

**ТАРАКЛИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ**

**Утвержден
на заседании Сената ТГУ
протокол № 5/07.12.2023 г.**

**О состоянии подготовки выпускников
образовательной программы
0114.12 Музыка**

Тараклия -2023

Кафедра «Педагогика» Тараклийского государственного университета им. Григория Цамблака осуществляет подготовку студентов по специальности 0114.12 Музыка общим сроком обучения 3 года. Кафедра готовит квалифицированные педагогические кадры в соответствии с требованиями национальных и международных стандартов качества в области образования, которые способны профессионально выполнять свою миссию по организации учебно-воспитательного процесса в гимназиях и учреждениях раннего образования, сохранять язык, культуру и традиции болгарского и молдавского народа. По окончании обучения и выполнения всех требований образовательной программы выпускникам присваивается звание *Лицензиат педагогических наук* и квалификация учитель музыки, музыкальный руководитель с возможной дополнительной квалификацией.

Помимо основной учебной деятельности кафедра предоставляет студентам данной специальности широкий спектр других видов деятельности – методической, научно- исследовательской, практической направленности.

Обладатели дипломов лицензиат могут также продолжить свое обучение на II цикле высшего образования *мастерат* в высших учебных заведениях как Республики Молдова, так и за ее пределами.

Обучение на данной специальности проводится на русском языке.

Первый выпуск по данной образовательной программе был в 2007 году. С 2007 года по 2023 г.г. было подготовлено 121 специалистов – педагогов музыкального воспитания.

Ключевые характеристики программы 0114.12 Музыка

Характеристики	Описание
Название учебной программы	0114.12 Музыка
Уровень университетского образования	Цикл I – высшее образование лицензиат (<i>уровень 6 ISCED</i>)
Продолжительность обучения	3 года
Количество кредитов	180
Форма организации обучения	очная
Условия поступления	Диплом бакалавра или другой эквивалентный документ
Педагогическая практика	Обязательная, распределена по годам обучения (ознакомительная, педагогическая, преддипломная) – 30 кредитов
Виды оценивания и контроля	Первичный, текущий, итоговый, ориентированные на оценивание результатов, выраженных в баллах
Виды итогового оценивания	Экзамен по фундаментальным и специальным дисциплинам; Защита лицензионной работы/Рецитал по специальности
Присваиваемое звание	Лицензиат педагогических наук
Орган, ответственный за принятие решений по авторизации на временное функционирование /аккредитации программ профессиональной подготовки данной специальности	Правительство Республики Молдова, на основе результатов внешнего оценивания программ профессиональной подготовки Национальным агентством по обеспечению качества в образовании и исследовании или другим агентством по оцениванию качества, аккредитованным на основе международных стандартов

1. Учебный план

Учебный план, по которому в настоящее время ведется подготовка студентов образовательной программы по специальности 0114.12 Музыка был утвержден сроком на 5 лет Министерством образования и исследований РМ в 2022 году.

Учебный план – это базовый нормативный документ, определяющий общие цели, структуру образовательного процесса, окончательные итоги, содержание и компетенции начальной подготовки педагогов музыкального воспитания для доуниверситетского образования.

Учебный план образовательной программы 0114.12 Музыка разработан в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Кодекс об образовании Республики Молдова № 152 от 17.07.2014 (Официальный монитор Республики Молдова, 2014 г., № 319-324, ст. 634).

2. Номенклатура направлений профессиональной подготовки и специальностей в высших учебных заведениях (Постановление Правительства № 482 от 28 июня 2017 г.).

3. Положение об организации обучения в высших учебных заведениях на основе Национальной системы учебных кредитов, утвержденное приказом Министерства образования, культуры и исследований №. 1046 от 29.10.2015.

4. Рамочный план высшего образования (I цикл – лицензиат, II цикл – магистрат, III цикл – докторат), утвержденный приказом Министерства образования, культуры и исследований РМ.

Для каждой единицы курса/модуля в учебном плане кроме часов аудиторной работы в прямом контакте предусмотрены часы для индивидуальной работы, реализуемой в том же объеме часов, что предусмотрены для прямого контакта.

Единицы курсов/модулей распределены в учебном плане образовательной программы по 6 семестрам таким образом, что за каждый семестр студент может набрать минимум 30 кредитов. В Учебном плане образовательной программы общее количество часов за 3 года обучения составляет 5520 часов, из которых 2250 часов – прямого контакта и 3270 часов предусмотрено для индивидуальной работы студентов. В 1 семестре по Учебному плану предусмотрены 480 часов прямого контакта и столько же для индивидуальной работы; во 2-м – 450 часов прямого контакта и 510 для индивидуальной работы; в 3-м – 360/540 часов соответственно; в 4-м и 5-м – 330/570 часов; в 6-м – 300/600 часов.

Таблица 1.1

Количество часов			Количество часов по типу деятельности			Форма контроля	№ ECTS
всего	прямой контакт	индивид. работа	лекции	семинары	практич./ лаборат. работа	41/2	180
5520	2250	3270	750	412	1088		

*(Распределение часов по семестрам и количеству дисциплин в семестре см. в Учебном плане, утвержденном Сенатом ТГУ им. Г Цамблака 18.04.2022)

Учебный план предусматривает несколько категорий дисциплин, формирующих знания, умения и навыки будущего специалиста – педагога музыкального воспитания. В рамках курса предлагаются как обязательные, так и факультативные предметы в соответствии со стандартами, установленными на национальном уровне для высшего образования в соответствии с действующим законодательством.

Так, доля блока фундаментальных курсов (F) составляет 33,33 % (60 ECTS) от общего количества кредитов, доля блоков курсов по формированию общеучебных знаний и компетенций (G) – 10% (18 ECTS), доля социальных дисциплин гуманитарного профиля (U) – 7,77% (14 ECTS), доля специальных курсов (S) – 30%. На долю педагогической практики приходится 30 кредитов. На написание дипломной работы, подготовку к экзаменам приходится 4 кредита. Курсы по выбору составляют примерно 10% (24 ECTS).

В 2022-23 учебном году на специальность 0114.12 Музыка обучались:

Таблица 1.2

Курс	Количество студентов	Основа обучения	
		бюджет	контракт
1	7	6	1
2	12	5	7
3	11	5	6

2. Профессорско-преподавательский состав

Учебный процесс на образовательной программе 0114.12 Музыка реализуется научно-педагогическими и дидактическими кадрами соответствующей профессиональной подготовки. Кафедра «Педагогика» укомплектована научно-педагогическими кадрами, обладающими научно-педагогическими степенями и педагогическими специальностями (количество преподавателей – 20):

- университетский профессор, доктор – 1;
- университетский конференциар, доктор – 8;
- университетский преподаватель, доктор – 2;
- университетский ассистент, магистр – 6;
- университетский концертмейстер, магистр – 1;
- университетский ассистент – 2.

Все преподаватели кафедры педагогики имеют соответствующую профессиональную подготовку, позволяющую им осуществлять педагогическую деятельность в Тараклийском государственном университете имени Григория Цамблака. по реализации образовательной программы 0114.12 Музыка.

В 2022 – 2023 учебном году, в соответствии с положениями Кодекса об образовании РМ, все лекционные занятия, руководство курсовыми и дипломными работами студентов, проведение консультаций и экзаменов по единицам курсов/модулей, включенных в учебный план образовательной программы 0114.12 Музыка, были распределены между научно- педагогическим персоналом кафедры.

Семинарские, практические занятия и руководство индивидуальной работой студентов провели университетские ассистенты, т.е. педагогический персонал.

Таблица 2.1

№ п/п	Ф.И.О.	Должность, звание, ученая степень
1.	Плэтикэ А. А.	унив. конференциар, доктор психологии
2.	Великсар В. Н.	унив. конференциар, доктор педагогики
3.	Дериволкова Н.И.	унив. ассистент
4.	Кайряк Т. З.	унив. ассистент
5.	Коларь М. У.	унив. ассистент
6.	Невзорова В. Д.	унив. конференциар, доктор искусствоведения и культурологии
7.	Пасларь М. Л.	унив. конференциар, доктор педагогики
8.	Рябой М. В.	унив. ассистент
9.	Лисица С. С.	унив. ассистент
10.	Микульский А. Г.	унив. ассистент
11.	Тодоров В. Н.	унив. конференциар, доктор педагогики
12.	Терзи В. П.	унив. ассистент
13.	Витанова А. И.	унив. ассистент/аккомп.
14.	Горбачёва Н. А.	унив. конференциар, доктор педагогики
15.	Волковская М. А.	унив. конференциар, доктор педагогики
16.	Побурный П. В.	профессор, др.
17.	Гуцуляк Е. Н.	унив. преп., доктор математических наук
18.	Дудник Е. А.	унив. конференциар, доктор биологических наук
19.	Великсар П. И.	унив. ассистент
20.	Игнатюк Г.П.	унив. ассистент

Из них:

- ✓ Основные / штатные сотрудники – 11 преподавателей;
- ✓ Совместители – 5 преподавателей;
- ✓ На условиях почасовой оплаты – 4 преподавателя.

Одним из необходимых условий обеспечения качества в вузе является объем учебной работы. Все запланированные мероприятия преподавателя включаются в его индивидуальный план работы, который утверждается проректором по дидактической работе, подписывается заведующим кафедрой и является основным документом, регламентирующим деятельность преподавателя на занимаемой должности.

В индивидуальные планы педагогического и научно-педагогического персонала входят: преподавательская деятельность;

- научная деятельность;
- методическая деятельность;
- организационно-методическая деятельность (курсовые и дипломные проекты, стажировки);
- воспитательная работа; повышение квалификации; публикации; связи с общественностью;
- внеуррикулярная деятельность.

Все виды деятельности соответствуют миссии, целям и задачам университета. Плановая годовая и семестровая нагрузка преподавателей, а также его выполнение фиксируется каждым преподавателем в академических журналах. Качество заполнения журнала академической группы, правильность и достоверность выполненного и зарегистрированного в журнале задания проверяются заведующими кафедрами, отделом качества и учебно- методическим отделом.

Преподаватели специальных дисциплин на специальности «Музыка» систематически повышают свою квалификацию, являются участниками международных и национальных конференций, публикуют статьи в международных изданиях.

3. Учебно-методическая деятельность

Учебная деятельность по образовательной программе 0114.12 *Музыка* осуществляется в строгом соответствии с Учебным планом, Регламентом организации учебного процесса в ТГУ, графиком учебного процесса ТГУ на текущий учебный год и др. общереспубликанскими и локальными нормативными документами, регламентирующими организацию и проведение учебной деятельности.

В 2020-2021 учебном году университет принял гибридную модель обучения, в связи с чем обучение происходит в прямом контакте (практические, семинарские и частично лекционные занятия) и дистанционно (лекционные и частично семинарские занятия.)

Образовательный процесс в Тараклийском государственном университете имени Григория Цамблака в 2022 – 2023 учебном году осуществлялся по очной модели обучения: лекции, семинарские

и практические занятия проводились в университете, с физическим присутствием студентов и преподавателей в аудиториях. Некоторым преподавателям, проживающим в таких населенных пунктах как Кишинев, Кагул, а также проживающим за пределами Республики Молдова, учитывая их возраст и состояние здоровья, руководство университета организовало проведение лекционных и семинарских занятий по определенным дням.

Основными формами работы по всем видам единиц курсов/модулей, как и прежде, являются лекции, семинары и практические занятия.

Для систематической проверки знаний и умений, приобретенных студентами в течение семестра, используются следующие виды текущего контроля:

- написание и защита рефератов, докладов, статей;
- опрос студентов во время семинарских/практических занятий;
- тестирование;
- написание аттестационных работ;
- подготовка сообщений и докладов;
- подготовка презентаций;
- музыкальные викторины;
- составление портфолио;
- периодический отчет по курсовым и лицензионным проектам и др.

В течение каждого семестра по всем учебным дисциплинам, по которым обучаются студенты образовательной программы *0114.12 Музыка*, проводятся 1 или 2 текущие аттестации (в зависимости от количества часов/кредитов по каждой дисциплине).

В 2022-2023 учебном году основная часть аттестационных работ проводилась в прямом контакте, с физическим присутствием студентов в аудиториях.

В середине каждого семестра по всем учебным дисциплинам специальности *0114.12 Музыка* проводятся текущие оценивания (семинары) и периодические оценивания (1 или 2 аттестации по каждой единице курса/модуля), а в конце изучения курса – итоговое или финальное оценивание (экзамен). В 2022-2023 учебном году преподаватели использовали различные формы текущего / периодического / финального оценивания: устные ответы, тестовые задания, дискуссии, круглые столы, подготовка рефератов, презентаций, портфолио и т.д.

Все единицы курсов/модулей, предусмотренных учебным планом образовательной программы *0114.12 Музыка*, обеспечены куррикулами дисциплин, необходимой научной, методической литературой.

В текущем учебном году руководство курсовыми и дипломными работами студентов осуществлялось исключительно научно-педагогическим персоналом, обладающим научными степенями и дидактическими званиями.

Курсовые работы, связанные со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов – педагогов музыкального воспитания, выполнены в 2022-2023 учебном году студентами 2 курса специальности *0114.12 Музыка* в сроки, установленные графиком учебного процесса Тараклийского государственного университета им. Григория Цамблака на соответствующий учебный год и в соответствии с индивидуальными планами выполнения студентами курсовых работ.

Педагогами кафедры регулярно проводятся консультации со студентами по подготовке к экзаменам, написанию курсовых и дипломных проектов, разрабатываются аналитические программы – предметные куррикулы. На кафедре активно продолжается работа по подготовке к изданию учебно-методических пособий и учебников по всем дисциплинам кафедры.

Кафедра предоставляет студентам выбор вариантов тем курсовых и лицензионных проектов. В соответствие с разработанными методическими рекомендациями по их выполнению научные руководители осуществляют научно-консультативную помощь по реализации данного вида обучения.

Защита курсовых работ студентов 2 курса по специальности *Музыка* прошла в период 12 мая 2023 г. с физическим присутствием студентов и преподавателей в университете. Все работы выполнены в соответствии с требованиями. Все этапы написания и защиты курсовых работ выполнены студентами в соответствии с Индивидуальным планом и Методическими указаниями по написанию и оформлению курсовых/дипломных работ. Студенты показали хорошее владение научно-методическим материалом, современными информационными технологиями. Большинство из них представили на защите Power Point-презентацию. Были некоторые замечания в адрес форматирования научного материала, умения грамотно и логически излагать научный текст. На кафедру после защиты были представлены откорректированные и прошитые курсовые работы в установленные сроки.

Тематика курсовых работ по специальности *Музыка* отражает специфику деятельности будущих педагогов начального звена обучения и является актуальной для углубления и расширения компетенций по избранной специальности.

Темы курсовых работ на 2022-2023 учебный год на специальности «Музыка»

№	Ф. И. студента	Темы курсовых работ	Ф.И. научного руководителя
1.	Лакэтуш Ион	«Молдавский фольклор в репертуаре аккордеониста как средство патриотического воспитания детей»	унив. конф., д-р Невзорова В.Д.
2.	Скицану Марина	«Formarea a unui mediu creativ in lecțiile de muzica»	унив. конф., д-р Невзорова В.Д.
3.	Чебанова Ольга	«Тамбура на уроках музыкального воспитания, как средство приобщение учеников к болгарскому народу.»	унив. конф., д-р Тодоров В.Н.
4.	Ялама Ирина	«Проблемы межэтнического общения при изучении музыкальных образцов народного творчества в УРО.»	унив. конф., д-р Великсар В.Н.
5.	Доносе Ионуц	«Modalitățile de a dezvoltă gândirea muzicală a elevilor în clasa»	унив. конф., д-р Тодоров В.Н.
6.	Санду Мария	«Înfluența mișcărilor muzical-ritmice prin folclor asupra dezvoltării muzicale a copiilor de vîrstă preșcolară»	унив. конф., д-р Невзорова В.Д.
7.	Кёкю Андриан	«Методы и приемы вокально-хоровой работы с младшими школьниками»	унив. конф., д-р Великсар В.Н.

Студенты-выпускники выполнили дипломные (лицензионные) работы в соответствии с графиком учебного процесса на 2022-2023 учебный год, Индивидуальными планами выполнения лицензионных работ и Методическими указаниями по написанию и оформлению дипломных работ. Все работы прошли процедуру предварительной защиты, публичной защиты, получили положительные отзывы научных руководителей, обладающих научными степенями и званиями, были высоко оценены членами государственных экзаменационных комиссий. Предварительная защита лицензионных работ прошла 04 мая 2023 г. По результатам предварительной защиты все студенты-выпускники были допущены к публичной защите лицензионных работ.

Защита лицензионных (дипломных) работ студентов выпускной группы специальности *Музыка* состоялась 13 июня 2023 года. Студенты показали хорошее владение научно-методическим материалом, современными информационными технологиями, представ на защите Power Point-презентацию.

Все студенты выпускных групп успешно реализовали и представили на высоком уровне лицензионные работы во время государственной защиты, что отметили в своих отчетах и при личных беседах председатели и члены государственных экзаменационных комиссий.

В рамках утвержденных графиков проводились экзамены и зачеты летней, весенней и зимней сессий, материалы которых обсуждались и были утверждены на заседаниях кафедры «Педагогика».

Таблица 3.2

Темы лицензионных работ на 2022– 2023 учебный год на специальности «Музыка»

№	Ф.И. студента	Темы лицензионных работ/Рецитал	Ф. И. научного руководителя
1	Акриш Михаела	«Организация вокальных занятий с детьми младшего школьного возраста на примере вокально-эстрадного кружка».	унив. конф., д-р Великсар В.Н.
2	Балтэ Валентина	<i>Реферат:</i> «Repertoriul violonistic – spațiul de valorificare a mijloacelor de expresivitate interpretativă». <i>Рецитал</i> – скрипка: И.С. Бах „Бурре Жига“ Ch. Dancla „Premier Solo“ op.77 Н. Паганини „Вариации “ Ч. Порумбеску „Баллада “ Е. Croitor „Sîrba sălcioară “ Обработка Кичук Сергей „Молдавская народная попури “ Ф. Шуберт „Вальс “ Д. Шостокович „Марш “	унив. конф., д-р Невзорова В.Д. магистр, концертмейстер Витанова А.И.
3	Кичук Сергей	<i>Реферат:</i> «Provocarea interesului copiilor prin interpretarea diferitor genuri de muzică la acordeon» <i>Рецитал:</i> аккордеон Г. Бартон „Токката и fuga “ Д. Чимароза Соната 5. Н. Римский-Корсаков „Полет шмеля “ В. Моцарт Рондо (Турецкий марш). В. Власов „Шаги “ И.С. Бах „Шутка “ Обработка Сергей Кичук „Молдавская сюита “ . В. Гуерино „Вальс “ Молдавская народная полька „Часы “	унив. конф., д-р Тодоров В.Н. унив.ассистент Терзи В.П.
4	Юсюмбели Сергей	«Гагаузский компонент в дошкольных учреждениях АТО Гагаузия на занятиях по музыкальному воспитанию».	унив. конф., д-р Тодоров В.Н.

5	Кынева Светлана	«Воспитание вокально-хоровых навыков младших школьников на уроках музыкального воспитания на примере 3 класса»	унив. конф., д-р Велисар В.Н.
6	Момча Надежда	«Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста посредством гагаузского песенного фольклора».	унив. конф., д-р Невзорова В.Д.

Научно-педагогическим коллективом кафедры непрерывно осуществляется обновление содержания курсов по специальности *Музыка*, тематики лекционных и семинарских занятий, разрабатываются тестовые материалы и практические задания по дисциплинам специальности. Материал для аттестационных работ и экзаменационный материал утверждается на заседаниях кафедры.

Систематически на специальности педагогами кафедры проводится работа по взаимопосещению и анализу процесса преподавания-обучения. Лекционные и семинарские занятия по «Общей педагогике», «Теории воспитания» и «Технологии обучения» основываются на применении частично-поисковых и исследовательских методов, создании проблемных ситуаций, создают условия для интеллектуального развития студентов, формирования среды, где обучение происходит в сотрудничестве и сотворчестве.

При изучении психологических дисциплин: «Общей психологии», «Психологии развития», «Психология музыкального восприятия», «Инклюзивного обучения» также используются различные формы, методы и приемы систематизации, проверки знаний, умений и компетенций студентов. В результате обучения у студентов складывается целостное представление об особенностях психического развития ребенка/школьника, об этапах развития психики и качественном своеобразии ее становления.

Студенты учатся понимать возрастную специфику ребенка с целью грамотного использования в своей профессиональной деятельности, приобретают умения педагогически грамотно воздействовать на детей в ходе учебно-воспитательного процесса и решать важные педагогические задачи, овладевая при этом навыками бесконфликтного поведения.

В контактной работе используются индивидуальные и групповые методы обучения, защита рефератов, подготовка сообщений по индивидуальному заданию, подготовка презентаций, создание видеороликов с практическими заданиями.

Систематически проводится работа со студентами по совершенствованию их индивидуальной работы. НПС и ПС кафедры постоянно используют образовательную платформу MOODLE, где систематически размещают информацию по учебным дисциплинам специальности *Музыка*. На заседаниях кафедры преподаватели вносят свои предложения по повышению качества образовательного процесса, уменьшению немотивированных пропусков студентами учебных занятий, делятся опытом проведения семинарских занятий и т.д.

Систематически проводится работа со студентами по совершенствованию их самостоятельной работы. Весь профессорско-преподавательского состава кафедры оперируют образовательной платформой MOODLE на занятиях по учебным дисциплинам, что значительно повышает качество преподавания и качество усвоения курса. В учебном процессе преподавателями применяется личностно-ориентированный подход и проблемное обучение. Данные методы и приемы создают условия для интеллектуального развития студентов, формирования среды, где обучение происходит в сотрудничестве и сотворчестве.

Самостоятельная работа студентов выражается в подготовке и участии в семинарах, изучении научной литературы, выполнении практических заданий, конспектировании, составлении портфолио, написании эссе, составлении психолого-педагогических характеристик детей, группы/класса и пр.

В рамках утвержденных графиков проводятся экзамены и зачеты сессий, материалы которых обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры «Педагогика».

Кафедра «Педагогика» применяет такую форму работы круглого стола, как интегрированный семинар. Это совместная форма работы преподавателей и студентов по актуальным проблемам образования, воспитания, в которой принимают участие студенты разных курсов.

С участием студентов специальности *Музыка* в 2022-2023 учебном году были проведены следующие круглые столы:

«Актуальные вопросы межкультурного воспитания в национальных учреждениях образования» - 1,2,3 курс Музыка Дата проведения: 19.10.2022 (ответственный – унив. конф., др. Велисар В.Н.)

«Евгений Дога. Творчество композитора» – 1,2,3 курс Музыка Дата проведения: 01.03.2023 (ответственные – унив. конф., др. Невзорова В.Д., асс. Дериволкова Н.И., асс. Витанова Н.И.)

«Прокрастинация и методы борьбы с ней» – 2 Музыка Дата проведения: 05.05.2023 (ответственный – унив. конф., др. Плэтикэ А.А.)

Такая форма работы вызывает у студентов большой интерес, требует от них большой подготовки, поиска необходимых материалов.

4. Научно-исследовательская деятельность

В 2022-2023 учебном году научно-педагогическим составом кафедры Педагогика была проделана работа по редактированию и подготовке к печати университетского ежегодника, публикации учебно-методических пособий, также НПС кафедры приняли участие в научных, научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, форумах в республике и за ее пределами. Научно-педагогический и дидактический персонал

кафедры постоянно повышает свою квалификацию, будучи активными участниками международных и национальных научных, научно-практических конференций, семинаров, симпозиумов, форумов и т.д.

Преподаватели проводят внеаудиторную работу, индивидуальные и групповые консультации со студентами, пишут статьи в специализированные научные издания, университетский Ежегодник, университетскую газету «ТУК» и др., готовят студентов к участию в научно-практических конференциях, редактируют статьи студентов, проходят курсы повышения квалификации, участвуют в различных тренингах, онлайн мероприятиях и т.д.

В 2022-2023 учебном году научно-педагогический и дидактический персонал кафедры, обеспечивающий учебный процесс на образовательной программе, активно участвовал в международном проекте по межкультурному воспитанию, организованному PRODIDACTICA при финансовой поддержке фонда PESTALOZZI.

НПС кафедры организовал и принял активное участие в организации и проведении в рамках университета научно-практической конференции с международным участием: Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне (одиннадцатые чтения памяти И. А. Анцупова). Ежегодная научно-практическая отчетная конференция студентов и преподавателей Тараклийского государственного университета имени Гр. Цамблака, посвященная Дню славянской письменности и культуры, была проведена 23 мая 2023 г. с физическим и онлайн присутствием докладчиков. В работе конференции приняли участие студенты, чьи курсовые и дипломные работы получили высокую оценку во время защиты курсовых работ и защиты дипломных работ.

Активно занимаются преподаватели кафедры и общественной деятельностью, участвуя в качестве жюри, экспертов, консультантов в различных конкурсах, олимпиадах, организуемых МОКИ РМ.

Далее в таблице предоставлена информация о научно-исследовательской деятельности преподавателей кафедры «Педагогика», работающих со студентами специальности *Музыка*:

Таблица 4.1

Научно-исследовательская деятельность преподавателей специальности «Музыка»

№ п/п	Вид деятельности	Сроки проведения	Участники
1	<p>Организация и участие в конференциях:</p> <p><i>1. Международная конференция</i> «Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне (Одиннадцатые чтения памяти И.А. Анцупова)»: - «Trăsăturilelucrului vocalic cu adolescenții în treartf gimnazială» - «Проблема отбора репертуара для детского музыкального исполнительства в раннем образовании»</p> <p><i>2. Conferința științifică națională «Abordări psihopedagogice, lingvicoliterare, istorice și didactice în științele educației», / ediție îngrijită de Liliana Grosu. – Cahul : US, 2023 (Centrografic). – 265 p. : fig., tab. Antetit.: Univ. de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Bioritmul și performanța sportivă. Conferința Științifico-practică „Personalitate și sport: Teorie. Metodologie. Practică”, Ediția a VIII-a, Chisinau - «Abordări» Cahul, Fac. de Științe Umaniste și Pedagogice. – Rez.: lb. rom., engl., fr. etc. – Referințe bibliogr. în subsol. – 100 ex. ISBN 978-9975-88-102-9. c.200-209</i></p> <p>Публикации: - Manifestarea empatiei a cadrului didactic în procesul educației incluzive În: «Научнообразовательное пространство: реалии и перспективы повышения качества образования» – Комрат: Б.и., 2023. – p. 577- 580 – ISBN 978-9975-83-229-8 (0,29 а.л.) - Semnificația jocului în dezvoltarea copiilor cu CES. În: "Știință. Educație. Cultură" – Комрат: Т. 2: Психолого - Педагогические науки. — p. 203-206 – ISBN 978-9975-83-256-4. (0,35 а.л.) - Dezvoltarea capacității de a ierta în familiile care educă copii cu CES. În: Evoluția sistemului național al învățământului special și incluziv ca proces unitar teoretico-praxiologic în câmpul educațional european: (50 de ani de activitate a Catedrei Psihopedagogie și Psihopedagogie specială): – Chișinău: 2023 (СЕР UPSC). p. 56-61 ISBN 978-9975-46-732-2. (0,37 а.л.)</p> <p>Участие в проектах, форумах и круглых столах: - Участие в проекте «EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ pentru viitorii pedagogi».</p>	<p>27 октябрь 2022 г.</p> <p>21 decembrie 2022</p> <p>Декабрь 2022</p> <p>2023 г.</p>	<p>Невзорова В.Д.</p> <p>Великар В.Н.</p> <p>Великар В.Н.</p> <p>Плэтикэ А.</p> <p>Плэтикэ А.</p> <p>Плэтикэ А.</p>
2			

3	<p>Тема круглого стола: «Promovarea educației interculturale incluzive și echitabile de calitate» с докладом «Гендерное воспитание учащихся в поликультурной образовательной среде».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие в проекте «Продвижение и развитие межкультурного образования в подготовке дидактических кадров» под эгидой фонда им. Песталоцци и фонда Сороса (Про Дидактика). - Participarea la proiect «Promovarea și dezvoltarea educației interculturale în formarea inițială a cadrelor didactice» - Участие в XXI этнокультурном республиканском фестивале «Единство через многообразие» - Встреча с родителями Подготовительной к школе группы «Улыбка», УРО №1 «Ромашка», с. Копчак. Обучение по теме: «Межкультурное общение как основа развития толерантности» - Встреча с родителями гимназии имени Ген. Иван Инзова. Обучение по теме: «Межкультурное общение» - Встреча с родителями ТЛ им. Ивана Вазова г. Таракия. Обучение по теме: «Семейные традиции» <p>Открытые лекции, семинары, викторины, курсы, тренинги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация тренинга по межкультурному образованию для воспитателей и учителей 	<p>сентябрь 2022 – июнь 2023 г.</p> <p>17 сентября 2022</p> <p>04 апрель 2023</p> <p>07 апреля 2023</p> <p>14.04.2023 (онлайн Zoom)</p>	<p>Невзорова В.Д. Великар В.Н. Волковская М.</p> <p>Горбачева Н. А.</p> <p>Великар В.Н. Коларь М.У.</p> <p>Великар В.Н.</p>
4	<p>педагогическую практику</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доклад и презентация на тему: «Оценивание межкультурных компетенций дошкольников и учащихся гимназий» на тренинге в ТГУ: «Формирование компетенций в области межкультурного образования педагогов и менеджеров дошкольных и школьных образовательных учреждений» (6 стр.) - Доклад и презентация на тему: «Взаимодействие семьи и школы в межкультурном воспитании учащихся: методологический аспект» на тренинге в ТГУ: «Продвижение и развитие межкультурного образования для дидактических кадров. Методология межкультурного образования» (9 стр.) - PROGRAMUL DE FORMARE Educația interculturală. Prezentarea și aplicarea instrumentelor de evaluare a competenței interculturale și a instrucțiunilor de utilizare pentru metodiștii stagiilor de practică din universitățile cu profil pedagogic, organizat în cadrul proiectului Promovarea și dezvoltarea educației interculturale în formarea inițială a cadrelor didactice, faza a II-a. Inițiativa a fost implementată de Centrul Educațional PRO DIDACTICA cu sprijinul financiar al Fundației pentru Copii Pestalozzi din Elveția, (64 ore). Număr de înregistrare: 21188 - TRAINING Aplicarea și integrarea instrumentelor digitale educaționale în cadrul cursurilor universitare și mentoratului de Educație Interculturală, organizat în cadrul proiectului Promovarea și dezvoltarea educației 47 interculturale în formarea inițială a cadrelor didactice, faza a II-a, implementat de C.E. PRO DIDACTICA, cu sprijinul financiar al Fundației pentru copii Pestalozzi din Elveția. (32 ore). Număr de înregistrare: 21366 - ATELIER Instruirea cadrelor didactice universitare cu privire la seturile de instrumente de monitorizare și evaluare a competenței interculturale a studenților viitori pedagogi în timpul cursurilor universitare, organizat în cadrul proiectului Promovarea și dezvoltarea educației interculturale în formarea inițială a cadrelor didactice, faza a II-a, implementat de C.E. PRO DIDACTICA, cu sprijinul financiar al Fundației pentru copii Pestalozzi din Elveția. (32 ore). Număr de înregistrare: 21310 - ATELIER Formarea competențelor interculturale ale cadrelor didactice și manageriale din învățământul preuniversitar, organizat în cadrul proiectului Promovarea și dezvoltarea educației interculturale în formarea 	<p>ТГУ, 19.12.2022</p> <p>ТГУ, 29.04.2023</p> <p>19 декабря 2022</p> <p>23 марта 2023</p> <p>21-22 сентября 2022</p> <p>17 ноября 2022</p> <p>24 ноября 2022</p>	<p>Великар В.Н.</p> <p>Великар В.Н.</p> <p>Горбачева Н.А. Великар В.Н. Коларь М.У.</p> <p>Горбачева Н. Великар В.Н. Коларь М.У. Великар В.Н.</p> <p>Великар В.Н.</p> <p>Великар В.Н.</p>

	inițială a cadrelor didactice, faza a II-a, implementat de UST „Grigore Țambac” în parteneriat cu C.E. PRO DIDACTICA, cu sprijinul financiar al Fundației pentru copii Pestalozzi din Elveția. (32 ore). - TRAINING Metodologia educației interculturale/ Atelier implementat de UST „Grigore Țambac” în parteneriat cu C.E. PRO DIDACTICA, cu sprijinul financiar al Fundației pentru copii Pestalozzi din Elveția (32 ore).	19 декабря 2022	Великар В. Н.
5	<i>Подготовка и проведение ежегодной международной научно-практической конференции</i>	29 марта 2023	Великар В. Н.
6	<i>Проведение студенческой научно-практической конференции</i>	Март-май Май, 2022	Великар В. Горбачева Н Коларь М.У. Великар В. НПС кафедры зав. кафедрой библиотека

Далее в таблице представлена информация о научно-исследовательской деятельности НПС, ПС и студентов кафедры педагогики в 2022 – 2023 учебном году на основе представленных Индивидуальных планов деятельности преподавателей:

Таблица 4.2

Информация о научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов кафедры «Педагогика» по специальности «Музыка»

№ п/п	Ф.И. О. участника	Дата и место проведения	Тема доклада, статьи
<i>Статьи, доклады и конференции</i>			
1	Великар В.Н.	Praha, Czech Republic, 2023 Pereiaslav, Ucraina, 2023 ТГУ, 2023 ТГУ, 2023 Chișinău, UPSC, 2022	<p>✓ Poydolova I., Velixar V. Variability of the content of the national curriculum as a condition for comprehension of national-universal musical culture by younger students. Sciences of Europe # 118, (2023), с.27-32 No 118 (2023) Sciences of Europe ISSN 3162-2364</p> <p>✓ Пойдолова Ирина Степановна, Вакарчук Мариана Васильевна (Кишинев, Молдова), Великар Вероника Николаевна (Тараклия, Молдова) Валоризация особенностей музыкальной культуры гагаузов в систему музыкального воспитания в условиях поликультурной страны / International science journal «Actual scientific research in the modern world». ISCIENCE.IN.UA Issue 2(94) Part 2 ISSN 2524-0986 UDC001.891(100) «20» ВВК 72.4 А43, С.86-91</p> <p>✓ Проблема отбора репертуара для детского музыкального исполнительства в раннем образовании// Дунав – Днестр: Годишник ТДУ, том IX. – Тараклия : Б. и., 2023 (Centrografic) – 421 p. – ISBN 978-9975-9568-8-8. – ISSN 1857-2758. С.333-344</p> <p>✓ Звуковое оформление внеклассных мероприятий посредством мультимедийных технологий// Дунав – Днестр: Годишник ТДУ, том IX. – Тараклия : Б. и., 2023 (Centrografic) – 421 p. – ISBN 978-9975-9568-8-8. – ISSN 1857-2758. С. 344-357 (соавтор Орленко Андрей)</p> <p>✓ Музыка как средство межкультурного воспитания будущих педагогов. „Probleme ale științelor socioumanistice și ale modernizării învățământului”, conferință științifică națională cu participare internațională (2022 ; Chișinău). Probleme ale științelor socioumanistice și ale modernizării învățământului : Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, Seria 24, 25 martie, 2022 / coordonare științifică: Ludmila Armașu-Canțir, Silvia Chicu ; colegiul de redacție: Maria Vîrlan [et al.]. – Chișinău : CEP UPSC, 2022 – . – ISBN 978-9975-46-651-6. Vol. 2. – 2022. – 324 p. : fig., tab. – Antetit.: Min. Educației și Cercet. al Rep. Moldova, Univ. Ped. de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. – Texte : lb. rom., parțial în rusă. – Rez.: lb. rom., engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 100 ex. – ISBN 978-9975-46-653-0. – С.78-85</p>

2	Невзорова В.Д.	23 мая, 2023 ТГУ им. „Гр. Цамблак”	Научна конференция с международно участие, посветена на славянската писменост и българската просвета и култура Тема: «Influența creațiilor a muzicienilor clasici în ciclul gimnazial în școală»
Член редакционной коллегии			
3 4	Невзорова В Великсар В.	Ежегодник ТГУ «Дунав - Днестър», Тараклия	
Другие виды деятельности			
5	Великсар В.Н.	17 сентября, 2022	Участие в XXI этнокультурном республиканском фестивале «Единство через многообразие»
6	Великсар В.Н.	26 сентября, 2022	Сообщение для новостной ленты сайта ТГУ «Межкультурное воспитание в педагогической практике будущих педагогов»
7	Коларь М.У.	17 ноября, 2022 год	Организация, подготовка и проведение концертной программы по случаю «Дня студента»
8	Коларь М.У.	05 мая, 2023 год	Организация, подготовка и проведение концертной программы по случаю «Дня семьи»
9	Тодоров В.Н.	29 сентября, 2022	Участие в презентации ТГУ, в Парламенте Республики Молдова. Подготовка выпускников ТГУ: Алина Гергеледжи.Флорика Стамат
10	Терзи В.П.	29 сентября, 2022	Участие в презентации ТГУ, в Парламенте Республики Молдова. Подготовка выпускников ТГУ: - Лэкутуш Ион
11	Невзорова В.Д.	29 сентября, 2022	Участие в презентации ТГУ, в Парламенте Республики Молдова. Подготовка выпускников ТГУ: Маковой Родика. Алавацкая Анна
12	Великсар В.Н.	29 сентября, 2022	Участие в презентации ТГУ, в Парламенте Республики Молдова. Подготовка выпускников ТГУ: - Узун Нелли
13	Тодоров В. Терзи В.П. Дериволкова Н Витанова А.	В течение всего учебного года	Подготовка студентов к концертным программам, проводимым в течение года в Тараклийском государственном университете им. «Гр. Цамблака», г. Кагул, в Парламенте Республики Молдова.
14	Великсар В.Н Невзорова В. Плэтикэ А.А. Коларь М.У.	В течение всего учебного года	Подготовка материалов для публикации в газете ТУК и на официальном сайте ТГУ
Публикации книг, монографий, учебных пособий, сборников статей, сборников упражнений, научно-методических рекомендаций и пр.			
15	Плэтикэ А.А.	ТГУ, 2023	Семейное воспитание. Учебно-методическое пособие
16	Тодоров В.Н.	Chișinău, 2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Написание учебника по «Музыка» для школ с изучением болгарского языка, как родной за 2 класс в соавторстве ✓ Написание учебника по «Музыка» для школ с изучением болгарского языка, как родной за 3 класс в соавторстве ✓ Написание учебника по «Музыка» для школ с изучением болгарского языка, как родной за 4 класс в соавторстве ✓ Написание учебника по «Музыка» для школ с изучением болгарского языка, как родной за 5 класс в соавторстве ✓ Написание учебника по «Музыка» для школ с изучением болгарского языка, как родной за 6 класс в соавторстве ✓ Написание учебника по «Музыка» для школ с изучением болгарского языка, как родной за 7 класс в соавторстве ✓ Написание учебника по «Музыка» для школ с изучением болгарского языка, как родной за 8 класс в соавторстве
Студенческие научные конференции			
17	Юсюмбели Сергей – 3 Муз (научный рук. конф. унив., д-р. Тодоров В.)	23 мая, 2023 ТГУ им. „Гр. Цамблак”	Научна конференция с международно участие, посветена на славянската писменост и българската просвета и култура Тема: «Гагаузский компонент в дошкольных учреждениях АТО Гагаузия на занятиях по музыкальному воспитанию»
18	Санду Мария - 2 Муз	23 мая, 2023 ТГУ им. „Гр. Цамблак”	Научна конференция с международно участие, посветена на славянската писменост и българската просвета и култура

	(научный рук. конф. унив., д-р. Невзорова В)		<i>Тема: «Influența mișcărilor muzical-ritmice prin folclor asupra dezvoltării muzicale a copiilor de vârstă preșcolară»</i>
19	Скицану Марина – 2 Муз (научный рук. конф. унив., д-р. Невзорова В)	23 мая, 2023 ТГУ им. „Гр. Цамблак”	Научна конференция с международно участие, посветена на славянската писменост и българската просвета и култура <i>Тема: «Importanța operei pentru dezvoltarea copiilor în timpul ciclului gimnazial»</i>
20	Лэкэтуш Ион. 2 Муз (научный рук. конф. унив., д-р. Невзорова В)	23 мая, 2023 ТГУ им. „Гр. Цамблак”	Научна конференция с международно участие, посветена на славянската писменост и българската просвета и култура <i>Тема: «Folclorul Moldovenesc în repertoriul acordeonistului, asupra remediul, educația patriotică a copiilor la școală»</i>

5. Успеваемость студентов

Учебная деятельность студента Тараклийского государственного университета представляет собой два основных вида работы. Во-первых, это аудиторная (преимущественно участие в различные рода учебных занятиях), во-вторых, индивидуальная (самостоятельная, внеаудиторная) работа. Аудиторная работа студента включает: посещение лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ, контрольных и самостоятельных работ, аттестаций, консультаций и др.; сдачу в установленные сроки выполненных самостоятельно и в письменной форме различных заданий; представление отчетов в устной форме по другим заданиям, например, защита курсовой работы, экзамен.

Индивидуальная (самостоятельная, внеаудиторная) работа введена как отдельный вид работы студента, подлежащая оцениванию со стороны преподавателя. Оценка за индивидуальную работу является составной частью (20%) итоговой оценки по дисциплине. Индивидуальная (самостоятельная, внеаудиторная) работа предусматривает: внимательное чтение конспектов и продумывание проблемных вопросов лекций, решение задач; посещение библиотеки, работа с разнообразной литературой, ведение записей, конспектов; обсуждение учебного материала с другими студентами без участия преподавателя; подготовка рефератов, докладов, презентаций, портфолио по изучаемой дисциплине, курсовых работ и др.

Финальное оценивание студентов организовано согласно Графику учебного процесса, Графику экзаменационных сессий на текущий учебный год, Учебных планов образовательных программ и других институциональных нормативных актов и предусматривает организацию и проведение двух основных экзаменационных сессий: зимняя и летняя (для студентов выпускных 12 групп – зимняя и весенняя). Студенты, не сдавшие экзамены, либо не допущенные к сдаче экзаменов во время основных экзаменационных сессий, имеют возможность сдачи задолженностей во время дополнительной сессии. Сроки дополнительной сессии также устанавливаются согласно вышеперечисленных институциональных документов.

Далее в таблицах представлены результаты сдачи студентами кафедры экзаменационных сессий в 2022-2023 учебном году. Итоги зимней экзаменационной сессии 1-й семестр 2022-2023 - го учебного года представлены в Таблице 5.1.

Таблица 5.1

Итоги зимней экзаменационной сессии 1-й семестр 2022 – 2023 учебный год

Образовательная программа/ номер группы	Кол-во студентов на нач. 1 сем.	Прибыло	Выбыло	Кол-во студентов на конец 1 сем.	Не допущено к сессии	Не сдали сессию	Успев. на 8-10 ср. балл	Успев. на 8-10 по всем дисциплинам
Музыка, № 104	10	-	1	9	4	4	4	4
Музыка, № 204	9	-	1	8	1	1	6	1
Музыка, № 304	8	-	-	6	-	-	6	5

К сдаче весенней экзаменационной сессии были допущены и сдали успешно экзамены все студенты выпускных групп.

Таблица 5.2

Итоги весенней экзаменационной сессии, 2-ой семестр 2022 – 2023 учебный год

Курс/ образовательная программа/ номер группы	Кол-во студентов на нач. 1 сем.	Прибыло	Выбыло	Кол-во студентов на конец 1 сем.	Не допущено к сессии	Не сдали сессию	Успев. на 8-10 ср. балл	Успев. на 8-10 по всем дисциплин.
3 курс, Музыка, № 304	6	-	-	6	-	-	6	4

Итоги летней экзаменационной сессии, 2-ой семестр 2022- 2023 учебный год

Курс/ образовательная программа/ номер группы	Кол-во студентов на нач. 2	Прибыло	Выбыло	Кол-во студентов на конец 2 сем.	Не допущено к сессии	Не сдали сессию	Успев. на 8-10 ср. балл	Успев. на 8-10 по всем дисциплин.
Музыка, № 104	9	-	2	7	2	2	5	4
Музыка, № 204	8	-	-	8	1	1	4	-

6. Практика

В соответствии с Учебным планом студенты специальности «Музыка» проходят несколько видов практики общим объемом 270 часов, что составляет 20 учебных кредитов (подробнее см. в Таблице «Виды практики»).

Таблица 6.1

Виды практики

№	Виды практики	Семестр	Кол-во недель/часов	Период	Кол-во кредитов
1.	Ознакомительная	2	1/30	февраль	2
2.	Педагогическая практика в УРО	3	3/90	сентябрь-декабрь	6
3.	Педагогическая практика в начальных классах	4	4/120	январь-май	8
4.	Педагогическая практика в гимназических классах	5	4/120	сентябрь-декабрь	8
5.	Практика-лицензиат	6	3/90	май	6

6.1. Специфика прохождения практики

Ознакомительная практика проводится на первом курсе обучения в феврале месяце в течение одной учебной недели с отрывом от учебного процесса в университете. Для ее организации руководителем практики составляется график посещения образовательных заведений (баз практики) с учетом расписания учебных занятий. На данном этапе обучения студенты знакомятся с основами будущей специальности, приобретают элементарные/начальные навыки для профессионального формирования. Практиканты в ходе данной практики имеют возможность применить и закрепить полученные теоретические знания и умения, приобрести систематизированный опыт педагогической деятельности в конкретном образовательном учреждении.

Педагогическая же практика осуществляется на протяжении целого семестра один раз в неделю, по определенному дню, согласно расписания занятий/уроков по музыкальному воспитанию Базы практики, т.е. частично отрываясь от учебного процесса. Таким образом, студенты имеют возможность продолжать развитие своих профессиональных компетенций, как на практике, так и в учебной деятельности. В подготовке студента к практике непосредственное участие принимают преподаватели индивидуальных дисциплин: фортепиано, аккордеона, постановки голоса и дирижирования.

Перед началом прохождения данного вида обучения со студентами проводится установочная конференция, где присутствуют методисты и заведующий практикой. Педагоги разъясняют студентам цель, задачи, содержание практики, календарные сроки ее прохождения, требования, предъявляемые к отчетной документации. По окончании педагогической практики проводится итоговая конференция, в рамках которой, на основании представленных студентом документов, в соответствии со списком, видео-аудиоматериалов и

устного отчета, анализируется эффективность проведенной практики, объявляются ее результаты, подтверждаются выставленные отметки. По итогам практики каждому студенту дана характеристика по месту прохождения практики и оценена их работа. Студенты оформляют и сдают соответствующую документацию на кафедру. Приветствуется представление наглядных материалов: аудио-, видеозаписей, фотографий, творческих работ детей, отзывов родителей, детей и педагогов. Оценка за практику приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

В шестом семестре (май месяц) в течение трех недель проводятся практика лицензиат, по окончании которой студенты должны написать лицензионную работу.

1. **Ознакомительная практика. Базы и описание**

Таблица 6.2

База по ознакомительной практике студентов образовательной программы «Музыка»

№	Ф. И. студента	Место прохождения практики	Директор гимназии, завуч	Методист-учитель
1	Гагауз Иван	Гимназия им. генерала Ивана Инзова	Чобану Е.М. Чолак С.И.	Карагеоз З.А.
2	Гоженко Анастасия			
3	Гарановская Елена			
4	Морарь Анита			
5	Кичук Николай			
6	Сонгрова Анастасия			

02 февраля 2023 года педагогами кафедры «Педагогика» заведующим педпрактикой конф., д-ром Великсар В.Н. была проведена инструктивная конференция с будущими практикантами, составлен и предложен студентам план деятельности на период практики, составлен график посещения уроков музыкального воспитания, проводимых Базой практики. Методисты по педагогике и психологии ознакомили студентов с целями, задачами и функциями практики; обязанностями студента-практиканта, правилами поведения в школе; психолого-педагогическими особенностями развития ребенка младшего школьного возраста. Унив. ассист. Рябой М.В. обратила внимание практикантов на вопросы по педагогике:

- Изучение данных о классе.
- Знакомство с перспективным дидактическим планированием учителя и формой оформления дидактического проекта урока.
- Формой анализа посещённых уроков.
- Требованиями к ведению классного журнала.

В практических заданиях по педагогике были выделены следующие этапы изучения личности школьника:

- Нравственность, общественная и трудовая активность.
- Отношение к учению, познавательная активность.
- Ведущие интересы и склонности.
- Интеллектуальное развитие.
- Волевые качества.
- Эстетическое развитие, культурный кругозор.
- Сознательность дисциплины, поведения.
- Воспитательное влияние семьи.
- Воспитательное влияние сверстников по месту жительства.
- Доминирующие причины недостаточной успеваемости или воспитанности.

Унив. ассист., д-р Коларь М.У. предложила и разъяснила задания по психологии. В практических заданиях по психологии студенты ознакомились с видами работ по исследованию интеллектуальной и личностной сферы ученика младшего школьного возраста: изучение внимания, памяти, мышления, самооценки, темперамента. По каждому направлению даны конкретные задания, требующие вывода по проделанному исследованию.

Начиная с 06 февраля осуществлялось знакомство с представителями администрации гимназии, директором Чобану Е.М. и завучем начальных классов Чолак С.И. Было проведено обзорное знакомство с учебным заведением: выявлены общие сведения о нем, о его структуре, основных направлениях деятельности, о составе специалистов, их обязанностях. Проведено общее изучение нормативно-правовой основы функционирования и деятельности специалистов, их взаимодействия в рамках организации учебно-воспитательного процесса. Также производилась детальная работа с долгосрочным планированием учителя музыкального воспитания Карагеоз З.А., дидактическими проектами проведения уроков со школьниками. Студенты посещали и анализировали, непосредственно, сами уроки музыкального воспитания, на которых проводили психолого-педагогические наблюдения за конкретным учащимся, т.н. психодиагностическое исследование. Они изучали внимание, воображение, личностные особенности младших школьников во время наблюдения уроков музыкального воспитания. Студентами составлена психолого-педагогическая

характеристика на одного ученика, характеристика класса, отчет по ознакомительной практике. На итоговой конференции 22 февраля 2023 года по результатам осуществления ознакомительной практики были презентованы устные отчеты практикантов, сданы отчетные документы (портфолио). Весь объем работы ознакомительной практики, накопленный материал за период практики отражены в портфолио студентов.

Педагогическая практика. Базы и описание

Цель практики: подготовка студентов к самостоятельной музыкально-педагогической деятельности в УРО (детском саду) и гимназии.

Задачи:

1. Развитие у студентов приоритетных профессиональных качеств личности учителя музыкального воспитания (музыкальности, эмпатийности, профессионального мышления и самосознания, артистизма, креативности, профессионально-личностной позиции).
2. Создание условий для актуализации знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности, методической рефлексии, выработки индивидуального стиля и опыта собственной музыкально-педагогической деятельности.
3. Предоставление возможностей для постепенного профессионального роста студентов в музыкально-исполнительской, музыкально-конструктивной, музыкально-коммуникативной, музыкально-организационной и музыкально-исследовательской деятельности.
4. Углубление и практическое закрепление теоретических знаний студентов по предмету «Методика музыкального воспитания».
5. Развитие потребности в педагогическом самообразовании на основе усиления мотивации студентов-практикантов к углубленному изучению традиционных и инновационных музыкально-педагогических концепций, альтернативных образовательных программ по музыке.
6. Закрепление умения проведения досуговой/внеклассной воспитательной работы во всем ее многообразии по формам и содержанию.
7. Обучение будущих педагогов умениям психолого-педагогического наблюдения и анализа.
8. Развитие интереса и потребности к опытно-экспериментальной и исследовательской работе по теме курсового или лицензионного проекта.

Педагогическая практика проводится параллельно с изучением дисциплин: «Методика музыкального воспитания», «Репертуар детского сада и гимназии», «Теория воспитания», «Теория куррикулярного проектирования», «Методика работы с детским музыкальным коллективом», «Современные технологии в музыкальном образовании», «Организация детского болгарского хорового коллектива», «Музыкальный менеджмент», «Межкультурное образование» и др. Это позволяет осуществлять взаимосвязь теоретической и практической подготовки студентов.

Таблица 6.3

Базы по педагогической практике в УРО студентов образовательной программы «Музыка»

Ф. И. студента	Место прохождения практики	Заведующая, методист	Муз. рук-ль
Доносе Ионуц	Grădinița de copii Nr.9 "Scufița Roșie" din municipiul Cahul	Федюков Мая Черчел Мария	Мельник Л.И.
Кёкю Адриан	Grădinița «Licurici», Raionul Cahul satul Slobozia Mare	Rotaru Olga Covaci Ecaterina	Pocoi Cornel
Лэкэтуш Ион	Grădinița “Andries”, satul Ialpujeni, raionul Cimislia	Cuflic Nadejda -	Rosioru Mihail
Санду Мария	Grădinița de copii Nr.8 “Prichindel” din municipiul Cahul	Bogos Angela Bobrov Ecaterina	Sandu Maria
Скицану Марина	Grădinița de copii Nr.9 "Scufița Roșie" din municipiul Cahul	Федюков Мая Черчел Мария	Мельник Л.И.
Узун Татьяна	УРО №2 «Буратино», с. Копчак, Чадыр-Лунгский р-он	Кайкы И.Ф. Орлиогло Е.П.	Сонгрова Л.Ф.
Чебанова Ольга	УРО №2 «Буратино», с. Копчак, Чадыр-Лунгский р-он	Кайкы И.Ф. Орлиогло Е.П.	Сонгрова Л.Ф.
Ялама Ирина	УРО №2 «Буратино», с. Копчак, Чадыр-Лунгский р-он	Кайкы И.Ф. Орлиогло Е.П.	Сонгрова Л.Ф.
Лазар Мариан	Grădinița de copii Nr.9 "Scufița Roșie" din municipiul Cahul	Федюков Мая Черчел Мария	Мельник Л.И.

Педагогическая практика в учреждении раннего образования позволяет студентам-практикантам овладеть профессией *музыкальный руководитель УРО*, включающей в себя весь комплекс необходимых для будущей деятельности знаний, умений и компетенций.

5 сентября 2022 года заведующим педпрактикой была проведена установочная конференция с будущими практикантами. На данном мероприятии, в первую очередь, были рассмотрены и заключены индивидуальные соглашения (договоры) о прохождении педагогической практики студентами, в которых обозначены цели и задачи педпрактики, календарные сроки ее прохождения и др. Практиканты обязались тесно сотрудничать с преподавателем-методистам кафедры «Педагогика», осуществляющего методическую подготовку студентов для прохождения педагогической практики, а также с представителями Базы практики.

Заведующим педпрактикой составлен и предложен студентам план деятельности в период практики, а также даны рекомендации по составлению индивидуального плана работы практиканта. До конца сентября практиканты совместно с методистами наметили план работы по организации консультаций, а с музыкальным руководителем и методистами УРО составлен общий график прохождения педагогической практики в предложенных Базах практик детских возрастных группах.

Заведующий педпрактикой предложил практикантам организовать видеозапись некоторых фрагментов занятий по музыкальному воспитанию, проводимых в период педагогической практики с последующим их размещением на платформе «Moodle» ТГУ, в учебном курсе «Педагогическая практика» для студентов специальности «Музыка». В данном курсе также предусмотрено и задание «Портфолио по педагогической практике», которое включает в себя электронный вариант индивидуальных материалов педагогической практики студентов-практикантов и оформленное согласно требований Учебно-методического пособия по организации и проведению педагогической практики студентов 2-го и 3-го годов обучения музыкально-педагогической специальности (ТГУ, 2018). Со стороны Партнеров практики было оказано всяческое содействие для плодотворного сотрудничества – это и квалифицированная методическая помощь, и высокий профессионализм работников учреждений, а также предоставление всех необходимых материально-технических средств, необходимых для выработки профессиональных компетенций будущих педагогов-музыкантов.

Практиканты впервые проходят активную педагогическую практику, что требует большой серьезности и ответственности в подготовке к музыкальным занятиям. Необходимость соблюдения Правил внутреннего распорядка УРО, условий охраны труда и безопасности жизнедеятельности дошкольников, выполнение программы педпрактики, а также проявление дисциплины и профессионально-творческого подхода.

В рамках участия ТГУ в международном проекте по межкультурному воспитанию "Promovarea și dezvoltarea educației interculturale (EIC) în formarea inițială a cadrelor didactice", организованного образовательным центром ProDidactica при финансовой поддержке Детского Фонда Песталоцци (Швейцария) практикантам предложены инструменты для инициального и финального оценивания межкультурных компетенций дошкольников.

На итоговой конференции 14 декабря 2022 года по результатам осуществления педагогической практики были презентованы устные отчеты практикантов, подкрепленные РР-презентациями, что является одним из этапов дифференцированного экзамена по данной дисциплине. Практикантами были предоставлены зафиксированные доказательства прохождения данного вида практики – отчетная документация (портфолио), являющиеся вторым этапом экзамена.

Таблица 6.4

Базы по педагогической практике в начальных классах студентов образовательной программы «Музыка»

Ф. И. студента	Место прохождения практики	Директор, завуч	Методист-учитель
Доносе Ионуц	Liceul teoretic «Mihai Eminescu», or. Cahul	Negru Ecaterina	Crudu Ion
Кёкю Адриан	Liceul «Mihai Eminescu», s. Slobozia Mare, r.Cahul	Gîrneț Elena Tulum Iraidă	Carabeț Nina
Лэкэтуш Ион	Гимназия им. Ген. Иван Инзова, г. Тараклия	Чобану Е.М. Чолак С.И.	Карагеоз З.А.
Санду Мария	Liceul teoretic «Mihai Eminescu», or. Cahul	Negru Ecaterina	Crudu Ion
Скицану Марина	Liceul teoretic «Mihai Eminescu», or. Cahul	Negru Ecaterina	Crudu Ion
Чебанова Ольга	ПУТЛ им. Бориса Янакогло, с. Копчак, Чадыр-Лунгский р-он	Хаджиогло О.Г. Мандажи Е.П.	Топал Е.Г.
Ялама Ирина	Гимназия им.Ген. Ив. Инзова, г. Тараклия	Чобану Е.М. Чолак С.И.	Карагеоз З.А.

Основными задачами перед обучающимися выступили такие, как развитие приоритетных профессиональных качеств личности учителя музыкального воспитания; актуализация знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности, методической рефлексии, выработка индивидуального стиля и опыта собственной музыкально-педагогической деятельности; углубление и практическое закрепление теоретических знаний студентов по предмету «Методика музыкального воспитания»; углубленное изучение традиционных и инновационных музыкально-педагогических концепций, альтернативных образовательных

программ по музыкальному воспитанию в начальном звене образования; закрепление умения проведения внеклассной воспитательной работы во всем ее многообразии по формам и содержанию; формирование умений психолого-педагогического наблюдения и анализа, а также проявление интереса к исследовательской работе и демонстрация потребности в опытно-экспериментальной деятельности по теме курсового проекта.

Важной составляющей содержания педагогической практики, как и в предыдущем семестре, выступили дополнительные мероприятия межкультурной направленности. Данные условия предусмотрены в соответствии с участием ТГУ в международном проекте по межкультурному воспитанию "Promovarea și dezvoltarea educației interculturale (EIC) în formarea inițială a cadrelor didactice", организованного образовательным центром ProDidactica при финансовой поддержке Детского Фонда Песталоцци (Швейцария). Студенты-практиканты реализовали инициальное и финальное оценивание межкультурных компетенций младших школьников посредством специально разработанных специалистами Центра инструментов. Также, в рамках вышеуказанного проекта в апреле-мае текущего года совместно с учителями музыкального воспитания и классными руководителями по месту прохождения практики, студенты провели работу с родителями учащихся в целях их межкультурного обучения. Результатами выступили два анкетных опроса родителей и списки родителей с контактными данными. Такой вид педагогической практики с межкультурным контекстом дает возможность студентам осуществлять целостный подход к организации своей будущей профессиональной деятельности, мобилизовать свои знания и компетенции из других предметных областей.

Партнеры – базы практик, были выбраны непосредственно самими студентами, по устоявшейся в «ковидный» период традиции.

Перед началом обучения заведующим педпрактикой и методистом унив. конф., д-ром Великсар В.Н. была проведена установочная конференция с будущими практикантами. На данном мероприятии, в первую очередь, были рассмотрены и заключены индивидуальные соглашения (договоры) о прохождении педагогической практики студентами, в которых обозначены цели и задачи педпрактики, календарные сроки ее прохождения и др. Заведующим педпрактикой составлен и предложен студентам план деятельности в период практики, а также даны рекомендации по составлению индивидуального плана работы практиканта. До конца января практиканты очертили план работы по организации консультаций и составили общий график прохождения педагогической практики в предложенных Базах практик в начальных классах.

Со стороны Партнеров практики была оказана квалифицированная методическая помощь, предоставлены необходимые материально-технические средства, возможность работать в библиотеках школ, доступ к личной информации детей и их родителей. Открытость и высокий профессионализм работников баз практик, готовность направить практиканта, помочь составить дидактический проект урока, грамотно оформить школьную документацию – все это способствует качественной выработке профессиональных компетенций будущих учителей музыкального воспитания.

Во время практики студенты показали творческое, добросовестное отношение к работе, проявили исполнительность, ответственность, самостоятельность. За время прохождения практики показали высокий уровень подготовки: знание национального куррикулума и методологии критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, умение работать в соответствии с ними; владение методиками преподавания музыкального искусства в начальной школе. Показали умения владения современными техническими и другими наглядными средствами.

В период практики студенты применяли современные педагогические технологии, коллективные и индивидуальные, эффективно использовали игровые моменты, обращали внимание на развитие музыкально-творческих способностей каждого ребенка, формирование гибкости и самостоятельности мышления, овладение операциями анализа, синтеза, обобщения.

По окончании педагогической практики была проведена итоговая конференция, в рамках которой на основании представленных студентом документов в соответствии со списком, видео-аудиоматериалов и устного отчета, анализируется эффективность проведенной практики, объявляются ее результаты, подтверждаются выставленные отметки.

Студенты оформили и сдали соответствующую документацию на кафедру и прикрепили портфолио на обучающую платформу MOODLE.

Таблица 6.5

Базы по педагогической практике в гимназических классах студентов образовательной программы «Музыка»

Ф. студента	И.	Место прохождения практики	Директор, завуч	Методист-учитель
Акриш Михаэла		Гимназия им. Ген. Иван Инзова, г. Тараклия	Чобану Е.М. Константинова Н.И.	Карагеоз З.А.
Балтэ Валентина		Liceul teoretic "Mihai Eminescu", s.Slobozia Mare, Raionul Cahul	Gîrneț Elena Tulum Iraidă	Carabeț Nina
Кичук Сергей		Liceul teoretic "Mihai Eminescu", s.Slobozia Mare, Raionul Cahul	Gîrneț Elena Tulum Iraidă	Carabeț Nina

Кынева Светлана	Теоретический лицей «Дм.Мавроди», г. Комрат	Гаджаева О. В. Евстигнеева Н.Н.	Кристиогло И.К.
Момча Надежда	Теоретический лицей с. Чишмикой, Вулканештский р-он	Драгнева Е. Н. Чобан М.Е.	Бербер Е. П.
Юсюмбели Сергей	Гимназия им. Ген. Иван Инзова, г. Тараклия	Чобану Е.М. Чолак С.И.	Карагеоз З.А.

2 сентября 2022 года, на установочной конференции, студенты получили необходимый инструктаж для дальнейшего плодотворного обучения, заключили трехсторонние договоры между Партнером практики, Организатором практики и практикантом и были закреплены за конкретным методистом по педпрактике от кафедры «Педагогика» ТГУ – Дериволковой Н.И. Так же организатору конференции, заведующему педпрактикой, были изложены пожелания студентов по прохождению данного вида обучения и совместно обсуждены некоторые практические моменты предыдущих периодов прохождения педпрактики. На данном мероприятии разработаны основные стратегии по организации и проведению педпрактики, заведующим педпрактикой изложены условия прохождения обучения и предложены некоторые методические рекомендации по осуществлению максимально высокого уровня деятельности практикантов.

Заведующий педпрактикой предложил практикантам организовать видеозапись некоторых фрагментов уроков музыкального воспитания, проводимых в период педагогической практики с последующим их размещением на образовательной платформе «Moodle» ТГУ, в учебном курсе «Педагогическая практика» для студентов специальности «Музыка». В данном курсе также предусмотрено и Задание «Портфолио по педагогической практике», оформленное согласно требований Учебно-методического пособия по организации и проведению педагогической практики студентов 2-го и 3-го годов обучения музыкально-педагогической специальности (ТГУ, 2018).

Во время нахождения на территории Базы практики студенты совместно с методистом, учителем музыкального воспитания и классным руководителем составили индивидуальный план деятельности студента-практиканта на период прохождения практики. Данный план заверен заведующим педпрактикой и находится в индивидуальной папке с отчетной документацией практиканта – портфолио. При помощи методиста составлен график консультаций, посещений уроков, внеклассных воспитательных мероприятий, групповых и индивидуальных анализов практической педагогической деятельности.

Находясь в учебном заведении, большая часть студентов не испытывали явных затруднений, так как уже были знакомы с условиями прохождения такого рода обучения. Таким образом, они в целом овладели учебно-методическим арсеналом будущего педагога-музыканта, практически показали умелое владение современными ТСО, музыкально-дидактическим и теоретическим материалом, получили возможность применить современные активные методы и формы работы с подростками, что в совокупности составляет приличный уровень профессиональной компетентности.

Следует особым образом отметить добросовестную работу Акриш Михаэлы, Балтэ Валентины и Юсюмбели Сергея, показавших высокий уровень успеваемости – «10» баллов. Требования по прохождению педагогической практики соблюдались ими неукоснительно, умения синтезировать и оформлять музыкально-педагогические материалы, создания творческой атмосферы на уроке, говорит о правильно выбранной профессии, сформированности всех необходимых для будущей деятельности педагога компетенций.

Весьма ценным в их деятельности являются результаты оценивания межкультурных компетенций учащихся как на начальном этапе педагогической практики, так и на финальном. Студентам было предложено провести данные виды оценивания в рамках действующего в ТГУ проекта по межкультурному воспитанию "Promovarea și dezvoltarea educației interculturale (EIC) în formarea inițială a cadrelor didactice", организованного образовательным центром ProDidactica при финансовой поддержке Детского Фонда Песталоцци (Швейцария). 19 декабря 2022 года на встрече-тренинге с представителями Центра двое выпускников – Акриш Михаэла и Юсюмбели Сергей презентовали результаты практического внедрения некоторых инструментов оценивания межкультурных компетенций учащихся. Таким образом, они наглядно продемонстрировали серьезное отношение к будущей профессии, умение активно адаптироваться в предлагаемых учебно-воспитательных ситуациях, анализировать, обобщать и выражать собственное отношение.



На итоговой конференции 15 декабря 2022 года по факту осуществления педагогической практики были презентованы устные отчеты практикантов, подкрепленные мультимедийными презентациями, сданы отчетные документы (портфолио).

! **Практика-лицензиат**

Практика-лицензиат организует завершение и оформление результатов научно-исследовательской деятельности выпускников университета в контексте темы лицензионной работы. В шестом семестре в течение шести недель (01.05.2023 – 21.05.2023) проведена практика-лицензиат, представляющую собой обработку результатов экспериментальной деятельности студента-практиканта. По окончании подобного рода практики студенты оформили лицензионную работу.

Воспитательная работа

На протяжении 2022 – 2023 учебного года студенты кафедры педагогики принимали активное участие во всех видах воспитательной работы, проводимой в ТГУ и в городе Тараклия, что является важным условием профессионального роста.

В университете для студентов созданы оптимальные социокультурные условия для становления гармонично развитой личности компетентного специалиста, творчески мыслящего, способного к самосовершенствованию и самореализации, обладающего ответственностью и гражданским самосознанием.

Студенты кафедры педагогики являются активными членами Студенческого Совета ТГУ, осуществляя свою деятельность в следующих направлениях воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое, правовое и поликультурное;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- экологическое;
- профессионально-трудовое;
- спортивно-оздоровительное и др.

Воспитательная работа реализуется в различных формах университетской деятельности: встречи, круглые столы, конкурсы, дискуссии, кураторские часы, тематические беседы, диспуты, лекции, праздничные концерты, торжественные собрания и др.

Основные мероприятия учебного года с участием студентов и преподавателей кафедры:

1. Изучение внутренних Регламентов ТГУ по организации учебного процесса, о правилах проживания в студенческом общежитии университета и правил поведения в университете и в общежитии.
2. Кураторские часы, посвященные Дню университета.
3. Кураторские часы на тему: «Межкультурное воспитание в академической группе».
4. Участие в открытии памятника- плиты Г. Раковского.
5. Кураторские часы – «Предотвращение трафика: торговли людьми нелегальной миграции», встречи с представителями полиции, центра здоровья, журналистами, бюро пробабии.
6. «Анцуповские чтения», слушание докладов.
7. Присутствие на встречи 2-х Президентов РМ и Р Болгарии в ТГУ.
8. Празднование Дня народных будителей.
9. Мероприятие ко Дню студента.
10. Беседы в группах о способах снижения стресса и повышения эффективности подготовки к сессии.
11. Кураторские часы – «Обсуждение итогов зимней экзаменационной сессий».
12. Участие в Мероприятие по случаю смерти В. Левского.
13. Подготовка к празднику «Мэрцишор», участие в конкурсе.
14. Празднование Дня освобождения болгар от турецкого ига (02 марта).
15. Круглый стол «Межэтнические отношения в политике национальной безопасности РМ», участие.
16. Возложение цветов у памятника Г. Раковского.
17. Участие в акциях по сдаче донорской крови.
18. Анализ ситуации по успеваемости в семестре.
19. Участие в митинге, посвященном 78- годовщине Победы в ВОВ.
20. Посещение концерта ко «День семьи, любви и верности».
21. Участие в городских мероприятиях, посвященных памятным историческим датам.
22. Подготовка концертных программ для гостей научной и научно-практической конференции.
23. Подготовка к летней экзаменационной сессии.
24. Подготовка праздничного рецитала ко Дню славянской письменности и культуры: разработка преподавателями кафедры сценария и музыкальной программы праздника, подготовка инструментальных вокальных и хореографических номеров.

Регулярно проводились беседы с кураторами, студентами и со старостами групп по вопросам учебной дисциплины и успеваемости.

В отчетном учебном году кафедра педагогики проводила мероприятия по привлечению первокурсников к вопросам участия в социально-культурной жизни университета, в управлении университетом в рамках Студенческого совета и Сената.

8. Обеспеченность литературой и материально-техническая база

Учебно-методическая база кафедры требует постоянного обновления и актуализации. Необходимо пополнить учебно-методический фонд кафедры в соответствии с учебными Куррикуломами с целью эффективного использования в образовательном процессе.

В текущем учебном году преподаватели кафедры продолжили работу по пополнению и обновлению учебного материала на образовательной платформе MOODLE, размещая курсы лекций, электронные версии монографий, пособий, учебников, сборников упражнений, находящихся в свободном доступе, ссылки на интернет-ресурсы по единицам курсов / модулей, включенных в их персональную нагрузку и т.д.

Некоторые преподаватели разместили на платформе аудиолекции по дисциплинам. Все это несомненно положительно влияет на обеспеченность единиц курсов соответствующей литературой.

Аудитории оснащены мини-библиотеками, наглядными пособиями, большинство аудиторий оборудованы компьютерной и проекционной техникой, интерактивной доской.

В текущем учебном году в рамках «Проекта по оснащению учебных аудиторий» была закуплена мебель, учебная, учебно-методическая литература.

В рамках «Проекта по оснащению спортивного зала университета» были закуплены спортивные снаряды, тренажеры и оборудование. Всего сумма проекта составила более 52 тыс. лей.

В этот же период была обновлена материально – техническая база кабинета по информатике за счет дарений от Национальной лотереи (5 шт.) и г-на Дачин (3 шт.). Моноблок, подаренный университету примаром г. Русе, Болгария, был установлен в кабинете болгарского языка и литературы, кабинет 27. Данная аудитория оснащена переносным экраном и проектором.

Студенты кафедры педагогики также пользуются при проведении круглых столов, дискуссий, семинаров и др. конференц-залом (22 каб.), оборудованным в рамках проекта, профинансированного Министерством иностранных дел Республики Болгария.

Для организации учебно-методической деятельности кафедры библиотека ТГУ ежегодно осуществляет подписку на периодические издания – отечественные и зарубежные газеты и журналы, как: «Învățătorul», «Педагогика» и др.

9. Государственные экзамены

В 2022-2023 учебном году на кафедре *Педагогика* сдача государственных экзаменов на степень лиценциат была организована по образовательной программе: 0114.12 *Музыка*.

К выпускным экзаменам по всем учебным дисциплинам образовательной программы 0114.12 *Музыка* были подготовлены по 2 комплекта билетов, содержащих 20 билетов, а также краткие билеты на каждого члена комиссии. В каждый комплект входило по 40 теоретических вопросов (10 вопросов по Общей педагогике, 10 вопросов – по Общей психологии и Возрастной психологии и 20 вопросов – по Методике музыкального воспитания) и 20 практических заданий (Индивидуальная программа была представлена на кафедру преподавателями Музыкального инструмента, Дополнительного инструмента, Дирижирование и Хорового класса).

На заседании кафедры все вопросы и практические задания к интегрированному экзамену были рассмотрены и утверждены (Протокол №10, от 03 апреля, 2023 года. Преподавателями кафедры были организованы и проведены консультации к государственным экзаменам.

В соответствии с приказом ректора ТГУ им. Гр. Цамблака к сдаче государственных экзаменов на степень лиценциат было допущено 6 студентов образовательной программы 0114.12 *Музыка*.

Государственные экзамены осуществились в устной форме с физическим присутствием студентов и госкомиссии. Государственные комиссии были сформированы, по рекомендации министерства, из представителей ТГУ им. Григория Цамблака и представителей Комратского госуниверситета.

Состав государственной комиссии и график проведения госэкзаменов по образовательной программе 0114.12 *Музыка* были утверждены приказом Министерства образования и исследований РМ:

1. Председатель комиссии, мастер искусства, унив. преп. Т. Щеголева;
2. Вице-председатель, мастер искусства, унив. преп. Н. Йофчу;
3. Экзаменатор, унив. конф., др. М. Яниогло;
4. Экзаменатор, унив. конф., др. Л. Киор;
5. Экзаменатор, унив. конф., др. В. Великсар;
6. Секретарь, унив. ассист. Н. Дериволкова.

Все студенты специальности *Музыка* успешно сдали государственные экзамены, в результате чего на основании Решения государственных экзаменационных комиссий им была присвоена квалификация «Лиценциат педагогических наук».

Члены государственной комиссии отметили, что большинство выпускников показали глубокие знания по своей специальности, хорошо владеют теоретическим материалом, умеют анализировать и делать выводы, двое из них – Балтэ В. И Кичук С. продемонстрировали профессиональное владение инструментом – скрипка и аккордеон, выступив с программой Рецитал.

На защите дипломных работ доклады выпускников были четко структурированы, содержательны, лаконичны и убедительны. Студенты продемонстрировали владение научным стилем речи, умение кратко и четко представить результаты своей работы, корректно участвовать в научной дискуссии, аргументировать свою точку зрения и отстаивать сделанные выводы.

Студенты-выпускники продемонстрировали способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции.

Далее представлены обобщенные результаты сдачи государственных экзаменов студентами кафедры Педагогике по образовательной программе «Музыка».

Таблица 9.1

Анализ результатов сдачи государственных экзаменов образовательной программы «Музыка»

№ п\п	Название экзамена	Результаты						Кол-во студентов	Средний балл
		5	6	7	8	9	10		
1	Педагогика, психология и методика преподавания музыки	-	-	-	2	2	2	6	9,00
2	Защита лицензионных работ	-	-	-	-	3	3	6	9,50
Средний балл группы:									9,25

10. Трудоустройство

Анализируя процесс трудоустройства выпускников специальности, необходимо сказать, что значительно целенаправленнее он проходит, когда студент трудоустраивается по запросу местных органов управления образованием в учреждение образования по месту жительства, либо в то учреждение образования, в котором он проходил педагогическую практику. В случае трудоустройства по направлению министерства могут возникнуть ситуации, когда объявленное вакантным место оказывается занятым и выпускнику не выдается никакого открепительного документа с указанием причины отказа.

Часто выпускники сами не желают воспользоваться предоставленным местом работы. В связи с этим кафедрой систематически проводится работа со студентами не только выпускных групп, но и всех курсов, в отношении трудоустройства по специальности и получения статуса молодого специалиста: проводятся консультации, осуществляется взаимодействие с потенциальными работодателями будущих выпускников. Это приносит свои плоды, так как процент трудоустройства по специальности выпускников специальности высок.

Необходимо также отметить, что некоторые студенты реализуют появившуюся в настоящее время возможность дуального обучения и пользуются правом работать и учиться. Данное право реализуется на основании нормативных документов (приказов МОИ, локальных документов ТГУ и при взаимодействии с работодателями данных студентов).

Таблица 10.1

**Информация по трудоустройству выпускников – 2023 г.
3 курс, Музыка, группа №304**

№ п.п	Ф.И. студента	Форма обучения	Трудоустройство
1.	Акриш Михаела	бюджет	Магистратура, Комрат
2.	Балтэ Валентина	бюджет	Муз школа, с Колибаш
3.	Кичук Сергей	контракт	Магистратура, Комрат
4.	Юсюмбели Сергей	контракт	Магистратура, Комрат
5.	Кынева Светлана	бюджет	УРО №182, г. Кишинев
6.	Момча Надежда	контракт	Магистратура, Комрат

11. Задачи кафедры, направленные на повышение уровня учебной, научной и воспитательной деятельности студентов специальности Музыка.

1. Профессорско-преподавательскому составу кафедры необходимо систематически работать над повышением своего профессионального уровня, усилить научно-исследовательскую работу (активное участие в научно-методических мероприятиях университета и в научном сотрудничестве с другими ВУЗами, в научно-методических конференциях, совещаниях, семинарах, тренингах и др.)

2. Внесение в план работы комиссии менеджмента качества кафедры мероприятий по регулярному проведению процедуры внутреннего аудита образовательных программ кафедры.

3. Актуализация и редактирование Куррикулумов по учебным дисциплинам образовательных программ кафедры.

4. Преподавательскому составу и заведующей кафедрой осуществлять работу над оснащением кафедры учебной литературой и необходимой учебно-методической и материальной базой.
5. Оперативно внедрять последние достижения науки и техники в мире и в Молдове в Куррикулумы учебных дисциплин.
6. Включать в план работы кафедры показательные, открытые лекции, семинары и другие формы преподавания и воспитательную работу преподавателей-кураторов.
7. Организовать и провести работу по распространению опыта работы лучших преподавателей кафедры.
8. Более широко привлекать студентов кафедры во все виды воспитательной работы, проводимой в ТГУ и в городе Тараклия.
9. Привлечение студентов кафедры к активной деятельности в составе Студенческого Совета ТГУ.
10. Систематическое проведение мероприятий по продвижению профессии педагога среди студентов выпускных групп, с целью привлечения внимания студентов к профессии и их мотивирования для дальнейшего трудоустройства.
11. Оказание методической помощи молодым специалистам, выпускникам кафедры.
12. Оказание помощи при трудоустройстве выпускников, не получивших распределение на места работы.
13. Активное сотрудничество с районными управлениями образования в вопросе организации и проведения совместных научных, научно-методических конференций, семинаров, организации всех видов практик, предусмотренных учебными планами образовательных программ кафедры.
14. Обеспечить систематическое наполнение страницы кафедры на сайте ТГУ информацией об образовательной деятельности и научных исследованиях кафедры.
15. Систематическое проведение внеаудиторной самостоятельной работы со студентами.
16. Подготовка к изданию и издание учебников и учебных пособий по основным учебным дисциплинам кафедры.

И.о. зав.кафедрой
«Педагогика»
