българския национален книжовен език през времето от Кримската война до Освобождението.</p>		6

	<p>Основни процеси и явления в областта на морфологията и синтаксиса. Изтъкнати книжовници и книжовни центрове.</p> <p>Доизграждане на българския национален книжовен език след Освобождението – поява на нови обществени фактори (българска държава, администрация, армия, задължително образование, основаване на университета и т.н.) и влиянието им върху книжовноезиковите процеси. Особенности при функционирането на устната и писмената форма на книжовния език.</p> <p>Собственото развитие на българския книжовен език и българският книжовен език като обект на филологическото познание и интерпретации – основни концепции до средата на XX в. Кодификация на книжовноезиковата норма.</p> <p>Въпросите за чистотата на книжовния език и за езиковата политика от гледна точка на книжовноезиковата история. Установяване и развитие на новобългарския правопис. „Езикови проблеми“ и „правописни проблеми“ в кодификационната система. Възможност за намеса и нужда от намеса при настъпващите промени в книжовния език. Динамика и статика в книжовноезиковата практика и развитие. Дублетността като най-уместен подход при решаването на проблемите, възникващи при книжовноезиковото развитие.</p> <p>. Развитие на българския национален книжовен език през първата половина на XX в. Актуални въпроси на съвременното състояние на българския книжовен език.</p>	6		
Всего часо		30	30	

V. Методи преподавания и обучения: лекции, дискусии, семинарни занятия, индивидуална работа – доклади и реферати.

VI. Оценка знаний:

Strategii de evaluare

Evaluare continuă - teste, exerciții, probe practice, participarea în discuții, evaluări curente scrise.

Lucrul individual – prezentări Power Point, referate, comunicări orale și scrise, rezolvarea testelor gramaticale, elaborarea Portofoliului etc.

Evaluare sumativă (examen final) - probă scrisă.

Nota finală ca reflecție a rezultatelor evaluării academice a studentului va fi una cumulativă și va deriva din:

- 1) **Evaluare continuă** (pondere 40%),
- 2) **Lucrul individual** (pondere 20%),
- 3) **Evaluare sumativă (examen final)** (pondere 40%).

Nota finală se calculează după următoarea formula: $NF = NEC \times 40\% + NLI \times 20\% + NES \times 40\%$

NF – nota finală

NEC - nota pentru evaluare continuă

NLI – nota pentru lucrul individual

NES – nota pentru evaluare sumativă (pentru examen)

VII. Рекомендуемая литература:

Андрейчин, Л. *Из историята на нашето езиково строителство.* София, 1977; II изд. – 1986.

Вълчев, Б. *Възрожденските граматика на българския език. Университетска библиотека № 477.* София, 2008.

Вълчев, Б. *От историята на българския книжовен език към теорията на книжовните езици.* София, 2009.

История на новобългарския книжовен език. (Под ред. на Е. Георгиева и др.). София, 1989.

Русинов, Р. *История на българския правопис.* София, 1981.

Строители и ревнители на родния език. Пантеон. (Съст. Л. Андрейчин и др.). София, 1982.

Сюпюр, Е. *Българската емигрантска интелигенция в Румъния през XIX в.* София, 1982.

Теодоров-Балан, Ал. *Избрани произведения.* София, 1987.

Христоматия по история на новобългарския книжовен език. (Съст. Л. Андрейчин и др.). София, 1977.



Aprobat de proector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Теория на литературата

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei
Filologie și istorie

proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

UNIVERSITATEA DE STAT «GRIGORE ȚAMBLAC» DIN TARACLIA

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език и литература
Ciclul	1, Лиценциат
Denumirea cursului	Теория на литературата
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Филология и история
Titular de curs	Д-р, унив.конф. Елена Рацеева
Cadre didactice implicate.	-
e-mail	raceeva@mail.ru
Limba predării	Български език

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<i>F.07.O.052</i>	4	4	7	120	60	60

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Дисциплината „Теория на литературата” е предвидена за изучаване в 4 курс на специалността БРФ и БАФ. Тя сред задължителните курсове в учебното съдържание на специалността.

Заложеният в учебната програма материал засяга основните постановки в терорията на литературата, дяловете на литературната теория, жанровете, естетическите категории, видовете тропи и стилистични фигури и др. Дисциплината дава теоретични познания върху комуникацията автор- читател- творба. Като разглежда проблема за художествената условност в литературата, дисциплината създава необходимите предпоставки за анализ и синтез на идеите, заложен в художествените творби. Предметът се преподава в дидактическа обвързаност със знакови литературни произведения на българската литература. Този подход е особено положителен при усвояването теоретичните постановки на литературознанието.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

След успешно завършване на курса студентите трябва получат следните компетенции:

- Да познават основните дялове на литературознанието и основните проблеми, с които те се занимават;
- Да разбират ключовите положения на теория на диалогизма от М.Бахтин в проекция на условно моделирания свят в литературата
- Да позвават литературните родове и жанрове;
- Да умеят да типологизират разказвача в литературната творба откъм формата и съдържанието;
- Да са способни да анализират и да опишат литературната творба
- Да умеят да анализират повествователните структури и да типологизират героите на съвременната българска литература
- Да имат познания за основните литературни направления;
- Да познават видовете художествени средства при изграждане на литературната творба;

III. Finalități de studii

След успешно завършване на курса студентите трябва да могат да излагат пред аудитория основните постановки на литературознанието и да аргументират тезите си. Те трябва да имат познания за динамиката на литературните процеси и тяхната специфика.

IV. Precondiții

За успешното изучаване на курса студентите трябва да имат предварителни знания за:

- Класическите литературни видове;
- Жанровете на знакови произведения в българската литература.;
- Най-употребяваните тропи и фигури;
- Откриване на междутекстови връзки в литературата;

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Предмет на литературната наука.	4	2			2
2.	Художествената литература като вид изкуство.	4	2			2
3.	Теоретичен модел на художествената комуникация.	8	2			4
4.	Художествена условност в литературата.	8	2	2		4
5.	Митологично мислене в контекста на съвременната литературна теория.	4	4	2		2
6.	Литературно творчество като диалог	8	2	2		
7.	Школи и направления в литературознание	6	2	2		4
8.	Литературна творба и художествен текст: разграничаване на понятия	6	2			4
9.	Повествователни структури и видове разказвачи	6	2	4		4
10.	Типология на героите в съвременната БЛ	18	4	2		

11	Строеж на литературното произведение.	12	2	2		4
12	Художествен образ		2	2		8
13	Жанрова типология.		2			6
14	Организация на художествения изказ.		2			2
15	Проблемът за формата, съдържанието и материала на литературната творба		2			4
16	Литератерен процес и литературни направления.		2			2
17	Основни етапи в развитието на европейския културен процес и словестност.		2			2
18.	Съвременни направления и тенденции на литературно-теоретичните изследвания		2	2		6
	Total	60	40	20		60

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Теория на литературата като дял на литературознание.

- 1.1. Дялове на литературознанието.
- 1.2. Литературознание и хуманитарно познание.

Тема 2. Художествената литература като вид изкуство.

- 2.1. Специфика на художествената литература като вид изкуство.
- 2.2. . Обществени функции на изкуството.

Тема 3. Теоретичен модел на художествената комуникация..

- 3.1. Концепции за автора. Проблемът за кризата на автора.
- 3.2. Биография на автора и на повествователя. Автори – „архитекти“ и автори-„градинари“
- 3.3. Автор, читател и герой в естетическата дейност

Тема 4. Художествена условност в литературата.

- 4.1. Същност на художествената условност.
- 4.2. Видове художествена условност.
- 4.3. Субекти на художествената комуникация.

Тема 5. Митологично мислене в контекста на съвременната литературна теория

- 5.1.Похитеното съкровище като ядро на българската национална митология.
- 5.2. българската национална митология и българската литература
- 5.3. Праобразите на Юнг и теория на архетипите

Тема 6. Литературно творчество като диалог

- 6.1. Теория на диалогизма от Бахтин, ключови положения.
- 6.2. Триадата автор-текст-читател

Тема 7. Школи и направления в литературознание

- 7.1. Митологична школа
- 7.2. Историческа школа
- 7.3. Сравнително-съпоставителна школа
- 7.4. Други.

Тема 8. Литературна творба и художествен текст: разграничаване на понятия

- 8.1. Литературна творба
- 8.2. художествен текст

Тема 9. Повествователни структури и айдове разказвачи

- 9.1. Епическа повествователна структура
- 9.2. Лиризирана повествователна структура
- 9.3. Пародийно-гротескната повествователна структура

Тема 10. Типология на героите

- 10.1. Героят на постигната истина
- 10.2. Героят правдотърсач
- 10.3. Героят на сблъсъка

11. Строеж на литературното произведение.

- 11.1. Тема. Композиция.
- 11.2. Сюжет и фабула.
- 11.3. Хронотоп. Видове хронотоп

Тема 12. Художествен образ

- 12.1. Персонаж. Видове персонажи.
- 12.2. Герой и характер в литературна творба

Тема 13. Жанрова типология.

- 13.1. Стихотворни жанрове.
- 13.2. Прозаични жанрове.
- 13.3. Поучителни жанрове във фолклора.

Тема 14. Организация на художествения изказ.

- 14.1. Тропи и фигури.
- 14.2. Свободен стих.

Тема 15. Проблемът за формата, съдържанието и материала на литературната творба

- 15.1. Формата на литературната творба
- 15.2. Съдържанието на литературната творба
- 15.3. Материал на литературната творба

Тема 16. Литературен процес и литературни направления.

- 16.1. Художествен метод.
- 16.2. Влияние на европейските литературни школи в България.

Тема 17. Основни етапи в развитието на европейския културен процес и словестност.

- 17.1. Специфики на европейския културен процес.
- 17.2. Основни направления.

Тема 18. Съвременни направления и тенденции на литературно-теоретичните изследвания

- 18.1. Анотиране на статията
- 18.2. Рецензиране на статията

VII. Lucrul individual			
Produsul preconizat	Strategii de realizare	Критерии de evaluare	Termen de realizare
<p>1. Запознаване с основните изследвания в областта - 30</p> <p>2. Аналитични проучвания- 20</p> <p>3.Статия - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенстване на познавателните умения • Развиване на литературната аналитичност • Разработка на статия • Предоставяне на получените резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналеност на темата • Оригиналеност на подхода • Разработка на темата • Критически анализ на резултатите • Обем (4-6 стр.) 	<p>В течение на семестъра</p>
VIII. Metode și tehnici de predare și învățare			
<p>При изучаване на дисциплината се използват следните методи на обучение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обяснение 2. Аналитичен преглед 3. Дискусии 5. Диспут 			
IX. Strategii de evaluare			
<p>Системата на оценяване включва текущи и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява под формата на аналитични задачи по време на семинарните часове. Крайният контрол се провежда под формата на устен изпит.</p> <p>Финална оценка :</p> <p>20%– среден бал за семестъра, 20% - атестация; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита</p>			
X. Bibliografie			
<p>Библиография</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория на литературата. От Платон до постмодернизма . С. ,2007, Евгения Панчева, Амелия Личева, Миряна Янакиева 2. Теория на литературата – основни понятия. А. Панов 3. Литературознание. Христоматия. С., 1998, съст. Енчо Мутафов. 4. Структура художественного текста. Ю. М. Лотман, М., 1970 5. Анализ на лирическата творба. Н. Георгиев, С., 1985 6. Енциклопедичен речник на литературните термини. С., 2001 7. Теория на литературата. Въведение. Т. Игълтън. С., 1983 			



Aprobat de proector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA **Съвременна българска литература**

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

**Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice**

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

**Președintele comisiei
metodico-științifice**

**Aprobat la ședința catedrei
Filologie și istorie**

proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

UNIVERSITATEA DE STAT «GRIGORE ȚAMBLAC» DIN TARACLIA

Curriculum (Red.№2)

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Български и английски език и литература
Ciclul	I, лиценциат
Denumirea cursului	Съвременна българска литература
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Филология и история
Titular de curs	Д-р Рацеева Е.В.
Cadre didactice implicate.	-
e-mail	raceeva@mail.ru
Limba predării	Български език

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.O.053	6	IV	7	180	90	90

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Дисциплината „Съвременна българска литература” е предвидена за изучаване в IV курс на специалността БАФ. Дисциплината следва принципа литературното битие през отделен период да се изучава и изследва в дидактическата му обвързаност с предходния художествен и естетически опит. Този подход е особено положителен при осмислянето на литературата през втората половина на XX век, характеризиращ се с драматично преодоляване на наложените от тоталитарните институции догматични норми и с постепенното възстановяване на единството на литературния процес.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

След успешно завършване на курса студентите трябва получат следните компетенции:

- Да познават основните проблеми на Съвременната българска литература;
- Да познават литературните процеси и литературните течения и кръгове в България през втората половина на XX в.
- Да могат да правят самостоятелен анализ на литературните процеси и явления
- Да имат способността да формират свои собствени позиции по литературните факти и явления
- Да получат компетенцията да излагат пред аудитория своите възгледи и анализи по литературни проблеми.

III. Finalități de studii

След успешно завършване на курса студентите трябва да познават основните проблеми на Съвременната българска литература, литературните процеси, литературните течения и кръгове в България през втората половина на XX в. Те трябва да имат основни понятия за наложения догматично в литературата социалистически реализъм и за устояването на творческата свобода в литературата, да имат знания за причините за избор на дадена тематика от авторите и за начина на прокарване на художествените идеи.

IV. Precondiții

За успешното изучаване на курса студентите трябва да имат предварителни знания за:

- Литературната картина до 1944 г. – основните школи и направления;
- Динамиката на художествения процес през изминалия период
- Литературите достижения на основните автори от българската литература до Втората световна война
- Да умеят да правят съпоставителен анализ
- Да имат способността да откриват междутекстовите връзки

V. Repartizarea orelor

№ д / о	Unități de conținut	Total ore				
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1	Литературният живот след 1944 г.	4	2			2
2	Суховеите на догматизма, приливи и отливи на „размазяването”.	4	2			2
3	Децентрализация на литературния живот.	4	2			2
4	Разцвет на епическия роман. Причини за романовия „взрив”	4	2			2
5	Димитър Димов. „Поручик Бенц”. „Осъдени души”	8	2	2		4
5	Композиция и образна система в романа „Тютюн”.	8	2	2		4
6	Полюсните светове в романа „Тютюн”.	4	2			2
7	Димитър Талев – житейска и творческа съдба. Темата „Македония”.	4	2			2

8	Структура и композиция на Талевата четирилогия.	8	2	2		4
9	Идеите за дома, пътя и историята в четирилогията.	8	2	2		4
10	Образна система в четирилогията на Димитър Талев.	4	2			2
11	Емилиян Станев и развитието на романа.	8	2	2		4
12	„Иван Кондарев” – роман за нещастieto на българския народ.	4	2			2
13	Историческият роман на 60-те години – тематично и стилово своеобразие.	8	2	2		4
14	Антон Дончев, Вера Мутафчиева, Генчо Стоев.	4	2			2
15	Балада за разделното време.	8	2	2		4
16	„Случаят Джем” и модернизацията на историческия наратив.	4	2			2
17	Коренотърсаческата линия в българския разказ. „Диви разкази” на Николай Хайтов.	4	2			2
18	Особености на повествованието в „Корените” на Васил Попов.	8	2	2		4
19	Блага Димитрова и жанровият синтез от края на 60-те години и началото на 70-те години.	4	2	2		2
20	Блага Димитрова – „Отклонение” от канона. Павел Вежинов – през „Барьерата” на	4	2			2

1 7 .	социалистическия реализъм.	8	2	2		4
1 8 .	„Крадецът на праскови” – модерната проза на Емилиян Станев.	8	2	2		4
1 8 .	Превъплъщението на героя в „Антихрист” .	8	2	2		4
1 9 .	Георги Марков – творческа и житейска биография. „Жените на Варшава”	8	2	2		4
2 0 .	Политическо подчинение и нови художествени търсения – двете лица на „Априлското поколение” поети.	8	2	2		4
2 1 .	Поезията на 70-те и 80-те години – духовна и художествена зрелост в творчеството на Блага Димитрова, Андрей Германов, Борис Христов, Радой Ралин, Христо Фотев, Евтим Евтимов и др.	8	2	2		4
2 2 .	Поезията на поетите бунтари – глъсът на промените.	4	2			2
2 3 .	Художествения свят на Йордан Радичков, Ст. Стратиев, К. Илиев.	8	2	2		4
2 4 .	Литературни съюзи и кръгове след 1995 г.	4	2			2
2 4 .	Най-нова българска белетристика – съвременни търсения на вечните стойности.	4				
	Най-нова поезия – лирическите вдърхновения на					

2 5 .	съвременното поколение поети.					
2 6 .	Атестации – 2. 1.Проза. 2.Поезия.					
2 7 .						
2 8 .						
2 9 .						
3 0 .						
3 1 .						
	Total	180	60	30		90
VI. Conținutul unităților de curs						

Тема 1. Литературният живот след 1944 г.

- 1.1. Цензурата над словото след 1944 г.**
- 1.2. Налагане на социалистическия реализъм в литературарата**

Тема 2. Суховеите на догматизма, приливи и отливи на „размазяването“.

- 2.1. Ограничаване на творческата тематика – нови герои и проблематика**
- 2.2. Случаят „Тютюн“ и злополучните му критици.**

Тема 3. Децентрализация на литературния живот.

- 3.1. Литературна среда на „стари“ и нови автори.**
- 3.2. Регионални литературни кръгове и списания**

Тема 4. Разцвет на епическия роман. Причини за романовия „взрив“

- 4.1. Историческото минало като свободна територия**
- 4.2. Епическото начало – път към читателската аудитория**

Тема 5. Димитър Димов. „Поручик Бенц“, „Осъдени души“

- 5.1. Дебютът на Димитър Димов на литературната сцена – „Поручик Бенц“**
- 5.2. Навлизане на чуждата тематика в българската литература – „Осъдени души“**
- 5.3. Опустошението на личността от войната и фундаментализма**

Тема 6. Композиция и образна система в романа „Тютюн“.

- 6.1. Първо и второ издание на романа – критиките към Димитър Димов.**
- 6.2. Човекът на границата на две политически системи – основни герои в творбата.**
- 6.3. Ирина и Борис – между плебейското и аристократичното.**

Тема 7. Полюсните светове в романа „Тютюн“

- 7.1. Героите от „Никотиана“**
- 7.2. Партизанските персонажи и статичността на образите**

Тема 8. Димитър Талев – житейска и творческа съдба. Темата „Македония“.

- 8.1. Обвиненията към него след 1944 г. във великошовинизъм и присъдата му.**
- 8.2. Реабилитиране. Идеята за българското начало в творбите му.**

Тема 9. Структура и композиция на Талевата четирилогия.

- 9.1. „Железният светилник“ „Преспанските камбани“ и Българското възраждане.**
- 9.2. „Гласовете ви чувам“ и „Илинден“ – борческият български дух.**

Тема 10. Идеите за дома, пътя и историята в четирилогията.

- 10.1. Домът като символ на националното по време на робството.**

- 10.2. Възраждането на духа и пътят.
- 10.3. Мястото на човека, който прави историята.

Тема 11. Образна система в четирилогията

- 11.1. Традицията и новото време – Султана, Стоян Глаушев, Лазар и др.
- 11.2. Бунтарите на духа – Рафе Клинче, Катерина.
- 11.3. Иконостасът на Рафе Клинче – код за непреходното в любовта и изкуството.

Тема 12. Емилиян Станев и развитието на романа

- 12.1. Обществената проблематика и личността.
- 12.2. Епическите платна на историята в романите му.

Тема 13. „Иван Кондарев” – роман за нещастieto на българския народ

- 13.1. Духът на статуквото и бунтът в романа.
- 13.2. Присъдата на времето над революционните идеологиите.
- 13.3. Иван Кондарев и Прокурорът – двете лица на тоталитаризма.

Тема 14. Историческият роман на 60-те години – тематично и стилово своеобразие. Антон Дончев, Вера Мутафчиева, Генчо Стоев.

- 14.1. Нова вълна на историческите романи – акцент върху периода XIV-XVIII век.
- 14.2. Съпротивата на българина в устояване на народността.

Тема 15. Балада за разделното време.

- 15.1. Идеологически мотиви за написването на „Време разделно”.
- 15.2. Манол и Караибрахим – драмата на характерите.
- 15.3. Въвеждане на модерен наративен подход и метрична проза.

Тема 16. „Случаят Джем” и модернизацията на историческия наратив.

- 16.1. Историческата трактовка на Вера Мутафчиева.
- 16.2. Личността в хватката на историята.

Тема 17. Коренотърсаческата линия в българския разказ. „Диви разкази” на Николай Хайтов.

- 17.1. Автентичният селянин и неговото време.
- 17.2. Човекът и традицията – трагичното и смешното.
- 17.3. Духът на доброто в героите на Хайтов.

Тема 18. Особенности на повествованието в „Корените” на Васил Попов.

- 18.1. Селският бит и гражданинът в разказите на Васил Попов.
- 18.2. Тъгата по изгубената патриархалност и модерното начало.

Тема 19. Блага Димитрова и жанровият синтез от края на 60-те години и началото на 70-те години.

- 19.1. Светът на градския човек в романите на Блага Димитрова.

19.2. „Лавина”, „Отклонение” , „Лице” , Пътуване към себе си”– картина на времето на социализма.

Тема 20. Блага Димитрова – „Отклонение” от канона. Павел Вежинов – през „Барриерата” на социалистическия реализъм.

20.1. Философско начало в българския роман.

20.2. „Отклонение” – критика на системата, която убива личността.

20.3. „Барриерата”, която мислещият човек трябва да прескочи – Павел Вежинов

Тема 21. „Крадецът на праскови” – модерната проза на Емилиян Станев.

21.1. Любовта – единствен пристан в размирните времена.

21.2. Опустошението на духа от войните.

Тема 22. Превъплъщенията на героя в „Антихрист”

22.1. Религиозният фанатизъм на човека и неговия свят.

22.2. Вечното търсачество и изкушението на греха.

Тема 23. Георги Марков – творческа и житейска биография. „Жените на Варшава”

23.1. „Българският чадър” – покушението върху свободния дух

23.2. „Жените на Варшава” и магията на художественото слово.

23.3. „Задочни репортажи” за „задочна” България.

Тема 24. Политическо подчинение и нови художествени търсения – двете лица на „Априлското поколение” поети.

24.1. Дитирамбите на социализма и флиртът с властта.

24.2. Темата за любовта – единствен честен художествен изход.

24.3. „Аристократът” на „Априлското поколение” Владимир Башев.

Тема 25. Поезията на 70-те и 80-те години – духовна и художествена зрелост в творчеството на Блага Димитрова, Андрей Германов, Борис Христов, Радой Ралин, Христо Фотев, Евтим Евтимов и др.

25.1. Блага Димитрова и нейният „Копнеж”

25.2. Борис Христов – „Вечерен тропет”

25.3. Христо Фотев, Евтим Евтимов, Дамян Дамянов – поети на любовта.

Тема 26. Поезията на поетите бунтари – глъсът на промените.

26.1. Властта срущу словото – цензурата в навечерието на 1990 г.

26.2. Петър Манолов и Николай Колев – Босия.

26.3. Иван Методиев и истините на времето.

Тема 27. Художествения свят на Йордан Радичков, Ст. Стратиев, К. Илиев.

27.1. Принципите на модерната драматургия.

27.2. Комичното и трагичното у съвременния човек.

Тема 28. Литературни съюзи и кръгове след 1995 г.

28.1. Драмата на писателските съюзи и раздорите между писателите.

28.2. Литературни клубове – Лекарски съюз на писателите „Димитър Димов”, Дамски литературен салон „Евгения Марс”, Клуб на жените писателки, Поетично ателие „Владимир Башев”.

Тема 29. Най-нова българска белетристика – съвременни търсения на вечните стойности.

29.1. Модерният български роман – съвременен и исторически. Георги Господинов, Милен Русков и др.

29.2. Митология и съвременност в творчеството на –Теодора Димова, Светлана Дичева, Боряна Христова и др.

29.3. Възход на криминалния жанр – писателите от българската секция на АИЕР (Международна асоциация на писателите криминалисти) - Светослав Славчев, Донка Петрунова, Весела Люцканова, Бойко Беленски, Кънчо Кожухаров, Андрея Илиев, Божидара Цекова, Боряна Дукова и др.

Тема 30. Най-нова поезия – лирическите вдърхновения на съвременното поколение поети.

30.1. Евдин Сугарев, Ани Илков, Валентина Радинска, Надя Попова, Георги Константинов и др.

30.2. Клуб на поетите журналисти – Балчо Балчев, Иглика Горанова, Ивайло Диманов, Спасиана Кирилова, Евелина Гечева и др.

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criteria de evaluare	Termen de realizare	Numărul de ore
1. Запознаване с текста на художествени произведения - 50	<ul style="list-style-type: none">Усъвършенстване на познавателните и аналитичните уменияИзучаване на библиографските източнициРазработка на есе, статияПредоставяне на получените резултати	<ul style="list-style-type: none">Оригиналност на тематаРазнообразие на източницитеРазработка на тематаКритически анализ на резултатитеОбем (5-8 стр.)	В течение на семестъра	50
2. Конспект - 20				20
3. Есе - 8				8
4. Статия -12				12

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

При изучаване на дисциплината се използват следните методи на обучение:

1. Диспут
2. Обяснение
3. Интерактивни методи
4. Дискусии
5. Аналитични прегледи

IX. Strategii de evaluare

Evaluare continuă - teste, exerciții, probe practice, participarea în discuții, evaluări curente scrise.

Lucrul individual – prezentări Power Point, referate, comunicări orale și scrise, rezolvarea testelor gramaticale, elaborarea Portofoliului etc.

Evaluare sumativă (examen final) - probă scrisă.

Nota finală ca reflecție a rezultatelor evaluării academice a studentului va fi una cumulativă și va deriva din:

- 1) **Evaluare continuă** (pondere 40%),
- 2) **Lucrul individual** (pondere 20%),
- 3) **Evaluare sumativă (examen final)** (pondere 40%).

Nota finală se calculează după următoarea formula: $NF = NEC \times 40\% + NLI \times 20\% + NES \times 40\%$

NF – nota finală

NEC - nota pentru evaluare continuă

NLI – nota pentru lucrul individual

NES – nota pentru evaluare sumativă (pentru examen)

X. Bibliografie

Библиография

Задължителна

1. История на българската литература. Светлозар Игов. Издателство „Сиела“. С. 2001 г.
2. Цензурата върху българската литература и книга. 1944 – 1990. 2018.
3. Жечев, Тончо. Българският роман след Девети септември. 1980
4. Королев, Стоян. Теутолимият. 1982. (Книга за Емилиян Станев)
5. Ликова, Розалия. Разказвачът в съвременната белетристика.
6. Ликова, Розалия. Поезия на 70-те и 80-те години. 1994
7. Мутафов, Енчо. Промяна в сетивата. 1983
8. Коюмджиев, Кръстьо. Димитър Димов. 1987
9. Янев, Симеон. Тенденции в съвременната проза. 1977
10. Добрев, Чавдар. Забранените плодове на познанието. Емилиян Станев. 198

Препоръчителна

1. Случаят „Люти чушки“: 1968. Съставител : Пламен Дойнов. Издателство, 2016 г.
2. Искам да те нарисувам... Автор : Владимир Башев. Съставител : Мариана Кирова и Балчо Балчев, 2015 г.
3. Да преминеш по сенчестата пътека. Автор : Боряна Христова, 2013 г.
4. Писатели за литературата и живота. Съставител : Йордан Костурков., 2006 г.
5. Георги Марков. Снимки с познати. Автор : Инна Пелева Издателство : Кралица Маб, 2017 г.
6. „Тихата лирика” в българската литература. Съставител: Пламен Дойнов и Иван Станков. Издателство: Кралица Маб, 2015 г.
7. "Стихове" от Константин Павлов в българската литература. Съставител : Пламен Дойнов, 2016 г.



Aprobat de proector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA
Съвременна българска литература от
Бесарабия и Таврия

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

**Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice**
Proces-verbal № 1 din 05.09.2022
**Președintele comisiei
metodico-științifice**

**Aprobat la ședința catedrei
Filologie și istorie**
proces-verbal № 1 din 02.09.2022
Șeful catedrei

UNIVERSITATEA DE STAT «GRIGORE ȚAMBLAC»

DIN TARACLIA

Denumirea programului de studii (specialitatea)		Български и английски език и литература				
Ciclul		I, лиценциат				
Denumirea cursului		Съвременна българска литература от Бесарабия и Таврия				
Facultatea / catedra responsabilă de curs		Филология и история				
Titular de curs		Доц.д-р Елена Рацева				
Cadre didactice implicate.						
e-mail		raceeva@mail.ru				
Limba predării		Български език				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.O.054	4	IV	7	120	60	60
I. succintă a integrării cursului în programul de studii						Descriere
<p>Дисциплината „Съвременна българска литература от Бесарабия и Таврия” е предвидена за изучаване в IV курс на специалността БАФ. Дисциплината следва принципа литературното битие през отделен период да се изучава и изследва в дидактическата му обвързаност с предходния художествен и естетически опит, а също така в контекста на етносоциокултурната обстановка в диаспората и в полето на историческото развитие на българската литература.</p>						
II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului						
<p>След успешно завършване на курса студентите трябва получат следните компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Да познават логиката на развитието на книжовността в преселническата общност и периодизацията; • Да осмислят основните проблеми на Съвременната българска литература в Бесарабия и Таврия; • Да познават ключовите автори и заглавия от всеки етап на литературното развитие на българската литература в Бесарабия и Таврия. • Да имат способността да сравняват литературните факти и явления от бесарабската българска литература с тези от метрополията • Да коментират творчеството на бесарабските и таврийски автори в контекста на българската повествователна традиция • Да могат да правят самостоятелен анализ на литературните творби • Да получат компетенцията да излагат пред аудитория своите възгледи и анализи по литературни проблеми. 						
III. Finalități de studii						
<p>След успешно завършване на курса студентите трябва да познават основните проблеми на Съвременната българска литература от Бесарабия и Таврия, литературните процеси, литературните течения. Те трябва да имат представа, че историята на литературните постижения на преселниците представя няколко епизода, без вътрешна връзка помежду си, отдалечени във времето, и които са в пряка зависимост не от естетическия, но от политическия контекст. Макар че мнозина се проявяваат повлияни от налагания догматично в литературата социалистически реализъм, някои все пак успяват да демонстрират националното самосъзнание и да представят в своите творби традиционните ценности в живота на българите от диаспората.</p>						
IV. Precondiții						

За успешното изучаване на курса студентите трябва да имат предварителни знания за:

- История на Българската литература от Възраждане до края на XX век. съвременна– основните школи и направления;
- Литературите достижения на основните автори от българската литература до Втората световна война
- Да умеят да правят съпоставителен анализ
- Да имат способността да откриват междутекстовите връзки

V. Repartizarea orelor

№ d/o	Unități de conținut	Total ore				
			Cursul	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1.	Социокултурният контекст на Преселването и историята на диаспората	13	4	2		7
2.	Книжовни прояви в Бесарабия до 1878 година	14	5	2		7
3.	Българската литература в Бесарабия и Таврия от 1878 до 1918 година	13	4	2		7
4.	Българската литература на бесарабците от румънската част на диаспората през 30-те години на XX век	16	5	3		8
5.	Българската литература на таврийците през 30-те години на XX век	13	4	2		7
6.	Бесарабски български творци след 1967 година	17	6	3		8
7.	Прозата на съвременните бесарабски автори	17	6	3		8
8.	Поезията на осмина (типология)	17	6	3		8
9.	Атестации – 1. 1. Мишо Хаджийски					
Total		120	40	20		60

VI. Conținutul unităților de curs

Тема 1. Социокултурният контекст на Преселването и историята на диаспората

<ol style="list-style-type: none"> 1. Преселване в Бесарабия. 2. Преселване в Таврия. <p>Тема 2. Книжовни прояви в Бесарабия до 1878 година</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Башкьойският и Болградският преписи на „История славяно-българската” от Паисий Хилендарски 2. Българско Централно училище в Болград <p>Тема 3. Българската литература в Бесарабия и Таврия от 1878 до 1918 година</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Смесна китка” на Симеон Червенаков 2. Песнопойка от Александър Варбански <p>Тема 4. Българската литература на бесарабците от румънската част на диаспората през 30-те години на XX век</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотиви за „славянската душа” и за Буджак 2. Романите от Иван Сулаков 3. Поезия на Тодор Ненчев <p>Тема 5. Българската литература на таврийците през 30-те години на XX век</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обща нагласа за литературното творчество в СССР: „Национално по форма, социалистическо по съдържание” 2. Литературни кръгове, групи, издателства 3. Никола Фуклев, Иван Гедиков, Мишо Хаджийски <p>Тема 6. Бесарабски български творци след 1967 година</p> <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Бесарабска българска проза 6.2. Поезия на осмината 6.3. Варианти на героичното (от Аспарух до Шипка) в творчеството на съвременните бесарабски български поети 6.4. Образът на майката и другите женски образи в творчеството на съвременните бесарабски български поети
--

VII. Lucrul individual

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Criteria de evaluare	Termen de realizare	Numărul de ore
<ol style="list-style-type: none"> 1. Запознаване с текста на художествени произведения - 7 2. Конспект - 15 3. Анализ на творба - 3 4. Реферат - 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенстване на познавателните и аналитичните умения • Изучаване на библиографските източници • Разработка на реферат, анализ на творба • Предоставяне на получените резултати 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригиналност на темата • Разнообразие на източниците • Разработка на темата • Критически анализ на резултатите • Обем (общ - 20-25 стр: реферат 6 стр.; конспект – 12-15 стр.; читателски дневник – 3-5 стр.) 	<p><i>В течение на семестъра</i></p>	<p>7</p> <p>15</p> <p>3</p> <p>5</p>

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

При изучаване на дисциплината се използват следните методи на обучение:

1. Диспут
2. Обяснение
3. Интерактивни методи
4. Дискусии
5. Аналитични прегледи

IX. Strategii de evaluare

Системата на оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява под формата на аналитични задачи, изпълнявани по време на семинарните учебни часове. Крайният контрол се провежда под формата на устен изпит, с поставяне на конкретни задачи за литературен анализ на произведения и литературни направления.

Финална оценка :

20% – среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40% - оценка от изпита

X. Bibliografie

Задължителна

1. Грек, Иван. Червенков, Николай. Българите от Украйна и Молдова минало и настояще. София, 1993.
2. Миланов, Александър. А можел да стане таврийският Йовков// Предисловие к Хаджийски М. Пуста чужда чужбина. София: ИК «Христо Ботев». 1994. с. 5-17.
3. Налбантова, Елена. Подстъпи към съвременната българска поезия от Бесарабия и Таврия. Велико Търново. 2014.
4. Налбантова, Елена. Съвременна българска бесарабска проза. Предварителни бележки.// *Relațiile Moldo-Bulgare: Istorie și Cultură / Молдовско-български връзки: История и Култура*. Кишинев: S.Ș.B, 2016. с. 437-447.
5. Налбантова, Елена, Рацеева Елена. Литературно наследство болгар-переселенцев//Идентичност. Сборник материалов конференции «Единство исторических судеб», посвященной 80-летию М.Н.Губогло. Комрат, 2018. С.185-194
6. Нягулов, Блавест. Бесарабски българи в румънската литература между двете световни войни. // Българите в Северното Причерноморие. Изследвания и материали. Т. IV. Велико Търново, 1995.
7. Рацеева, Елена. Писателят Мишо Хаджийски. // Българите в Северното Причерноморие. Изследване и материали. Велико Търново, 2004, Том 8, с. 119-130.
8. Рацеева Е.В. Индивидуальные и общностные измерения ритуального и повседневного в произведениях Мишо Хаджийского// Молдовско-български връзки:история и култура. Кишинев: SȘB, 2016. С.415-423
9. Сарандев И. Българска литература / 1918 - 1945 / - Т. 2. - (1930 - 1945), София : Хермес, 2005. с.471
10. Съвременна българска поезия от Бесарабия и Таврия. Антология. Критически текстове. Съст. Ел. Налбантова. Одеса, 2006.
11. Тодоров, Николай. Етнокултурната идентичност на българското малцинство в Южна Молдова. 1999. Ръкопис.
12. Радев, Иван. „История славяноболгарска“ сред българите преселници в Бесарабия (Бележки за характера и съдържанието на Болградския сборник). – В: Ел. сп. LiterNet, 13.02.2012, № 2 (147) – Достъпно на: <<http://liternet.bg/publish2/ivanradev/paisii-bolgradski-sbornik.htm>>
13. Хаджийски, М. Пуста чужда чужбина. София, 1943. (II изд. София, 1994)

Препоръчителна

14. Атанасов, Петър. Българи в чуждите литератури. // Отец Паисий (София), 1937, кн. 2.
15. Бекаров, Данаил. Литературни портрети. Владимир Каварнали. // Добруджански глас. Орган на българското малцинство в Румъния. (Базарджик, днес Добрич), бр. 254, 1 април 1937.
16. Губогло, Михаил. Этничность как истина и как правдв. Опыт лексико-семантического исследования. Москва: ИЭА РАН, 2017. Доступно на http://static.iea.ras.ru/Neo_261%20%281%29.pdf
17. Дворянски выборы 1843: Дворянски выборы. Комедия-водевил в едно действие. Преведено от рускийат език. Кишново. Тип. А. Попова, 1843.
18. Думиника, Иван. Храм Успения Божией Матери села Кирсово: Исторические аспекты. Кишинэу : S.Ș.B.,2012.
19. Жендова-Христова, Унга. Книги на български език , издадени в СССР 1917 -1944. София, 1983
20. Живков, Тодор Иванов. Етничен синдром. София, 1994
21. Малешкова, Анна. Куртев, Николай. Болката на паметта: 100 години от рождението на Мишо Хаджийски. Сливен, 2016.
22. Николов, Георги. Български автори в Румъния – кратък обзор. // Проглас (Велико Търново), 2010, кн. 1. Также в: Ел. сп. Литературен свят, бр. 16, януари 2010. – Доступно на: <<http://literaturesviat.com/?p=22406>>

23. Николов, Георги. „Творчество с молба за пощада“. Достъпно на: <https://literaturesviat.com/?p=29389> (12.03.2017)
24. Николова Д. С. Творчеството на Мишо Хаджийски: Основни теми и идейни послания //Материали III Международной научной конференции «Межкультурная коммуникация в современном обществе». Саранск, 16.11.2012 г. (Язык. Культура. Общество. Выпуск 4. 2012 г.) <http://yazik.info/2012-28.php> (22.09.2013)
25. Панова, Искра. Иван Вазов, Елин Пелин, Йордан Йовков – майстори на разказа. София: Български писател, 1975.
26. Рацеева, Ел. Надеждните подстъпи към съвременната българска поезия от Бесарабия и Таврия. // Електронно списание LiterNet, 20.10.2014, № 10 (179)
27. Рацеева Е.В. Мифологическое и обрядовое в структурах повседневности болгар-переселенцев в произведениях Мишо Хаджийски // Бесарабските българи: история, култура и език. Кишинев: „S.Ş.V.“, 2014. с. 397- 404.
28. Стоилов, Н. „Бележките на един гладен човек“. Йоан Сулаков, бесарабски българин, румънски писател. – В: Слово (София), бр. 4387 от 16 февруари 1937.
29. Стоянова, Елза. Писменість болгарської діаспори. 1861-1993 рр. – В: Стоянов, І. и др. Мова болгар України. Одеса, 2002.
30. Учебник по родолюбие. Поезия българска бесарабска (XIX-XX в.). Съст. и ред. Н. Стоянов. Кишинев, 2001.
31. Фуклев, Владимир. Кръговрат.//Летописи (София), бр.7-8 от юли-август 1996.
32. Цанов С.М. Прозата на Мишо Хаджийски – Човекът в контекстите на патриархалното и историческото битие. // Литературен свят. София, 2009, №8 <http://literaturesviat.com/?p=10109> (22.02.2012)
33. Nencev, Teodor. Predestinare. Chisinau, 1991.

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Limba Engleză Contemporană. Sintaxa

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

**Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice**

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

**Președintele comisiei
metodico-științifice**

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Limba și literatura bulgară și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limba Engleză Contemporană. Sintaxa
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Catedra "Filologie și Istorie"
Titular de curs	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
Cadre didactice implicate	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
e-mail	chirdeachin@yahoo.com
Limba de predare	Engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.0.07?	3	IV	VIII	90	45	45

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul descrie sistemul sintactic al limbii engleze contemporane și se axează pe abordarea noțiunilor specifice sintaxei limbii engleze. Cursul prezintă sintaxă din perspectiva noilor cercetări ale lingvisticii moderne, structurile limbii engleze, conținuturile teoretice și practice ale sintaxei, fenomenele limbii engleze la nivelul propoziției și frazei.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive:

Cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic: înțelegerea funcționării sistemului gramatical al limbii engleze.

Competențe de aplicare:

Interpretarea adecvată a structurilor sintactice în diferite tipuri de texte
 Modelarea structurilor sintactice;
 Respectarea regulilor de punctuație în vigoare;

Competențe de analiză și sinteză:

Analiza sintactică a textelor conform principiilor și criteriilor studiate;
 Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;

Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul procesului de analiza sintactică; **Competențe de comunicare:**

Valorificarea potențelor expresive ale structurilor sintactice în comunicarea orală și scrisă; Utilizarea adecvată a intonației și semnelor de punctuație în procesul de comunicare; Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă;

Competențe de învățare

Identificarea tipurilor de legături ale cuvintelor în propoziții și ale propozițiilor în frază. Distingerea părților principale și secundare ale propoziției;

Identificarea tipurilor de propoziții în frază;

Dezvoltarea ideilor proprii în enunțuri, enunțurilor în fraze, frazelor în texte.

'X

III. Finalități de studii

- Sa recunoască unitățile sintactice și funcțiile acestora;
- Să utilizeze tehnici de analiză sintactică a propozițiilor, frazelor, textelor;
- Să interpreteze și să înțeleagă limba în acțiune prin prisma sintaxei;
- Să analizeze și să aplice structura comunicativă a limbii;

IV. Precondiții

- Pentru a știu acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C 1-C2;
- Sunt necesare cunoștințe de bază despre limbă ca sistem și structură, clasificarea părților de vorbire. (Lingvistică, lexicologie, Morfologie).
- Studenții trebuie să aibă capacitatea de cercetare, analiză și interpretare a fenomenelor de limbă

V. Unități de curs

The Sentence.

Analysis of the Simple Sentence. Word Order.

Concords.

The Composite Sentences.

Sequence of Tenses.

Direct and Indirect Speech. Punctuation.

VI. Metode și tehnici de predare și învățare -învățare prin colaborare

-problematizarea

-descoperirea

-metoda exercițiului

-metoda analizei sintactice

-tehnici de comunicare orală și scrisă -portofoliu

VII. Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele testelor scrise de evaluare curentă, participarea la discuții în timpul seminarelor (60%).

Examinare scrisă la examenul final include 2 probe: teoretică și practică(40%).

VII. Bibliografie

Obligatorie:

1. Fenn, P.; Schwab, G. *Introducing English Syntax. A Basic Guide for Students of English*, 1st Edition. London and New-York: Routledge, 2017.
2. Miller, J. *An Introduction to English Syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008.
3. Radford, A. *English Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
4. Levițchi L., *Gramatica Limbii Engleze*. București: Teora, 2006.
5. Каушанская В. Л., Ковнер Р. Л., Кожевникова О. Н., Прокофьева Е. В. и др. *Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов*. 5-е изд., испр. и доп. Москва: Айрис-пресс, 2008.

Opțională:

1. Edelstein, E. *English Syntax. A Minimalist Account of Structure and Variation*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020.
2. Haegeman, L.; Wekker, H. *A Modern Course in English Syntax*. London – New-York: Taylor & Francis e-Library, 2009.

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Stilistica limbii engleze

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA "GRIGORE ȚAMBLAC"

Denumirea programului de studii	Limba și literatura bulgară și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Stilistica limbii engleze
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Catedra "Filologie și Istorie"
Titular de curs	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
Cadre didactice implicate	Conferențiar universitar doctor Alexei Chirdeachin
e-mail	chirdeachin@yahoo.com
Limba de predare	Engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.08.0.080	2	IV	8	30		

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este destinat studenților specialității „Limba și literatura bulgară / Limba și literatura engleză”, anul IV. Cursul își propune să prezinte studenților varietatea de stiluri și genuri, mijloace expresive și figuri de stil în limba engleză modernă. Obiectivul principal al cursului este de a dezvolta la studenți capacitatea de a distinge stiluri și genuri, mijloace expresive și figuri de stil în limba engleză la nivel oral și scris pentru a utiliza limba corect în funcție de situația lingvistică. Abordarea problemelor de stil este funcțională. Cursul examinează în detaliu mijloace expresive și figuri de stil la nivel fonetico-fonologic, lexical și gramatical; introduce problemele specifice legate de modurile de exprimare în ficțiune, jargon profesional, presă, publicitate, documente oficiale și alte varietăți lingvistice.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Ca urmare a pregătirii în disciplină, studenților li se cere să dobândească următoarele competențe:

1. La nivel de cunoaștere (gnoseologic):

- Cunoașterea stilurilor și a genurilor în limba engleză modernă;
- Cunoașterea mijloacelor expresive de vorbire – figuri și tropi stilistici;
- Cunoașterea trăsăturilor stilistice ale englezei scrise și vorbite;
- Cunoașterea metodelor și figurilor de stil manifestate la diferite niveluri ale limbii.

2. La nivel de aplicare (praxiologic):

♦ **Abilități de înțelegere a situației lingvistice și de alegere a mijloacelor stilistice adecvate situației**

- Abilități de a analiza și conceptele stilistice utilizate într-un text dat;
- Abilități de analiză stilistică a unei opere literare;
- Abilități de construire a unui text colorat stilistic în limba engleză.

3. La nivel de integrare (integrativ):

- Disciplina extinde competențele lingvistice ale studenților la filologie prin aprofundarea cunoștințelor cu privire la specificul stilurilor funcționale individuale;
- Pregătirea stilistică în limba engleză face parte din educația filologică generală și are ca scop

extinderea și aprofundarea cunoștințelor elevilor despre diferite stiluri și abordări stilistice.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Rezultatele scontate ale studierii disciplinei:

- Studenții ar trebui să cunoască principalele stiluri funcționale utilizate în limba engleză modernă;
- Studenții trebuie să stăpânească terminologia de bază legată de trăsăturile stilistice ale limbii engleze;
- Studenții ar trebui să fie capabili să înțeleagă registrul stilistic în diferite texte și situații;
- Studenții trebuie să fie capabili să-și construiască discursul în registrul de sens corect.

IV. Preconditii

Pentru a studia cu succes în disciplină, studenții trebuie să posede următoarele cunoștințe și abilități:

- Cunoașterea limbii engleze la nivelul B2 și superior;
- Cunoașterea gramaticii și literaturii engleze.

V. Unități de curs

Nr./r	Tema	În total ore	Teoretice	Seminare	Lucrări de laborator	Lucru individual
1.	Style and Study of Style	4	2			2
2.	Varieties of the English Language	24	8	4		12
3.	Stylistic Devices	20	6	4		10
6.	The Language of Literature. Narratology	12	4	2		6
	În total	60	20	10		30

Conținutul temelor:

1. Style and stylistics. Stylistics and other disciplines. Brief review of different writers on style.
2. Varieties of the English language:
 - 2.1. Standard English. Regional, occupational and social varieties and their relevance to style.
 - 2.2. Text type and genre. Argumentative, expository and instructional text types. A text and its genre.
 - 2.3. Professional/technical language. Occupational jargon. The argumentative text type.
 - 2.4. Newspaper reporting. The extralinguistic factor. Quality and popular newspapers. Formal and expressive features.
 - 2.5. Consumerology. The instructional text type. Formal and expressive features.
 - 2.6. The style of official documents: officialese. Substyles.
 - 2.7. Old and modern texts. The time factor. Archaic language. A little bit about you.
3. Style and stylistic devices:
 - 3.1. Stylistic devices on phonetic level. The sounds of language. Sound patterns. Sound symbolism.
 - 3.2. Stylistic devices on lexical level. Lexical Patterns. The importance of words to style: stylistic levels of vocabulary. Foregrounded features of the lexicon.
 - 3.3. Stylistic devices on syntactical level. The structural levels in style. Syntactic patterns. Discourse structure.
4. The language of literature. Specific ways of patterning.
 - 4.1. Narratology. Relating events in fact and fiction.
 - 4.2. Narrative techniques.

VI. Metode și tehnici de predare și învățare

Activitatea didactică se desfășoară sub formă de:

- Lecții teoretice;

- Seminare.
- Lucru individual – citire, scriere, analiza stilistică a textelor

VII. Strategii de evaluare

Sistemul de evaluare include controlul curent și anual. Controlul curent se realizează prin intermediul unui test de cunoștințe (o atestare în cadrul orelor de seminar). Controlul anual este sub forma de examen.

VIII. Bibliografie

Obligatorie:

1. Coupland N. *Style: Language Variation and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007
2. Galperin I.R. *English Stylistics. (In English)*. Moscow: URSS, 2018.
3. Gibbons, A.; Whiteley, S. *Contemporary Stylistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2018.
4. Jeffries, L.; McIntyre, D. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010
5. Simpson, P. *Stylistics. A Resource Book for Students*. London and New York: Routledge, 2014.

Opțională:

1. Jeffries, L. *Critical Stylistics: The Power of English*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010.
2. Verdonk, P. *Stylistics*. Oxford: OUP, 2002.
3. Wales, K. *A Dictionary of Stylistics*, 2nd edition. Harlow: Longman, 2001.

Universitatea de Stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Istoria literaturii engleze

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei

metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACIA

„GRIGORE I. AMBLAC”

CURRULIMETADISCIPLINA

Denumirea programului de studii		Litere si literatură română și engleză				
Ciclu		I cina				
Denumirea cursului		Istoria literaturii engleze				
Facultatea : catedra responsabilă de curs		Filologie y Istorie				
Titular de curs		Alexei Chirdeșchiu, dr. univ.lectiv.				
Culire didactice implicate		Alexei Chirdeșchiu, dr. univ.lectiv.				
e-mail		chirde.alex@stat.ro				
Limba predării		engleză				
Ciclul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S017.01.056	5	IV	VII	150	75	75

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course of "History of English Literature - English Literature" refers to the essential part of the general scientific cycle of discipline. It is intended for the 2nd year students of the field of philology. This course is logically and methodologically connected with such disciplines as "History of Culture", "Philology", "Foreign Language (English)".

Students of specialties related to humanities are offered an acquaintance with foreign culture and literature in the original language, as fundamental, not only with American literature, but history, religion and development from the very beginning to the present. Thus, the effect of "immersion" focuses on the culture of the student country (R) is provided, and the skills of reading and thinking in English are developed, which is useful.

The level of English proficiency, required for the students of the course is the pronunciation of oral speech at the intermediate level and the understanding of analytical academic texts.

The program of the course is based on western national and foreign culture and literature, especially on the methods of studying the history of national literatures and culture to demonstrate the continuity of modern scientific knowledge, pedagogical innovations and educational technologies is created taking into account specificity of subject matter.

The goal of the course is to bring students to a concrete understanding of literature, emphasizing both its theoretical and practical aspects.

The program aims at forming students' skills in oral and written communication in their own and as well as developing reading, linguistic and interpretative competences, skills in communication with other members from students' professional field through competences acquired by students' individual and collective responsibility development to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activities to develop students' ability to actively interact and skills for constant self-development. Linguistic competence comprises: basic knowledge of phonological, lexical, grammatical phenomena of the target language; knowledge of standard English; ability to apply knowledge in communicative and professional contexts.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

During the course level the students will reach the communicative competence on a level B1 (see below) and B2 (see below) in the following four areas:

Linguistic competence - include, at a minimum, knowledge of language units and rules for their combination and use in speech, language and style norms of the literary language

Socio-linguistic competence, driven by language skills, confidence context, subject of discussion and relations among communicators

Discourse competence, including, the ability to interpret speech interaction in a wider context and construct larger or extended and coherent language formats, such as the creation and perception of oral and written discourses being subordinate to different genre forms.

Strategic competence, include the skills to overcome the shortcomings of communication employing alternative verbal strategies to overcome communication failures and language gaps.

As a result of mastering the discipline, the student must have the following competences:

1. **At the level of knowledge and understanding:**

A student, who has mastered the discipline **must know**:

1) Features of the historical process of the United States formation (beginning to the present (XVI-XXI century))

2) Philosophical directions of the period

3) The main stages of literary history and the direction of development of American literature and culture of the 16th-21st centuries

4) The main representatives of American literature (XVI-XXI centuries)

5) Coherence of the main representatives of US literature (content of basic texts of American fiction of the 16th-21st century)

2. **At the application level:**

A student, who has mastered the discipline **must be able to**:

1. describe the content of the analyzed work

2. understand the ideological and artistic specifics of the main works of American fiction of the 16th-21st centuries

3. independently analyze the artistic text in English, to determine its ideological and artistic features:

- to make a literary analysis of the analyzed works;

4. express their opinion on your the literary work and to argue it

5. use scientific and reference literature, bibliographic sources and modern search resources;

6. apply the acquired knowledge in research and other activities

3. **At the level of integration:**

A student, who has mastered discipline,

1) **must own**

- basic methods and methods of research and practical work in the field of text interpretation;

- the skills of oral and written presentation of the results of literary research on scientific literature works/

texts of American literature in English

2) **must demonstrate ability and readiness**

- to apply the acquired skills in professional work

- analyze the works of American literature in the original languages

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

After successfully completing the course students must have the following competences:

I. Professional competencies

- to use the basic English lexicons

- fluency in the main language studied in its literary form

- to be able to do a written translation in English

- analysis of literary texts in English, in the context of literary features of the English language

- mastering the basic methods and techniques of various types of oral and written communication in the main language studied

II. Transversal Competences:

- mastering the basic skills of collecting and analyzing linguistic and literary facts, value oriented analysis and interpretation of the text

- the ability to communicate in oral and written forms in class and in foreign languages for solving problems of intra-personal and inter-cultural interaction

- application in educational situations of teaching and educational activities of the principles, norms and values of professional ethics;

- readiness for tolerant perception of social and cultural differences, respectful and careful attitude to the history, heritage and culture of others

After successfully completing the course students must have the following communicative skills:

A. Understanding:

- understand the main content and the main idea of the ascriptions in checked situations for the literary register level (D1 + D2)
- quickly and spontaneously orient themselves to the content of literary texts on general, specific and abstract themes closely related to their interests and specificity
- understand the content of authentic texts containing new words on the basis of the context situation and the language guess
- understand the content of authentic texts containing a limited number of unfamiliar words – no more than 10%

B. Speaking:

- describe and evaluate orally the purpose of a usual exchange of information from the texts read (and give replies initiating and supporting the conversation)
- summarize main statements, comment on their accuracy and ideas related to the texts read
- speak spontaneously and fluently about the contents of the literary works, giving arguments for/against, expressing like/dislike, judging characters by their actions
- participate in discussions on texts within the class and after a short preparation, speak to the group on a given topic and answer questions related to the speech
- summarize and comment on a book's text
- rely on one's opinion or differentiate themselves from it

C. Reading:

- read freely, without prior preparation, in accordance with the original pronunciation and orthographic rules in English
- understand the meaning of the new words from the context or from the dictionary, select the most relevant information in the text
- read brief information texts by line and underline the supporting words, summarize the content
- search for specific information through a reading exercise of the text
- read authentic texts in English and translate the content into the native language (and vice versa)

D. Writing:

- write independently the summary of literary work (100-120 words)
- make a description of a main character, subject, events (in a volume of 10 + 5 sentences)
- plan and write longer creative essays, texts (up to 300-400 words) requiring arguable ideas or comparative analysis
- write text on related texts (include those in the speech)

Final Competences

to know:

- basic word and word combinations, phrasal verbs and idioms in relation to themes and topics of the programme,
- composition skills of written language
- grammatical concepts, notions and rules of the English language,
- main grammatical definitions, notions and categories,
- terms used in various lexical and grammatical theories

to be able:

- to correctly use the studied vocabulary and grammar in spoken or in written
- to read and analyze texts
- to make oral presentations
- to recognize, understand literary and other texts

to master:

- skills for individual study of self-selected vocabulary, grammar, phrases
- hygienic habits
- reading skills
- skills for expressing ideas fluently in written or spoken in English for certain communicative purposes.

IV. Prerovodilji

At the beginning of the course students must have a command of at least one foreign language, have the ability to distinguish between basic English and advanced English, and to analyse and synthesise linguistic material.

For the success of the course, the students must have the following competences:

a) At the *basic stage level*:

- Know the names of the English language course studies in the system.

b) At the *level of knowledge and skills*:

- Be able to distinguish between linguistic units and their forms.

- Organise the material.

- Draw general conclusions on the literature need.

- Be able to read and produce expressive reading.

- Be able to study the subject on his own, have the ability to analyse into subjective and objective implications the main theme, independently make logical responses sentences, use knowledge in social and anti-social standard situations, correct learn, systematise the text, etc.

At the end of the course, the students must be able to:

V. Repartitionarea materiei

Nr. din	Unități de cursuri	Total ore	Repartitionarea materiei			
			Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
1	Old English Period (450- 1066)	8	2	2		4
2	Middle English Period (1066-1500)	8	2	2		4
3	The English Renaissance (1500-1610)	16	4	4		8
4	Revolution and Restoration (1640-1700) The 17 th -Century Literature	6	2	1		3
5	The Enlightenment (1700-1798), The 18 th Century Literature	11	3	2		6
6	Pre-Romantic Period	8	2	2		4
7	The Romantic Age (1798-1837)	28	9	5		14
8	The Victorian Age (1837-1901)	28	9	5		14
9	Modernism, The 20 th -Century Literature	28	9	5		14
10	Post-Modernism	10	3	2		5
		150	45	30		75

VI. Conținutul unităților de curs

Temă 1. Old English Period (450- 1066).

1. The Anglo-Saxon Chronicle

1.2 The epic poem „Beowulf”

Temă 2. Middle English Period (1106-1500)

2. The Robin Hood Ballad.

2.3 King Arthur and the Knights of the Round Table

2.4 Geoffrey Chaucer: „the Father of English literature” his masterpiece „The Canterbury Tales”

Temă 3. The English Renaissance (1500-1640)

3.1 William Shakespeare's contribution to world literature

3.2 Characteristic and peculiarities of Shakespeare's Sonnets.

3.3 William Shakespeare's plays and 4 stories

Temă 4. Revolution and Restoration (1640-1700) The 17th-Century Literature

4.1 The Age of Dryden

4.2 John Milton's „Paradise Lost” – the epic poem

Temă 5. The Enlightenment (1700-1798) The 18th Century Literature

5.1 The Role of Jonathan Swift in English Literature

5.2 The novel „Gulliver's Travels”.

5.3 Daniel Defoe's „Robinson Crusoe” – Fictional Englishman

Temă 6. Pre-Romantic Period

6.1 William Blake – a creative and revolutionary poet

6.2 A analysis of his poems: from the poem „London” and of „Beside a Grave”

6.3 Robert Burns – the bard of the Scottish people.

6.4 Literary Activity: Poems

Tema 7. The Romantic Age (1793-1837)

- 7.1 The Lake Poets: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey
 7.2 The second generation of Romantic poets: George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats
 7.3 Romantic Novel: Sir Walter Scott's historical romances: "Waverley".

Tema 8. The Victorian Age (1837-1901)

- 8.1 The Victorian novel: Harriet Ann Charles Dickens, William Makepeace Thackeray, The Brontë sisters (Emily, Charlotte and Anne), George Eliot, Thomas Hardy.
 8.2 The Victorian poetry: Alfred Tennyson, Rudyard Kipling – the poet's love and the war's sacrifice in the poem "If"
 8.3 The Victorian drama

Tema 9. Modernism: The 20th-Century Literature

- 9.1 Modernist literature: James Joyce, Virginia Woolf, Lawrence Sterne. The stream of consciousness as a technique of writing
 9.2 Modernist drama: George Bernard Shaw.

Tema 10. Post-Modernism

- 10.1 Angry young men: John Osborne, Czesław Miłosz, Auden.
 10.2 Theatre of the Absurd: Samuel Beckett, Harold Pinter, Tom Stoppard, Edward Albee

VII. Lucrul individual

Produsul prezentării	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termen de realizare durind the semester
portofoliu individual: 1. writing an essay related to the thematic register	<ul style="list-style-type: none"> - correct structure and - correct use of the text - richness of the vocabulary used - grammatical correctness and secondary stylistics 	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information 	
2. presentation (project work)	<ul style="list-style-type: none"> - accuracy in collate, collect and combine an proper order) information - connecting information from different sources - interpretation of the information received - formulation and argumentation of opinion 	<ul style="list-style-type: none"> • logical and related representation • volume, according to the specified format 	

VIII. Metodele și tehnicile de predare și învățare

The fundamental principle in the implementation of the program is the openness to the cognitive and programic needs of the students with a view to their individual, are professional requirements.
 Each language unit develops consistently the communicative skills of listening, reading, speaking and writing, which leads to the acquisition of both linguistic and sociolinguistic competence based on different types of speech-writer or art.
 Learning content is structured in a way that implies developing productive skills based on recipients (i.e. are progressing faster).
 The themes that underlie the main vocabulary and are related to English realities are presented through a variety of texts.
 The efforts of the lecturer are aimed at developing productive skills (speaking and writing) through the following forms of work:

A. Speaking

- modification of listened / read text (for example: transformation of dialogue into a monologue);
- text modification, such as identification with the characters,
- creating a story by illustration
- translation of events
- argumentation of one's own opinion on a given topic

B. Writing

- writing notes on presentations
- writing a system of keys to different exercises with different social status, formal and informal
- writing a paper to a student: content, presentation, writing a summary of listened / read text

IX. Strategii de evaluare

The current assessment is performed by the students' activity during the practical lessons of the course. The main exercises include: oral and written presentations, to be done at the end of the lessons, a report, work with authentic texts, analyzing the texts, the texts work, making presentation of the writers' biography, creative activity, active participation at the lessons.

The final assessment will be performed in the form of final examination of the written version.

The control over achievements is current, and periodic – at national languages tests.

The current control is made related to the assessment of oral production, the criteria being: rate and speed of speech, grammatical and lexical correctness, volume of speech production.

The final one is oriented on the basis of the current control (portfolio) and exam (written in the form of: language test, oral – commentary on text, related to the thematic course register)

Nota finală va constă dintr-un număr de componente: 40% – valoarea examenului oral și 60% – cea scrisă de la examen.

X. Bibliografie

Compulsory bibliography:

1. Aron, Gheorghe (2016) *Novel Patterns: The Novel Making of Romantic Fiction*. Manchester, UK.
2. Day, Elizabeth (2002). *Romantic Modernism: History and the Romantic Literary Ideal*. Houndmills, Basingstoke, Palgrave.
3. Tefinga Dima Turcu, et al. (2015). *The Encyclopedia of Victorian Literature*, Hovoken, Wiley-Blackwell.
4. Galle, R. J. Cain, Christopher M. (2003). *A History of Old English Literature*. Malden: Blackwell.
5. Maxwell, Richard, Trampener, Katie, (eds.), 2008. *The Cambridge Companion to Fiction in the Romantic Period*. Cambridge, Cambridge University Press.
6. McCallman, Laird (ed.), 2009. *An Oxford Companion to the Romantic Age*. Oxford and New York: Oxford University Press.
7. O'Donnell, Daniel (ed) (2015). *Charlotte's Home: A Multimedial Study*. Edition and Archive, D.S. Brewer.
8. Orlin, C. Aubrey (2001). *A Critical Companion to Rowland*. Cambridge, D.S. Brewer.
9. Robinson, Fred C. (2001). *The Cambridge Companion to Old English Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Robinson, Fred C. (2001). *The Cambridge Companion to Rowland*, Cambridge: Cambridge University Press.

Additional bibliography:

1. De Maria, R. (2001). *British Literature 1610-1789: An Anthology*. Blackwell Publishing.
2. De Leo, Michael (2010). *Romanticism: A Very Short Introduction*. Oxford and New York: Oxford University Press.
3. Pulsiano, Philip, Treharne, Elaine, eds. (2001). *A Companion to Anglo-Saxon Literature*. Oxford, MA, MA: Blackwell Publishers.
4. Reynolds, Nicole (2010). *Building Romanticism: Literature and Architecture in Nineteenth-century Britain*. University of Michigan Press.



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA **Стилистика на българския език**

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

**Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice**

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

**Președintele comisiei
metodico-științifice**

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

UNIVERSITATEA DE STAT «GRIGORE ȚAMBLAC» DIN TARACLIA

Curriculum (Red.№2)

Название учебной программы (специальность)	Български и английски език и литература
Цикл	I Лиценциат
Название курса	Стилистика на българския език
Факултет/кафедра, ответственная за курс	Филология и история
Преподаватель курса	Д-р Николай Тодоров
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	–
e-mail	nictodorov@gmail.com
Язык преподавания	Български език

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактн ые часы	Индивидуальная работа
<i>S1.08.O.057</i>	<i>4</i>	<i>IV</i>	<i>8</i>	<i>60</i>	<i>30</i>	<i>30</i>

I. Описание интеграции (включения) дисциплины в учебную программу (пояснительная записка):

Курсът „Стилистика на българския език” е предназначен за студентите от IV курс в специалността „Български и английски език и литература” в Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак” и е в обем от 30 часа, от които 20 часа са за лекционни занятия, а 10 – за семинарни занятия.

Цели. Общата цел на курса е да се изгради у студентите представа за стилистиката на българския книжовен език и за методите на стилистичен анализ на текста.

Задачи. Главната задача на курса е да бъде обърнато повече внимание на практическото прилагане от студентите на придобиваните знания по дисциплината, да им се обърща непрекъснато внимание върху стилистическите особености на книжовния текст и методите на постигане на съответен стилистичен ефект.

Форми на контрол – атестационна работа, реферат, устни отговори, изпит, II семестър.

II. Компетенции в рамките на курса

резултат от усвояване на дисциплинага студентът трябва да притежава следните компетенции:

1. На ниво знания и разбиране:
 - Понятие за стилистика, представа за дисциплината и знание на терминологията;
 - Знание за основните стилистични видове текст;
2. На ниво прилагане:
 - Умение да определя стилистичния вид на текста, анализиране на стилистиката на текста.
 - Умение да прилага на практика знанията по стилистиката на българския език

III. Резултати обучения к окончанию курса (ожидаемые результаты).

Професионални компетенции

- Да притежава умения да анализира стилистическите особености на текста, ползвайки понятийно-терминологическия апарат на стилистиката.

- Да умее да съставя текстове с оглед техния стилистичен вид.
- Да умее да прилага различни принципи и методи при организиране на процеса на преподаване, обучение, оценяване на явления от областта на езика и литературата.

IV. Предпосылки (база для изучения курса – лицейское образование).

За успешно обучение студентът трябва да притежава следните компетенции:

- a) На ниво знания:
 - Да владее основите на българския език, изучаван в лицей
 - Да владее основна терминология
- b) На ниво умения
 - Да умее да определя и анализира стилистиката на текста.
 - Да умее да съставя текстове с оглед тяхната стилистика.

V. Распределение часов дисциплины „Стилистика на българския език”

№ п/п	Темы курса	Всего часов			
			лекции	семинары	индивидуална работа
	Тема 1. I ЕЗИК И СТИЛ I1 Езикът като знакова система I2 Езикови функции I3 Стилистика Предмет и задачи на стилистиката Връзка с други лингвистични и хуманитарни дисциплини I4 Български национален език Разновидности I5 Комуникативна компетентност Същност и значение I6 Понятието Стил и регистър ...	12	4	2	6
	Тема 2. II СТИЛИСТИЧЕН ПОТЕНЦИАЛ НА ЕЗИКОВИ-ТЕ ЕДИНИЦИ ... II1 Стилистични възможности на текстовата графика II2 Стилистична фонетика ... 3 Стилистична морфология II4 Стилистичен синтаксис	12	4	2	6
	Тема 3. Стилистична лексикология Синоними Антоними Омоними Пароними	12	4	2	6
	Тема 4. II6 Тропи и фигури II61 Фигури за количество Хипербола Мейозис	12	4	2	6

П62 Фигури за качество Метафора Метонимия Ирония Сравнение Сравнение и метафора Тема 5. П7 Лингвостилистичен анализ на текст	12	4	2	6
Всего:	60	20	10	30

VI. Съдържание тем:

Тема 1. ЕЗИК И СТИЛ

- 1.1 Езикът като знакова система
- 1.2 Езикови функции
- 1.3 Стилистика
 - Предмет и задачи на стилистиката
 - Връзка с други лингвистични и хуманитарни дисциплини
- 1.4 Български национален език Разновидности
- 1.5 Комункативна компетентност Същност и значение
- 1.6 Понятието стил «Стил и регистър ...»

Тема 2. СТИЛИСТИЧЕН ПОТЕНЦИАЛ НА ЕЗИКОВИ-ТЕ ЕДИНИЦИ ...

- 2.1 Стилистични възможности на текстовата графика
- 2.2 Стилистична фонетика ...
- 2.3 Стилистична морфология
- 2.4 Стилистичен синтаксис

Тема 3. Стилистична лексикология

- 3.1 Синоними
- 3.2 Антоними
- 3.3 Омоними
- 3.4 Пароними

Тема 4. Тропи и фигури

- 1.1 Фигури за количество
 - Хипербола
 - Мейозис
- 1.2 Фигури за качество
 - Метафора
 - Метонимия
 - Ирония
 - Сравнение
 - Сравнение и метафора

Тема 5. Лингвостилистичен анализ на текст

VII. Индивидуална работа.

Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
-------------	----------------------	---------------------	------------------

<p>Реферат</p> <p>Портфолио, есе, презентация, научна статия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение библиографических источников • Разработка реферата • Предоставление полученных результатов 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность темы • Разнообразие источников • Раскрытие темы • Критический анализ результатов <p>Объем (5-10 стр.)</p>	<p>В течении семестра</p>
--	---	---	---------------------------

VIII. Стратегия преподавания – обучения.

При изучаване на дисциплината се използват следните методи на обучение:

1. Диспут
2. Обяснение
3. Интерактивни методи
4. Дискусии
5. Аналитични прегледи

IX. Стратегии оценявания

Системата на оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява под формата на аналитични задачи, изпълнявани по време на семинарните учебни часове. Крайният контрол се провежда под формата на устен изпит, с поставяне на конкретни задачи за литературен анализ на произведения и литературни направления.

Финална оценка :

20% – среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита

X. Библиография:

Алексова 2013а: Алексова, Кр. Езиковите нагласи и вариантността в устната реч (върху материали от национална представителна анкета) (Littera et Lingua Series Dissertationes 4), София, Фа-култет по славянски филологии, Софийски университет „Св, Климент Охридски“, 2013.

Алексова 2013б: Алексова, Кр. Съвременни гледни точки за еви-денциалността и за преизказването в българския език, В: Съ-поставително езиковедие, 2-3/2013, стр. 5-16.

Бенин 2012: Бенин, Н. Иронията и гротеската в „Мисия Лондон” на Алек Попов. <http://www.public-republic.com/magazine/20_12/03/86538.php> 1.10.2013

Бонджолова 2009: Бонджолова, В. (Не)съществуващите думи: оказионализмите в медийния текст. В. Търново: УИ „Св.св. Кирил и Методий”, 2009.

Бояджиев 2002: Т. Бояджиев, Т. Българска лексикология. С., 2002.

Брезински 2012: Брезински, Ст. Българска реч и писмо. Да говорим и пишем правилно. София: Издателство Изток–Запад, 2012.

Ватева 2010: Ватева, В. Антонимите при прилагателните имена в българския език. В: Научни трудове на Русенския универси-тет, 2010, том 49, серия 6.3, стр. 27-30.

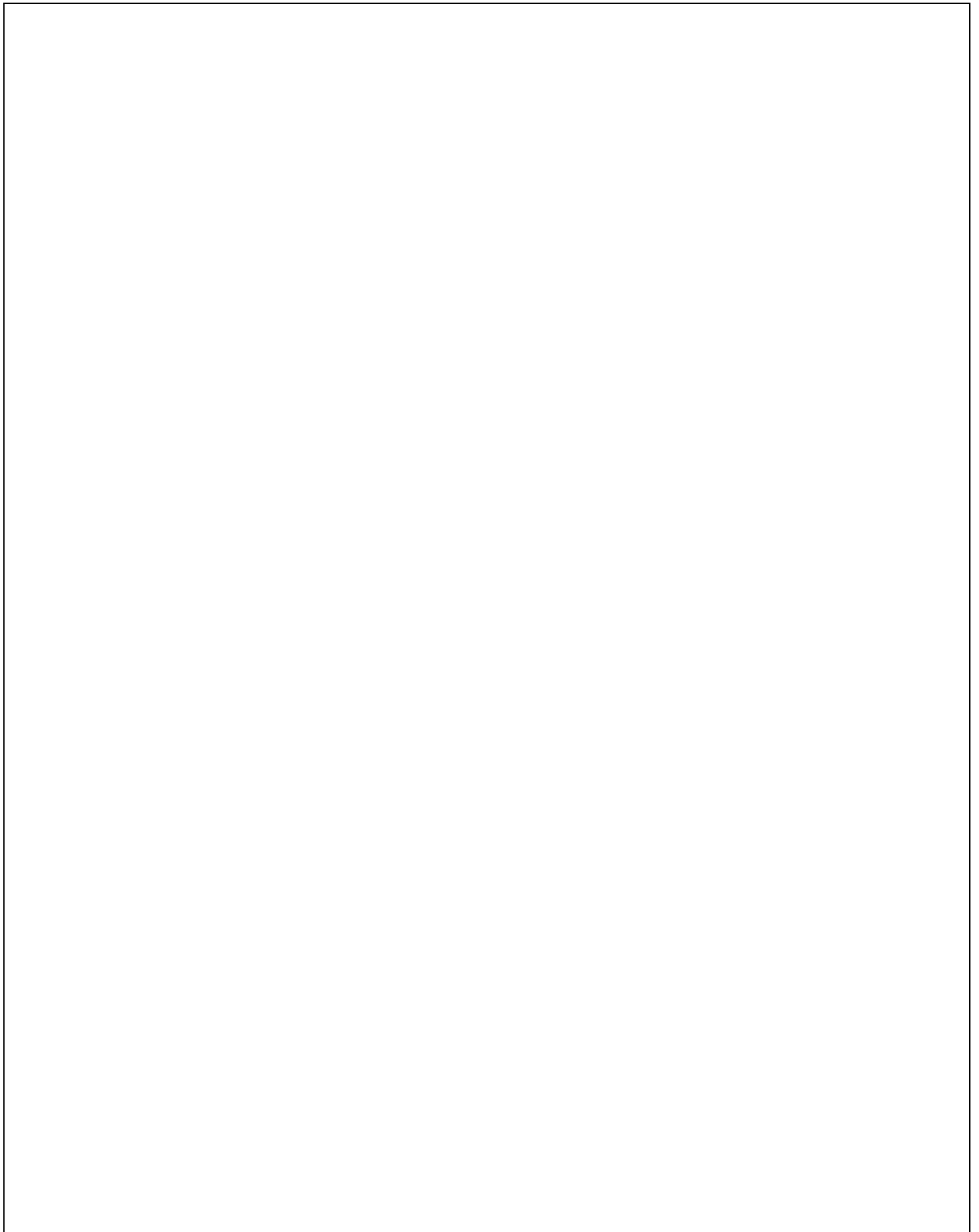
Ведър 2001: Ведър, Й. Реторика. София: УИ ”Св. Кл. Охридски”, 2001.

Виденов 2000: Виденов, М. Увод в социолингвистиката. София: Делфи, 2000.

Виденов 2003: Виденов, М. Българската езикова политика. София: Международно социолингвистично дружество, 2003.

Дачева 2001: Дачева, Г. Семиостилистика, София: СемаРШ, 2001.

- Дачева 2002*: Дачева, Г. Стилистични кодове на комичното. Со-фия: СемаРШ, 2002.
- Димитрова 2009*: Димитрова, Ст. Лингвистична прагматика, Со-фия: Велес, 2009.
- Димов 1971*: Димов, Д. Словното излишество (плеоназмът), София, 1971.
- Добрев, Добрева 1992*: Добрев Д.; Ел. Добрева Справочник на се-миотичните термини. Глаукс, 1992.
- Добрева 2009*: Добрева, Ел. Увод в общото езикознание. В. Търново: Фабер, 2009.
- Досев 2013*: Досев, Вл. Когнитивни метафори в политическия дис-курс. В: Лингвистиката: история, предизвикателства, перспек-тиви. Благоевград, 2013, стр. 324-330.
- Ефтимова 2013а*: Ефтимова, А. Понятията за стил и регистър – опити за дефиниране и разграничаване. В: Лингвистиката: ис-тория, предизвикателства, перспективи. Благоевград, 2013. стр. 270 – 277.
- Ефтимова 2013б*: Ефтимова, А. Опит за диференциация на журна-листическите социолекти и регистри. В: Newmedia 21. eu. Me-146
- Ефтимова 2014а*: Ефтимова, А. Медиен език и стил: теория и съв-ременни практики, София: УИ”Св.Кл. Охридски”, 2014.
- Замбова 2000*: Замбова, А. Манипулативни стратегии в печата, София, 2000.
- Знеполски 1991*: Знеполски, Ив. Новата преса и преходът. Трудно-то конструиране на „четвъртата власт“. София: Дружество Гражданин, 1997, 191 стр.
- Йорданова 1993*: Йорданова, Л. Езиковата ситуация в макросоци-алните общности – генератор на идеи, В: Проблеми на социо-лингвистиката, В. Търново: УИ ”Св.св. Кирил и Методий, 1993, стр. 28-32.
- Йосифова, Илиева 2002*: Йосифова, Р.; М. Илиева Стилистика. Теоретични бележки. Задачи и текстове за упражнения. В. Търново: Фабер, 2002.
- Ивова 2014*: Ивова, Н. В търсене на figura etymologica. Доклад, четен на Националните филологически четения за студенти и докторанти, Благоевград, 9.05.2014, под печат.
- Кенанов 2009*: Кенанов, Д. Метафрастика – движение за развитие на художествения език. В: Приятели на науката. Сборник в чест на д.ф.н. Тодор Балкански по повод неговата 65-годишнина. В. Търново: ИК „Знак 94“, 2009, стр. 167 – 173.
- Кирова 2001*: Кирова, Л. Пространствен динамичен модел на поле-то на професиолекта на компютърните технологии и на соци-олектите на компютърно базирани групи. В: LiterNet, 14.11.2001, № 11 (24). < [http://litenet.bg/publish3/lkirova/ model.htm](http://litenet.bg/publish3/lkirova/model.htm)>. 1.08.2014.
- Коларов 2004*: Коларов, Р. За автора – post mortem. В: Изпитания на теорията. Литературоведски диалози. ИК „Александър Па-нов“, София, 2004, стр. 214 – 234. 148
- Колковска 2011*: Колковска, С. Семантични неологизми при при-лагателните имена за цвят в българския език. В: Многообра-зие в единството, 2011, No 1, с. 44–49.
- Кондрашов 1967*: Кондрашов, Н. Пражский лингвистический кру-жок. Предисловие. Москва, 1967,
- Константинова 2014*: Константинова, Д. Иронията във фразеоло-гията. Начини за изразяване на ироничен ефект във фразеоло-гията. В: LiterNet, 02.03.2014, № 3 (172) <[http://litenet. bg/publish29/daniela-konstantinova/ironiata.htm](http://litenet.bg/publish29/daniela-konstantinova/ironiata.htm)>
- Кузнецов 2005*: Кузнецов, И.Н. Современная риторика. Учебное пособие. Москва, 2005.
- Куцаров 2013*: Куцаров, Ив. Преизказването, В: Съпоставително езикознание 2-3/2013, стр. 17-49.
- Мавродиева, Тишева 2010*: Мавродиева, Ив.; Й. Тишева. Акаде-мичната комуникация. София: Сема РШ., 2010.
- Маровска 2007*: Маровска, В. Стилистика на българския език, Пловдив, 2007.
- Маровска 2009*: Маровска, В. Стил и видове стилистики, В: Сти-листика и лингвистика. Сборник изследвания, посветени на проф. д-р Д. Чизмаров (1920-1986), Ст. Буров (ред.), УИ „Св.св. Кирил и Методий“, В. Търново, 2009, стр. 20-33.
- Пометкова 2012*: Пометкова, Я. Синтактични средства за интелек-туализация на езика и обучението по български език. В: Езикът и културата в съвременния свят, Бургас, 2012, стр. 373 – 382.
- Попов 2004*: Попов, Д. Фоностилистика на дискурса, Шумен: УИ „Еп. К. Преславски“, 2004.
- Попов 2013*: Попов, Д. Българската легостилистика в режим на стандарт, субстандарт и нонстандарт. В: Лингвистиката: исто-рия, предизвикателства, перспективи. Благоевград, 2013. стр. 29-43.
- Псевдо-Аристотел 2004*: Псевдо-Аристотел. Реторика към Алек-сандър, София: СОНМ, 2004, стр. 160.
- Русинов 2000*: Русинов, Р. Практическа стилистика. Просто изре-чение. Синтактично-стилистични фигури. В. Търново, 2000.



Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Основи на редактиране на текста (болг.)

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei
Filologie și istorie

proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

**ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ
„ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК”**

Курикулум по учебна дисциплина (аналитическа програма)

Denumirea programului de studii (specialitatea) / Название на учебната програма (специалност)				Български език и литература и английски език и литература		
Ciclul / Цикъл				I Лиценциат		
Denumirea cursului / Название на курса				Основи на редактиране на текста		
Facultatea / catedra responsabilă de curs / Факултет / катедра, отговорна за курса				Филология и история		
Titular de curs / Преподавател на курса				унив. конф., д-р В. Кондов		
Cadre didactice implicate / Дидактически кадри, заети в курса				-		
e-mail				kondov55@abv.bg		
Limba predării / Език на преподаване				Български език		
Codul cursului Код на курса (дисциплина)	Număr de credite ECTS Количество кредити ECTS	Anul / Курс	Semestrul / Семестър	Total ore / Всичко часове	Total ore / Всичко часове	
					contact direct / Контактни часове	studiu individual / Индивидуална работа
S1.08.O.058	2	IV	VIII	60	30	30
I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii / Описание на интеграцията (включването) на дисциплините в учебната програма (пояснителна бележка)						
<p>Курсът Редактиране на български текст е предназначен за студенти от IV курс, специалност „Български/английски език и литература”. Хорариумът се състои от 30 учебни часа, разпределени както следва: 20 учебни часа за лекции и 10 учебни часа за семинарни упражнения.</p> <p>Курсът запознава студентите с основите на редактирането на текстове на български език. Форми на контрол – атестационна работа, реферат, устни отговори и др., изпит, II семестър.</p>						
II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului / Компетенции в рамките на курса						
<i>В резултат на изучаването на дисциплината студентът трябва да притежава следните знания:</i>						
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>На равнището знаене и разбиране:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Разбиране на ролята на редактирането за овладяване на творческото писане, на неговия характер и същност.</i> • <i>Умение да се четат черновите варианти на текст.</i> 2. <i>На равнището за прилагане:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Умение да се работи върху чернови варианти на текст .</i> 						
III. Finalități de studii / Резултати от обучението в края на курса (очаквани резултати)						
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Да се анализира в съпоставителен план понятийно-терминологичния апарат относно редактирането на текст.</i> • <i>Да се прилагат различни принципи, стратегии и методи за оценяване на професионалната дейност.</i> • <i>Да се прилагат различни принципи и методи в организацията на процеса на редактирането на български текст.</i> 						
IV. Precondiții /						

Предпоставки (база за изучаване на курса – лицейско образование)

За успешен курс студентът трябва да владее следващите компетенции:

a) на равнище знания:

- Да знае основата на редактирането на български текст.
- Да владее основните термини, свързани с редактирането на български текст.

b) На равнището знания и учения:

- Да умее да разграничава основните понятия, свързани с редактирането на български текст.
- Да систематизира материала.
- Да умее да прави общи изводи върху използваната специализирана литература.

V. Repartizarea orelor /

Разпределение на часовете по дисциплината

№ п/п	Unități de conținut / Теми на курса	Total ore Всичко часове				
			Curs / Лекции	Semina / Семинари	Laborator / Лабораторни работи	Lucrul individual / Индивидуална работа
1.	<i>Предмет и задачи на курса.</i>	8	2	2		4
2.	<i>Редактиране чрез добавяне.</i>	8	2	2		4
3.	<i>Пробелът при редактиране.</i>	2	2			
4.	<i>Запятаята при редактирането на текст.</i>	8	2	2		4
5.	<i>Добавяне на букви.</i>	6	2			4
6.	<i>Правогор и правопис – различие.</i>	8	2	2		4
7.	<i>Кратките думи в текста.</i>	2	2			
8.	<i>Членуването в текста.</i>	8	2			6

9.	Местоименията в текста.	2	2			
10.	Премахване на случайни повторения. Заместване и разместване в текста. Атестации - 1	8	2	2		4
Total ore / Всичко:		30	20	10		30

VI. Conținutul unităților de curs /

Съдържание на темите:

Тема 1. Предмет и задачи на курса за редактиране на български текст.

Тема 2. Редактиране чрез добавяне. Добавка на небуквени знаци, съединителна черта

Тема 3. Пробелът при редактиране. Частица НЕ. Предлози пред пробела. Наречия пред прилагателни и причастия.

Тема 4. Запятаята при редактирането на текст. Косвеният въпрос и запетаята. Вметнатите думи и запетаята. Запятаята като скоби.

Тема 5. Добавяне на букви. Двойни съгласни. Т след Щ. Т между С и Н.

Тема 6. Правогор и правопис – различие. Т, а не ТС между С и К. Само ЗН, но ЖДН или ЖН. ВУ в стВУВА.

Тема 7. Кратките думи в текста.

Тема 8. Членуването в текста. Пълно или кратко членуване. Членуване на две съседни прилагателни.

Тема 9. Местоименията в текста.

Тема 10. Премахване на случайни повторения. Заместване и разместване в текста.

VII. Lucrul individual /

Индивидуална работа

Видове работа	Стратегии за изпълнение	Критерии за оценяване	Срок за изпълнение	Количество часове
1. Реферат на тема от учебната програма по избор.	<ul style="list-style-type: none"> Изучаване на библиографски източници. Разработка на реферат. Представяне на получените резултати. <p>Запознаване с библиографски източници.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Оригиналност на темата Разнообразие на източниците Раскриване на темата Критичен анализ на резултатите Обем (5-7 стр.) <p>Обем – 5-7 стр.</p>	В рамките на семестъра	5
2.	Редактиране на непознат текст.			5
3. Записване на разговорна реч.	Редактиране на текста.			
4. Есе на тема: „Наши земляци – участници в Освобождението на прародината ни”	Запознаване и използване на източници по темата.			5
Total ore / Всичко часове				15
VIII. Metode și tehnici de predare și învățare / Стратегия на преподаване – обучение				
<p>Видове на учебна и научно-изследователска дейност:</p> <ul style="list-style-type: none"> Лекции (лекции, лекции-диалози); <p>Лекционният курс стимулира творческото търсене на студентите в процеса на формирането им относно тяхната професионална ориентация; съдейства за привличането в учебния процес на допълнителна литература и информация, необходима на бъдещите специалисти в тяхната дейност.</p> <ul style="list-style-type: none"> Семинарни занятия Реферати Атестационни работи Устни отговори <p>Дадените видове дейност позволяват да се повиши равнището на самостоятелността на студентите и да се оптимизира процесът на обучение.</p>				
IX.Strategii de evaluare / Стратегии на оценяване				

Системата за оценяване включва текущ и годишен контрол. Текущият контрол се осъществява във формата на писмени работи, тестови задачи и устни отговори, изпълнени по време на семинарните занятия. Окончателният контрол се провежда във вид на изпит /устен или писмен/.

Финална оценка :

20%– среден бал за семестъра, 20% - среден бал за атестациите; 20% - среден бал от индивидуалната работа; 40 % - оценка от изпита.

X. Bibliografie / Библиография

Задължителна:

- *Ангелова, В. и др. Пишем правилно. Помагало за самоподготовка по български език, С., 1992 (вж. Редактиране. Основни понятия за редактиране – с. 7-14).*
- *Янакиев, Мирослав. Как да редактираме собствено съчинение, изд-во „Народна просвета” С., 1975, 104 стр.*
- *Кондов, В. Българска фонетика за българите в Молдова и Украйна, Кагул, 2013.*
- *Кръстев, Б. Граматика за всички, С., 1994.*
- *Кръстев, Белчо, Йорданка Райчева, Занимателна фонетика, 4-7 клас на ЕСПУ, С., 1990.*
- *Паилов, П. Практическа българска граматика, С., 1989.*
- *Петрова, Ст. Българска граматика, С., 2009.*
- *Цанков, Кирил и др. Помагало по фонетика и фонология на съвременния български книжовен език, В. Търново, 2005.*

Препоръчителна:

- *Байчев, Б. и др. Енциклопедия на съвременния български книжовен език, В.Търново, 2000.*
- *Бернштейн, С.Б. Грамматический очерк болгарского языка // Болгарско – русский словарь, М., 1986, от с. 742.*
- *Бояджиев, Т., В. Радева, М. Младенов. Между диалектното и книжовното, С., 1987 /вж. Морфологични отклонения, с. 84-105/.*
- *Бояджиев, Т., А. Александров, Книга за българския език, Шумен, 1997.*
- *Георгиев, Ст. Самоучител по съвременен български език, В. Търново, 1994.*
- *Коева, Св. Кратка практическа граматика на българския език, С., 2001.*
- *Маслов, Ю. Граматика на българския език, С., 1981.*
- *Тодоров, Н. Роден език, Кишинев, 1992.*

Universitatea de Stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Istoria limbii engleze

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 1 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Taraclia, 2022

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
«GRIGORE ȚAMBLAC»

Fișa unității de curs ISTORIA LIMBII ENGLEZE

Anul IV, sem. VIII

Denumirea programului de studii	Limba și literatura bulgară și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie și Istorie
Titular de curs	Alexei Chirdeachin, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Alexei Chirdeachin, dr., conf.univ.
e-mail	
Limba predării	Engleza

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore studiu individual
S208.0.059	2	IV	VIII	60	30	30

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de *Istorie a limbii engleze literare* studenții sunt familiarizați cu evoluția limbii engleze de la origini pînă în prezent. Etapele dezvoltării engleze literare ca limbă de cultură sunt prezentate drept momente ale unui proces de lungă durată, examinate în raport cu tendințele limbii populare și în funcție de împrejurările istorico-culturale specifice epocilor studiate. De asemenea studenții află despre contribuția celor mai de seamă reprezentanți ai culturii engleze la dezvoltarea limbii engleze literare.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- documentarea asupra epocilor și perioadelor de evoluție și dezvoltare a limbii engleze literare;
- cunoașterea metodelor și principiilor de analiză structural-lingvistică a textelor de limbă engleză medievală;

- informare privind particularitățile structurale (fonetice, lexicale, morfologice și sintactice) ale limbii engleze literare vechi;
- crearea unei viziuni de ansamblu asupra sistemului structural al limbii engleză literare și asupra obiectului de studiu al disciplinei *Istoria limbii engleze literare*.

- aplicarea metodelor de analiză structurală la cercetarea variatelor fenomene de limbă engleză medievală;

- interpretarea sub aspect sincron și diacron a elementelor lingvistice ale limbii engleze literare din toate epocile și perioadele ei de dezvoltare;

- prezentarea unităților lingvistice (din toate epocile și perioadele) în cadrul sistemului literar normat;
- posedarea terminologiei lingvistice adecvate pentru toate fenomenele și epocile de dezvoltare.

- incitarea interesului pentru istoria limbii engleze literare, dar și a istoriei propriu-zise, a istoriei culturii și literaturii noastre din trecutul medieval și pînă în prezent;
- dezvoltarea constantă și permanentă a abilităților de a comenta științific fenomenele lingvistice pe perioade și epoci.

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

- să expună fragmentar procesul istoric al evoluției și dezvoltării limbii engleze literare;
 - să analizeze structura lingvistică a textelor limbii engleze medievale;
 - să observe consecvența epocilor și perioadelor engleze literare de la origine și până în prezent.
-

IV. Precondiții

- cunoștințe de istorie a limbii engleze literare, în limitele programelor analitice ale cursurilor universitare;
- cunoașterea textelor vechi ale limbii engleze literare;
- capacități de analiză structural-lingvistică a textelor de limbă engleze medievală;
- abilități de utilizare a surselor (dicționare, monografii, studii).

V. Unități de curs

1. English Today.
2. The Beginning of English.
3. Old English.
4. The Normans in England.
5. Middle English.
6. Early Modern English.
7. Bringing Order to English.
8. Late Modern English.
9. English in America.
10. All Kinds of English. Varieties of English.
11. Slang.
12. The Future of English.

VI. Strategii de predare și învățare

prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea, metode de lucru în grup, individual

și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei, portofoliu.

VII. Strategii de evaluare

Evaluare continuă - teste, exerciții, probe practice, participarea în discuții, evaluări curente scrise.

Lucrul individual – prezentări Power Point, referate, comunicări orale și scrise, rezolvarea testelor, elaborarea Portofoliului etc.

Evaluare sumativă (examen final) - probă orală.

Nota finală ca reflecție a rezultatelor evaluării academice a studentului va fi una cumulativă și va deriva din:

- 1) **Evaluare continuă** (pondere 40%),
- 2) **Lucrul individual** (pondere 20%),
- 3) **Evaluare sumativă (examen final)** (pondere 40%).

Nota finală se calculează după următoarea formula: $NF = NEC \times 40\% + NLI \times 20\% + NES \times 40\%$

NF – nota finală

NEC - nota pentru evaluare continuă

NLI – nota pentru lucrul individual

NES – nota pentru evaluare sumativă (pentru examen)

VIII. Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V. "A History of the English Language", Moscow, 1985.

2. Brigit Viney "The History of the English Language", Oxford University Press, 2004.
3. Ivanova I. "A History of the English Language", Moscow, 1976.
4. The Cambridge Encyclopedia of the English Language, Cambridge University Press, 2007.

Optională:

1. Ilyish B. "The structure of Modern English", Leningrad. 1971.
2. Shakrai O. "Historical Background of Present-day English. Reading and Spelling". Kiev. 1976.

- уметь работать в команде, вносить свой вклад в достижение целей, осуществлять взаимную поддержку и оказывать помощь коллегам;
- уметь анализировать ситуацию и выявлять ее основные тенденции, уметь анализировать процесс в целях формирования теоретических и практических навыков;
- применять приобретенные навыки и способности в условиях взаимодействия с коллегами и клиентами, уметь работать в команде, вносить свой вклад в достижение целей, осуществлять взаимную поддержку и оказывать помощь коллегам.

III. Результаты обучения в окончательном курсе (основные результаты)

- I. Профиль подготовки менеджера:**
- «Уметь анализировать ситуацию и выявлять ее основные тенденции, уметь анализировать процесс в целях формирования теоретических и практических навыков»
 - «Уметь применять приобретенные навыки и способности в условиях взаимодействия с коллегами и клиентами, уметь работать в команде, вносить свой вклад в достижение целей, осуществлять взаимную поддержку и оказывать помощь коллегам»
- II. Дипломатические компетенции:**
- «Уметь анализировать ситуацию и выявлять ее основные тенденции, уметь анализировать процесс в целях формирования теоретических и практических навыков»
 - «Уметь применять приобретенные навыки и способности в условиях взаимодействия с коллегами и клиентами, уметь работать в команде, вносить свой вклад в достижение целей, осуществлять взаимную поддержку и оказывать помощь коллегам»
- III. Дипломатические компетенции:**
- «Уметь анализировать ситуацию и выявлять ее основные тенденции, уметь анализировать процесс в целях формирования теоретических и практических навыков»
 - «Уметь применять приобретенные навыки и способности в условиях взаимодействия с коллегами и клиентами, уметь работать в команде, вносить свой вклад в достижение целей, осуществлять взаимную поддержку и оказывать помощь коллегам»

IV. Предельная плата за обучение курсов (целевое образование)

- Дипломатические компетенции:
- «Уметь анализировать ситуацию и выявлять ее основные тенденции, уметь анализировать процесс в целях формирования теоретических и практических навыков»
 - «Уметь применять приобретенные навыки и способности в условиях взаимодействия с коллегами и клиентами, уметь работать в команде, вносить свой вклад в достижение целей, осуществлять взаимную поддержку и оказывать помощь коллегам»

V. Распределение очных занятий

№	Очные занятия	Итого часов	Распределение часов		
			лекции	семинары	индивидуальная работа
1	Курсовая работа по теме: «Менеджмент в организации»	3	2		1
2	Многокультурное образование как технологическое решение для инновационной экономики	5	3		2
3	Многокультурное образование как технологическое решение для инновационной экономики	10	4	2	4

Степень осведомленности студентов о культурных особенностях и традициях народов зарубежных стран				
1. Ориентированность студентов на изучение культурных особенностей народов зарубежных стран	10	4	2	1
2. Межкультурная коммуникация в межкультурном взаимодействии	6	3	2	1
3. Сравнительный анализ культур народов зарубежных стран. Национальные и культурные особенности	6	3	2	1
7. Межкультурные конфликты в образовательной среде. Способы их разрешения	3	2	2	1
8. Межкультурное сотрудничество в области образования. Роль культурных различий в межкультурной коммуникации	4	2		2
Итого:	60	28	10	50

VI. Содержание тем

Тема 1. Культурные различия в коммуникации. Особенности межкультурной коммуникации в образовательной среде.

1.1. История культуры. Мир и культура культуры

1.2. Транснационализм в образовании. Глобализация в образовании

Тема 2. Межкультурная коммуникация в образовательной среде. Особенности межкультурной коммуникации

2.1. Особенности межкультурной коммуникации в межкультурном взаимодействии

Культурные особенности межкультурной коммуникации.

2.2. Проблемы межкультурного образования. Задачи межкультурного образования. Межкультурное сотрудничество в образовании

Тема 3. Межкультурная коммуникация в образовательной среде. Особенности межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

3.1. Межкультурное образование как фактор формирования толерантных отношений. Компетентности в межкультурной коммуникации

3.2. Межкультурная коммуникация в межкультурном взаимодействии. Проблемы межкультурной коммуникации

3.3. Проблемы межкультурной коммуникации в межкультурном взаимодействии. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

3.4. Проблемы межкультурной коммуникации в межкультурном взаимодействии. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

Тема 4. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

4.1. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

4.2. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

4.3. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

4.4. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

Тема 5. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

5.1. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

5.2. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

Тема 6. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде. Проблемы межкультурной коммуникации в образовательной среде.

	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Психология»	Учебник по психологии, Психология. Психология в профессиональной деятельности, к учебно-методическим материалам структурирования.	
Образовательный результат (групповой) – характеристика качества освоения учебно-методического комплекса. Матрица	Выпускники специализированных учреждений, реализующих образовательные программы в том числе программы повышения квалификации выпускников	Уверенность в профессиональных умениях и навыках, способность к самостоятельному структурированию информации, способность к самостоятельному приобретению и освоению профессиональных знаний, способность к самостоятельному освоению и применению знаний, способность к использованию функциональных возможностей профессиональной деятельности, способность к решению профессиональных задач	Психология
Научные и образовательные результаты образовательной деятельности	Обладание способностями, организационными способностями, организационной функциями на уровне возможности, функциями, умениями, организационными способностями, организационными способностями	Человек способен к деятельности и управлению, Умение использовать функциональные возможности, способность к самостоятельному освоению и применению знаний, способность к самостоятельному освоению и применению знаний, способность к самостоятельному освоению и применению знаний, способность к самостоятельному освоению и применению знаний	Психология

УИИ. Стратегия преподавания – обучение

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения. Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения. Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения. Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения. Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения. Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Стратегия преподавания – это совокупность методов и приемов, направленных на достижение целей обучения.

Интернет-ресурсы (официальные сайты)

1. Cadrul de referință al Competențelor pentru Cultura Democratică. [online]. [citat 25.12.2019]. Disponibil: <https://rm.coe.int/cdc-vol1-/168097e5d>
2. Autobiography of intercultural Encounters. [online]. [citat 25.12.2019]. Disponibil <https://www.coe.int/en/web/autobiography-intercultural-encounters>

Universitatea de Stat «Grigore Țamblac» din Taraclia



Aprobat de prorector
de activitate didactică



CURRICULUM LA DISCIPLINA

Practica pedagogică la limba și literatura engleză

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.8 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice
Proces-verbal № 01, din 05.09.2022
Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei
Filologie, istorie și științe sociale
Proces-verbal № 01, din 02.09.2022
Șeful catedrei

Taraclia, 2022

**UNIVERSITATEA DE STAT «GRIGORE ȚAMBLAC»
DIN TARACLIA**

Denumirea programului de studii (specialitatea)	Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Practica pedagogică la limba și literatura engleză
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Filologie și istorie
Titular de curs	S. Usataia
Cadre didactice implicate.	-
e-mail	usatayasveta@gmail.com
Limba predării	engleză

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
-	8	IV	VIII	240	120	120

**I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/
Brief description of the integration of the course into the study program**

Pedagogical internships in the English language constitute a mandatory integral part of the professional training process for students of pedagogical specialties, specialized in teaching the English language. Pedagogical practice internships are carried out with the aim of deepening theoretical knowledge in educational fields, strengthening the competencies established by the National Qualifications Framework for fields, professional training in accordance with the university curriculum and facilitating the training process of future teachers of English language in the institutions of pre-university education with teaching in the languages of the national minorities of the Republic of Moldova.

- **The common goal** of pedagogical practice is to increase the level of vocational and pedagogical training of students through awareness and their comprehension of the teaching and educational functions of a language teacher, the inclusion of each trainee in some active professional activities, development of professional competencies.

Pedagogical internships in the English language in pre-university educational institutions with teaching in the languages of the national minorities in the Republic of Moldova have the following **aims**:

- familiarizing the student-practitioner with the specifics of the activity of the educational institution in which the pedagogical practice is promoted;
- development of the student's professional skills;
- development of didactic design skills and promotion of educational activities;
- developing the skills to develop the didactic materials necessary for carrying out the didactic approach;
- the suitability of theoretical training for independent professional activity in real conditions;
- development of didactic communication skills, presentation of pedagogical innovations;
- familiarization with the regulatory documents that refer to the activities of educational institution managers;
- training the skills to carry out a scientific investigation in the field of language education;
- documentation in relation to the research topic;
- designing and conducting the pedagogical experiment;
- processing the data of the experiment for the realization of the bachelor's thesis.

Pedagogical practice aims to achieve the following **objectives**:

- familiarizing students with the teaching-learning methodology of the subject English language as a non-native language in early childhood education institutions, with the experience of general education teachers;
- the development of professional skills in order to successfully carry out the instructive-educational activity in early education institutions;
- the development of professional skills as a teacher in accordance with the requirements of the National Curriculum for English Language in early education institutions with teaching in the languages of national minorities: increasing creativity, the ability to self-instruct, communicative responsibility, tolerance, etc.
- increasing interest in the research activity in the field of teaching English language as a non-native language;
- developing the ability to analyze literary and non-literary text in order to ensure effective intercultural communication;
- developing the skills to carry out extracurricular activities, workshops, seminars, trainings, methodical meetings, etc.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului / Skills developed during the course

In the process of carrying out the pedagogical internship in the base institutions, the educational activities are oriented towards the acquisition by the student-intern of the basic skills:

Competences in the specialty:

- the ability to organize a learning process centered on the student, focused on the development of communication skills: receiving and understanding the oral and written message, producing the oral and written message;
- the ability to study, analyze, select contents that refer to language education, the study topics to be designed, taught by the teaching staff;
- the ability to correctly use the scientific-didactic terminology specific to the educational discipline studied in the language of instruction; correct oral and written communication; building the scientific-didactic discourse in the teaching-learning-evaluation process;
- the ability to apply active and interactive didactic strategies in the teaching - learning - evaluation process;
- the ability to use didactic and technological means in the didactic approach, work tools in both traditional and electronic form;
- the ability to develop tools for evaluating student performance;
- the ability to form in students the skills of learning to learn, critical thinking, etc. specific to the Language and Communication curriculum area.

Psycho-pedagogical skills:

- the ability to design the didactic approach at the macro level: long-term didactic design (annual/semester) and at the micro level: design by learning units; short-term didactic design;
- the ability to implement the general and specific pedagogical principles of language learning during the teaching-learning of the study subject;
- the ability to adapt the learning contents in the field of the English language as a non-native language to the particularities of the age of the students;
- the ability to motivate preschoolers to learn the English language;
- the ability to arouse and support preschoolers' interest in learning the English language as a non-native language;
- the ability to use digital technologies as well as traditional, alternative technologies in the design and realization of teaching - learning - assessment activities;
- the ability to use digital action tools in real teaching-learning-evaluation situations; creating documents and using basic electronic services, in communication and data processing;

- the ability to develop didactic materials necessary for carrying out the didactic approach;
- the ability to develop evaluation tools and evaluate student results/learning products in the educational process;
- the ability to determine the level of training in communication skills (listening, reading, speaking, writing skills); Communication, relational and managerial skills:
 - strategic planning capacity, realism in formulating objectives and tasks, interest in pedagogical activity, tolerance for contradictory information, behavioral monitoring;
 - the ability to organize and direct groups of students with common interests;
 - the ability to develop positive relationships between students;
 - the ability to communicate, to show empathy in relations with students;
 - ability to have a positive attitude towards student performance;
 - the ability to communicate, to cooperate with teaching staff, managers from the base institution;
 - the ability to communicate and cooperate with parents;
 - the ability to observe, experiment, graphically represent information, interpret data;
 - personal initiative capacity, ability to concentrate, orientation of actions towards solving the task, work skills, etc.

III. Finalități de studii / Purposes of studies

Final Results

Upon completion of the internship, the student **will be able to**:

- freely navigate in school documentation: curricula, curricula by discipline (language), methodological guides to curricula, textbooks; in the specifics of the organization of educational process in the gymnasium, lyceum;
- independently carry out calendar-thematic and lesson work planning;
- organize and conduct various forms of educational process in the gymnasium and lyceum: lessons, extra-curricular activities in English language, to show pedagogical ethics, tact, friendliness, tolerance in communication and interaction with students, pedagogical team, parents, colleagues;
- freely, clearly, clearly state educational information, your thoughts in front of audience; actively participate in the discussion of the lessons attended by colleagues, results of pedagogical practice.

Intern students are **required to/ must**:

1. To plan the didactic activity, developing 8 didactic projects in the discipline.
2. To develop managerial skills, based on the psycholinguistic models for the formation of linguistic, action-strategic skills, self-knowledge and self-realization.
3. To present analyzes of 3 lessons, visited with colleagues and 2 lessons visited with mentors, in written form (narrative text: 1-2 pages, according to the analysis scheme).
4. To apply the curricular principles and requirements in the teaching of listening, reading, writing and speaking, which will be reflected in the didactic projects.
5. To use a variety of metalinguistic teaching methods, using interactive techniques for teaching vocabulary and grammar, which will be reflected in didactic projects.
6. To apply student-centered technologies and strategies, respecting the principles of the student's age, language acquisition level and student's learning styles.
7. To draw up the final report on the results of pedagogical practice in English language (2-3 A4 pages).
8. To participate in the summation conference (oral presentation + Power Point presentation 7-8 minutes).

9. To present the intern's Portfolio within the established term.

IV. Precondiții / PREREQUISITES

In order to be admitted to teaching practice, the student is required to possess the knowledge and skills provided by the following course units/modules:

1. Didactics of the English language and literature,
2. Language and communication (English),
3. Contemporary English language (Phonetics, Lexicology, Morphology, Syntax)
4. History of English and American literature
5. Pedagogy,
6. Psychology.

V. PROGRAMUL STAGIULUI DE PRACTICĂ PEDAGOGICĂ: TEACHING PRACTICE PROGRAM:

I week:

Tasks:

- The first meeting with the mentor and the class/group where the students will teach. Getting to know the students/children.
- Attending the "model" activities/lessons held by the teaching staff from the application institution (2 days).
- Familiarization with the institution's documentation (the catalog, the long-term didactic project, etc.).
- Familiarization with the activity plan of the educational institution, the activities of the methodological committee, the activities with parents.
- Observing the behavior of the researched child and the educational group in different situations.
- Designing activities / lessons for the following week.

Week II, III, IV

Tasks:

- The teaching of English language lessons/activities by each student intern based on the elaborated projects
- Mutual assistance to students' lessons/activities and their psycho-pedagogical analysis. After the assistance, the student interns will exchange opinions to determine the veracity of the observations made.
- Designing lessons/activities for the following week
- Observing the behavior of the child / educational group.
- Carrying out psychological tests with the student/child under investigation/educational group, analyzing and interpreting the data.
- Completion of the psycho-pedagogical characterization sheet of the child/educational group.
- Preparation of didactic material by own efforts, such as: boards, collections, models, preparation of evaluation samples of different types, preparation of sheets for independent activity.
- Completion of the Pedagogical Practice Agenda.
- Completion of the student's portfolio - intern.
- Preparation of the Final Report on the results of pedagogical practice in English language in pre-university educational institutions with teaching in national minority languages.

The totalization of the results of the student interns' activity is carried out within 10 days from the date of finishing the practice in the conference organized by the department of philology and history. The students present the documentation to the methodologist/coordinator of the practical internship for verification and further support of the practice within the Conference for summarizing the results of the pedagogical practice.

VI. Conținutul unităților de curs:/ Content of course units:

N	The content of the activity	Time
Week I Passive practice		
1	<ul style="list-style-type: none"> - The initiation conference. - Familiarizing students with the specifics of the institution's instructive and educational activity. - Familiarization with regulatory and managerial school documents. - Familiarization with the educational institution's plans/strategies. - Revision of the disciplinary Curriculum. - Attending the classes of the respective class/specialist teacher. 	4 hours 20 hours
Week II, III, IV Active practice		
2	<p>The instructive-educational work</p> <ul style="list-style-type: none"> - Development of skills for organizing the instructional-educational process. 	10 hours
3	<p>Didactic design work (8 projects)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Development of didactic design techniques. - Use of the disciplinary Curriculum. - Use of interactive teaching strategies and methods. - Applying the inductive method in teaching grammar. - Selection of teaching strategies and techniques. - Respecting the stages of the lesson. - Adequate organization of didactic activities depending on the dominant type of lesson; - Use of methods and strategies appropriate to individual or group characteristics, the purpose and type of lesson; - Elaboration and selection of didactic material. - Time management. 	40 hours
4	<p>Promotion of English language classes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriate use of modern methods, strategies and techniques for teaching English language. - The correct application of various management techniques in the English language class while teaching. - The use of language appropriate to the students' level of knowledge of the English language. - Effective use of inductive and deductive methods in teaching new material (vocabulary, grammar). - The use of different didactic materials (digital, non-technical). - Creating a positive atmosphere in the lesson. - Development of discipline-specific and transversal-key skills. - The use of different forms of assessment. 	30 hours

5	Promotion of extracurricular activities/personal development classes Responsible: Department of Pedagogy, Department of Philology and History	-
6	Assisting and evaluating English language classes - Attending classes taught by colleagues (3 hours) - Attending classes taught by mentors (2 hours) - Participation in the discussions of the visited classes - The analysis of assisted lessons/activities will be carried out according to the following scheme: Name and surname of the teaching staff (student - intern): Type of assistance: List of assisted activities: Actual analysis of the assisted lesson: Analysis and assessment: Recommendations and suggestions for improvement	10 hours
7	Elaboration of the Pedagogical Practice Portfolio: 1. The purpose and objectives of pedagogical practice 2. Skills necessary to be acquired by the student-trainee during the pedagogical practice 3. The rights and obligations of the student intern 4. Pedagogical internship program 5. Organizational structure of the application institution 6. Group oral 7. List of the group 8. Long term planning 9. The psycho-pedagogical characterization sheet of the group 10. The psycho-pedagogical characterization sheet of a child 11. Practice agenda 12. Didactic projects on English language 13. Didactic material: posters, presentations, photos, etc. 14. SWOT analysis of the practice carried out; 15. Analysis of assisted activities/lessons (2 – the mentor, 3 – colleagues - trainees) 16. The practice mentor's opinion with the internship grade (signed, with the stamp of the application institution) 17. The final report on the results of pedagogical practice in the English language in pre-university educational institutions with teaching in the languages of national minorities.	6 hours
	Total:	120
VII. Lucrul individual / Individual work		
Nr.	Activity content	Nr. of hours
1	Preparation for the instructive-educational activity	10 hours
2	Didactic design	60 hours
3	Preparation for classes (elaboration, selection of didactic materials, PP presentations, videos, etc.)	20 hours
4	Preparation for extracurricular activities/personal development hours	-
5	Analysis of assisted hours	20 hours
6	Developing the Portfolio	20 hours
7	Preparation for the roll-up conference	10 hours

X. Bibliografie

Obligatorie:

- Cadrul de Referință al Curriculumului Național, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, nr. 432 din 29 mai 2017.
- Codul Educației al Republicii Moldova, 2014, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401; în vigoare 01.07.16
- Concepția didactică a disciplinei Limba și literatura română în școlile cu limba rusă de instruire, aprobată prin Hotărârea Colegiului Ministerului Învățământului. nr. 17 din 21.11.95.
- Curriculum național. Limba străină I pentru clasele II-IV (aprobat prin ordinul nr. 1124 din 12.07.2018);
- Curriculum național. Limba străină / Ghid de implementare pentru clasele V-IX , Chișinău, 2020
- Curriculum național. Limba străină / Ghid de implementare pentru clasele X- XII, Chișinău, 2020
- Curriculumul școlar pentru disciplina Limba străină, clasele a V-a - a IX-a (aprobat prin ordinul nr. 244 din 27 aprilie 2010);
- Curriculumul școlar pentru disciplina Limba străină, clasele a V-a - a IX-a (aprobat prin ordinul nr. 244 din 27 aprilie 2010);
- Regulament privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică (ciclul I– studii superioare de licență), 2015
- Standardele de eficiență a învățării (aprobat prin ordinul Ministrului Educației nr.1001 din 23.12.2011);
- Standardele de competență profesionale ale cadrelor didactice din învățământul general. (aprobat prin ordinul Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018. Chișinău, 2018.
- Standarde de eficiență a învățării. Chișinău: Tipografia Centrală, 2012.

Opțională:

1. Александрова Г.П. Успешная практика. Нов.ГУ,2005.
 2. Васильев В.А. Обучение английскому произношению в средней школе: Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 2000.
 3. Гальскова Н.Д. Современна методика обучения иностранным языкам. – М.: Аркти-Глосса, 2000.
 4. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. –М.: «Академия», 2000
 5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. – М.; Просвещение, 2000
- Ciascai, L., Secară, R. E., Ghid de practică pedagogică, Editura Universității din Oradea, 1999.
 - Cosmovici, A., Iacob, L., Psihopedagogie școlară, Editura Polirom, Iasi, 1999.
 - Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Aplicarea tehnicilor de dezvoltare a gândirii critice*. Ghidul IV, Supliment al revistei Didactic Pro, nr.2 (8), 2003.
 - Regulamentul privind practica pedagogică, aprobat de Senatul Universității de Stat ”Gr. Țamblac” din Taraclia, proces-verbal nr. 3, din 27.12.2018

Resurse on-line:

https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_primare_site.pdf

https://mecc.gov.md/sites/default/files/limba_straine liceu.pdf

https://mecc.gov.md/sites/default/files/limba_straine gimnaziu.pdf

https://mecc.gov.md/sites/default/files/cadrul_de_referinta_final_rom_tipar.pdf

[https://mecc.gov.md/sites/default/files/standarde_de_competenta_profesionala_ale_cadrelor didactice din invatamantul general 0.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/standarde_de_competenta_profesionala_ale_cadrelor_didactice_din_invatamantul_general_0.pdf)

<http://ctice.gov.md/manuale-scolare/>

<http://www.educatieonline.md/>

<https://mecc.gov.md/ro/content/invatamint-general>

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Târnablia



Aprobat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Озпаконителная практика

Specialitatea/ programul de studia la ciclul I:

0114.90/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonator la ședința comisiei
metodice-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodice-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TARACLIA
«GRIGORE ȚAMBLAC»
Curriculum (Red.№2)

Название учебной программы (специальность)	«Болгарский и английский язык и литература»
Цикл	Лиценциат
Название курса	Ознакомительная практика
Факультет/кафедра, ответственная за курс	«Филология и История»
Преподаватель курса	д-р Коларь М.-рук. Практики
Дидактические кадры, вовлеченные в курс (ассистенты)	
e-mail	colarimaria@mail.ru
Язык преподавания	Русский

Код курса (дисциплина)	Количество кредитов ECTS	Курс	Семестр	Всего часов	Всего часов	
					Контактные часы	Индивидуальная работа
S1.03.O.027	2	2	3	60	30	30

<p>Краткое описание интеграции курса в учебную программу</p> <p>Высшему педагогическому образованию в университетах необходима осмысленная система профессиональной подготовки педагога.</p> <p>Педагогическая практика является составной частью воспитательно-образовательного процесса, важным критерием профессиональной готовности к будущей педагогической деятельности, который обеспечивает соотношение между теоретической подготовкой педагогических кадров и их практической деятельностью.</p> <p>Практика предусматривает накопление теоретических знаний и умений и применение их студентами по специальности.</p> <p>Ознакомительная практика является обязательной учебной дисциплиной. В её процессе студент получает возможность познакомиться с особенностями образовательного учреждения и педагогической деятельностью работников образования, а также использовать полученные теоретические знания на курсах психологии и педагогики, с целью исследования познавательной сферы и личности ребенка.</p> <p>Цель ознакомительной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с особенностями образовательного учреждения и педагогической деятельностью, закрепление и углубление полученных знаний в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений и навыков психодиагностики, умение наблюдения за детьми и опытом практической деятельности педагогов по специальности. <p>Задачи ознакомительной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление, расширение знаний студента о профессии педагога; - адаптация студентов-практикантов к условиям и режиму работы в школе; - формирование у студентов первоначальных педагогических умений; - закрепление и применение на практике теоретических знаний, полученных на курсах
--

<p>психологии и педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание соответствующих условий для актуализации знаний, умений и навыков; - развитие потребностей самообразования по изучению методов психодиагностики ребенка; - развитие умений психолого-педагогического наблюдения, анализа и обработки результатов. <p>Практика проводится по графику учебного плана специальности.</p>
<p>II. Компетенции в рамках курса</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>На уровне знания и понимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи психолого-педагогических исследований; - анализировать предложенную научную литературу. <p>На уровне применения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать научные методы и приемы изучения ребенка; - анализировать различные конкретные учебно-воспитательные ситуации. <p>На уровне интегрирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение наладить коммуникацию; - владение навыками общения субъектами педагогического взаимодействия; - владение навыками этикета в педагогическом взаимодействии.
<p>III. Результаты обучения к окончанию курса (ожидаемые результаты).</p> <p>Общие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность применять теоретические знания на практике; - способность изучать и анализировать информацию; - способность анализа синтеза и самоанализа; - способность самостоятельно принимать решения. <p>Специальные (профессиональные) компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основ общей педагогики и психологии; - знание возрастных особенностей развития психики и поведения детей; - знание и использование методов психодиагностики детей. <p>Трансверсальные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважать нормы деонтологии в различных видах профессиональной деятельности, основанных на знаниях о правах человека, принятия многообразия видения проблем, межкультурном диалоге; - компетенции самопознания и самореализации; - дисциплинированность, толерантность, ответственность, эмпатия, признание ценностей другого человека, культура поведения, вежливость и другие ценные качества этики и морали; - уметь развивать и использовать различные средства и методы познания, обучения и самоконтроля в целях развития интеллекта, культуры поведения, профессиональных компетенций; - сохранение физического и психического здоровья; - нравственное, моральное и физическое самосовершенствование.
<p>IV. Предпосылки (база для изучения курса).</p> <p>Для успешного курса студент должен владеть следующими компетенциями:</p> <p>На уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы народной педагогики, общей и возрастной педагогики и психологии; - владеть терминологией психологии и педагогики; - владеть основными знаниями о трудах выдающихся ученых в области педагогики и психологии. <p>На уровне знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и систематизировать информацию;

<ul style="list-style-type: none"> - уметь применять теоретические знания на практике; - делать общие выводы. 			
V. Распределение часов дисциплины			
Содержание работы	Сроки выполнения	Кол-во часов	
Знакомство с образовательным учреждением, администрацией, педагогами	В первый день практики.	1	
Знакомство с коллективом детей, где проходит практика	В первый день практики.	1	
Посещение 10-12 уроков. Анализ 4 уроков.	В течение всего периода практики.	10	
Наблюдение и анализ внеклассного мероприятия («Развитие личности», КВН, др.)	В течение практики.	2	
Изучение материально-технической базы учебного заведения (кабинеты, библиотека)	В течение практики.	1	
Выполнение заданий по психологии.	В первую неделю.	5	
Выполнение заданий по педагогике.	В первую неделю.	5	
Составление психолого-педагогической характеристики	В конце практики.	5	
Сбор материала для методической копилки			
Всего:		30	
VI. Содержание тем:			
<p>Заключительный этап работы студента:</p> <p>Основной формой отчётности по содержанию ознакомительной практики является портфолио (папка с файлами А-4)</p> <p>Содержание портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель и задачи практики; -функции практики; -психолого-педагогические особенности учащихся; -дневник практиканта; -анализ посещённых уроков; -исследования по психологии; -задания по педагогике; -дневник педагогических наблюдений; -психолого-педагогическая характеристика на ученика; -отчёт по практике; -методическая копилка. 			
VII. Индивидуальная работа.			
Виды работы	Стратегии выполнения	Критерии оценивания	Сроки выполнения
Проведение психолого-педагогических исследований, обработка и анализ результатов.	Изучение библиографических источников Подготовка презентации.	Оригинальность Разнообразие используемых источников Отчет по практике Объем (2-3 стр.)	В течении 10 дней после окончания предоставить портфолио.

<p>Портфолио, презентация к итоговой конференции по практике.</p>	<p>Предоставление полученных результатов исследований</p>		
<p>VIII. Стратегия преподавания – обучения.</p>			
<p>Виды учебной и научно-исследовательской деятельности; Лекции (лекции-диалоги, совместные лекции); Лекционный курс стимулирует творческий поиск студентов в процессе формирования их будущей профессиональной ориентации; содействует привлечению в учебный процесс дополнительной литературы и информации, необходимой будущим специалистам в их деятельности. Установочная конференция; Итоговая конференция; Доклады на студенческую научно-практическую конференцию по итогам практики; Портфолио. Презентация. Данные виды деятельности позволяют повысить уровень самостоятельности студентов и оптимизировать процесс обучения;</p>			
<p>IX. Стратегии оценивания</p>			
<p>Система оценивания ознакомительной практики включает текущий и итоговый контроль. Текущий контроль: --дисциплинированность, отношение студента к обязанностям во время практики; -качество подготовки к каждому дню практики; -владение методиками исследования; -творчество и креативность в организации психолого-педагогических исследований и анализа учебно-воспитательного процесса. Итоговый контроль: -портфолио как вид отчётной документации по ознакомительной практике и его содержание; -общая оценка за практику выставляется методистами и руководителем практики ТГУ, на основании анализа представленных портфолио; -оценка за этот вид практики приравнивается к оценкам теоретического цикла и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.</p> <p>ИТОГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ Финальное оценивание ознакомительной практики проводится в ходе итоговой конференции, организованной кафедрой. В ходе итогового оценивания деятельность студентов - практикантов оценивается по шкале от «1» до «10», при этом минимальная положительная оценка составляет «5».</p> <p>Защита отчета по педагогической практике проводится в течение 2-х недель после завершения практики.</p> <p>Итоговая оценка рассчитывается путем применения коэффициентов по следующей формуле: $NF = k_{0,2} * NPPr + k_{0,2} * NCT + k_{0,3} * NMet$ NF - итоговая оценка k - коэффициент оценки NPPr – оценка за портфолио по ознакомительной практике (качество составляющих портфолио: полнота, правильность, актуальность, оригинальность) - k0,2 (40%); NCT – оценка за презентацию результатов практики во время итоговой конференции – k0,2 (30%)</p>			

NMet – оценка методиста – k0,3 (30%) (исследования по психологии и педагогике, составление психолого-педагогической характеристики на ребёнка)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

NPPr	k0,2* NPPr	NMet	k0,3* NMet	NCT	k0,2* NCT	NF

Координатор/методист педагогической практики

Оценочный лист по результатам педагогической практики заполняется координатором/методистом педагогической практики!

Х. Библиография

- 1.Limba și literatura română : Curriculum național: Clasele 5-9 : Curriculum disciplinar: Ghid de implementare / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Natalia Grîu; grupul de lucru: Ion Guțu, (coordonator) [et al.]. – Chișinău: Lyceum, 2020 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 176 p. : fig., tab.
- 2..Български език и литература: Curriculum național : Clasele 5-9 : Curriculum disciplinar : Ghid de implementare / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova ; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Ala Nikitcenko ; grupul de lucru: Elena Rațeeva (coordonator) [et al.]. – Chișinău : Lyceum, 2020 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 84 p. :tab. Referințe bibliogr.: p. 83-84 (37 tit.) și în subsol. – 80 ex.
3. Педагогическая практика: организация, проведение и методические рекомендации. Кызыл, изд-во Тыв ГУ 2010-64с., с.7-8.
- 4.Положение по педагогической практике ТГУ.
5. Р. С. Немов «Психология», в 3 т., Москва,гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003 г., 688с.
- 6.В. А. Титов «Педагогика», Москва, «Приор-издат», 2003г., 272с.



Aprobat de prorector
de activitate didactică



**ОСНОВНИ ПОЛОЖЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ
ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПРАКТИКА**

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba, și literatura bulgară/Limba, și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 4 din 02.06.2022

Președintele comisiei

metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 13 din 31.05.2022

Șeful catedrei

Настоящите „Основни положения и методически указания за педагогическата практика на студентите от филологическите специалности” са разработени в съответствие с Кодекса за образованието на Република Молдова, с Устава на университета и с „Положенията за практиката” на университета (2020 г.).

I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Педагогическата практика на студентите от специалностите „Български и румънски език и литература” и „Български и английски език и литература” на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак” е съставна част от общия образователно-възпитателен процес, който осигурява оптимално съотношение между теоретичната подготовка на бъдещите педагогически кадри и тяхната практическа дейност в средните учебни заведения (гимназии, лицеи).

2. Педагогическата практика на студентите се провежда в съответствие с учебния план и с курикулума за практиката, разработени в университета.

3. Педагогическата практика има за цел затвърдяване и задълбочаване на придобитите от студентите знания в процеса на теоретическото обучение и овладяване на необходимите умения, навици и опит в практическата учебна дейност по избраната специалност.

4. Педагогическата практика по Български език и литература е системообразуващ компонент в професионалната подготовка на бъдещите учители от специалностите „Български и румънски език и литература” и «Български и английски език и литература». Тя е ориентирана към формиране личността на бъдещия учител, прилагане на теоретичните знания в практическата педагогическа работа, развиване и усъвършенстване на специфичните психолого-педагогически компетентности, изучаване, анализ и прилагане на добрия педагогически опит.

5. По време на педагогическата практика, в реална работна среда - училището, се изгражда, развива и усъвършенства комплексът от психолого-педагогически компетентности: за целеполагане, диагностика и анализ, комуникативни и конструктивни умения, организаторски, лидерски, гностически, прогностични, перцептивни и т.н. компетентности у студентите-бъдещи учители.

6. По време на Практиката по БЕЛ студентите получават реална представа за структурата и алгоритъма, по който работят училищата и другите образователни институции в страната (нормативната уредба, обслужваща образованието, стандартизацията на учебното съдържание и спецификата на учебните планове/програми; структурата и дейностите на педагогическия колектив; функционирането на административния и на обслужващия персонал; традицията и иновациите във функционирането на молдовското образование).

Очакваните резултати от обучението по дисциплината включват развитието на:

– **умения за:**

прилагането на интегриран подход за изграждане на комуникативно-речеви умения на учениците по български език; прилагане на разнообразни и интерактивни методи на преподаване във всички етапи на урока; ангажиране вниманието на учениците при излагането на учебното съдържание; прилагане на диференциран подход към ученици и изготвяне на дидактични материали за работа с тях; формулиране на адекватни, достъпни и разбираеми въпроси; управление на класната стая, контролиране на учебния процес и справяне с конкретни методически проблеми на работното място; критичен анализ на собствената педагогическа практика.

– **Компетентности за:**

самостоятелност и отговорност – да поемат отговорност за планирането и самостоятелното управление на учебния процес по Български език и литература; да проявяват творческо мислене при предлагане на решения за преодоляването на затруднения при усвояването на българския език;

компетентности за учене – да определят собствените си образователни потребности, свързани с развитието на педагогическите си умения в образователния процес по Български език и литература в българското училище;

комуникативни и социални компетентности – да умеят да представят собствената си гледна точка по разбираем и достъпен начин при самооценката на изнесените учебни занятия по Български език и литература;

професионални компетентности – да намират и предлагат иновативни и/или гъвкави решения на стандартни или нестандартни ситуации в класната стая по време на учебния процес по Български език и литература.

II. ЦЕЛ НА ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПРАКТИКА

Формиране на базова и на специална професионално-педагогическа компетентност.

III. ОСНОВНИ ЗАДАЧИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПРАКТИКА

1. Формиране на основите на професионален интерес у бъдещите педагози.
2. Опознаване на учебния процес в средното училище.
3. Придобиване на умения у студентите да натрупват психолого-педагогически и методически знания и умения за тяхното използване в психолого-педагогически изследвания.
4. Затвърдяване, задълбочаване и обогатяване на теоретическите знания на студентите в областта на педагогиката, психологията и на профилиращите предмети, получени от тях в процеса на обучение в университета.
5. Формиране и затвърдяване на основите на професионално-педагогическите умения, навици и опит в съответствие с изискванията на стандартите за висшето педагогическо образование.
6. Развитие у бъдещите учители на педагогическо съзнание и изграждане у тях на професионално значими качества на личността.
7. Развитие и обогатяване на тяхната професионална култура.
8. Формиране на основите на владеене на съвременните педагогически технологии, методите за изучаване и анализ на педагогическия опит и прилагането му в педагогическата дейност.
9. Формиране на творческо мислене, индивидуален стил на професионалната дейност и на изследователски подход към нея.
10. Професионална ориентация и професионално възпитание; развитие и затвърдяване на интереса към педагогическата дейност и към работата с деца, юноши и девойки.
11. Изграждане на умения да осъществяват диференциран и индивидуален подход към учениците.
12. Развитие у студентите на потребност от повишаване на педагогическото си самообразование и на стремеж към перманентно самоусъвършенстване.
13. Изучаване на съвременното състояние на учебно-възпитателната работа в гимназиите и лицейте.

14. Изучаване на челния и нетрадиционен опит в работата на учителите от града и района.

IV. СЪДЪРЖАНИЕ, ОТЧЕТНОСТ И РЪКОВОДСТВО НА ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПРАКТИКА

Съдържание	Форма на отчетност	Ръководство	
<p>Обиване на знания. познават особеностите на ученическата група; двете степени на средното училище - гимназия и лицей; познават индивидуалните особености на учениците в класа; разработват личен творчески план за учебно-методическата си дейност; използват системата от уроци като цяло и отделен урок, а също и извънкласната си дейност с учениците; провеждат уроците си по предмета системно, организирано и ефективно.</p> <p>Обиване на умения. използват помощ на класния ръководител; използват възпитателни мероприятия с учениците; работят с тях и с техните родители; провеждат микроизследване във връзка с учебно-методически проблем; използват своята на първия диагностичен срез да разработват система за педагогическо влияние с използване на индивидуална помощ на учениците или на отделния ученик в тяхното обучение; използват своите и на колегите си уроци и извънкласни мероприятия във филологически, психологически, методически, психологически и социален аспект; анализират и самоконтролират своите дейности.</p>	<p>Характеристика на класа Плана за работа</p> <p>Изготвяне на дидактически проекта за уроци и извънкласни мероприятия</p> <p>Дневник на практиката Открити мероприятия (план-конспекти за тях) Устен или писмен отчет</p> <p>Устен или писмен самоанализ</p> <p>Алгоритъм, импровизация</p>	<p>Катедра „Педагогика” Катедра „Филология”</p> <p>Ръководителят на практиката от катедра „Филология” Катедра „Филология”</p>	

V. ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПРАКТИКА

1. **Изискванията** към организацията на педагогическата практика се определят от държавните образователни стандарти за висшето образование по специалностите на университета. Организацията на практиката трябва да бъде насочена към осигуряване на непрекъснатост и последователност при овладяването от студентите на професионална дейност в съответствие с изискванията към равнището на подготовка на абсолвентите.

2. **Обемът и съдържанието** на педагогическата практика се определя от учебния план и от програмата за практиката.

Програмата за педагогическата практика се разработва от катедра „Филология, история”, осигуряваща организацията и провеждането ѝ.

3. **Срокът за провеждане на педагогическата практика** се установява в съответствие с учебния план и с графика за учебния процес за всяка специалност с отчитане на теоретическата подготовка на студентите. Учебната практика се осъществява като непрекъснат цикъл, като по това време не се провеждат занятия със студентите. Педагогическата практика се провежда през месеците март- април, VI семестър, 180 часа, 12 кредита.

4. **Педагогическата практика се провежда в гимназиите, лицееите от Тараклийския район.**

5. Практиката се осъществява на основата на **колективни и индивидуални договори** с Районното управление на образованието и със съответните учебни заведения.

6. **Определянето на местата на практиката и разпределението на студентите по тях** се осъществява със заповед на ректора на основание предложение от завеждащия катедра „Филология и история”.

7. **Форма за отчетност на студентите практиканти е тяхното портфолио**, което трябва да съдържа: индивидуалния план за учебно-педагогическата практика, дневника за практиката, психолого-педагогическа характеристика на всеки отделен ученик, психолого-педагогическа характеристика на класа като цяло и отчета за резултатите от учебно-възпитателната педагогическа практика на студента.

а) **индивидуалният план за учебно-педагогическата практика** да се изготвя по седмици и да съдържа следните **реквизита**: изпитни уроци, посещения на уроци на колеги практиканти, проверка на тетрадките на учениците, план за възпитателната работа, мениджърска дейност на класния ръководител, календар на рождените дни на учениците, индивидуална работа с учениците, нуждаещи се от специално педагогическо внимание, план за часовете на класния ръководител, списък на актива на класа, план за работа с актива на класа, индивидуална работа със семействата на учениците, родителски съвет, план за заседанията на родителския съвет, план за родителските събрания;

б) **дневникът за практиката** се води ежедневно по времето на практиката, акуратно, като той трябва да отразява дейността на студента практикант през всичките шест часа от неговото пребиваване в училище;

в) **психолого-педагогическа характеристика на всеки отделен ученик от класа**, която се съставя въз основа на наблюденията над неговото поведение;

г) **психолого-педагогическа характеристика на класа**, която се съставя също въз основа на наблюденията над него;

д) **отчет за резултатите от учебно-възпитателната педагогическа практика**. Той се съставя в последния ден от практиката и се представя с всички останали посочени по-горе документа (портфолио) на завеждащия катедрата.

8. Студентите, които не са изпълнили програмата за практиката по уважителна причина, се насочват на практика допълнително, в свободното им от занятия време.

9. Студентите, неизпълнили програмата за практиката без уважителна причина или получили неудовлетворителна оценка (1, 2, 3 или 4), могат да бъдат изключени по решение на катедрата и със заповед от ректора като имащи академическа задължнялост.

10. Ръководството на педагогическата практика от университета се осъществява от съответните преподаватели в катедрата, които осигуряват изпълнението на практиката.

11. Директорът на учебното заведение или неговият заместник осъществява общо ръководство на педагогическата практика на студентите.

12. Учебно-методическото ръководство на педагогическата практика на студентите от филологическите специалности се осъществява от катедрата по филология.

13. Отговорност за организацията и провеждането на практиката на студентите носи проректорът по учебната дейност.

VI. ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА МЕТОДИСТИТЕ НА ПРАКТИКАТА ОТ УНИВЕРСИТЕТА :

Задължения на методистите

Методистите трябва:

1. Да пазят престижа на Тараклийския университет „Григорий Цамблак“ и приемащата институция.
2. Да уважават авторитета на учителя-наставник пред студенти и ученици.
3. Да уведомяват директора при евентуална наложена се промяна в графика.

Преподавателят – методист, ръководител на педагогическата практика по БЕЛ :

- администрира практиката по Български език и литература;
- запознава студентите с регламента на провеждане на практиката по БЕЛ;
- изработва план-графика на практиката по Български език и литература и своевременно запознава студентите - практиканти с него;
- подготвя образец на структура на дидактически проект, съобразно който студентите подготвят своите уроци;
- задава съдържанието на Дневника-отчет на практиката по БЕЛ;
- валидира с подписа си индивидуалния план на всеки студент - практикант, след което последният може да стартира своята практика по БЕЛ;
- осъществява контакти между студенти - практиканти и учителите-наставници;
- контролира и изисква точното спазване на план-графика за провеждане на практиката;
- съвместно с учителя-наставник не допуска провеждане на урок от студент, който няма одобрен от учителя наставник дидактически проект на урока за часа и готовност за реализация на Държавния образователен стандарт за учебно съдържание и педагогическите ситуации в него за конкретния учебен час;
- дава консултации на студентите на предварително регламентирано за тях място и време;
- осигурява възможност за реализиране на идеи и проекти на студенти - практиканти;
- отстранява от практиката по БЕЛ студенти, които са отсъствали (по информация на учителя-наставник) безпричинно от учебни занятия повече от два часа;
- отстранява от практиката по БЕЛ студенти, на които повече от два пъти учителят-наставник не е валидирал дидактическия проект, поради несправяне със задачата или неспазване на времевите срокове;
- проверява и оценява нивото на теоретико-методико-педагогическата подготовка на студентите по време на практиката по БЕЛ;

Преди стартирането на педагогическата практика по БЕЛ, **преподавателят–методист, ръководител** на същата: конструира времево-пространствените параметри на педагогическата практика по БЕЛ; осигурява подписването на договорите с директорите на училищата, с учителите-наставници, изготвянето на всички графици (закрепянето на всеки студент към индивидуално подбран учител-наставник), избирането на групови отговорници сред студентите; ръководи събирането на документацията, изготвяна от всички страни, участващи в педагогическата практика. Провежда систематична работа с класните ръководители – наставници с цел запознаване на същите със задачите на психолого-педагого-методическата практика. Провежда консултации със студентите за съдържанието и творческата организация на учебния процес.

По време на педагогическата практика, преподавателят–методист, ръководител на същата:

1. Ежедневно в базовото училище по предварително изготвен график, с който са запознати директорът на училището, учителите-наставници, ръководителят на обучаващата катедра.
2. Провежда систематична работа с другите звена на училището (библиотека,

административен персонал, помощен персонал), които имат отношение към извънкласните дейности на училището и научно-изследователската работа на някои от студентите.

3. Осъществява мониторинг върху работата на студентите, посещавайки учебни часове, извънкласни и други училищни мероприятия, в чиято организация и провеждане участват студенти - практиканти в съответното училище.

4. В съответствие с учебната програма на стажантската практика, провежда консултации по въпросите на възпитателната работа с учениците и родителите.

5. Анализира, съвместно с груповите отговорници, отчетната документация на педагогическата практика (дневници, характеристики).

6. Оценява, съвместно с груповите отговорници, завуча и психолога на училището (ако има такъв) работата на всеки студент, нивото на неговата психолого-педагогическа култура.

7. Оказва научно-методическа помощ на учителския колектив в училището, в което се провежда педагогическата практика.

8. Прави психолого-педагогически анализ на различните аспекти на професионалната работа на студентите - практиканти.

VII. ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА РЪКОВОДИТЕЛЯ НА ПРАКТИКАТА ОТ УНИВЕРСИТЕТА:

- в своята дейност той трябва да се ръководи от настоящите „Общи положения за педагогическата практика на студентите от филологическите специалности” и програмата за практиката;

- да провежда организационно събрание (инструктаж) със студентите за запознаването им с условията на подготовката и провеждането на практиката;

- да установява връзка с ръководителя на практиката от учебното заведение, където тя се провежда, и съвместно с него да състави **график за провеждане на практиката**;

- да взема участие в разпределението на студентите по работни места;

- да осъществява контрол за спазването на сроковете на практиката и нейното съдържание;

- да оказва методическа помощ на студентите при изпълнение на индивидуалните им задачи и по събирането на емпиричен материал за дипломните им работи;

- да проверява отчетите на студентите за практиката и оценява резултатите от изпълнението на програмата за практиката;

- да изготвя отчет за резултатите от преминаването на педагогическата практика на студентите.

- да осъществява контрол върху спазването от студентите практиканта на календарния график, програмата за практиката, правилника за вътрешния ред и трудовата дисциплина;

- да ги привлича към участие в живота на колектива и за изпълнението на поръченията, съответстващи на избраната от тях специалност;

- да предоставя информация, необходима за подготовката на отчетите за практиката, и да дава заключение по отчета с оценка за работата на всеки отделен студент поотделно.

VIII. ДЕЙНОСТ НА КАТЕДРА „ФИЛОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ”

- да състави програма на практиката и разработва отчетността по нея;
- да състави график за работата на преподавателите от катедрата за ръководство на

педагогическата практика и да организира защитата на отчетите от студентите практиканта;

- да провежда разпределение на студентите по училищата;
- да им издава направления за провеждане на практиката;
- да провежда инструктивни събрания със студентите, да им осигурява необходимата документация - програма на практиката, дневник и индивидуални задачи;
- да организира приемане и защита на отчетите за резултатите от практиката;
- да организира съхраняването на тези отчети.

IX. ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ЗАВЕЖДАЩИЯ КАТЕДРА „ФИЛОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ”

- да участва в разработката и сключването на договори с учебните заведения, където абсолвентите ще проведат своята педагогическа практика;
- да обобщава информацията за резултатите от протичането на практиката и да я предоставя на учебния отдел;
- да предоставя в учебния отдел ведомости за заплащането на базовите учители от училищата, участвали в педагогическата практика.

X. Задължения на студентите - практиканти от университета

Студентите трябва:

1. Да спазват правилниците за вътрешния ред на приемащите институции.
2. Да не закъсняват за практика и да не нарушават учебната дисциплина.
3. Да записват в специални тетрадки-дневник съдържанието на наблюдаваната дейност по указаната от съответния методист структура за анализ/атестация на наблюдаваната форма.
4. Да не уронват с поведението си престижа на Тараклийския университет „Григорий Цамблак“ и на приемащата институция. Студенти, които с поведението си пречат на учениците и колегите си, се отстраняват от практиката и не могат да я приключат.
5. Студентите от университета по време на практиката **са длъжни:**
 - а) в пълна степен да изпълняват задачите, предвидени в програмата и в календарния план за практиката;
 - б) да спазват действащите в учебните заведения правила за вътрешния трудов ред;
 - в) редовно да си водят записки в дневника за практиката за характера на изпълняваната от тях работа, за изпълнението на задачите и своевременно да го представят за проверка на ръководителя на практиката;
 - г) своевременно да изготвят отчет за резултатите от практиката съгласно изискванията на програмата за практиката и да го предадат за проверка на ръководителя на практиката в университета;
 - д) да се подготвят и явят на защита на своя отчет пред катедра „Филология, история и обществени дисциплини“.
6. По време на педагогическата си практика студентите – практиканти провеждат, съобразени със седмичното разписание на класа, към който са закрепени, учебни занятия по Български език и литература. С помощта на учителите-наставници развиват педагогическите си способности за целеполагане, конструиране на учебния материал, организиране на класа, своите прогностични, комуникативни и гностически умения и т.н..

7. Всеки студент – практикант участва в часовете на класа, в организирането и провеждането на извънкласните мероприятия (съгласно плана на класния ръководител) и извършва възпитателна работа, описана в Индивидуалния му план.

8. По време на педагогическата си практика студентите – практиканти са посещавани от методиста по БЕЛ, който наблюдава и оценява работата им. В края на педагогическата си практика студентите – практиканти получават Характеристика за оценка на студента - практикант и Резултати от педагогическата практика по БЕЛ. Характеристиката с резултатите е подписана от директора на училището, където е проведена практиката и подпечатана с печата на училището.

9. На ръководителя на педагогическата практика практиката студентите практиканти представят Дневник-отчет на педагогическата практика по образец и Резултати от педагогическата практика по БЕЛ.

10. Да спазват професионална етика и работна дисциплина. Необходимо е практикантът да се запознае с етичния кодекс на педагогическия колектив на базовото училище и да го спазва. При всеки възникнал проблем трябва да търси помощ от учителя-наставник. При евентуални трудности, конфликти и проблеми своевременно трябва да уведоми ръководителя на практиката (преподавателя по методика). Не се допускат безпричинни отсъствия от педагогическата практика, закъснения за работа и закъсняване за влизането в часа или други действия, които нарушават и провалят учебния процес. При наложителни отсъствия от практика се представят документи (медицински болничен лист и др.). Студентите - практиканти трябва да помнят, че по време на практиката са част от педагогическия колектив на базовото училище и с действията си представят не само себе си, но и своя университет, катедра и преподавателите си.

11. Студент-практикант

- изготвя индивидуален план за периода на педагогическата си практика, включващ всички дейности, които ще извършва в училището;
- запознава се и води училищната документация под надзора на учителя-наставник;
- използва и опазва материално-техническата база на учебното заведение, където се провежда педагогическата практика;
- използва и изпълнява всички одобрени от Министерството на образованието и изследванията нормативни документи;
- ползва консултации от учителите-наставници; - по време на практиката по БЕЛ ;перманентно представя на учителя-наставник дидактически проект на урока най-късно ден преди изнасянето на урока; не влиза в час, преди дидактическият проект да е одобрен от учителя-наставник;
- получава обективна информация и преценка за проведените от него уроци и други училищни дейности от страна на ръководителя на практиката и от учителя-наставник;
- наблюдава и конферира всички уроци на колегите си студенти – практиканти от екипа (един клас, различни паралелки, общ учител-наставник);
- окончателният дидактически проект на урока (по образец, зададен от преподавателя-методист), заедно с подготвените дидактични материали, се представя за валидиране от учителя-наставник - като бял текст, ден преди изнасянето на урока.
- стенографира, хоспитира и анализира четири урока (един по Български език, един за развиване на комуникативни компетентности по БЕ, един по Литература и един за развиване на комуникативни компетентности по Литература) на свои колеги студенти - практиканти, с урочни теми, различни от неговите;

- участва в организирането и провеждането на извънкласните дейности на училището и на класа, в който провежда своята практика по БЕЛ; в Дневника-отчет задължително прилага артефакти от тези дейности;
- в края на педагогическата практика представя на преподавателя-методист, ръководител на практиката, Дневник- отчет на педагогическата практика по зададен от преподавателя-методист образец (процесуално портфолио), където всеки от проведените уроци и рефлексии към тях са подписани от учителя-наставник.

XI. ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА БАЗОВИЯ УЧИТЕЛ ОТ УЧИЛИЩЕТО

Учителят – наставник - представя Годишното си тематично разпределение по БЕЛ за класа, в който е разпределен студентът - практикант;

- разрешава на студентите – практиканти, на които е наставник, да го наблюдават (в паралелката, в която са разпределени – в час по Български език, в час по Литература и в часовете за развиване на комуникативни компетентности) в началото на практиката по БЕЛ, като показва различни видове педагогически ситуации в уроците;
- осигурява материално-техническата база, необходима за реализиране на идейните проекти на студентите – практиканти учебно-методична литература, ИТ технологии, условия за реализиране на интерактивни методи и техники на преподаване;
- консултира и участва при планирането, разработването на урока или на педагогическата ситуация, като съблюдава спазването на програмната система или на учебната програма;
- подпомага формулирането на целите, избора на методи и техники на преподаване, одобрява ги и помага за осъществяването им;
- запознава студентите с характеристиката на групите или на паралелките, в които самостоятелно ще провежда образователен процес, и подпомага адаптацията му;
- демонстрира интерактивни и иновативни методи на преподаване и на педагогическо взаимодействие и подпомага избора на техники за мотивиране и поощрение и на критерии за оценяване напредъка на децата или на учениците;
- запознава студентите – практиканти с документите на институцията и изискванията за работа с тях;
- стимулира участието на студентите в обсъждането на наблюдаваните уроци и на педагогическите ситуации в тях;
- подпомага подготовката, организирането и провеждането на родителска среща и на индивидуални консултации с родители;
- запознава студентите с функциите на педагогическия съвет на училището;
- контролира изпълнението на поставените задачи от студентите - практиканти, дава практически съвети по време на работа и оценява качеството на изпълнението;
- поддържа връзка с преподавателя от висшето училище, като дава аргументирано мнение и оценка за работата на студента - практикант по време на педагогическата практика;
- разпределя студентите по паралелки за изнасяне на уроци, съобразно графика на практиката по БЕЛ, изготвен от ръководителя на практиката;
- своевременно уведомява преподавателя-методист за неспазване на графика на практиката и трудовата дисциплина в училище;
- оценява цялостната дейност на студента - практикант, на който е наставник – с количествена и качествена оценка на студента.
- да запознае студентите практиканта със своя календарей план за съответния период;
- да изнася открити уроци за тях;

- да участва заедно с методиста от университета в разпределението на темите, уроците и учебните часове;
- да бъде помощник-консултант при подготовката на уроците на студентите, да проверява техните дидактически проекти и да дава заключение за учебно-възпитателната им дейност;
- да прави анализ на уроците и на поведението на студентите практиканта и да поставя оценка на всеки урок;
- да участва в съвещанията и в заседанията на педагогическия съвет в училище, където се обсъждат въпроси около текущата педагогическа практика и се дава оценка за нея.

XII. ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА КЛАСНИЯ РЪКОВОДИТЕЛ

Задължения на приемащите институции

Приемащите учебни заведения следва да осигурят добре подготвени и мотивирани базови учители, както и достатъчно добра материална база.

Задължения на учителя-наставник:

1. Да уведомяват своевременно методистите за наложилите се промени в графика.
2. Да осигурят методическа помощ за студентите, да ги информират за наличната материална база, която могат да ползват, да им дадат възможност да наблюдават и общуват с учениците, с които предстои да работят.
3. Да се отнасят към студентите етично, с уважение и разбиране.
4. Да не уронват престижа на Тараклийския университет „Григорий Цамблак“.
5. Системно да допълва портфолиото с конспекти на уроци, разработени дидактически материали, дневник за проведена педагогическа практика. При поискване на документацията за проверка студентът е длъжен да я представи.
6. Да запознава студентите със своя клас и с плана за възпитателната си работа за периода на практиката;
7. Да помага на студентите практиканта при подготовката им за часовете на класния ръководител и за извънкласните мероприятия, да присъства на тях и да ги оценява.

XIII. ТЕХНОЛОГИЯ НА ОБУЧЕНИЕТО

Съгласно учебния план на спец. „Български и румънски език и литература“, „Български и английски език и литература“, педагогическата практика по български език и литература се провежда през VI семестър.

Педагогическата практика по БЕЛ има комплексен характер, предвиждащ осъществяване на хоризонтални и вертикални връзки по специалните и по психолого-педагого-методическите дисциплини; възможност студентите – практиканти да съчетават по време на практиката си различни дейности, провеждани в общообразователното училище; стреми се към стандартизация на практическата психолого-педагогическа подготовка на студентите, чиято професионална квалификация ще е **УЧИТЕЛ**. Затова на Педагогическата практика практика по български език и литература се допускат студенти, успешно положили всички семестриални изпити по задължителните дисциплини.

Ако студентът – практикант не получи допускане на практика по **Български език и литература** (от учителя - наставник и преподавателя-методист), може да се яви на „поправка“ през учебна година в назначен срок.

Начин на провеждане на занятията

- a) Педагогическата практика по Български език и литература се провежда в реална

работна среда – училището, в рамките на 90 часа;

б) Ако има студенти, желаещи да проведат стаж си по местоживееене, те представят на преподавателя - методист, ръководител на педагогическата практика:

1) Декларация от училището, поемащо ангажимента да осигури провеждането на педагогическата практика за съответния студент - практикант;

2) Служебна бележка за проведена педагогическа практика по Български език и литература;

3) Дневник за оценка на студента - практикант;

4) Резултати от практиката по БЕЛ;

г) Всеки студент се прикрепя към един клас/паралелка с учител-наставник по Български език и литература; на този клас студентът – практикант е помощник класен ръководител, а класният ръководител е негов учител-наставник за психолого-педагогическите дейности, включени в индивидуалния план на стажант-учителя.

д) в края на практиката по БЕЛ учителите-наставници съставят характеристика за оценка на студента – практикант, където дават качествена оценка на, студенти - практиканти, на които са били наставници и подписват дневника с резултати от педагогическата практика по БЕЛ, където пишат анотация на качествената оценка и вписват, конфеирираната с преподавателя-методист, количествената оценка на практиката по БЕЛ.

XIV. ОТЧЕТ НА ПРАКТИКАТА

В края на педагогическата практика по БЕЛ студентите – практиканти представят на преподавателя – методист Дневник – отчет на педагогическата практика. В Дневника - отчет са включени: визитна картичка на училището, в което е проведена педагогическата практика, седмичен разпис на класа, към който е прикрепен студентът – практикант, извлечение от годишното разпределение по Български език и литература на учителя-наставник, за времето на педагогическата практика, индивидуален календарен план на студента-практикант и индивидуален календарен отчет на студента-практикант, артефакти от учебната дейност на студента – практикант.

Материалите от всеки от проведените уроци се окомплектоват в една мека папка. В отделни джоб-пликове се поставят:

1. Копие на урочната единица (от използвания в училището учебник) и работни листове.

2. Дидактически проект на проведения урок по образец.

3. Чернова на план-конспекта с корекции, правени при обсъждането с учителя-наставник.

4. Изготвени и използвани дидактични материали - постери, презентации, работените в часа упражнения и изпълнението на тези упражнения от студент - практикант при подготовката на урока.

5. Самооценка на урока – свободен текст, компютърен набор със следните компоненти: поставени и реализирани цели и задачи на урока; изпълнени държавни образователни стандарти; използвани методи, техники, стратегии; степен на усвояване на знания / изграждане на компетенции у учениците – субективно мнение на студента-практикант.

6. Артефакти от участие на студенти - практиканти в подготовката и реализирането на културно-масови, спортни и други извънкласни мероприятия, проведени в базовото училище по време на педагогическата практика, в които студентът-практикант е взел участие. Рефлексия на всяка от дейностите – свободен текст, компютърен набор.

Преподавателят-методист, ръководещ педагогическата практика, отчита пред обучаващата катедрата организирането, провеждането и резултатите от същата.

Форми на текущ контрол

♣ студентът - практикант, ръководител на студентския работен екип, следи за трудовата дисциплина на студентите;

♣ учителят-наставник проверява плана -конспект на урока в деня преди неговото изнасяне; не разрешава на студента – практикат да влезе в час, ако планът му не доказва, че той познава учебното съдържание и има нужните презентационни компетентности; проследява участието му в извънкласните мероприятия на класа и училището;

♣ преподавателят-методист посещава часове на студента - практикант, прави констатации, забележки, мотивира добрите студенти – практиканти , води разговори с директора, учителите, административния и помощен персонал в училището.

Условия за завърка на дисциплината

Предадени на преподавателя – методист , ръководител на практиката:

- 1) Дневник-отчет на педагогическата практика по образец.
- 2) Характеристика за оценка на студента - практикант и бланка с Резултати от педагогическата практика по БЕЛ. Студентите, провели педагогическата практика по БЕЛ по местоживеене представят и:
- 3) Служебна бележка от училището, където е проведена педагогическата практика. Педагогическата практика завършва с колоквиум, на който всеки студент – практикант представя пред колегите си своя Дневник - отчет (процесуално портфолио) от педагогическата практика по Български език и литература.

Формиране на окончателната оценка по дисциплината Съгласно учебния план , педагогическата практика завършва с практически изпит. Преподавателят методист и учителят-наставник формират комплексна оценка по десетбалната система за цялостната психолого - педагого-методическа работа на студента – практикант по време на неговата практика. При положителна оценка студентът се допуска до Държавен изпит.

Оценяването на професионално-педагогическите и на методическите компетентности на студентите – практиканти се извършва от:

- Учителя наставник – той попълва своите оценки на изнесените уроци в дневника. В края на практиката вписва в дневника своето *предложение за комплексната оценка* на студента - практикант. Директорът на училището заверява характеристиката (с подписа си и с печата на училището).

- Ръководителя на педагогическата практика, който периодично посещава, наблюдава и оценява студента.

- Окончателната оценка за педагогическата практика е комплексна и се поставя след завършване на практиката, когато се обобщят оценката на учителя наставник, оценката на преподавателя методист и оценката на портфолиото.

С „отличен “ успех се оценява работата на студент, който изпълни целия обем работа, изискван от курикулума по практиката , получи отлични оценки за подготовка и провеждане на открити уроци, извънкласни и образователни дейности, отговорен и заинтересован от цялата работа с ученици, показал дълбока теоретична и практическа подготовка на всички етапи на педагогическата дейност в училището.

С „добър “ успех се оценява работата на студент, който напълно завършил програмата за педагогическа практика, добре подготвен и провел зачетни уроци, извънкласни и образователни дейности, но допуснал незначителни грешки, работил напълно самостоятелно, проявил интерес към работата с деца и подпомагал учителя и класния ръководител.

Със „задоволителен “ успех се оценява работата на студент, който също е завършил програмата по педагогическата практика, но в процеса на работата не е показал достатъчен интерес, инициативност и самостоятелност, допуснал е съществени грешки в зачетните уроци, извънкласни и образователни дейности, не е успял да установи близки контакти с учителя, класния ръководител и учениците.

С „незадоволителен “ успех се оценява работата на студент, , който не е завършил програмата по педагогическата практика, малко е участвал в ежедневната работа и изпълнявал всички видове дейности на ниско ниво.

XV. КРАЙНОТО ОЦЕНЯВАНЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПРАКТИКА

Окончателната оценка на педагогическата практика се извършва по време на заключителната конференция, организирана от Катедра „Филология и история”. В хода на окончателното оценяване дейността на студентите - практиканти се оценява по скала от „1” до „10”, като минималната положителна оценка е „5”.

- Защитата на доклада от учебната практика се извършва в рамките на 2 седмици след приключване на практиката.

- Крайната оценка се изчислява като се прилагат коефициентите по следната формула:

$$NF = k0,2 * NPPr + k0,2 * NCT + k0,3 * NMet + k0,3 * NMen$$

NF – Крайната оценка

k – коефициент на всяка оценка

NPPr – оценка за Портфолиото по педагогическата практика (качеството на съставящите портфолиото: пълнота, правилност, актуалност, оригиналност) - k0,2 (20%);

NCT – Оценка за презентация резултатов практики во време итоговой конференции – k0,2 (20%)

NMet – Оценка от методиста – k0,3 (30%)

NMen - Оценка от наставника (посочва се в характеристиката, получена от учебното заведение, в което студентът е бил на практика) - k0,3 (30%).

ОЦЕНЪЧЕН ЛИСТ

NPPr	k0,2* NPPr	NMet	k0,3* NMet	NMen	k0,3* NMen	NCT	k0,2* NCT	NF

Координатор/методист на педагогическата практика

Оценъчен лист за резултатите от педагогическата практика се попълва от координаторите /методистите на педагогическата практика!

ЛИТЕРАТУРА

1. Ministerul educației, culturii și cercetării al Republicii Moldova aria curriculară limbă și comunicare български език и литература clasele v-ix ghid de implementare a curriculumului chișinău, 2019

https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_limba_bulgara_gimnaziu_2.pdf

2. Ministerul educației, culturii și cercetării al Republicii Moldova curriculum național

Български език и литература clasele x-xii, Curriculum disciplinar, Ghid de implementare chişinău, 2020. Curriculum disciplinar aprobat: - consiliul naţional pentru curriculum, proces-verbal nr. 22 din 05.07.2019 - ordinul Ministerului Educaţiei, culturii şi cercetării.

3. Ministerul educaţiei, culturii şi cercetării al republicii moldova curriculum naţional български език и литература clasele v-ix • Curriculum disciplinar • Ghid de implementare Chişinău, 2020

https://mecc.gov.md/sites/default/files/limba_si_lit_bulgara_liceu.pdf

4. Бижков, Краевски, 1999: Бижков Г., В. Краевски. Методология и методи на педагогическите изследвания. София, АСКОНИ – ИЗДАТ, Унив. изд. «Св. Климент Охридски», София – Москва, 1999 г.

5. Корнева, 2006: Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики, ВАЛДОС, Москва, 2006.

6. Школьная педагогическая практика по русскому языку. Методические указания для 5-го курса филологического факультета. Екатеринбург. Издательство Уральского университета, 2002.

https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/1130/1/umk_2002_013.pdf

Universitatea de stat «Grigore Țamblac» din Târnăveni



Approbat de prorector
de activitate didactică

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Analiza textului literar

Specialitatea/ programul de studiu la ciclul I:

0114.9/0114.10 Limba și literatura bulgară/Limba și literatura engleză

Coordonat la ședința comisiei
metodico-științifice

Proces-verbal № 1 din 05.09.2022

Președintele comisiei
metodico-științifice

Aprobat la ședința catedrei

Filologie și istorie

proces-verbal № 01 din 02.09.2022

Șeful catedrei

Târnăveni, 2022

CURRICULUM LA DISCIPLINA

Denumirea programului de studii		Limba și literatura română și engleză (alolingvi)					
Cîndul		I. licență					
Denumirea cursului		Analiza textului literar					
Facultatea / catedra responsabilă de curs		Catedra de Filologie și Istorie					
Titular de curs		Ivona Ilăie					
Local		Ilistric, g.școlii nr. 1					
Limba de predare		Engleza					
Codul cursului	Număr de credite EC - ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore		
					Contact direct	Studiu individual	
F.147.0.1054	2	IV	VII	60	50	30	

I. Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course "Analysis of Literary Text" represents the variable part of the general humanistic cycle of disciplines. It is essential for students of the whole range of the Faculty of Tarcea. This course is especially and logically suited to such such disciplines as the Romanian Language, the Romanian Literature, the Romanian Language, the Romanian Literature, the English Language, the English Literature, Linguistics, Semiotics.

The students of humanistic areas should be offered an acquaintance with foreign culture and literature in the original language as a foundation with English and American literature. Thus, the effect of "being there" has to be the culture of the studied country provided, and the skills of speaking and thinking in English are developed. The level of English proficiency required for the students of the course is the possession of oral speech at the intermediate level and the understanding of written texts of moderate level. The analysis of original texts is a part of practical philological work, especially background education. A close attention of a literary text may be so much a meaningful experience as it is an active intellectual activity of the student, as well as a method and means that there are universal method and resources that hold to all. To be able to do so, a student should be aware of the literary devices that are used to enrich the language and create complex, such as a literary text.

The program of the course is based on modern national and foreign cultural and literary concepts and methods of analyzing literary texts.

The goal of the course is to bring students to analyzing literary texts, emphasizing both the content and formal aspects.

The program aims at forming the students' skills in intellectual activities, oral and written, as well as developing general, linguistic, and cultural competences which in combination with other courses from students' program of skills (general competences) and to stimulate students' intellectual and emotional personality development; to master the skills allowing them to realize cognitive and communicative activity; to develop students' ability to socially interact, and skills for personal self-development.

II. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

During the course length the students will acquire a variety of competences on a level B1 (production) and B2 (reception) in the following three areas:

Linguistic competence: includes grammar of the language units, language and style norms of the literary language

Socio-linguistic competence: described by language skills concerning context, subject, of conversation and relationship among communicators

Discourse competence includes the ability to interpret literary works in a wider context and construct longer, interrelated and coherent language formats such as the creation and perception of written discourse being subordinate to different genre forms.

As a result of mastering the discipline, the graduate must have the following competencies:

1. **At the level of knowledge and understanding:**

A student who has mastered the discipline must know:

1) how to make an analysis of a fragment from a literary work;

2) .

3) The main stages of literary history and the direction of development of American literature and culture of the 16th-21st centuries;

4) The main representatives of American literature XV-XX centuries;

5) Creativity of the main representatives of US literature (course of basic texts of American literature of the 16th-21st centuries);

2. **At the application level:**

A student who has mastered the discipline must be able to:

1) determine the context of the analyzed work;

2) understand the ideological and artistic specifics of the main works of American literature of the 16th-21st centuries;

3) independently analyze the artistic text in English; to determine its ideological and artistic features;

4) make a literary-critical analysis of the work;

5) express own opinion about the literary work and to argue it;

6) use scientific and reference literature, bibliographic sources and modern search resources;

7) apply the acquired knowledge in research and other activities.

3. **At the level of integration:**

A graduate who has mastered discipline

1) must own:

- basic methods and methods of research and practical work in the field of text interpretation

- the skills of oral and written presentation of the results of independent analysis of literary works' texts of American literature in English

2) must demonstrate ability and readiness:

- apply the acquired skills in professional work;

- analyze the work of American literature in the original language;

III. Finalități de studii realizate la finele cursului

After successfully completing the course students must have the following competencies:

I. **Professional competences**

- equal use of basic linguistic concepts

- fluency in the main languages studied in its literary form

- effective (oral and written) communication in English

- analysis of literary texts in English, in the context of literary features of the English language

- mastering the basic methods and techniques of various types of oral and written communication in the main language studied

II. **Transversal Competences:**

- mastering the basic skills of collecting and analyzing linguistic and literary facts, philological analysis and interpretation of the text

- the ability to communicate in oral and written forms in foreign languages for solving problems of interpersonal and intercultural interaction

- application in different situations of testing and educational activities of the principles, norms and values of professional ethics;

- readiness for tolerant perception of social and cultural differences, respectful and careful attitude to the historical heritage and cultural traditions

After successfully completing the course students must have the following communicative skills:

A. Understanding:

- understand the main content and the intention of the expression in marked situations from the thematic register
- quickly and spontaneously orient themselves in the content of literary texts in general, specific and abstract themes closely related to their interests and specialty
- understand the content of authentic texts, containing new words, on the basis of the context
- test on and the language guess
- understand the content of authentic texts containing a limited number of unfamiliar words - no more than 10%

B. Speaking:

- conduct a conversation for the purpose of mutual exchange of information from the texts read using various means and supporting the conversation
- characterize main characters, comment on their actions and deeds related to the texts read
- speak spontaneously and freely about the contents of the literary works, giving arguments for/against, expressing like/dislike, judging characters by their actions
- participate in discussions on topics within the texts read
- after a short preparation, speak to the group on a given topic and answer questions related to the speech
- summarize and re-enact on a book/ text
- rely on one's opinion or differentiate themselves from it

C. Reading:

- read freely, without prior preparation, in accordance with the original pronunciation and intonation rules in English
- understand the meaning of the new words from the context or from their formal characteristics
- find the necessary information in the text
- read brief information texts by finding out the supporting words and summarizing the content
- be able to find important information through a quick overview of the text
- read authentic texts in English and render the content into the native language (and vice versa)

D. Writing:

- write independently literary analysis of literary work (100-120 words)
- make a description of a main character, subject, events (in a volume of 40-45 sentences)
- plan and write longer creative essay texts (up to 500-600 words) requiring argumentation or comparative analysis
- annotate read or listened texts (including those in the specialty)

Final Competences

to know:

- basic word and word combinations, phrasal verbs and idioms in relation to themes,
- comparison skills of written language
- lexicological concepts, notions and rules of the English language
- stylistic definitions, notions and categories

to be able:

- to correctly use the studied vocabulary and grammar in spoken or in written
- to read and analyze texts
- to understand authentic speech
- to recognize and understand forms and structures

to master:

- understanding skills
- analyzing skills

- skills for expressing ideas (both in written or spoken) in English

IV. Precondiții

At the beginning of the course the students must have a good command of the foreign language, master meta-linguistic terminology, have basic skills for analysis and synthesis of linguistic material.

at the knowledge level

- Know the basics of the English language course studied at the Lyceum
- Be able to distinguish between lexicological units and their forms.
- Organize the material
- Drawing general conclusions on the literary text
- Possessing the technique of expressing personal point of view.
- Be able to study the subject on its own, have the ability to establish interactive communications, highlighting the main things, to independently make logical response sentences, use knowledge in standard and non-standard situations, generalize and systematize the topic material.

V. Repartizarea orelor

Nr. ore	Conținutul unității	Total ore	Repartizarea orelor		
			Curs	Seminar	Laborator
1	Scheme of analysis of a prose-poetic work	4		2	2
2	The theme, the idea, the problem	10		4	6
3	The genre/ The author	4		2	2
4	The specifics of the plot (the number of storylines, the degree of tension, the plot, the climax, the denouement)	10		6	4
5	Time and space in the work (time: periods, the speed of time, landscape, nature).	4		2	2
6	Characters and their depiction	4		2	2
7	Lexicological analysis	8		4	4
8	Stylistic analysis	10		4	6
9	Type of narration, form of presentation	4		2	2
10	Evaluation	2		2	
		60		30	30

VI. Conținutul unităților de curs

Unita 1. Scheme of analysis of a prose work

1.1. Scheme: a) scheme of a prose b) plot?

1.2. How can you define America's literature?

Unita 2. The theme, the idea, the problem 2.1. Identifying: a) the main theme, b) the secondary theme(s) c) etc.

2.2. Identifying a) the main idea, b) the secondary idea(s)

2.3. Identifying a) the main problem, b) the secondary problem(s)

Unita 3. The author/ The genre

3.1. Brief data about the author (biography, his country, the main works)

3.2. Identifying the genre (short story, novel, drama, essay, poem, epic, ode, sonnet, romance, epigram, etc.)

Unita 4. The specifics of the plot (the number of storylines, the degree of tension, the plot, the climax, the denouement)

4.1. Making synopsis, or plot summary

4.2. Determining the plot

4.3. Determining the denouement

Topic 5. Time and space in the work (time periods, the speed of time, landscape, interior).

5.1 Determining time and space

5.2 Data compilation

Topic 7. Lexicological analysis

7.1 Fixing epithets, metaphors (psychological and deictic), metonymy, simile etc.

7.2 Explaining its functioning in the text

Topic 8. Stylistic analysis

8.1 Analysis of sentences (parallelism, hyperbole, flash-back, inversion, irony, onomatopoeia, periphrasis, personification, coxymoron, asyndeton, polysyndeton).

Topic 9. Type of narration, form of presentation

9.1 The first-person narrator: whether the first-person narrator is reliable or not (e.g. Lolita)

9.2 The third-person narrator: Whether the third-person narrator is omniscient (all-knowing), or limited (omniscient-like);

9.3 Determining the form of presentation

Direct, reported (indirect), monologic (dialogic), static (dynamic), objective (subjective), stream of consciousness

Topic 10. Evaluation

10.1 Analysis of one extract from a non-adapted text in English suggested by the teacher

VII. Local individual

Profilul preconizat	Strategii de realizare	Criterii de evaluare	Termeni de realizare
<p>portofoliu incluziv:</p> <p>1. writing an essay related to the thematic register</p> <p>2. presentation (project work)</p>	<p>- logical structure and cohesivity of the text</p> <p>- richness of the vocabulary used</p> <p>- search and coherence (plot and outline in proper order)</p> <p>- information</p> <p>- comparing information from different sources</p> <p>- interpretation of the information received</p> <p>- argumentation and argumentation of opinion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • variety of literature used • depth of insight into the problem • originality in interpreting information • logical and related representation • volume, according to the specified format 	during the semester

VIII. Metode și tehnici de predare și învățare

The fundamental principle in the implementation of the program is the openness to the cognitive and pragmatic needs of the students with a view to their learning and future professional realization.

English is taught and develops consistently the communicative skills of listening, reading, speaking and writing, which leads to the acquisition of high linguistic and sociolinguistic competence based on different types of speech-act realization.

Learning content is structured in a way that helps in developing productive skills since on each visit there are progressing faster.

Skills developed through the following forms of work:

A. Speaking:

- recitation of historical text (the comparison translation of dialogic into a monologic)
- text modification such as identification with the protagonist
- reading a story by illustration
- interpretation of scenes
- argumentation of one's own opinion on a given topic

B. Writing

- writing notes on instructions
- writing personal letters, to different addressees with different social status, level and better known
- writing a plan for a written and an oral presentation
- writing a summary of listened / read text

IX. Strategii de evaluare

The current assessment is realized by the students' activity during the practical lessons of the course. The main forms of the control are oral and written tests according to the structure of the examinations: a report, work with authentic texts, analyzing the texts, the tests work.

The final assessment will be realized in the form of final examination at the white session.

The control over achievements is current and periodic – articulation tests (excerpts for literary analysis).

The articulation tests are related to the assessment of the oral production. It contains the usage of a range of speech grammatical and lexical elements, volume of speech production.

The final grade is realized on the basis of the current control (production) and exam (written examination) of a language test, art – commentary exercises related to the thematic course topics.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 10% – total la examenul final, 50% – nota mare la lucrările de

X. Bibliographic

Disc literature:

1. Crifă, Margarita. Analiza textului literar. București, 2012.
2. Грин В.М. Анализ художественного текста. Методика для курсов. М., 2006.
3. An Early American Reader. Ed. by E. Lemay. Washington, 1957.
4. A nineteenth-Century American Reader. Ed. By Th. Higgin. Westport, 1991.
5. Практический курс английского языка. Под ред. В. Д. Арекина. М., 2003.
6. <http://www.britannica.com>.
7. <https://global.britannica.com/learning-center>.

Опросная литература:

1. Селитина, Г. А. Стратегии текстового анализа: теория и практика. Методические рекомендации по использованию в учебно-методическом комплексе «Английский язык» для учащихся старших классов школ с гуманитарным профилем. М., 2009.
2. Семеновская, О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебник для вузов. – М., 2008.
3. Кухаренко, В.А. Практикум по чтению и работе с текстом английского языка: учеб. пособие. – М., 2011.